**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Министерство образования Красноярского края**

**Главное управление образования администрации города Красноярска**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей»**

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

**(ПРОЕКТ)**

**г. Красноярск**

|  |
| --- |
| Принято:  На Педагогическом совете  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Егорова  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| |  |  | | --- | --- | | Согласовано:  Родительский комитет МБДОУ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.С. Синицина  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г: |  | |

|  |
| --- |
| Утверждаю  заведующий МБДОУ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Егорова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Оглавление** | **стр** |
| **I** | **Целевой раздел** | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 8 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 1.2.1 | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | 9 |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 10 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 11 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 11 |
| 2.1.1 | Социально-коммуникативное развитие | 12 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 14 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 17 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 18 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 21 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфика их образовательных потребностей и интересов | 22 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 35 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 35 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 41 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 53 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы | 56 |
| **III** | **Организационный раздел** | 58 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 58 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 58 |
| 3.3. | Распорядок и /или режим дня | 59 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 61 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 63 |
| **IV** | **Дополнительный раздел, краткая презентация Программы. Приложения** | 67 |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; *создание здоровьесберегающей среды в МБДОУ, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей через эффективные формы физкультурно-оздоровительной работы; создание условий для воспитания патриотизма, познавательного интереса и любви к своей малой Родине, родному краю; создание условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) Программы, социальной адаптации.***

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

* охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
* создание условий, обеспечивающих здоровье ребенка, обогащение его двигательного опыта, повышение уровня физических качеств, реализацию физического и психического потенциала ребенка в его поступательном развитии; воспитание спортивного менталитета;
* формирование представлений о городе Красноярске и крае, развитие интереса к его истории, культуре, географическому и этническому многообразию, традициям народов, населяющих Красноярский край, важнейшим историческим, культурным и спортивным событиям; воспитание чувства гордости за достижения красноярцев;
* обеспечить адаптивную среду образования, способствующую освоению Программы детьми с ОВЗ;
* обеспечить квалифицированную помощь в освоении детьми с ОВЗ Программы;
* создать условия, обеспечивающие развитие инклюзивной культуры участников образовательных отношений.

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

**Основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС дошкольного образования:**

1. **Культурно-исторический,** сущностными характеристиками которого являются: понятие «развитие» – максимально должно быть в зоне ближайшего развития, при этом важным дидактическим принципом является развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Важными условиями развития является учет социальной ситуации в образовательной деятельности ребенка.
2. **Личностно-ориентированный подход*.*** Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений и навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.
3. **Деятельностный подход.** Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

**Программа сформирована с учетом основных принципов дошкольного образования:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество МБДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

12) принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

13) принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

14) принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Характеристика особенностей развития детей раннего возраста». *Приложение № 1*

«Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста». *Приложение № 2*

«Оценка индивидуального развития детей». *Приложение № 3*

«Индивидуальные особенности контингента воспитанников». *Приложение № 4*

«Особенности контингента воспитанников в условиях организации группы кратковременного пребывания, частной группы». *Приложение № 5*

«Возрастно-психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями здоровья». *Приложение № 6*

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. *Приложение № 7.*

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
* ребенок проявляет интерес к играм направленным на знакомство с Красноярским краем;
* с интересом рассматривает картины и иллюстрации о Красноярском крае.

**1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность;
* ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, малую родину, Красноярский край, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических, культурных, спортивных событиях;
* с интересом знакомится с культурой и традициями Красноярского края;
* ребенок уважительно относится к труду народных мастеров, гордится мастерством сибирского народа;
* ребенок проявляет интерес к окружающему миру природы родного края и заботу об окружающей среде.

**II. Содержательный раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к национальным особенностям Красноярского края, осознание своего места в окружающем мире, формирование толерантного отношения к окружающим, как носителям других культур;
* формирование позитивных установок к профессиям жителей города Красноярска и Красноярского края (металлурги, машиностроители, моряки, охотники и т.д.);
* формирование у детей толерантного отношения к сверстникам с особыми образовательными потребностями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие . – СПб: Детство-пресс, 2002  Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.  Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. – М.: Генезис, 2000 | Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Мозаика – Синтез. Москва, 2011  Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика – Синтез, 2007  Зеленова Н.Г, Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. ООО «Издательство Скрипторий» 2003.  Бабаева Т.И, Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. – метод. Пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 224 с.  Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю, Комарова Л.С. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.  Куцакова Л.В. Нравственно трудовое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика Синтез, 2010.  Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2013. – 80 с.  Сакулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: методическое пособие. – М.: Мозаика Синтез, 2009 – 2010.  Сертакова Н.М. Методика сказко терапии в социально – педагогической работе с детьми дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов и психологов ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 224 с.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду:Пособие для педагогов дошкольных учреждений: Для работы с детьми 3-7 лет- М.: Мозаика- синтез, 2007.  Екжанова Е.А, Стребелева Е.А. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушениями интеллекта: методические рекомендации. М.: Просвещение. 2009.  Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2013. – 80 с. |

