Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 72 “Дельфиненок”»

Учебно-методическое пособие

labirint.ru books/724995/ Воронова Корчагина Кривенко

Авторы: Воронова А.Е.
Корчагина А.Е.
Кривенко И.В.

БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА
А.Е. Воронова, А.Е. Корчагина, И.В. Кривенко
ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ
ЗАНЯТИЯ
для детей 3–5 лет с ОНР

А.Е. Воронова, А.Е. Корчагина, И.В. Кривенко

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

для детей 3–5 лет с ОНР

На книги этой серии (в комплекте) можно подписаться на почте по каталогам:
«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — П3013.

УДК 373
ББК 74.102
В75

Рецензент:
канд. пед. зав. кафедрой коррекционной педагогики и реабилитации Российской академии медико-социальной реабилитации ОУДПО г. Москвы, главный редактор журнала «Логопед» *С.Ю. Танцюра*

Воронова А.Е., Корчагина А.Е., Кривенко И.В.
В75 Логоритмические занятия для детей 3—5 лет с ОНР. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (9)

ISBN 978-5-9949-2481-5

В книге представлены логоритмические занятия для детей 3—5 лет с общим недоразвитием речи I—II уровней, направленные на развитие речи, движений и пространственных представлений. Система их организации соотнесена с этапами логопедической работы, опирается на основные закономерности формирования речи в онтогенезе и положение о гласных.

Книга адресована логопедам, дефектологам, музыкальным руководителям, воспитателям ДОО, студентам педагогических вузов и колледжей, а также родителям.

УДК 373
ББК 74.102

ISBN 978-5-9949-2481-5

© Цветков А.Н., оформление, 2019
© Воронова А.Е., Корчагина А.Е., Кривенко И.В., текст, 2019

Введение

Устная речь связана с деятельностью речедвигательного и речеслухового анализаторов, а письменная является зрительно-слухомоторным образованием (Б.Г. Ананьев, Р.М. Лалаева). Для дизартрии, имеющейся у большинства воспитанников средней группы для детей с ТНР, в первую очередь, характерно нарушение четкости кинестетических ощущений, приводящее к недифференцированности процессов напряжения и расслабления. Расстройство обратной кинестетической афферентации приводят к задержке и нарушению формирования корковых мозговых структур, в частности, премоторно-лобной, теменно-височной и теменно-затылочной областей. В результате этого замедляется процесс интеграции в деятельности функциональных систем, обеспечивающих реализацию речевой функции.

Логопедическая ритмика — один из самых редко освещаемых в педагогической литературе разделов коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), в том числе с общим ее недоразвитием (ОНР). В настоящее время она включена в программу коррекции речевых нарушений у дошкольников в качестве рекомендуемых (факультативных) занятий, дополняющих основное содержание логопедического воздействия.

В книге представлен цикл логопедических занятий для детей 3—5 лет с ОНР I—II уровней.

При его разработке мы опирались на следующее положение: «Поскольку музыкально-ритмические занятия служат целям коррекции речи и личности ребенка, то их программа должна быть согласована с этапами логопедической работы».

Цели цикла занятий: формирование, развитие и коррекция межанализаторных связей у детей с ОНР I, II уровней через усвоение гласных звуков средствами логопедической ритмики.

Мы опирались на следующие *принципы:*

— развивающего обучения;
— учета структуры речевого дефекта, общих особенностей сенсомоторного развития;
— доступности и индивидуализации;
— систематичности;
— постепенного повышения требований;

Логоритмические занятия

Занятие 1. Звук [а] и буква *А*

Цели: автоматизация звука [а], развитие психомоторики на соответствующем звуковом материале.

Оборудование: детские музыкальные инструменты, «кубик эмоций»: мягкий кубик (25 × 25 × 25 см), на четырех гранях которого находятся схемы: «грусть», «радость», «удивление», «злость», а две — пустые, тканевые артикуляционные трафареты (большой круг), тряпичные куклы (на каждого ребенка), картинки с изображением гуся, собаки, лягушки, капли, графическая схема, мягкая игрушка зайчик, карточка с изображением буквы *А*, тканевые полотна для выкладывания буквы *А*, тактильная книжка.

* * *

I. Вводная часть

Дети, маршируя под музыку, входят в зал и встают в круг.

II. Основная часть

Упражнение на соотнесение кинестетического и акустического образов звука, темпа движений с музыкальным сопровождением

Дети стоят лицом в центр круга. Под аккомпанемент музыкального руководителя (ритмичная музыка с ярко выраженной сильной долей, размер две четверти) беззвучно утрированно артикулируют звук [а] (изображают губами большой круг) с акцентом на сильную долю.

Упражнение можно выполнять с опорой на визуальную (стоя с открытыми глазами) или кинестетическую (сидя по-турецки на полу с закрытыми глазами) модальности.

Упражнение на развитие фонематического слуха

Логопед произносит изолированные звуки. Дети идут по кругу, услышав звук [а], останавливаются на 3—4 с, затем двигаются дальше.

