

Программы

(для специальных дошкольных учреждений)

Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста

Рекомендовано
Управлением по дошкольному воспитанию
Гособразования СССР

Авторы:
**Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.,
Салахова А.Д., Короткова Г.В., Катаева А.А., Трофимова Т.В.**

Москва «Просвещение» 1991 год

Содержание

Объяснительная записка.....	3
Физическое воспитание.....	15
Труд.....	22
Игра.....	26
Изобразительная деятельность и конструирование.....	36
Ознакомление с окружающим миром.....	50
Развитие речи.....	55
Развитие слухового восприятия и обучение произношению.....	64
Формирование элементарных математических представлений.....	77
Музыкальное воспитание.....	85
Примерный тематический словарь.....	91
Примерный режим дня для детей дошкольных групп. Примерные учебные планы.....	96
Приложение.....	101

Объяснительная записка.

Настоящая программа предназначена для работы со слабослышащими детьми дошкольного и дошкольного возраста (1,5 – 2-7 лет) в специальных детских садах и яслях-садах, детских домах, группах при массовых дошкольных учреждениях. Она рассчитана на 5 лет обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (1,5 –2- 3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них.

В программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной, при необходимости дактильной) в зависимости от этапа обучения. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы в дошкольном учреждении для слабослышащих является применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования на всех занятиях и в режимные моменты, широкое использование и развитие остаточного слуха.

В программе отражены преемственные связи между дошкольным учреждением и школой.

Программа рассчитана на выполнение во всем объеме при полном сроке пребывания детей в дошкольном учреждении (не менее 4 лет), наличии необходимой материальной базы и соответствующе квалификации педагогов (высшее дефектологическое образование учителя, среднее или высшее дошкольное образование воспитателя при систематическом повышении его квалификации в области дефектологических знаний).

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Психолого-педагогическое изучение ребенка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
2. Обогащение общего развития;
3. Коррекция аномального развития;
4. Подготовка к школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей каждой группы, а также участия родителей в воспитании детей, в реализации единых требований к работе с ними. Ответственность за выполнение программы полностью возлагается на работников дошкольного учреждения. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком. Во время пребывания ребенка дома (выходные дни, каникулы и т.д.) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации сурдопедагогов и воспитателей.

Программа состоит из 9 разделов, которые в совокупности позволяют обеспечить педагогическую работу по разным направлениям (физическое и умственное развитие; развитие остаточного слуха). В самой последовательности изложения разделов программы

отражается связь организованных видов деятельности в системе дошкольного воспитания аномальные детей.

На первом месте в программе представлены разделы, направленные на обеспечение необходимой основы для обучения детей, т.е. на физическое развитие, охрану здоровья и организацию быта в специальном дошкольном учреждении. Затем излагаются содержание работы и требования к ней по основным видам деятельности ребенка.

В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие детей. В связи с этим за разделами программы содержащими материалы по развитию игровой, продуктивной и элементарной трудовой деятельности, помещены разделы "«Развитие речи» и «Формирование элементарных математических представлений». В качестве самостоятельного раздела программы выделено важнейшее коррекционное направление работы – «Развитие слухового восприятия и обучение произношению». Последним в программе представлен раздел «Музыкальное воспитание», который по своей коррекционной нагрузке, задачам эстетического воспитания, обогащения развития детей ни в коей мере не может считаться второстепенным или малозначимым.

В приложениях к программе предлагаются режим дня I, II – II, IV-V годов обучения; учебный план I, II-II, IV-V годов обучения. К разделам «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», «Изобразительная деятельность и конструирование, «развитие речи» даны методические рекомендации.

Продолжительность учебного года – с 1 сентября по 15 июня. 6 недель в году (2- в начале сентября, 2- в начале января и 2- в начале июня) отводятся на проверку уровня знаний по всем разделам программы (кроме музыкального воспитания).

В эти сроки в утреннее время фронтальных занятий нет, педагог проводит только индивидуальные занятия. В вечернее время на фронтальных занятиях воспитатель проверяет умения детей по видам деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность, физическое воспитание, ознакомление с окружающим миром). Материал для проверок подбирается из программы соответствующего квартала или полугодия. Проверка в начале января проводится по усмотрению руководства детского сада. В эти часы сурдопедагог и воспитатель могут организовать рассказывание и чтение детских книг, игры, просмотр диафильмов и телепередач, экскурсии.

Физическое воспитание.

Физическое воспитание слабослышащих дошкольников, как и слышащих, направлено на укрепление их здоровья, правильное физическое развитие, своевременное формирование двигательных навыков, основных двигательных качеств. Правильно организованное физическое воспитание не только оказывает положительное влияние на физическое и моторное развитие, но и создает благоприятные условия для гармоничного развития личности детей.

Для слабослышащих дошкольников физическое воспитание играет еще большую роль, чем для слышащих. Отставание в моторном развитии у этих детей в раннем возрасте неблагоприятно сказывается на общем развитии. Недостатки моторики слабослышащих часто проявляются как в задержке сроков формирования основных движений, так и в неловкости, неточности, замедленности, напряжении и др., что обусловлено нарушениями равновесия, координации, патологическим нарушением тонуса мышц. Для физического развития этих детей характерны сниженные антропометрические показатели, нарушение осанки, уплощение стоп. Все это, а также недостаточная двигательная активность обуславливают, помимо общих с массовыми садами задач физического воспитания, необходимость специальной коррекционно-воспитательной работы по устранению имеющихся дефектов.

Программные требования направлены на развитие основных движений – ходьба, бега, прыжков, лазанья, метания, развитие крупной и мелкой моторики. В программе содержатся

доступные и интересные для детей упражнения с различными предметами – и разнообразное оборудование – гимнастическая стенка, скамейка, доска, лестница, мостик-качалка и др. особое внимание в программе уделено коррекции моторного и физического развития.

Физическое воспитание слабослышащих дошкольников осуществляется на зарядке, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений (в групповой комнате), а также во время организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей на прогулке и в помещении. Однако по мере овладения движениями слабослышащие дети во многом преодолевают отставание и многие недостатки моторики, поэтому требования, предъявляемые слабослышащим к концу дошкольного обучения, во многом совпадают с требованиями к нормально слышащим детям, что и нашло отражение в программе. Вместе с тем к моменту поступления в школу среди слабослышащих значительно возрастает количество детей с нарушениями моторики. В связи с этим на протяжении всего дошкольного обучения коррекционная работа на занятиях и коррекционная направленность всей работы по физическому воспитанию должны сохраняться в большом объеме.

Занятия по физической культуре проводятся фронтально, в специально оборудованном зале не реже 2 раз в неделю. Воспитатель по подгруппам проводит в групповой комнате дополнительные занятия по развитию движений.

Физкультурные занятия сопровождаются речевыми инструкциями, которые включают в себя как постоянно употребляемые в разных видах деятельности слова и фразы, так и специфические, обозначающие названия предметов и действий, которые с ними будут производиться. Постепенно усложняясь и увеличиваясь в объеме, речевой материал должен, однако, носить вспомогательную функцию и использоваться не в ущерб основным задачам физического воспитания.

Физическое воспитание слабослышащих дошкольников должно органично сочетаться с другими приемами и видами деятельности (фонетическая ритмика, физкультпаузы, музыкальные занятия, трудовое обучение), а также с организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельностью детей.

Труд.