**2.1.2 Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
* формирование представлений о природном окружении, о климатических особенностях, о достопримечательностях, традициях города Красноярска и Красноярского края.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 – 80 с. | Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 112с.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 207 с.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 80 с.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаика – Синтез. Москва. 2009.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика – Синтез, 2008.  Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет. ТЦ «Учитель», 2009.  Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. Издательство «ВАКО».  Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа: Мозаика – Синтез, 2009.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Издательство Мозаика – Синтез, 2003.  Голубина Т.С. Чему научит клеточка. Издательство Мозаика – Синтез, 2006.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа. – М.: Мозиака – Синтез, 2014. – 80с.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 64с.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.  Соломенникова О.А. Занятия по формированиию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 80 с.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 3 – е издание, исправленное и дополненное. – М.: Мозика – Синтез, 2010. – 48 с.  Мосалова Л.Л. Я и мир. Санкт – Петербург 2011.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Москава 2010. Мозаика – Синтез.  Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет. Москва 2003.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 48 с.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез. – 112 с.  Помораева И А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. – 80 с.  Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаики – Синтез, 2011. – 64 с.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронекс: ТЦ «Учитель», 2005. – 131 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с. |

**2.1.3 Речевое развитие**

Речевое развитие включает:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
* развитие основ речевой и языковой культуры на основе литературных произведений поэтов и писателей Красноярского края.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: ТЦ «Сфера» 2002 | Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. Мозаика – Синтез. М. 2009.  Затулина Г.Я. Коспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Педагогическое общество России. М. 2007.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3 – 5 лет с литературой. – М.. 2010.  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5 – 7 лет с литературой. – М.. 2010.  Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Сказки, стихи, рассказы. – Балашиха: Астрель, 1999.  Книга для чтения в детском саду и дома 4 – 5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. Составитель Гербова В.В. и др. – М.: Издательство Оникс, 2011. - 336 с.  Хрестоматия по литературе для дошкольников. Составитель Чудакова Н.В. – М.: Прессверк, 2001. – 720 с.  Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. «Учитель», 2002.  Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Педагогическое общество России 2007.  Беженова М.А. Веселая грамматика. Издательство «Станкер», 2000.  Арушанова А.Г. Речь и речевое развитие детей 3 – 7 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2009.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика Синтез 2005. |

**2.1.4 Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
* развитие интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
* формирование творческих способностей детей через знакомство с культурным наследием народов Красноярского края;
* формировать чувство причастности к жизни малой Родины.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 192 с.  Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.  Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Гармония, 1993 | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 96 с.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз», 2010. – 144 с.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – 2 – е издание, исправленное – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 96., цв. вкл.  Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, 2002.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва, 1991. «Просвещение».  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва, 2009.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз – дидактика», 2007. – 208 с.  Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – Творческий центр. «Сфера». 2007.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – Мозаика – Синтез, 2011.  Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000  Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста - М.: Академия, 2005. - 320 с.  Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981  Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика. СПб: Питер, 2013  Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Академия, 2005  Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб: Детство – Пресс, 2010 |

**2.1.5 Физическое развитие**

Физическое развитие включает:

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
* развитие физических качеств с учетом индивидуальных особенностей;
* формирование начальных представлений о спортивных традициях и достижениях Красноярского края;
* формирование понимания самоценности здоровья и первых навыков здорового образа жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| **Программное обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| В.И.Усаков. «Сохранение и развитие здоровья детей дошкольного возраста в альтернативных дошкольных учреждениях (вариативная часть основной образовательной программы)». - Красноярск: РИО ГОУ КГПУ им. В.П. Астафьева, 2012 | Усаков В.И. К олимпийским вершинам с детства: книга для родителей и воспитателей. – Красноярск, 1995  Усаков В.И. Первые шаги к физическому совершенству: книга для воспитателей, гувернеров, родителей. – Красноярск: Изд-во КГПИ, 1993  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. М: Мозаика-синтез, 2010  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. М: Мозаика-синтез, 2010  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. М: Мозаика-синтез, 2010  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. М: Мозаика-синтез, 2011  Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 128с.  И.Н. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни» - М.: «Мазаика – Синтез» - 2009  Степаненкова/ Сборник подвижных игр 2-7 лет ФГТ, ФГОС. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014  Сборник игр инструкторов по физической культуре МБДОУ. Сост. Степанова О.В., Леоненко Е.В. – Красноярск, 2015 |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфика их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

* игровая (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Программа предусматривает применение здоровьесберегающих технологий.

«Система физкультурно-оздоровительной работы». *Приложение № 8*.

**Формы реализации образовательной программы**

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации - ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Занятия-сказки.

