

# Русские народные игры

Наступило лето. Больше времени мы проводим с ребятами на свежем воздухе. А какие прогулки без игр? Предлагаю вашему вниманию несколько музыкальных игр. Мелодию можно придумать самому или напевать текст под любую русскую народную музыку.

## «Никанориха»

Игра проводится с нечётным количеством детей. Дети идут по кругу, взявшись за руки, поют:

**«Никанориха гусей посла  
Запустила в огород козла,  
Никанориха ругается,  
А козел – то упирается**

По окончании песни, расцепляют руки, делают несколько шагов в разные стороны, хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три – козлик ты!». После этих слов быстро встают в пары. Оставшийся один ребенок становится «козликом». Дети поют:

**«Ты, дружок, один остался,  
Потому что зазевался.  
Нужно быстро в пару встать,  
Чтобы козликом (козочкой) не стать»**

Игра повторяется.



## «Сергей – воробей»

Дети стоят в кругу. Считалкой выбирается Воробей (Водящий). Воробей заходит в круг, в руках у него игрушка – червячок (или просто лента). Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «воротики». Воробей пробегает в каждые «воротики» («змейкой»), то забегая в круг, то выбегая из него. При этом дети поют дразнилку, называя Воробья по имени:



**Сергей – воробей продавал червей  
На тарелочке носил по копейке просил.  
Сколько просишь?**

Воробей называет любую цифру от 3 до 8 и считает детей, начиная с того, возле которого остановился на окончание дразнилки. Руки - «воротики» опускаются.

#### Вариант I

С последним посчитанным ребёнком Воробей выходит из круга, они встают спиной друг к другу, при этом воробей отдаёт червячка любому из детей, стоящих рядом (следующему за подсчитанным) По команде «Раз, два, три, беги!» Воробей и ребёнок оббегают круг и пытаются выхватить игрушку из вытянутой руки ребёнка. Победитель становится новым воробьём.

#### Вариант II.

Воробей спрашивает у последнего посчитанного ребёнка «Бежать или отдать?». Если ребёнок выбирает «Бежать», то игра продолжается, как в варианте I, а если ребёнок выбирает «Отдать», то Воробей отдаёт червячка ребёнку, игра продолжается с новым Воробьём.



#### «Зайнька, походи» (для малышей)

Малыши стоят в кругу (сидят на стульчиках). Взрослый с зайцем в руках ходит по кругу (перед детьми) и поёт:

**Зайнька, походи, серенький, походи,  
По кружочку погуляй, зайку другу отдавай.**

На слове «отдавай» останавливается и отдаёт зайца ближайшему к нему ребёнку (или своему другу). Ребёнок выходит в круг (становится перед детьми). Взрослый поёт:

**С Леной (Катей, Сашей и т.п.) прыгай веселей,  
Своих ножек не жалеи!**

На эти слова ребёнок прыгает с зайцем, остальные дети хлопают. После этого игра повторяется: ребёнок с зайцем ходит внутри круга (перед детьми) и на слово «Выбирай!» передаёт зайца выбранному им ребёнку.

Когда игра достаточно знакома детям, начинает игру ребёнок, выбранный считалкой.

#### «Весенние воротца»

Участники игры стоят в двух кругах, расположенных рядом друг с другом. В каждом кругу по одному ведущему (ребёнок или взрослый). Ведущие на вытянутых вверх руках держат лёгкое длинное полотно ткани, перекинув его через оба круга. Дети

начинают движение по кругу (круги двигаются в разные стороны) и поют:

**Закружилась, закружилась Весна,  
Побежала по тропиночкам она**



**Моё сердце растопилося,  
И в кого-то я влюбилася.  
Тут воротца закрываются,  
Кто попался – обнимаются!**

После этих слов ведущие опускают ткань и накрывают ею попавшихся детей. Ткань поднимают и, оказавшиеся под ней дети обнимаются. Игра повторяется сначала. Как вариант – попавшиеся дети становятся ведущими (держат ткань).

#### Вариант I (один круг)

Если детей мало, и круг всего один, то один водящий стоит в кругу, другой –



за кругом. Песня повторяется, только изменяется последняя строчка: – «Кто попался – тот меняется. В этом случае попавшийся ребёнок заменяет любого из водящих.

#### **«В ловца»**

Участники игры становятся парами друг за другом (как в игре «Ручеёк», колонна из пар). Один лишний – ловец. Он ходит перед первой парой, на небольшом расстоянии.

Все поют:

**Беги-ка конь, по дороге вдоль,  
По дороге вдоль, через воду и огонь.  
Раз, два, три, влево, вправо беги!**

#### Вариант I

На слово «беги!» дети последней пары бегут вперёд, стремясь встать перед первой парой и взяться за руки. Один с левой, другой с правой стороны колонны из пар, а «ловец» старается поймать одного из них. Пойманный становится ловцом, со вторым игроком, со вторым бывший «ловец» встаёт впереди пар.

#### Вариант II

На слово «беги!» игроки первой пары бегут назад, слева – справа колонны, стремясь встать за последней парой и взяться за руки. Ловец старается поймать одного из них. Пойманный становится с бывшим «ловцом» позади колонны, второй становится «Ловцом»