При поступлении в специальное дошкольное учреждение слабослышащие дети нередко оказываются беспомощными в самообслуживании. Чаще всего это является результатом семейного воспитания, поскольку физическая ослабленность большинства детей, моторная неловкость, медлительность в выполнении бытовых действий побуждают окружающих взрослых к подмене элементарного, доступного по возрасту труда ребенка собственным. Однако при особой организации педагогического процесса элементарная трудовая деятельность может приобретать достаточно развитые формы и оказывать коррекционное воздействие на личностное развитие ребенка.

Различные формы детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) способствуют решению важных педагогических задач, развитию предпосылок к овладению простейшей трудовой деятельностью: активизации речевой и умственной деятельности, формирование интереса к коллективному труду и к собственным трудовым умениям, уважительного отношения к труду старших.

Трудовое воспитание осуществляется в ходе организации всего воспитательно-образовательного процесса, что обеспечивает связь раздела «Труд» со всеми разделами данной программы.

Занятия по труду проводятся воспитателем как с целой группой детей, так и по подгруппам воспитателем как с целой группой детей, так и по подгруппам на фронтальных занятиях, во время дежурств, на прогулке, в режимные моменты и, кроме того, на экскурсиях, тематических прогулках с целью подготовки к занятиям.

На I году обучения трудовое воспитание осуществляется в быту, специальные занятия не проводятся. На II году обучения все занятия направлены на привитие культурно-гигиенических навыков и самообслуживание. На III году вводятся специальные занятия по ручному труду и количество занятий распределяется следующим образом: одна треть учебного времени отводится на хозяйственно-бытовой труд, а две трети на самообслуживание и ручной труд. На IV и V годах обучения количество занятий распределяется примерно поровну между перечисленными видами детского труда.

Основными методами работы на I, II, III годах обучения являются расчлененный показ способов и последовательности выполнения действий, совместные действия, действия по образцу и по словесной инструкции, объяснение. На более поздних годах обучения особое место отводится планированию предстоящей работы, распределению обязанностей, а также оценке результатов труда.

На занятиях по труду речь воспитателя и детей должна отвечать основным требованиям, которые предъявляются к ней в работе со слабослышащими детьми:

В высказывания детей и воспитателя должны включаться слова, обозначающие названия материалов, инструментов, действий;

Используются предложения побудительные, вопросительные, содержащие сообщения; в конструкции этих предложений включается и отрицание.

Игра.

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие слабослышащих дошкольников.

В игре происходит развитие воображения, образного мышления ребенка.

Для детей с нарушениями слуха игра может быть важным фактором морально-нравственного развития: в процессе постижения содержания игр происходит овладение нормами и правилами взаимоотношений между людьми.

Посредством формирования и обогащения предметной и игровой деятельности в определенной степени можно влиять на те стороны развития слабослышащего ребенка, которые страдают вследствие снижения слуха.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей.

Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения.

Игра обладает важнейшей особенностью, отличающей ее от других видов деятельности, - в ней ребенок овладевает механизмом замещения.

В игре происходит отрыв значения от реальной вещи. Этот процесс очень важен для практического овладения ребенком знаковой функцией слова.

Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте.

В условиях спонтанного развития игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того чтобы превратить игру слабослышащих дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства могла бы оказывать всестороннее развивающее воздействие на их психическое развитие, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. В отличие от своих нормально развивающихся сверстников слабослышащие дети нуждаются в проведении с ними специальных обучающих занятий по игре.

В работе по данному разделу предусматривается проведение занятий по обучению сюжетно-ролевым, дидактическим и подвижным играм.

Раздел I года обучения назван «Предметно-игровые действия», с учетом уровня игры детей данного возраста. Содержание программы реализуется в свободных играх, а также на занятиях.

На II и III годах обучения половина всего учебного времени отводится сюжетно-ролевым играм, остальное время распределяется поровну между подвижной и дидактической игрой. На IV и V годах обучения сюжетно-ролевым играм отводится две трети учебного времени. Дидактическая игра как вид занятия проводится один раз в неделю. Однако дидактические игры и упражнения продолжают использоваться на других занятиях как метод обучения.

Подвижные игры проводятся не только на занятиях по обучению игре, но и в свободное время, а также на занятиях по физическому воспитанию.

Занятия по обучению игре проводит с детьми воспитатель в игровом уголке. В качестве методических приемов на I, II, III годах обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. На IV-V годах обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании или предстоящих игр, распределение ролей, использование предметозаменителей. Обучение слабослышащих дошкольников сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений, умения подчинять свои личные интересы общему делу.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, умения использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности.

Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у слабослышащих дошкольников, так же как и у их нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т.д. Основным условием успешного проведения занятий по обучению игре являются эмоциональный настрой педагога, умение органично включаться в игру детей, руководить их деятельностью исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Несмотря на то, что обучение игре проводится в условиях занятия, необходимо помнить, что это занятие особое, в корне отличающееся, к примеру, от занятий по формированию элементарных математических представлений. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждое занятие по игре должно доставлять детям удовольствие, поэтому при планировании игры следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности.

Приведенное в качестве приложения к разделу примерное распределение игр по кварталам поможет воспитателю правильно спланировать программу по этому разделу, наметить последовательность этапов в проведении игр. В то же время приведенный перечень игр является минимальным и в зависимости от обстоятельств и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен.

Как известно, игра имеет большое значение для развития речи слабослышащих детей, однако, обучая дошкольников играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития их игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения занятий воспитатель должен создавать условия для проявления детьми речевой активности, помочь им актуализировать в речи их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т.е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов- названий игрушек, игровых действий и т.д. В то же время условия игры должны способствовать использованию детьми различных типов высказываний. Речь должна естественно вплестаться в содержание самой игровой деятельности.

Игровая деятельность слабослышащих дошкольников не должна исчерпываться занятиями по обучению игре. Ежедневно дети должны играть самостоятельно на прогулке, в свободное от занятий время – в игровой комнате. Обучение игре должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности, обогащать ее и направлять. Занятия по игре проводятся воспитателем как целой группой в вечернее время, так и оп подгруппам в утренние часы.

Изобразительная деятельность и конструирование.

При отсутствии специального обучения слабослышащие дети овладевают изобразительной и конструктивной деятельностью с большим опозданием. Их рисунки отличаются примитивностью, стандартностью, бедностью содержания. Вместе с тем при правильной организации обучения слабослышащие дети могут строить, лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников.

Основные задачи занятий по данному разделу программы заключаются в формировании изобразительной и конструктивной деятельности детей и использовании изобразительной и конструктивной деятельности в качестве средств сенсорного воспитания, формирования представлений, эстетического воспитания, формирования речи. Перечисленные задачи решаются в процессе проведения дидактических игр, занятий по конструированию, лепке, рисованию, аппликации, по ознакомлению детей с произведениями искусства.

I год обучения является подготовительным, его задача – показать детям, что постройка, рисунок, лепка, аппликация – изображения предметов, отражающие их свойства, отношения; привить интерес и любовь к изобразительной деятельности; сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности.

На II-III годах обучения переходят к предметному изображению с натуры и по представлению, на IV- к формированию собственного замысла детей, подготавливаются к переходу к сюжетным изображениям, к формированию творческого подхода к изобразительной деятельности.

Наряду с этим на всем протяжении обучения идет уточнение и обобщение восприятия предметов и их свойств, формирование представлений о них; совершенствование восприятия произведений искусства, формирование оценочного отношения к ним; усвоение приемов и навыков изобразительной деятельности; усвоение речевого материала. Поощряется самостоятельное конструирование, рисование вне занятий.