Занятия-сюрпризы.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

**Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.   
Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

* методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
* методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
* методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
* информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные, интерактивные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* игровой (игры, игрушки);
* коммуникативной (дидактический материал);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Предварительный выбор метода определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и, соответственно, сделать в каждой конкретной ситуации свой субъективный выбор.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Чтение художественной литературы  Беседы  Просмотр видеофильмов  Дидактические игры  Проблемные ситуации  Поисково-творческие задания  Объяснение  Упражнения  Рассматривание иллюстраций  Тренинги  Викторины  КВН  Моделирование | Индивидуальная работа  Обучение  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Похвала  Наблюдение  Упражнения  Тренинги  Игры – подвижные, дидактические, творческие  Рассматривание иллюстраций  Трудовая деятельность  Театрализованные постановки  Праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные  Самообслуживание Дежурство  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций  Совместная со сверстниками продуктивная деятельность  Экспериментирование  Наблюдение | Экскурсии, путешествия  Наблюдения  Чтение  Личный пример  Беседа  Объяснение |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  – проявлению трудовых навыков,  – оказанию помощи сверстнику и взрослому,  – проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | - | - |
| Показ  Объяснение  Обучение  Наблюдение  Напоминание | Самообслуживание Обучение  Напоминание  Беседы  Разыгрывание игровых ситуаций  Упражнение  Объяснение  Наблюдение  Поручения  Совместный труд  Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых  Тематические праздники и развлечения  Просмотр видео– диафильмов  Продуктивная деятельность  Экскурсии | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические  Совместный труд детей  Дежурство  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность | Беседы  Личный пример  Показ  Напоминание  Объяснение  Совместный труд детей и взрослых  Рассказ  Просмотр видеофильмов, диафильмов |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятель**  **ность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Показ  Экскурсии, наблюдение  Беседа  Занятия  Опыты, экспериментирование  Игровые упражнения  Игры – дидактические, подвижные  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры  Игра-экспериментирование  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Рассматривание чертежей и схем  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  КВН  Трудовая деятельность  Тематические выставки  Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с использованием автодидактических материалов  Моделирование  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность:  включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность -предметную, продуктивную, игровую  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Домашнее экспериментирование  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Коллекционирование  Интеллектуальные игры |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  Чтение, рассматривание иллюстраций  Сценарии активизирующего общения  Имитативные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений  Речевые задания и упражнения  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций  Работа по-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра, работа с фланелеграфом | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Хороводные игры, пальчиковые игры  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Фактическая беседа, эвристическая беседа  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Чтение  Слушание, воспроизведение, имитирование  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Разучивание скороговорок, чистоговорок  Индивидуальная работа  Освоение формул речевого этикета  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром  Праздники и развлечения | Коллективный монолог  Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог)  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевые игры  Игра– импровизация по мотивам сказок  Театрализованные игры  Дидактические игры  Игры-драматизации  Настольно-печатные игры  Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей  Словотворчество | Речевые игры  Беседы  Пример коммуникативных кодов  Чтение, рассматривание иллюстраций  Игры-драматизации. Совместные семейные проекты  Разучивание скороговорок, чистоговорок |
| Рассказывание по иллюстрациям  Творческие задания  Заучивание  Чтение художественной и познавательной литературы  Рассказ  Пересказ  Экскурсии  Беседа  Объяснения  Творческие задания  Литературные викторины | Беседа  Рассказ  Чтение  Дидактические, настольно-печатные игры  Досуги  Игры-драматизации  Выставка в книжном уголке  Литературные праздники  Викторины, КВН  Презентации проектов | Игровая деятельность  Рассматривание иллюстраций  Театрализованная деятельность  Игры-драматизации, игры-инсценировки  Беседы  Словотворчество | Посещение театра, музея, выставок  Беседы  Рассказы  Чтение  Прослушивание аудиозаписей |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Занятие  Дидактические игры  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Создание условий для выбора  Опытно-экспериментальная деятельность  Беседа  Творческие задания | Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Рассматривание интерьера Проблемные ситуации  Обсуждение  Проектная деятельность  Дизайн  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Рассматривание  Сбор материала для оформления  Экспериментирование с материалами  Рассматривание  предметов искусства | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Рассказы  Экскурсии  Чтение  Детско-родительская проектная деятельность |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)  Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра  Театрализованная деятельность  Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:  -на утренней гимнастике  – во время умывания  – в сюжетно-ролевых играх  – в компьютерных играх  – перед дневным сном  – при пробуждении  Музыкально-дидактическая игра  Индивидуальная работа  Праздники  Развлечения  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  Сюжетно-ролевые игры  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  Придумывание простейших танцевальных движений.  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр | Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей.  Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр видеофильмов  Обучение игре на музыкальных инструментах |