Варианты выполнения:

— на уровне звука: выделение из ряда согласных, гласных, гласных и согласных;

— на уровне музыкального сопровождения: без него, под аккомпанемент музыкального руководителя (мелодию марша).

Упражнение на развитие слухового внимания

Дети стоят лицом в центр круга. Произносят звук [а] в соответствии с количеством сыгранных звуков на музыкальном инструменте. Поочередно используются маракас, бубен, барабан и т.д. Извлекают звук на музыкальном инструменте в соответствии с количеством произнесенных звуков [а].

Варианты выполнения:

— всеми детьми одновременно;

— ребенком, выбранным логопедом.

Количество произнесенных или извлеченных логопедом звуков варьируется от одного до четырех.

Упражнение на развитие интонационной выразительности речи

Дети стоят лицом в центр круга. Логопед предлагает поиграть с «кубиком эмоций».

Вариант 1

Логопед бросает кубик в центр круга, дети смотрят на его верхнюю грань, расшифровывают схему и, передавая артикуляционный трафарет по кругу, под музыкальное сопровождение произносят звук [а] с «выпавшей» эмоцией: радостно, грустно, удивленно, сердито. Если «выпадет» пустая грань, педагог сам выбирает эмоцию.

Музыкальное сопровождение: спокойная музыка размером две или три четверти с ярко выраженным акцентом на сильную долю.

Упражнение повторяется 4—6 раз.

Вариант 2

Дети по очереди бросают кубик в центр круга, расшифровывают схему и произносят звук [а] с данной эмоцией под музыкальное сопровождение. Если «выпадет» пустая грань, выбирают эмоцию самостоятельно.

Число повторений упражнения зависит от количества детей в группе.

Упражнение на развитие дыхания, голоса и артикуляции

Дети садятся на стульчики. Логопед рассказывает сказку про куклу Асю. Звучит музыкальная заставка к передаче «В гостях у сказки» («Приходите в гости к нам», муз. В. Дашкевича). После этого логопед раздает детям тряпичные куклы, и они с их помощью иллюстрируют сказку.

Сказка «Ася в деревне»

Однажды Ася приехала в деревню к бабушке и дедушке и, увидев их, от радости громко закричала: «А!» *(музыкальный руководитель дает образец пропевания, дети поднимают куклу и на выдохе громко пропевают звук [а] 3—5 раз)*. После долгой дороги девочка очень устала. Бабушка уложила ее спать, стала качать в кроватке и тихо напевать: «А» *(музыкальный руководитель дает образец пропевания, и дети, укачивая куклу, тихо пропевают звук [а] — 3—5 раз)*.

Утром Ася проснулась и сказала, что у нее болит горло. Бабушка отвела внучку к врачу. Он попросил Асю открыть рот, высунуть язык и шепотом сказать: «А» *(музыкальный руководитель дает образец произношения, и дети, широко открыв рот и высунув язык, шепотом произносят звук [а] 3—5 раз)*. Врач сказал, что можно лечить горло без лекарств. Для этого нужно петь звук [а] то громко, то тихо *(с опорой на схему дети, вместе с музыкальным руководителем, поднимая и опуская куклу, пропевают звук [а] с изменением силы голоса 3—5 раз)*.

Речевые упражнения на развитие подражательной деятельности с музыкальным сопровождением

Логопед. Поправившись, Ася пошла во двор посмотреть, кто живет у бабушки.

Логопед демонстрирует картинки с изображением гуся, собаки и лягушки*.

- *«Гусь»*

Дети складывают кисть в щепоть, изображают гуся и проговаривают: «Га-га-га» под ритмичную музыку (марш или польку).

* Рекомендуем использовать: Домашние животные. 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

- *«Собака»*

Дети прикладывают кисти рук к голове и проговаривают: «Ав-ав-ав» под ритмичную музыку (марш или польку).

- *«Лягушка»*

Дети сгибают руки перед грудью и разводят пальцы, проговаривая:«Ква-ква-ква» под ритмичную музыку (марш или польку).

Логопед. Вдруг пошел дождик.

- *«Капли»*

Дети соединяют указательный и средний пальцы вместе, а остальные сжимают в кулак, ударяют по ладони другой руки, проговаривая: «Кап-кап-кап» под ритмичную музыку (марш или польку).

Варианты выполнения упражнений: правой рукой, левой рукой, одновременно двумя (исключая упражнение «Капли»).

Двигательно-речевая игра «Джон-зайчик»

Логопед показывает игрушечного зайчика и под аккомпанемент музыкального руководителя исполняет с детьми английскую народную песню «Джон-зайчик».

Логопед. Это Джон-зайчик?
Дети. Да-да-да!

Дети три раза хлопают ладонями по груди.

Логопед. Прыгает как мячик?
Дети. Да-да-да!

Делают три прыжка в высоту на двух ногах.

Логопед. Забегал к нам в сад?
Дети. Да-да-да!