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о неизвестных

предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, - слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность. Указанные слова употребляются в четырех видах логической фразы: в форме побуждения («Рисуй шар»), вопроса («Можно рисовать шар?»), сообщения («Будем рисовать шар»), отрицания («Я нарисовал шар, а ты не рисуй»). Кроме того, каждое слово, в целях отработки его грамматического значения и формы, должно: а) входить в систему лексических значений и обобщений (например: «Возьми красный, синий, желтый карандаши», «Красного цвета карандаш тебе еще нужен?»); б) употребляться в разных грамматических словосочетаниях («Возьми карандаш», «Рисуй карандашом», «Собери карандаши» и т.п.).

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром, развитием речи, ручным трудом, формированием элементарных математических представлений.

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию проводятся воспитателем как с целой группой (в вечернее время), так и по подгруппам (в утреннее время).

Ознакомление с окружающим миром.

Поступающие в специальное дошкольное учреждение маленькие слабослышащие дети имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и людях. Дети не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображениями. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Задачей данного раздела программы является проведение целенаправленной работы по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. Усвоение речи на таких занятиях является не основной, а попутной задачей. В содержание работы входит последовательное изучение круга предметов и явлений, объединенных общей темой.

На I и на II году обучения темы занятий по ознакомлению с окружающим и занятий по развитию речи в основном совпадают.

В процессе ознакомления с окружающим дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в самой жизни, в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой минимум. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на занятиях по развитию речи, где реальные предметы являются для детей уже не новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. Акцент переносится с наблюдений за предметами на действия собственно речевые (отрабатывается сам речевой материал). В этом и заключается органическая связь между данными разделами.

На III –V годах обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр кинофильмов, диафильмов, составление тематических альбомов, лото и др. На последнем обучении методы

ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывание, описания. Но во всех случаях в центре внимания должны быть сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых. В этом отличие занятий по ознакомлению с окружающим миром проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом. Речевой материал по данному разделу не выделен; используется тематический словарь, представленный в приложении к программе.

Развитие речи.

Слабослышащие дети, поступающие в специальные дошкольные учреждения, представляют неоднородную группу по уровню речевого развития. Одни дети пользуются в общении простой, аграмматичной фразой и отдельными словами, другие осуществляют общение посредством голосовых реакций, звукосочетаний и лепетных слов. При этом в устной речи детей отмечаются фонетические неточности, нарушения слоговой структуры слова и т.д. Для коррекции речевых недостатков слабослышащим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

В программе по данному разделу представлены все требования по формированию у детей речи в различных ее видах, указано соотношение используемых на различных этапах форм речи, показаны и раскрыты те конкретные речевые навыки и умения, которыми должны овладеть слабослышащие дети к концу дошкольного периода.

Задачами данного раздела являются формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания).

В задачи педагога по данному разделу входят систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

а) в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т.д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

б) на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т.д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

в) на занятиях по развитию речи в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звуко-буквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

г) на индивидуальных занятиях, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

д) в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

В данной программе принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка-дошкольника и тесно связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома. В программе I и II годов обучения указана тематика занятий каждого квартала и дан перечень речевого материала в соответствии с ней. В дальнейшем, при достижении более высокого уровня развития речи, сурдопедагог может определять и варьировать тематику занятий по своему усмотрению, положив в основу выбора тем их необходимость для выполнения определенных программных требований.

Программа предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей – важнейшая задача на всех этапах обучения. Начиная с I года обучения широко используется и восприятие слов и фраз, написанных на табличках. На II году обучения дети подводят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звуко-буквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. Целесообразность использования такого вспомогательного средства, как дактилология, определяется сурдопедагогом в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звуко-буквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии. В устном общении использование дактилологии нецелесообразно.

Учитывая значительную разнородность состава групп слабослышащих детей по уровню развития речи, в данной программе определены условия для реализации дифференцированного подхода к формированию речи. I и II годы являются диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования программы. Начиная с III года в программе дополнительно к основным определяются требования для работы с детьми с более высокой степенью речевого развития. Их выполнение может быть обеспечено при выделении этих детей в подгруппы, а в некоторых случаях и при создании специальных групп для детей с более высоким уровнем речевого развития. Дифференцированный подход к определению требований к речи детей может способствовать более целенаправленной педагогической подготовке к обучению в I отделении школы для слабослышащих, а в ряде случаев и в массовой школе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Данный раздел программы теснейшим образом связан со всеми другими, так как тематически базируется на них. Речевой материал других разделов на занятиях по развитию речи отрабатывается, уточняется его использование в контекстах. Требования к речи, представленные в данном разделе, - ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи – должны учитываться и выполняться на занятиях по всем разделам программы и в быту.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухо-зрительно и слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа и индивидуальных слуховых аппаратов, которые используются в течении всего дня начиная с I года обучения (исключение составляют дети, имеющие медицинские противопоказания к звукоусилению). Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.

Успех работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения в большой мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, а также к резкому сокращению числа лиц, которых они будут понимать, привыкнув к восприятию неестественной речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слога, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной и эмоционально окрашенной.

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухозрительно (т.е. видят губы педагога, а при необходимости – табличку и слушают, что он говорит), а часть материала – только на слух.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 5 лет занятий. С детьми, начинающими обучаться с 3 лет, в течение первого квартала работа ведется по программе дошкольной группы, а затем – младшей.

Специальная работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях (в дошкольной группе – ежедневно по 10 мин, в дальнейшем не реже 3 раз в неделю по 15-20 ми. Время занятий делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения. Кроме того, педагог ежедневно проводит фонетическую зарядку, на которую отводится 3-5 мин фронтального занятия по любому разделу программы.

Формирование элементарных математических представлений.

В течении дошкольного детства слабослышащие дети даже вне специального обучения приобретают элементарную ориентировку в количественных отношениях объектов: они могут соотносить небольшие группы предметов по количеству, понимать и осуществлять объединение и разъединение групп (присчитывание и отсчитывание по единице), сопоставление предметов по величине. Однако эти представления остаются разнорознесенными, недостаточно осознанными, необобщенными, не могут стать основой для формирования подлинных математических понятий.

В задачу данного раздела программы входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение.

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. В программу входят следующие разделы: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем разделам ведутся параллельно, а не последовательно.

На I году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, дифференцировав эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способом сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывания объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

На II году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должно быть сформировано представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков (-), (+); составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т.п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры); дети должны знать все предусмотренные в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, ориентироваться в близких отрезках времени (день, час, минута), времена суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине: *сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.; все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т.п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов: *два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*.

Музыкальное воспитание.

Музыкальное воспитание находится в тесной связи с общими задачами коррекции и компенсации недостатков развития слабослышащих детей, решаемыми специфическими средствами педагогического воздействия, направленными на формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма речи и ритмичности движений.

Формирование восприятия музыки осуществляется на основе дифференцированного подхода к использованию сохранного остаточного слуха детей. Необходимо выявить музыкально-слуховой диапазон каждого ребенка с учетом акустических возможностей помещения и музыкального инструмента, используемых на занятиях. Проверка восприятия звуков фортепиано проводится по октавам, постепенно увеличивая расстояние от звучащего инструмента (вибрацию пола следует исключить, подложить под ноги ребенка коврик-подушку). Определив диапазон воспринимаемых октав у детей, следует разделить групповой состав на подгруппы: в одну подгруппу включаются дети, воспринимающие полный диапазон октав; в другую — дети, воспринимающие ограниченный диапазон октав фортепиано.