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» с учетом структуры образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность педагогов и детей** | | **Самостоятельная деятельность детей** | **Образовательная деятельность в семье** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | **образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Физкультурные занятия:  – сюжетно-игровые,  – тематические,  -классические,  – на улице,  - в бассейне  Общеразвивающие упражнения:  -с предметами,  – без предметов,  -сюжетные,  -имитационные.  Игры с элементами спорта.  Спортивные упражнения | Индивидуальная работа с детьми.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Утренняя гимнастика:  -классическая,  -игровая,  -полоса препятствий,  -музыкально-ритмическая,  -аэробика,  – имитационные движения.  Физкультминутки.  Динамические паузы.  Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации.  Проблемные ситуации.  Имитационные движения.  Спортивные праздники и развлечения.  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  -коррекционная,  -полоса препятствий.  Упражнения:  – корригирующие  -классические,  – коррекционные. | Подвижные игры.  Игровые упражнения.  Имитационные движения. | Беседа  Совместные игры.  Походы.  Занятия в спортивных секциях. |
| Занятия-развлечения  Занятия | Объяснение  Показ  Дидактические игры  Чтение художественных произведений  Личный пример  Иллюстративный материал  Досуг  Театрализованные игры | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры | Беседа  Совместные игры  Чтение художественных произведений |

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В МБДОУ осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в группах комбинированной направленности, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

«Модель взаимодействия специалистов в рамках сопровождения ребёнка с ОВЗ». *Приложение № 9*

«Методическое сопровождение образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей». *Приложение № 10*

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности** |  |
| Игровая деятельность | Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).  Использование игровых обучающих ситуаций, позволяющих повысить познавательный интерес, способствовать переносу полученных знаний в игру. |
| Коммуникативная деятельность  (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками) | Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.  Организация непосредственного контакта ребенка со сверстниками и взрослыми, о социальной среде родного края, города, об окружающей природе. Наблюдение и осмысление увиденного в процессе обсуждения. |
| Познавательно-исследовательская деятельность  (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) | Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.  Направлена, на воспитание любви к родному краю, городу, к природе, присвоение навыков бережного отношения. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.  Использование стихотворений, рассказов о родном крае, о истории города Красноярска, а также народных приметах, названий природных явлений и растений направлено на восприятия в природе ярких красок. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) | Включает в себя создание процесса приобретения опыта в самообслуживании. Обеспечивает представления о бытовом труде в помещении и на улице.  Отдельное внимание отдается организации дежурство в уголках природы, а так же труду в огороде, на участках. В результате чего закладываются основы культуры поведения в социуме, в быту, в экологической культуре, деятельностном отношение к животным, растениям. |
| Конструирование из разного материала  (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал) | Организуется, как процесс продуктивной деятельности дошкольника, направленный на получение определённого, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. По своему характеру оно более всего сходно с игрой и изобразительной деятельностью; в нём также отражается окружающая действительность.  Формирование познавательной активности о малой родине, о природе родного края, у ребенка через продуктивную деятельность. |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.  Учить ребенка замечать красоту архитектуры, окружающей действительности, традиций, красоту природы родного края, её достопримечательности и передавать всё через изобразительную деятельность. |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | Направлена на чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие основы музыкальных произведений, что позволяют дошкольнику интерпретировать ха­рактер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.  Включает процесс разработки и организации праздников направленных на формирование патриотического воспитания, любви к родному городу, краю. |
| Двигательная деятельность (овладение основными движениями) | Направлена на нормальное развития и функционирования организма и сохранение здоровья. Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов  Включает в себя разработку эколого-оздоровительных походов, прогулок на природе, привитие детям навыков туристической культуры, бережного обращения с природой, стремление участвовать в спортивно-оздоровительных мероприятиях. |

