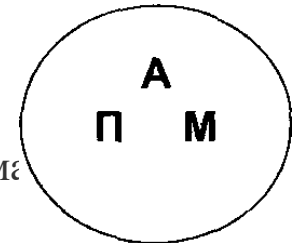
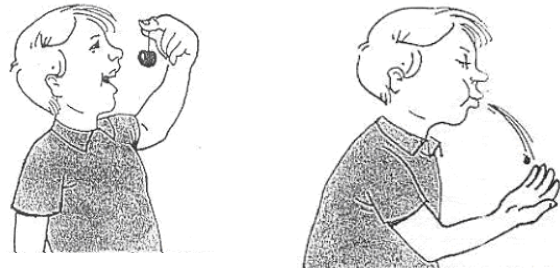


Развитие слухового восприятия и речи у детей с КИ с использованием АВК (аудиовизуального комплекса)

Мохова Н.В.



Нулевой круг - работа над звуками



- ▶ - имитация движения, ритма и звука;
- ▶ - понимание ситуации и её причинно-следственных связей;
- ▶ - эмоциональное выражение природных аффективных ситуаций;
- ▶ - игра «Как будто» (подражание, имитация движений);
- ▶ - понимание рисунка и последовательное расположение картинок.

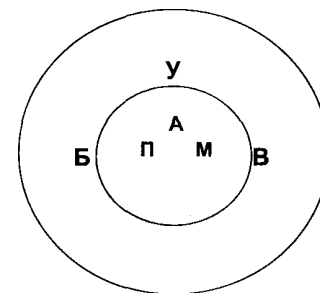
- ▶ • Установление тесного контакта между педагогом и ребёнком через невербальную коммуникацию
- ▶ - стимулирование слухового восприятия и природного голоса;
- ▶ - установление взаимосвязи между голосом (звуком) и слуховым восприятием;



Первый круг

Содержание работы

- ▶ Начальные упражнения с новыми фонетическими структурами.
- ▶ Усвоение просодических качеств.
- ▶ Продолжается развитие слушания.
- ▶ Упражнения на слуховое восприятие.
- ▶ Постановка первых вопросов.



Демонстрация движения и природного жеста «просьбы достать что-то»,
Обозначение выражения радости и благодарности (поцелуй).

Второй круг.

Содержание работы:

- ▶ Ниже приводятся упражнения со звукомоторными играми, которые соотносят звуковые выражения с макродвижениями для различения определённых действий:

Ва, ва, ва - ходит и лает собака

Па, па, па - ходит и говорит утка

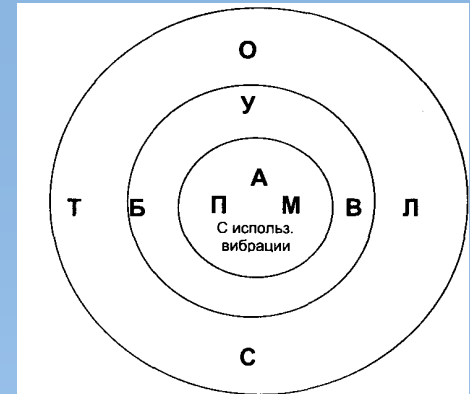
Ла, ла, ла - летит птица

Му, му, му - ходит и говорит корова

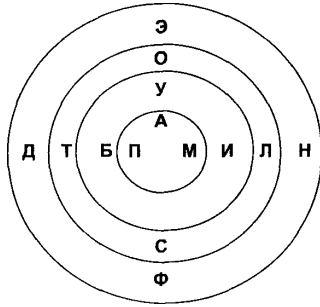
По, по, по - трубит

Оп, оп, оп - скачет

Ап,ап,ап - ловит

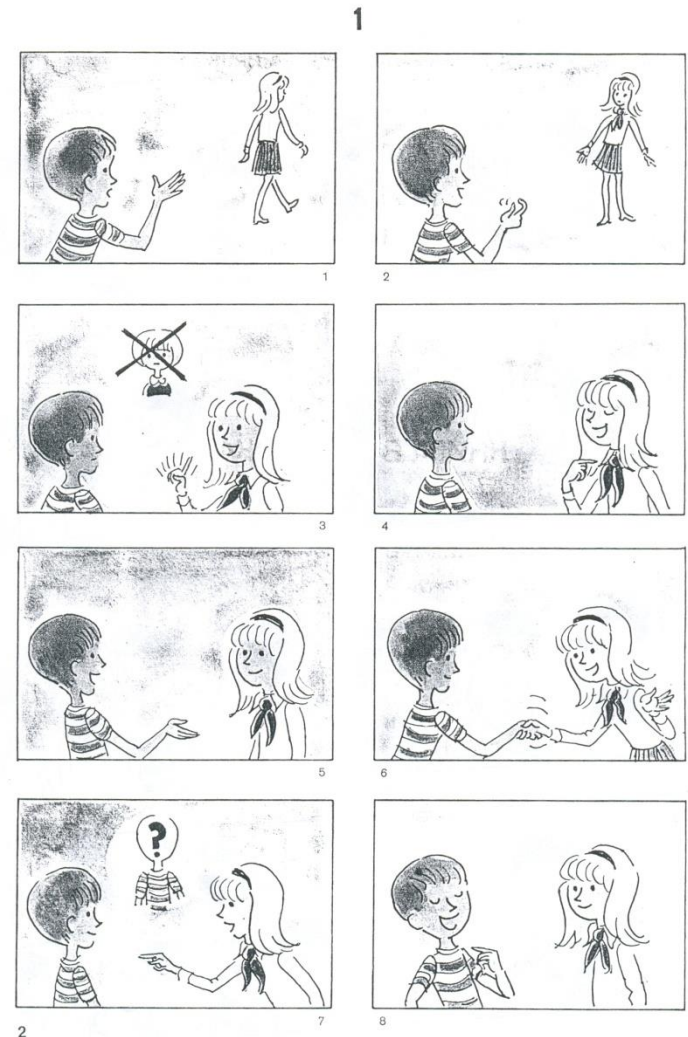


Третий круг.



На уровне третьего круга наибольшее внимание уделяется:

- ▶ - усвоению односложных и двусложных слов, приближённое произношение, понимание и запоминание которых развивает способность самостоятельного обозначения (называния);
- ▶ - структурирование первых двусложных выражений, первых двусложных фраз детского языка, которые несут морфологическое формирование или дают предугадать (почувствовать) тему и контекст, структуру будущих предложений;
- ▶ - усвоению ритма двусложных слов (мама, баба, папа), которые произносятся с ударением на первом слоге.



Четвёртый круг

Четвёртый круг - является этапом, на котором требуется научить ребёнка употреблять речевые выражения - морфологически и синтаксически правильно строить предложения.