Слабослышащие дети воспринимают, как правило, полный диапазон звуков фортепиано, поэтому им в известной мере доступно целостное восприятие музыки без помощи звукоусиливающих приборов. Однако использование индивидуальных слуховых аппаратов в процессе формирования восприятия музыки помогает в развитии слуховых и особенно вокально-речевых реакций детей.

В работе с детьми, относящимися к категории глухих, которые воспринимают ограниченный диапазон октав, так как им не доступны звуки высокого и частично среднего

регистров фортепиано, обязательно применяются на занятиях по музыкальному воспитанию слуховые аппараты (используются аппараты, рекомендованные каждому ребенку для постоянного ношения).

Применение слуховых аппаратов проводится в электромагнитном поле, получаемом с помощью индукционной установки, а также вне поля. С применением звукоусиливающей аппаратуры громкость исполняемой музыки должна соответствовать нотным обозначениям (постоянное использование повышенной громкости не допускается).

Формирование восприятия музыки, ее образного содержания, воспитание эмоциональной отзывчивости детей проводится путем использования слухо-зрительного восприятия. Дети слушают музыку, наблюдая за движениями рук играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью. Чтобы восприятие музыки осуществлялось детьми на основе слуха, необходимо исключить зрительную опору на движения рук (головы, корпуса) исполнителя с помощью экрана-ширмы. При ошибочных реакциях детей ширма должна легко отодвигаться, чтобы вернуть детей к слухо-зрительному восприятию. Последовательность заданий по развитию слухового восприятия излагается в программе с учетом постепенного нарастания трудности. Для выработки устойчивых слуховых навыков следует вводить в работу все виды развития слуха с первого же полугодия, в связи с тем что каждый вид заданий требует разной длительности периодов развития восприятия, т. е. перехода от слухо-зрительного восприятия к слуховому и к формированию самостоятельных реакций у детей. В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и др.), выполняемые на основе слуха, но основным видом восприятия для утренников считать слухо-зрительное восприятие.

Задания по развитию голоса и ритмическим стимуляциям должны усваиваться и выполняться детьми на слухо-зрительной основе. Взрослые (сурдопедагоги, воспитатели), находящиеся в поле зрения детей, поддерживают их речевую активность в период разучивания постоянным произнесением задания в характере музыки (выполнение взрослым музыкально-ритмического движения необязательно). Развитие голосов детей неразрывно связано с музыкально-слуховыми впечатлениями от восприятия регистров фортепиано. Основной методический прием формирования умения изменять высоту голоса состоит в обучении детей соотношению своих голосовых проявлений, которые были вызваны эмоциональной ситуацией музыкально-игрового образа, с регистрами клавиатуры фортепиано.

При выполнении ритмодекламаций и заданных ритмов основное внимание следует уделять, укреплению речевой зоны голоса детей и слаженности сопровождающих декламацию коллективных ритмодвигательных упражнений.

Усвоение и расширение словаря детей осуществляется в процессе музыкально-ритмической деятельности. Запас усвоенных детьми слов должен опираться на выработанные слуховые, голосовые, ритмические навыки и умения.

Работа музыкального работника строится с применением фронтальных и индивидуальных форм обучения. Фронтальные занятия являются основной формой обучения и проводятся с учетом индивидуального подхода к развитию детей. На индивидуальных занятиях закрепляются и совершенствуются умения, полученные детьми на фронтальных занятиях. График работы составляется из расчета 6 учебных часов в неделю на каждую возрастную группу, которые распределяются на следующие виды:

проведение фронтальных музыкальных занятий 2 раза в неделю продолжительностью по 25 — 30 мин для дошкольной младшей и средних групп, по 30 — 35 мин для старшей и подготовительной групп;

проведение индивидуальных музыкальных занятий продолжительностью по 10 — 12 мин один раз в неделю на каждого ребенка;

проведение «часа отдыха» (досугов, утренников) один раз в месяц продолжительностью по 20 — 35 мин в каждой возрастной группе (объединяются младшая группа со средней, а старшая с подготовительной для совместных занятий);

участие в физзанятиях (проводимых и планируемых воспитателем) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Музыкальные фронтальные занятия, досуги, утренники планирует и проводит музыкальный работник. Фронтальные занятия по группам (в дневные часы) и подгруппам (в утренние часы) проводятся с участием воспитателя, который помогает в организации и коррекции движений под музыку, дает речевой образец для сопряженного проговаривания в упражнениях для развития голоса и ритмодекламациях, осуществляет показ табличек во время звучания музыки. Участие музыкального работника в физзанятиях заключается в исполнении музыкального сопровождения для ходьбы и бега (прыжков), в организации и коррекции движений, выполняемых индивидуально.

Направляя педагогические усилия на развитие каждого ребенка, музыкальный работник должен способствовать развитию познавательной активности детей, их памяти, воли, воображения, развитию личности ребенка.

ПРОГРАММА

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

1 год обучения

Основные движения и упражнения в равновесии.

Ходьба (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу года с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка.

В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

Бег (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

Прыжки (по подражанию воспитателю и со страховкой). Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

Ползание, лазанье, перелезание (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

Общеразвивающие упражнения (выполняются по подражанию воспитателю).

Упражнения без предметов. Движения головой— повороты влево-вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед-вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол. 2. *Упражнения с мячами:* катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

Речевой материал: делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползайте, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).

II год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

Ходьба выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

Бег выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1—1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются за воспитателем по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

Упражнения с предметами. 1. *Упражнения с флажком:* движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой. 2. *Упражнения с мячами:* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки, выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью а страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя»; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч(флаг), дай мяч(флаг), кати мяч, топайте, будем бегать(прыгать, ползать, играть в мяч), играли(занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.*

III год обучения

Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения: в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному, в круг.

Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, — друг за другом; по кругу друг за другом с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

Бег выполняется по подражанию за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: групповой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом, за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию и с помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенную на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); впрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (или вышки).

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов выполняются вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п. (исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивание кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами: 1. *Упражнения с флажками* выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверху над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки — размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу.

2. *Упражнения с мячами* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см), катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая на бок скамейка), катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м).

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске

(ширина 25—30 см), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Речевой материал: *кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направо-налево), прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущих лет обучения.*

IV год обучения

Построения выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

Бег выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, с огибанием 5—6 стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, враспынную, чередование бега с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

Прыжки выполняются по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами, руки на поясе, с продвижением вперед на одной ноге (расстояние 1,5—2 м на каждой ноге), спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см), с наклонной доски (высота 20—25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см), перепрыгивание через канат, гимнастическую палку, через веревку, натянутую над полом (высота 5—10 см), с места, прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25—30 см).

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30—35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке, «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол), лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5—2 м), по гимнастической стенке (высота 2 м). В лазанье по гимнастической стенке подняться наверх, приставными шагами перейти на другой пролет и спуститься вниз; перелезание через скамейки, через бревно, лестничную пирамиду, «вышку», пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

Общеразвивающие упражнения

Выполняются вместе с воспитателем, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции.

Упражнения без предметов: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, к плечам, на пояс, вниз, то же, но поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременно изменять положения рук; повороты туловища в стороны (вправо и влево).

И. п.: руки на поясе, ноги на ширине плеч; наклоны туловища вправо—влево, в исходное положение; руки вверх, ноги на ширине плеч; приседания с опусканием рук вниз; выпрямляясь — руки через стороны вверх, хлопок над головой; движения ног в стороны скрестно. Из и. п. сидя, руки в упоре сзади; «ножницы» (поочередные движения ног вверх—вниз, и. п. то же; лежа на животе, руки вперед, заведение рук за спину прогнувшись).