**Культурные практики** – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности. Это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Педагогом организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Культурные практики** |  |
| Совместная игра | Воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта | Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Город мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («юные читатели»), игры и коллекционирование. Творческая мастерская это работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями . Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, квест-маршрутов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. («Музыкальная гостиная») Разработка и проведение праздников |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми |
| Детский досуг | Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Детско-взрослое проектирование | Создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. |
| Детское экспериментирование и исследовательская деятельность | Позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива - внутреннее побуждение к новым формам деятельности. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности, по выбору и интересам. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4 года** | |
| **Приоритетная сфера инициативы:** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**: |
| Продуктивная деятельность | * способствовать проявлению всех видов активности ребенка; * создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка; * рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; * отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; * всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; * помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; * поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; * в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; * не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. * учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. * уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. * помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении; * терпеливо демонстрировать культурные формы поведения в ответ на агрессию ребенка; * избегать ситуаций, в которых ребенок вынужден подчиниться требованию взрослого поневоле. |
| **4 – 5 лет** | |
| **Приоритетная сфера инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** |
| Познание окружающего мира | * поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. * создавать условия для развития творческого воображения. * создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). * обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. * создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. * негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. * недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. * участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. * создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности. * привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. * побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. * привлекать детей к планированию жизни группы на день. * продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил. |
| **5 – 6 лет** | |
| **Приоритетная сфера инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** |
| Внеситуативно-личностное общение | * побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности. * создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). * создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. * привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п. * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. * формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности. * поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка. * способствовать развитию эмпатийных проявлений. * организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества. * поощрять желание ребёнка научить освоенному способу других детей; * обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи. * обсуждать с ребенком каждый взволновавший его случай предосудительного поведения других детей, при этом стремитесь помочь ему сформировать своё отношение к провинившемуся. * внимательно выслушивать претензии ребенка к самому взрослому – они могут быть справедливыми. |
| **6-8 лет** | |
| **Приоритетная сфера инициативы** | **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** |
| Научение | * вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. * спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. * создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. * создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам. * способствовать формированию учебно-познавательного мотива. * способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками. * способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. |

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Поэтому образовательная ситуация должна строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Инициативность формируется именно в дошкольном возрасте, при наличии созданных взрослыми условий.

Для формирования детской инициативы и самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы следует создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

* при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
* совершать выбор и обосновывать его;
* предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и т. д.);
* оценивать результаты своих действий индивидуально и в группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте-со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого она развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Педагог должен устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

**Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Создание условий для самостоятельной деятельности.**

В самостоятельной деятельности детей, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности.

Он может быть создан разными условиями:

– обогащение арсенала умений;

– побуждение детей через изменение условий;

– постановка новых задач.

Педагог должен помнить:

-какой бы причудливой ни была задумка ребенка, сначала похвалите, эмоционально поддержите ее, а уже потом тактично объясните, почему не получилось;

-помогать ребенку регулярно, в его самостоятельных действиях;

-нельзя резко пресекать или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, самостоятельные деяния;

-самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности.

Основные показатели самостоятельной деятельности — интерес к ней со стороны ребенка и проявление инициативы и самостоятельности в постановке задач и выборе способа реализации задуманного.

**Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно или при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадения точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих суждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагог должен:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать самим выдвигать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

«Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы». *Приложение № 11*

**2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

* формирование психолого - педагогических знаний родителей;
* приобщение родителей к участию  в жизни МДОУ;
* оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
* обеспечить психолого-педагогическую поддержку и сопровождение семей, имеющих детей с ОВЗ;
* создавать условия, способствующие формированию инклюзивной культуры участников образовательных отношений;
* изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система  взаимодействия  с родителями  включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы  МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное  развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях;
* реализацию мероприятий, направленных на формирование инклюзивной культуры.

**Методы и формы работы с родителями.**

**Методы работы с родителями:**

* наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
* информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
* досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
* информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», «Панорама мероприятий» и др.).

**Формы работы с родителями.**

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

В МБДОУ сложилась система взаимодействия с родителями воспитанников. В ее структуре:

* педагогическое и экологическое просвещение родителей (дифференцированное в соответствии с запросами и уровнем психолого-педагогической культуры) через родительские конференции, собрания, обучающие семинары-практикумы, районные интерактивные конференции, индивидуальные и групповые консультации в различной форме;
* информирование родителей о состоянии и перспективах работы МБДОУ в целом и отдельных групп через информационные стенды, собрания, конференции, публичные отчеты;
* включение родителей в образовательную деятельность через Дни открытых дверей, праздники, конкурсы, выставки, социально значимые и экологические акции, демонстрацию личностных достижений детей и семьи;
* привлечение родителей к руководству МБДОУ через их участие в работе родительского комитета;
* делегирование родителям возможности реализации функций.

Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

* оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы,
* групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.

**2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**

**Описание специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

* Природно-климатические условия.

Учитывая особенности сибирского климата, в МДОУ большое внимание уделяется работе по сохранению и укреплению здоровья детей. Разработан комплекс профилактических мероприятий для укрепления здоровья у детей.

Ведется работа по ознакомлению детей с природно-климатическими условиями и особенностями Красноярского края, воспитание любви к родной природе.

* Национально-культурные условия.

Знакомство с национально-культурными особенностями Красноярского края:

- произведения искусства;

- художественное слово;

- фольклор;

- музыку;

- знакомство с историей сибирской культуры и быта.

* Демографические особенности.

Состав семей посещающих МБДОУ разнообразный, так как в Кировском районе сформирована разнообразная инфраструктура.

* Социально-экономические условия.