Три раза хлопают ладонями по бедрам.

Логопед. С грядки ел салат?
Дети. Да-да-да!

Три раза хлопают ладонями по коленям.

Логопед. И горошек ел?
Дети. Да-да-да!

Изображают, что срывают горох.

Логопед. Репку сгрызть успел?

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. 18 азбук в одной книге. М., 1996.

2. *Ахутина Т.В.* Здоровьесберегающие технологии обучения. Индивидуально-ориентировочный подход // Школа здоровья. 2000. № 2.

3. *Бандурка Т.Н.* Активизация полимодальности восприятия как фактор успешности обучения иностранному языку // Дис. ... канд. психол. наук. Иркутск, 2001.

4. *Веккер Л.М.* Психические процессы. Л., 1974.

5. *Визель Т.Г.* Основы нейропсихологии: Учеб. для студ. вузов / Под ред. Т.Г. Визель. М., 2005.

6. *Волина В.В.* Праздник букваря. М., 1995.

7. *Волкова Г.А.* Логопедическая ритмика. М., 2002.

8. *Воронова А.Е.* Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5—7 лет: Метод. пособие. М., 2006.

9. *Воронова А.П.* Нарушение зрительного гнозиса у дошкольников с речевой патологией // Дефектология. 1993. № 1.

10. *Дудьев В.П.* Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением речи // Дефектология. 1999. № 4.

11. *Ельникова Е.А.* Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией: Дис. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2003.

12. *Железнов С.С., Железнова Е.С.* 10 мышек. Пальчиковые игры для малышей 2—5 лет. М., 2004.

13. Загадка + ответ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://zagadka.pro (дата обращения 14.08.2019).

14. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5—6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2001.

15. *Картушина М.Ю.* Вокально-хоровая работа в детском саду. М., 2012.

16. *Кузнецова Е.В.* Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М., 2002.

17. *Мастюкова Е.М.* О нарушении гностических функций у учащихся с тяжелыми расстройствами речи // Дефектология. 1976. № 1.

18. *Назарова И.* Картотека пальчиковой гимнастики [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-palchikovoi-gimnastiki-ochen-vazhnoi-chastyu-raboty-po-razvitiyu-melkoi-motoriki-javljayutsja-palchikovaja-gimnastika.html (дата обращения 11.05.2019).

19. *Нищева Н.В.* Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2015.

20. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. М., 1967.

21. *Рычкова Н.А.* Состояние произвольной двигательной активности заикающихся детей дошкольного возраста и особенности логоритмической работы с ними: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1985.

22. *Сауко Т.Н., Буренина А.Н.* Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2—3 лет. СПб., 2001.

23. *Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. М., 1994.

24. *Семенович А.В., Ланина Т.Н.* Интеграция сенсомоторного репертуара ребенка — фундамент коррекции общего недоразвития речи // Практическая психология и логопедия. 2004. № 2. (9).

25. *Семенович А.В., Ланина Т.Н.* Профилактика и коррекция дизонтогенеза фонетико-фонематических процессов в детском возрасте // Дефектология. 2004. № 4 (11).

26. *Семенович А.В., Халилова Л.Б., Ланина Т.Н.* Закономерности становления сенсомоторного уровня реализации связного высказывания у дошкольников с недоразвитием речи // Дефектология. 2004. № 5.

27. Стихи про барана [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-barana.html (дата обращения 12.07.2019).

28. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Психолого-педагогические основы коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Дефектология. 1985. № 4.

29. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* и др. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М., 2009.

30. *Фишман М.Н.* Интегративная деятельность мозга детей в норме и патологии. М., 1989.

31. *Фишман М.Н.* Мозговые механизмы, обусловливающие отклонения в речевом развитии детей // Дефектология. 2001. № 3.

Учебное издание

Воронова Алла Евгеньевна
Корчагина Анастасия Евгеньевна
Кривенко Ирина Владимировна

ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3—5 ЛЕТ С ОНР

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *С.Ю. Танцюра*
Выпускающий редактор *Е.А. Кузнецова*
Редактор *Н.В. Пучкова*
Серийное оформление *М.А. Владимирская*
Иллюстрация на обложку *Е.Н. Федорченко*
Корректор *Л.Б. Успенская*
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

По вопросам **оптовой закупки книг**
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Книги в розницу можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Ознакомиться с продукцией издательства «ТЦ Сфера»
можно на сайтах: **www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru.**
Заказать — в интернет-магазине **www.sfera-book.ru.**

Издательский отдел:
(495) 656-70-33, 656-73-00

Рекламный отдел:
(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-2461-5

Декларация о соответствии ЕАЭС № RU Д-RU.АД53.В.09876
с 05.07.2018 по 04.07.2023

Подписано в печать 24.10.19. Формат 60×90 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 2500 экз.
Заказ № 10139.

Издательство «Творческий Центр Сфера»
ООО «ИД Сфера образования»
129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Отпечатано с готового оригинал-макета
ООО «Принт-М», 142300, М.О., г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1