Упражнения с предметами. *Упражнения с флажками*: ходьба друг за другом с изменением положения рук (флажки в согнутых руках, вверх, в стороны); ходьба на носках с одновременным помахиванием флажками вверх движениями кистей; широкие скрестные размахивания вверх и внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол; выпрямляясь, руки на пояс. Присев, взять флажки, помахать ими вверх; наклоны туловища вправо — влево. И. п.: флажки вверх, ноги на ширине плеч: передача флажков из руки в руку, вокруг себя; передача флажков из руки в руку под ногой, поднимая ее вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки впереди: развести руки в стороны, прогнуться, помахать флажками движениями кистей.

Упражнения с мячами и мешочком песка; передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу. Передача друг другу больших мячей назад прогнувшись, сидя верхом на скамейке, подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20—25 см), броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50—70 см), броски мяча друг другу, стоя по два, броски среднего мяча о стену и ловля после отскока (расстояние 25—30 см от стены), броски малого мяча вдаль, прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3—4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель — круг диаметром 40—50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель — обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5—2 м), а также в корзину (расстояние 50—70 см).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25—30 см), лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10—15 см), «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» — стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу; сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложиться и садиться по звуковому сигналу; топтание на канате, гимнастической палке, ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета); катание каната стопами сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол, круговые движения сидя.

Упражнения для развития равновесия выполняются по подражанию действиям воспитателя, по словесной инструкции со страховкой воспитателем и самостоятельно: ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте переступанием с приседанием то сигналу, движения головой стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны.

Речевой материал: *бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, подтягивайте, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревку, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать, мы будем*

заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.

V год обучения

Построение выполняется самостоятельно и по инструкции воспитателя: в шеренгу с равнением, в колонну по одному с равнением, в колонну по два, по три, в круг большой и маленький.

Ходьба выполняется самостоятельно по инструкции и за воспитателем: друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали.

Бег выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, групповой вдоль зала, за мячом, за обручем, со сменой темпа, чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

Прыжки выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по подражанию действиям воспитателя, со страховкой воспитателем; подпрыгивание на месте с поворотами, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга, на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием рукой подвешенного в сетке мяча в ходьбе и беге; спрыгивание с наклонной доски, со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60—90 см), прыжки через короткую скакалку.

Ползание, лазанье, перелезание выполняются самостоятельно со страховкой воспитателем: ползание с подползанием под веревку (высота 25—30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке, лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду, залезание на «вышку».

Общеразвивающие упражнения

Выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя.

Упражнения без предметов: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо — влево. Из и. п. руки на поясе, ноги на ширине плеч, повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны. Из и. п. руки за головой, ноги на ширине плеч, мах ногой вперед с хлопком под ногой, приседание на носках, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног. Из и. п. ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, развести руки в стороны, поднять голову; лежа на спине, руки под головой (или в стороны), скрестные движения прямых ног; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать на колени без помощи рук.

Упражнения с предметами. *Упражнения с палками:* ходьба друг за другом, держа палку снизу в правой руке у плеча: движения рук вперед — вверх, вперед—вниз; поднимание рук вверх, прогнувшись, с одновременным отведением ноги назад на носок; повороты туловища вправо и влево. Из и. п. палка на лопатках, ноги на ширине плеч, наклоны туловища вправо и влево. Из и. п. палка вверху, ноги на ширине плеч, кружение на месте с переступанием; палка на лопатках; перешагивание через палку вперед — назад, перепрыгивание через палку вперед — назад (палка на полу); отведение палки назад с подниманием на носки. Из и. п. палка за спиной внизу, ходьба приставными шагами по палке, стоя поперек нее; лежа на животе, держа палку за спиной, поднять ее вверх,

прогнуться. Из и. п. лежа на спине, палка вверх, поочередно продеть ноги через палку и вернуться в исходное положение.

Упражнения с флажками: ходьба друг за другом с размахиванием флажками вниз, с помахиванием вверх движениями кистей; одновременные и поочередные движения руками; круговые движения руками назад; наклоны туловища вправо и влево; флажки вверх, ноги на ширине плеч; наклоны вперед с опусканием флажков на пол, выпрямляясь — поднять флажки вверх, помахать ими; приседания на носках, флажки вперед. Из и. л. лежа на животе, руки вытянуты вперед, разведение рук в стороны с кратковременным помахиванием флажками движениями кистей. И. п. лежа на спине, руки в стороны, передача флажка из руки в руку под ногой; передача флажков друг другу по кругу; ходьба друг за другом с изменением направления, флажки в согнутых руках.

Упражнения с мячами, с мешочком песка: передача друг другу по кругу одного большого и двух малых мячей; передача друг другу среднего мяча броском снизу, а также ударом о пол; броски среднего мяча о стену и ловля его (расстояние 60—70 см); броски мяча о пол и ловля, отбивание среднего мяча о пол стоя на месте, то же с (продвижением вперед, броски малого мяча и мешочка с песком в вертикальную цель правой и левой рукой (расстояние 2 м, диаметр круга 40—50 см, высота 1—1,5 м); броски малого мяча и мешочка с песком в горизонтальную цель — корзину, обруч (расстояние 1,5—2 м).

Упражнения для формирования правильной осанки выполняются детьми самостоятельно и по подражанию действиям воспитателя, а также по словесной инструкции: лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; «движения пловца» лежа на животе. Из и. п. сидя, держась носками за нижнюю рейку, лечь и садиться без помощи рук; приседания на носках из и. п. стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч (хват снизу); броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10—15 см); подтягивание на руках по скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; «обезьяний бег»; «лягушка» (см. IV год обучения), держась руками за края скамейки, толчком двух ног ритмично перепрыгивать через нее в одну и в другую стороны с постепенным продвижением вперед (перехватывать руками). Движения пальцами ног, сидя; движения стопами — сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки, перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, на наружных сводах стоп, ритмичные поднимания на носки.

Упражнения на развитие равновесия выполняются детьми самостоятельно, по подражанию действиям воспитателя и словесной инструкции, со страховкой: движения головой, повороты кругом в ходьбе и беге, остановки в беге по звуковому или зрительному сигналу, остановки в беге с приседанием; изменение направления в беге друг за другом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз, ходьба по гимнастической лестнице с поворотом кругом, ходьба по скамейке боком приставными шагами; на носках, руки в стороны; встречная ходьба по гимнастической скамейке (ширина 25 см) с переходом на другую половину, держась за руки; удержание равновесия на одной ноге.

Слабослышащие дети V года обучения на занятиях по физической культуре должны понимать всю обращенную к ним речь воспитателя, должны знать названия физкультурного оборудования и названия действий с предметами, знать словарь к подвижным играм и самостоятельно пользоваться им; свободно употреблять фразы типа: «Я побегу быстро, прибегу первый», «Таня упала, потому что не смотрела», «Мы сегодня хорошо занимались, много играли с мячом» и др.

ТРУД

1 год обучения

Приучать детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после посещения туалета; пользоваться для вытирания лица и рук своим личным полотенцем.

Воспитывать у детей умение вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, ко взрослым.

Научить здороваться, прощаться, благодарить (кивком, артикулированием, усеченным словом — в зависимости от возможностей детей).

// квартал

Учить детей замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых; снимать и надевать одежду в определенной последовательности, аккуратно складывать ее и вешать в свой шкафчик.