Созданы условия для обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

* Условия для получения образования детьми с ОВЗ:

- механизмы адаптации Программы для указанных детей;

- использование специальных образовательных программ и методов;

- специальных методических пособий и дидактических материалов;

- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития описаны в адаптированных образовательных программах для детей с ОВЗ.

**Взаимодействие с другими социальными институтами**

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

* открытость МБДОУ;
* установление доверительных и деловых контактов;
* использование образовательного и творческого потенциала социума;
* реализация активных форм и методов взаимодействия.

**Основные формы организации социального партнёрства:**

* совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни: спортивные праздники, конкурсы, соревнования и др.
* коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
* Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МБДОУ№5** | **Совместно решаемые задачи** | **Формы работы** |
| Краевая детская библиотека | Формирование интереса и потребности к чтению (восприятию) книг, развивать интерес к прекрасному, желанию обмениваться впечатлениями. | Проведение экскурсий, тематические беседы, совместное проведение литературных викторин, |
| Дом творчества детей и подростков УО администрации Кировского района в г. Красноярске | Развитие познавательных интересов, творческих способностей. | Участие детей в творческих выставках, конкурсах. Совместных праздниках, акциях. |
| Театрализованные коллективы города | Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОУ с учреждениями культуры. | Театрализованные интерактивные постановки, в том числе посвящённые культуре поведения, общения. |

**III. Организационный раздел**

* 1. **Описание материально-технического обеспечения Программы**

«Материально – техническое обеспечение МБДОУ». *Приложение № 12*.

* 1. **. Обеспеченность методическими материалами**

**и средствами обучения и воспитания**

Для организации образовательной деятельности, подобрано соответствующее методическое обеспечение.

«Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания». *Приложение № 13*.

* 1. **Распорядок и /или режим дня**

Режим работы МБДОУ – пятидневный с 7:00 до 19:00, выходные дни – суббота, воскресенье. Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом требований СанПиН 2.4.1.3049-13, а также возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), подходов к организации всех видов детской деятельности.

**Распорядок дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности детей** | **Формы работы** |
| **Утро** | |
| Самообслуживание | Индивидуальная, микрогруппы |
| Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям | Индивидуальная |
| Дежурство по трем направлениям:  в центре природы, по столовой, организации НОД | Индивидуальная, микрогруппы |
| Беседы, рассматривание:  1. по ОБЖ;  2. познавательные;  3. нравственно-патриотические;  4. гражданско-правовые | Фронтальная, подгрупповая |
| Формирование КГН | Индивидуальная, микрогруппы |
| Ознакомление с искусством | Фронтальная, подгрупповая |
| Детское экспериментирование | Фронтальная, подгрупповая |
| Проектная деятельность | Индивидуальная, микрогруппы |
| Трудовые поручения (хозяйственно-бытовой труд) | Индивидуальная, микрогруппы |
| Деятельность в уголке природы (длительные поручения) | Индивидуальная, микрогруппы |
| Наблюдения в уголке природы | Микрогруппы, подгрупповая |
| Игры | |
| Сюжетно-ролевые, настольно-печатные, Развивающие | Микрогруппы, подгрупповая |
| 2. Дидактические, подвижные, малоподвижные | Фронтальная, подгрупповая |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | Индивидуальная, микрогруппы |
| Песенное творчество | Фронтальная, подгрупповая |
| Продуктивная деятельность | Микрогруппы, подгрупповая |
| Чтение художественной литературы | Фронтальная, подгрупповая |
| **Утро. Прогулка** | |
| Наблюдение за природой, погодой, деятельностью людей | Фронтальная, подгрупповая |
| Игры: | |
| 1. Сюжетно-ролевые, дидактические, творческие, природным материалом (песок, вода, с нег), подвижные, малоподвижные , словесные | Микрогруппы, подгрупповая  Фронтальная |
| Экспериментирование | Микрогруппы, подгрупповая |
| Самостоятельная игровая и двигательная активность детей | Индивидуальная, Микрогруппы |
| Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская) | Индивидуальная |
| Оздоровительная двигательная деятельность | Фронтальная, подгрупповая |
| Труд детей в природе | Индивидуальная, микрогруппы |
| **Вечер.** |  |
| Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная, микрогруппы |
| Индивидуальная работа с детьми по разным направлениям | Индивидуальная |
| Слушание музыкальных произведений | Фронтальная, подгрупповая |
| Чтение художественной литературой | Фронтальная, подгрупповая |
| Экспериментирование | Индивидуальная, микрогруппы |
| Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Индивидуальная, микрогруппы |
| Театрализованная деятельность | Микрогруппы, подгрупповая |
| Хозяйственно – бытовой труд | Микрогруппы, подгрупповая |
| Рассматривание научно – познавательную литературу | Индивидуальная микрогруппы, |
| Самостоятельная деятельность | Индивидуальная, подгрупповая |
| Игры |  |
| Сюжетно-ролевые , настольно-печатные, со строительным материалом, театрализованные, игры с предметами    Дидактические, подвижные, малоподвижные, музыкально-хороводные, словесные | Микрогруппы, подгрупповая |
| Фронтальная, подгрупповая |
| **Вечер. Прогулка** |  |
| Наблюдение за природой, погодой, деятельностью людей | Фронтальная, подгрупповая |
| Игры | |
| 1. Сюжетно-ролевые, с природным материалом (песок, вода, снег), словесные | Микрогруппы, подгрупповая |
| 2. Подвижные, малоподвижные | Фронтальная, подгрупповая |
| Самостоятельная игровая и двигательная активность детей | Микрогруппы, подгрупповая |
| Оздоровительная двигательная деятельность | Фронтальная, подгрупповая |
| Индивидуальная деятельность (двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская) | Индивидуальная |

«Режим дня в холодный и теплый период года». *Приложение № 14*

**Планирование по структурным компонентам образовательного процесса**

Планирование образовательной деятельности осуществляется с учётом структурных компонентов образовательного процесса. В непосредственно образовательную деятельность выносится то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносится некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

«Комплексно – тематический план построения образовательного процесса». *Приложение № 15*

**Модель образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность | | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие участников образовательного процесса |
| Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от комплексно – тематического планирования. Данное планирование составлено с учётом текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий, сезонных явлений.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми.

Данные мероприятия служат для:

* организации культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
* развития детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
* создают условия для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* обогащают личный опыт детей разнообразными впечатлениями, расширяют их кругозор средствами интеграции содержания различных образовательных областей, а так же формируют у детей представление об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Мероприятия, поддерживающие традиции МБДОУ:

* «День рождения детского сада». (Традиционное празднование дня рождения детского сада проходит 1 марта. Празднование длится весь день:  дружный хоровод объединяет детей всех возрастных групп.  Проводятся игры и танцы, которые поднимают настроение не только ребятишкам, но и педагогам. Праздничную атмосферу поддерживает вечернее кафе, которое удивляет ребят угощениями. Завершается праздник дискотекой и пением знакомых и любимых песен).
* «Город мастеров» - выставка семейного творчества. Развитие творческого потенциала участников образовательных отношений. Формирование культуры семейных традиций. (Традиционно это мероприятие проводится 1 июня в День защиты детей, где педагоги и родители представляют свои работы в различных техниках, делятся опытом и интересными идеями для развития творческой работы с воспитанниками разного возраста).
* «Кубок дружбы» - спортивный праздник. Пропаганда здорового образа жизни, приобщение к активным видам спорта. (Традиционно это мероприятие проводится в День здоровья. Этот праздник еще раз подчеркивает необходимость в комплексном развитии детской личности. Также предоставляется дополнительная возможность дать необходимые рекомендации родителям в поддержании физической формы своих детей. Каждой группой оформляются тематические плакаты, для родителей воспитанников разрабатываются различные памятки о сохранении здоровья детей, в группах проводятся беседы на тему здоровья и здорового образа жизни. Заканчивается день спортивными соревнованиями с участием родителей и детей).

**3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Наполняемость предметной среды соответствуют принципу целостности образовательного процесса, имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда организована для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ учитываютсяследующие **принципы**:

1. содержательно-насыщенная – включает средства обучения (телевизоры, проекторы, музыкальные центры, аудио магнитофоны, интерактивная доска), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. трансформируемая *–* обеспечивает возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (детской мебели, маты, мягкие модули, ширмы) в разных видах детской активности;
4. доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. безопасная – все элементы развивающей предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда имеет гибкое зонирование и это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями, не мешая друг другу в одно и то же время свободно заниматься различными видами деятельности. Все материалы и игры в группе располагаются таким образом, чтобы каждый воспитанник имел свободный доступ.

В развивающей предметно-пространственной среде отражаются основные направления образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений организуется воспитателем в виде развивающих центров активности. Наполняемость центров меняется в зависимости от педагогических задач, интересов детей, по мере их взросления, времени года и прочих факторов.

***В качестве центров активности выступают:***

* центр сюжетно-ролевых игр;
* центр театрализованной деятельности;
* центр ряжения (в группа раннего и младшего дошкольного возраста);
* книжный уголок;
* познавательный центр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества и т.д.);
* центр наблюдений за природой;
* физкультурно-оздоровительный центр;
* центр для игр с водой и песком (в группа раннего возраста);
* центр экспериментирования (в группах старшего дошкольного возраста);
* художественно-эстетические центры для самостоятельной деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.);
* игровой центр с игрушками, строительным материалом, крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

С целью формирования основ культурно – экологического сознания воспитанников как базиса личной культуры на территории МБДОУ создана *природная среда*, которая представлена:

1. Цветниками и клумбами;

2. Огородом: растения-корнеплоды; пряные растения; плодовые растения;

3. Птичьей столовой (кормушки для разных видов птиц).