Приучать детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, не обливаясь водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки;

выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;

убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

/// квартал

Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом.

Приучать пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь по поддержанию порядка в групповой комнате (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т. д.).

Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев.

II год обучения

В течение всего года необходимо:

учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;

учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;

учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место;

приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой;

воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки);

приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;

приучать к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев;

воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

III год обучения

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых;

продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой;

учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого;

продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки;

воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться;

воспитывать бережное отношение к окружающим предметам;

приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых.

На III году обучения вводятся дежурства по столовой и занятия, цель которых:

учить детей накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки;

учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию;

приучать детей убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их);

учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь;

приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду;

продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки;

учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках, в группе вместе с воспитателем производить посадку зеленого лука, овса для птиц.

На III году обучения вводятся занятия по ручному труду с целью:

учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем;

формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки для кукол, салфетки);

учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги на, тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для елки);

формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол);

учить детей изготавливать поделки из бумаги путем скручивания и плетения.

IV год обучения

Продолжать прививать навык в установленное время спокойно и быстро ложиться и вставать по требованию воспитателя или няни. Правильно укрываться одеялом. Засыпать на правом боку. Заправлять кровать, складывать и стелить одеяло, вешать его на спинку кровати или стула. Стряхивать, стелить, расправлять, складывать простыню. Взбивать, класть или ставить на определенное место подушку. Складывать и вешать в отведенные для этого места полотенца для лица и для ног. Готовясь ко сну, разбирать в определенном порядке постель.

Аккуратно складывать перед сном одежду, ставить обувь около кровати. Поправлять дорожки или прикроватный коврик.

Продолжать учить детей правильно и аккуратно вести себя за столом, самостоятельно есть пищу с закрытым ртом, тщательно пережевывая, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой), салфеткой, по окончании еды тихо выходить из-за стола, благодарить взрослых;

продолжать учить детей следить за чистотой своего тела и одежды, мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой, после сна и туалета, чистить зубы на ночь, полоскать рот после еды, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачиваться, закрывать рот платком, чистить одежду щеткой;

привлекать детей к элементарной трудовой деятельности, совершенствовать навыки дежурства по столовой (уметь правильно сервировать стол, знать, что ставится на завтрак, на обед, полдник, ужин, выставлять меню), на занятиях (разложить требуемый для занятия материал и собрать его, привести в порядок после окончания занятия);

вводить дежурства по уголку природы, учить детей ухаживать за рыбками, птичками, растениями;

формировать у детей навыки культурного поведения, спокойно и доброжелательно относиться к товарищам, приветливо здороваться со взрослыми, не вмешиваться в разговор взрослых, не перебивать говорящего, благодарить за услугу, уступать место взрослому;

продолжать учить детей поддерживать порядок в игровом уголке (убирать на место игрушки, мыть их, стирать и гладить кукольную одежду, производить посильный ремонт игрушек, книжек, протирать строительный материал, убирать его на место);

вместе с няней принимать посильное участие в уборке спальни, групповой комнаты, пылесосить коврики, дорожки, протирать влажной тряпкой столы, спинки кровати, подоконники, помогать развешивать полотенца, салфетки, принимать участие в стирке полотенец, салфеток, скатертей в стиральной машине;

продолжать воспитывать у детей желание и умение трудиться на участке, строить горку, заливать ее водой, подметать дорожки на участке; учить насыпать песок в различные емкости, не рассыпая;

производить на участке посадку лука, редиса, участвовать в поливке, прополке овощей и сборе урожая;

воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых и производимым ими материальным продуктам;

на специальных занятиях по ручному труду продолжать формировать у детей навыки работы с бумагой (изготовление салфеток разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), картоном, ватой, текстилем (изготовление подарков, елочных украшений, атрибутов для игр), природным материалом (изготовление сказочных персонажей, человечков, животных);

развивать у детей умение работать с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезание и склеивание салфеток, снежинок);

знакомить с иглой и ниткой, с приемами пользования ими (сшивание книжек из детских рисунков, починка книжек, пришивание пуговиц, изготовление атрибутов для игр);

в процессе занятий по ручному труду формировать у детей умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда;

пользоваться поделками, изготовленными на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, использовать их как подарки для взрослых и детей к праздникам, дням рождения.

V год обучения

Продолжать вырабатывать у детей навыки самообслуживания, чисто, быстро и своевременно умываться, сухо вытираться, полоскать рот после еды, чистить зубы на ночь, пользоваться индивидуальным полотенцем;

закреплять выработанные в прошлые годы навыки культурного поведения за столом, есть аккуратно, не спеша, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), не крошить пищу, своевременно пользоваться салфеткой;

продолжать учить детей замечать не порядок в своей одежде и одежде товарища, уметь самостоятельно исправить его: уметь пришить пуговицу, почистить обувь, одежду; уметь одеваться и раздеваться, мыть теплой водой резиновую обувь, чистить кожаную обувь гуталином, стирать банты, капроновые воротники, гладить носовые платки;

формировать у детей желание и умение поддерживать порядок в групповой комнате, продолжать знакомить детей с техническими средствами и их применением в быту (пылесосом, стиральной машиной, электроутюгом), учить вытирать пыль с мебели, протирать игрушки, стирать и гладить кукольную одежду;

продолжать развивать у детей навыки работы на участке, огороде, участвовать в сборе семян, уборке урожая, сеять семена цветов и овощей, вскапывать, рыхлить землю, выпалывать сорняки, поливать растения, кормить птиц зимой;

совершенствовать умения детей в выполнении отдельных трудовых поручений, дежурств по столовой, по уголку природы, по занятиям;

продолжать формировать у детей интерес к труду взрослых, стремление трудиться на общую пользу;

учить детей помогать воспитателю подклеивать картинки, таблички, лото и другие пособия;

учить детей правильно пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой;

продолжать развивать у детей навыки работы с бумагой (склеивание, вырезание различных геометрических фигур, салфеток, снежинок), картоном, текстилем (домики для кукол, простейшие кормушки для птиц, закладки, сумочки, елочные украшения). Поделки детей должны иметь практическое применение в игре, на занятиях, в повседневной жизни;

приучать детей к более сложной трудовой деятельности: уметь определять последовательность в работе, распределять между собой обязанности, определять инструменты, материал, бережно относиться к ним.

ИГРА

I год обучения

Предметно-игровые действия

Действия с предметами и игрушками. Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками.

Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки.

Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими.

Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным.

Учить:

осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно;

играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.);

переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие;

воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.);

играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных);

с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов;

выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня);

проводить сезонные игры с песком, водой, снегом;

правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки;

при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уток, шарик, вылавливать их из таза сачком; учить купать кукол;

играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды;

детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

Дидактические игры

Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях.

Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр.

Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек).

Учить:

сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»);

узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других);

запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с);

различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарик, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с);

различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4;

подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник — круг);

соотнести объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези);

соотнести предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладыши, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности;

воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза);

действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

Использовать игры на определение причины, нарушившей ход явления. (*Угости куклу чаем — из чайника не льется вода, потому что засорился носик.*)

Подвижная игра

Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как зайка, летать, как птички, и т. д.).

Учить детей ориентироваться на правила игры.

Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

Речевой материал: *будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, зайка, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как зайка; летите, как птички.*

II год обучения

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.);

формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным;

учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками);

учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками);

воспитывать у детей первые навыки совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.);

учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек;

оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру;

способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры);

учить обозначать словом предметы и действия с ними;

формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

Дидактическая игра. Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними;

развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек;

учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров;

учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов);

учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»);

познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — сверху) в процессе дидактических игр;

учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»);

учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»);

учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»);

учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

Примерная тематика игр по кварталам на II году обучения

I квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд».

Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

Подвижная игра: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

// квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

Дидактическая игра: «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

Подвижная игра: «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

/// квартал

Сюжетно – ролевая игра: «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

Дидактическая игра: складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант).

Подвижная игра: «Лошадки», «Самолет», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

Речевой материал: *я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.*

III год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать воспитывать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно, устойчиво;

формировать у детей умение играть рядом друг с другом, способствовать образованию и укреплению игровых коллективов (групп);

воспитывать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, приучать их уважительно относиться к играм друг Друга, формировать навыки общения в процессе совместных игр; учить обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь;

приучать детей бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место по окончании игры;

учить отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами);

продолжать формировать у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.);

учить детей брать на себя роли близких взрослых, детей и разворачивать игры, содержание которых отражает эпизоды их трудовой жизни: бытовой труд в семье (мама, папа), труд воспитателя, медсестры, шофера;

продолжать учить детей использовать в сюжетных играх строительный материал, применять строительный материал из крупных деталей для создания построек; учить дошкольников включать постройку в сюжет игры (водитель приводит машину в гараж, куклы гуляют в парке, звери живут в зоопарке);

развивать у детей игровое воображение, учить использовать в играх не только игрушки, но и предметы-заместители (кубики, палочки, катушки и т. п.);

проводить с детьми разнообразную работу по подготовке к проведению сюжетно-ролевых игр (тематические экскурсии, наблюдения, дидактические игры, чтение, рассматривание картин);

учить детей использовать знакомые слова и фразы во время игры, спрашивать о названиях неизвестных и новых предметов и явлений;

учить детей общаться в игре друг с другом и со взрослыми с помощью речи;

включать весь речевой материал в разнообразные типы фраз: побудительные, вопросительные, повествовательные, отрицательные.

Дидактическая игра. Продолжать знакомить детей в процессе игр с дидактическими игрушками, с различными свойствами предметов, учить их ориентироваться на эти свойства при выполнении игровых задач, проводить с детьми следующие виды игр:

на узнавание, различение и соотнесение предметов по цвету («Кто быстрее соберет игрушки в свою коробку?», «Посади гриб»);

на выделение и различение формы предметов, соотнесение объемной и плоскостной формы («Лото геометрическое», «На что похоже?», «Чудесный мешочек»);

на различение величины, установление относительности величин («Угадай, кто где живет», «Кому что подойдет?»);

на формирование целостного образа предметов (игры -с использованием разрезных картинок из серии «Игрушки», «Грибы», «Склеим посуду», «Угадай, что изменилось»);

на использование дидактических игр как средства подготовки к проведению сюжетно-ролевых игр, в целях обогащения их содержания;

на формирование у детей умения правильно вести себя в процессе проведения коллективных дидактических игр, воспитывать у них самостоятельность в решении поставленных задач.

Подвижная игра. Продолжать воспитывать у детей умение правильно вести себя в процессе проведения с ними подвижных игр (слушать ведущего взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты);

поощрять самостоятельные подвижные игры детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.; учить детей выделять правила игры и соблюдать их, формировать умение, согласовывать свои движения с условиями игры; развивать у детей умение с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей;

продолжать развивать у детей умение действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично; в процессе проведения подвижных игр способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами их физического воспитания по данному году.

Примерная тематика игр по кварталам на III году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Купание кукол», «Стирка», «Утро куклы», «Семья», «Гости», «Детский сад», «Комната куклы», драматизация сказки «Репка» (С текстами сказок, предназначенных для драматизации, дети первоначально знакомятся на занятиях по развитию речи. См. требования в программе по развитию речи. По усмотрению сурдопедагога и воспитателя для драматизации могут быть взяты другие сказки).

Дидактическая игра: игры с народными дидактическими игрушками (вкладыши, бирюльки, матрешки), «Что изменилось?», «Что у мишки в мешке?», «Поймай рыбку», «Прокати такой же шарик», «Кто скорее соберет игрушки в свою коробку?» (подбор по цвету).

Подвижная игра: «Самолеты», «Догоните меня», «Птички летают», «Поезд», «Мыши и кот», «Бегите ко мне», «Пойдем гулять», «Кати обруч», «Лиса и куры».

// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Кукла заболела», «День куклы», «Врач», «Праздник елки», драматизация: сказки «Колобок».

Дидактическая игра: печатно-настольная игра типа: «Три медведя», «Магазин игрушек», «Угадай, что это?», «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку», «Занимательная коробка» (2 варианта), настольная игра «Цветные колпачки».

Подвижная игра: «Найди свой дом», «Кролики», «Птицы и кот», «Лошадки», «Курица и цыплята», «Птички в гнездах», «Цветные кегли», «Найди свой цвет».

/// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Зоопарк», «Пароход», «Шоферы», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Каждую фигуру на свое место», «Поставь по порядку», «Мы составляем Петрушку» (сборно-разборная игрушка), «Геометрическое лото», подбор парных картинок из множества, «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Подбери по величине», складывание разрезных картинок (из 4—5 частей).

Подвижная игра: «Кот и птички», «Вот лягушка», «Зайка, выходи», «Ударь по мячу», «Прятки», «Цветные автомобили», «Зайцы и волк».

Речевой материал: *игрушка, игра, кем ты хочешь быть?, выиграть, проиграть, лото, баиня, гараж, строительный материал, кегли, купать, намывать, мыть, вытирать, одевать, ванна, губка, чистая, горячая, колодная (вода), стирать, налить, насыпать, полоскать, таз, стиральный порошок, теплая вода, аккуратно, проснуться, умыться, причесаться, кушать, гулять, заниматься, идти в гости, утром, днем, вечером, мама, дочка, гости, автобус, детский сад, дети, воспитательница, няня, зоопарк, звери, клетка, кормить, ухаживать, осторожно, заболел, измерять температуру, дал лекарство, врач, поправиться, семья, мальчик, девочка, бабушка, дедушка, ехать, везти, шофер, такси, автобус, легковая машина, грузовая, скорая помощь, быстро, плыть, пароход, капитан, моряк, река, пассажиры, глубоко, магазин, продавец, покупать, продавать, деньги, касса, чек, праздник, Новый год, елка, украшать, шары, бусы, Лед Мороз, Снегурочка, подарок, узнать, найти, сложить (сложи), собрать, расставить, догнать, этот такой же, похожий, нужно, чего не хватает?, по порядку, ударить по мячу, спрятать, искать, зажмурить глаза, успеть, опоздать, кролик, волк, лягушка, мышка, прятки, медленно, быстро, быстрее, долго, а также речевой материал по разделу «Игра» II года обучения.*

IV год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей:

умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в логической последовательности;

умение входить в игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать до конца игры в соответствии с ней и сюжетом игры.

Учить детей:

предварительному планированию этапов предстоящей игры;

находить нужные для осуществления игрового замысла атрибуты игры; учить использовать в процессе игры разнообразные заменители.

Продолжать развивать у детей умение вводить в сюжет игры разнообразные постройки, использовать умения, приобретенные детьми на занятиях по конструированию, для сооружения различных построек из крупного напольного, а также настольного строительного материала.