МБДОУ имеет спортивную площадку, где созданы все условия для физического развития детей, оснащенную спортивно-игровым оборудованием, беговыми дорожками, полосой препятствий, другим инвентарем.

Участки групп укомплектованы навесами, столами, лавочками и песочницами, игровым оборудованием. В каждой группе имеется выносной инвентарь для игр детей на прогулках.

Оснащение предметно-пространственной среды позволяет активизировать самостоятельную, познавательно-исследовательскую деятельность, создает условия для саморазвития детей. Организация предметно-пространственной среды обладает релаксирующим воздействием на личность ребенка через комфортность, доступность, самостоятельность, видовое разнообразие. Отвечает гигиеническим требованиям, требованиям безопасности.

Для освоения Программы детьми с ОВЗ оборудованы кабинеты специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога. В группах комбинированной направленности предметно-пространственная среда организована с учётом особых образовательных потребностей этих детей.

«Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями воспитанников». *Приложение №16*

«Учёт полоролевой специфики в развивающей предметно – пространственной среде группы». *Приложение № 17*

«Оборудования для двигательной активности». *Приложение № 18*

«Оборудование для познавательно – исследовательской деятельности». *Приложение № 19*

«Оборудование для продуктивной деятельности». *Приложение № 20*

**IV. Дополнительный раздел, краткая презентация Программы**

Уважаемые родители, наше дошкольное образовательное учреждение реализует образовательную программу дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Целью Программы является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; *создание здоровьесберегающей среды в МБДОУ, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей через эффективные формы физкультурно-оздоровительной работы*; *создание условий для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, социальной адаптации.***

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 1,5 до 8-ми лет), в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**.** В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с вашими детьми. Каких результатов сможет достичь Ваш ребёнок к моменту окончания детского сада, Вы сможете узнать из раздела 1.2 «Планируемые результаты освоения программы», п. 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Программа предполагает использование следующих парциальных программ: «Создание и функционирование здоровьесохраняющей среды в МДОУ» В.И. Усакова.; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной; «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О.Л., Маханевой М.Д; «Цветные ладошки» Лыковой И.А.; «Гармония» Тарасовой К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.; Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста. – М.: Генезис, 2000.

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя в проектной деятельности, в совместных выставках, в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в следующих мероприятиях:

* Практикумах;
* Круглых столах;
* Педагогических советах с участием родителей;
* Общих родительских собраниях;
* Групповых родительских собраниях;
* Родительских клубах;
* Дни открытых дверей;
* Неделя психологии.

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

* Стендовую информацию в родительских уголках;
* Через сайт дошкольного учреждения;
* Из личных бесед с педагогами.

С текстом образовательной Программы можно ознакомиться на сайте МБДОУ № 5. Адрес сайта - <http://dou24.ru/5/>

**Авторы программы:**

Егорова Елена Николаевна - заведующий МБДОУ.

Малыхина Людмила Александровна – воспитатель.

Шестакова Татьяна Владимировна – воспитатель.

Егорова Мария Владимировна – педагог - психолог.

Медведева Жанна Владимировна – инструктор по физической культуре.

**Приложения.**

«Характеристика особенностей развития детей раннего возраста». *Приложение № 1*

«Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста». *Приложение № 2*

«Оценка индивидуального развития детей». *Приложение № 3*

«Индивидуальные особенности контингента воспитанников». *Приложение № 4*

«Особенности контингента воспитанников в условиях организации группы кратковременного пребывания, частной группы». *Приложение № 5*

«Возрастно-психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями здоровья». *Приложение № 6*

Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. *Приложение № 7*

«Система физкультурно-оздоровительной работы». *Приложение № 8*

«Модель взаимодействия специалистов в рамках сопровождения ребёнка с ОВЗ». *Приложение № 9*

«Методическое сопровождение образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей». *Приложение № 10*

«Приоритетные сферы развития инициативы исходя из возрастных особенностей детей и способы ее поддержки в освоении образовательной программы». *Приложение № 11*

«Материально – техническое обеспечение МБДОУ». *Приложение № 12*.

«Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания». *Приложение № 13*.

«Режим дня в холодный и теплый период года». *Приложение № 14*

«Комплексно – тематический план построения образовательного процесса». *Приложение № 15*

«Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с возрастными особенностями воспитанников». *Приложение №16*

«Учёт полоролевой специфики в развивающей предметно – пространственной среде группы». *Приложение № 17*

«Оборудования для двигательной активности». *Приложение № 18*

«Оборудование для познавательно – исследовательской деятельности». *Приложение № 19*

«Оборудование для продуктивной деятельности». *Приложение № 20*