Продолжать учить детей отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими в процессе экскурсий, показов и т. п.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной совместной игры, умение договариваться между собой о распределении ролей, общаться друг с другом.

Учить детей:

развертывать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссоздания новых эпизодов (игры, длящиеся несколько дней);

общаться в ходе игры с помощью речи, выражать просьбы, задавать вопросы, пояснять свои действия;

выражать свое отношение к персонажам сказок, инсценировок, мотивировать это отношение («Мне нравится..., потому что...»).

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактическую игру в целях умственного воспитания детей, учить их ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач. Проводить игры, включающие прием группировки предметов" по определенному признаку, отвлекаясь от их назначения (по форме, по цвету, по величине): «Подбери по цвету», «Времена года», «Кому что нужно?», «В саду и в огороде».

Продолжать учить детей:

различать предметы по величине («Наведи порядок»), понимать относительность величин («Чье место в ряду?»);

воссоздавать целостный образ предмета при складывании разрезных кубиков с ориентацией на картинку, при складывании сборно-разборных игрушек, выполнении различных задач в различных лото («Сложи дом», «Почини игрушки»);

узнавать предметы по отдельным характерным деталям («Кому что подойдет?», «Почини игрушку»);

определять изменения в расположении предметов (вверху — внизу, справа — слева, за — перед);

определять качество материала, из которого сделаны различные предметы («Назови, что тут деревянное, металлическое»).

Развивать у детей наблюдательность, внимание, память, любознательность («Угадай, что изменилось», «Когда это бывает?»).

Продолжать использовать дидактическую игру в целях развития и обогащения содержания сюжетно-ролевых игр (настольно-печатные игры «Магазин», «Парикмахерская», «Доктор»).

Подвижная игра. Продолжать использовать подвижную игру в целях формирования у детей следующих умений:

действовать в условиях воображаемой игровой ситуации;

вычленять основные правила игры и действовать в соответствии с ними;

выполнять в подвижных играх роли (в том числе и ведущего);

передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

ориентироваться в помещении комнаты, действовать по сигналу (слева — справа, сзади — спереди, внизу — наверху), находить кратчайший путь от своего местонахождения до указанного места.

Продолжать воспитывать у детей навыки коллективной игры, формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Использовать подвижную игру в целях коррекции физического развития детей, совершенствования у них основных движений, согласованности движений, чувства равновесия.

Примерная тематика игр по кварталам на IV году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Мама и дочка», «Магазин» (различного назначения), «Аптека», «У врача», «На почте», драматизация сказки «Теремок».

Дидактическая игра: «Геометрическое лото», настольные игры «Кто где живет?», «Гуси-лебеди», «Вверху — внизу», «Справа — слева», «За — перед», «Конструктор», «Счетное лото».

Подвижная игра: «Хитрая лиса», «Пастух и стадо», «Прятки», «Мышеловка», «Быстрее по местам».

// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «На стройке», «Больница», «Капитаны», «Парикмахерская», Автобус», «Театр», игра-драматизация «Три медведя».

Дидактическая игра: «Назови, что тут деревянное, металлическое, стеклянное», «Кто что потерял?», «Назови, что тут синее, белое, красное», «Над — под», «Впереди — сзади», «Летающие колпачки», «Тематическое лото» (овощи — фрукты, домашние и дикие животные и др.), «Что растет, что не растет?».

Подвижная игра: «Кошка и мышки», «Охотники и зайцы», «Лиса и куры», «Третий лишний», «Пятнашки», «Гуси и волк».

/// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Ателье», «На кухне», «Цирк», «В кино», «Железная дорога» (поезд), игра-драматизация «Кошкин дом».

Дидактическая игра: «Рассыпные слова» (из 5 слов), «Бывает — не бывает», «Почини машину», «Наведи порядок», настольно-печатные игры «Золотая рыбка», «В саду и в огороде», «Транспорт», разрезные картинки и кубики (из 4—12 частей), «Угадай по описанию».

Подвижная игра: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Жмурки», «У медведя во бору», «Попали в обруч», «Паровоз и вагоны», «Медведь и пчелы», игры с мячом, в классы, со скакалками.

Речевой материал: *роль, кто ты?, с кем ты хочешь играть?, ведущий, правила, костюм, маска, распредели роли, магазин, покупать, продавать, весы, взвешивать, покупатель, кассир, чек, аптека, лекарство, выписать рецепт, сколько стоит, бант, вата, мазь, таблетки, капли, лечить, врач, поликлиника, кабинет, болит, горло, кашель, насморк, царапина, забинтовать, закапать, смазать, сделать, прививка, больно, почта, почтальон, письмо, журнал, газета, посылка, срочная телеграмма, семья, сын, дочь, стройка, строитель, строить, подъемный кран, грузить, кирпичи, автобус, пассажиры, остановка, контролер, спешить, уступить место, приехать, театр, билет, куклы, артист, спектакль, хлопать в ладоши, ателье, портниха, ткань, иголка, нитки, сантиметр, кроить, резать, примерять, шить, гладить, швейная машина, названия одежды, кухня, повар, плита, газ, готовить, варить, жарить, печь, названия блюд, холодильник, опасно, парикмахерская, парикмахер, подстричь, бритва, духи, стрижка, прическа, цирк, клоун, животные, кувыркатся, шутить, смешной, смешно, кино, сеанс, кинотеатр, фильм, мультфильм, экран, интересный, скучный, понравиться, ехать, поезд, вагон, железная дорога, машинист, пассажиры, скорый, товарный, плыть, пароход, капитан, палуба, штурвал, моряк, море, глубокий, вверху, внизу, справа, слева, за, перед, впереди, сзади, над, под, деревянный, металлический, стеклянный, пластмассовый, названия основных цветов, слово, буква, чинить, наводит порядок, прятки, жмурки, пятнашки, футбол, хоккей, снежки.*

У год обучения

Сюжетно-ролевая игра. Продолжать формировать у детей умение развивать сюжетно-ролевые игры по предварительному замыслу, учить передавать в играх взаимоотношения между персонажами.

Продолжать учить детей отображать в играх разнообразные стороны действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни).

Учить детей:

действовать в воображаемом плане, использовать различные предметы-заместители; предварительному планированию предстоящей игры, выделению определенных правил, по которым должен развиваться сюжет игры;

брать на себя разнообразные роли, уметь действовать в соответствии со взятой ролью до конца игры (оценивать умение каждого ребенка не выходить из рамок роли).

Продолжать учить детей использовать в целях развития сюжета игры постройки. Поощрять придуманные детьми различные варианты построек.

Продолжать формировать у детей навыки коллективной совместной игры, развивать у них умение договориться об условиях игры, распределении ролей, использовании атрибутов.

Использовать сюжетно-ролевую игру для воспитания у детей положительных личностных качеств посредством усвоения ими эталонов поведения персонажей игр.

Формировать умение пересказывать содержание игры, выразить отношение к персонажам, оценить качество исполнения тех или иных ролей детьми.

Дидактическая игра. Продолжать использовать дидактические игры в разнообразных целях умственного воспитания.

Проводить игры, используя приемы:

группировки предметов по определенному, ими самими установленному признаку: цвету, форме, величине, функциональному назначению;

вычленения цвета как признака предмета безотносительно к его назначению, форме, величине;

выбора объемных форм по плоскостному образцу;

воссоздания целостного образа предмета;

подбора игр, направленных на развитие мышления детей (настольно-печатные варианты игр).

Подвижная игра. Продолжать развивать у детей умение организовывать свое поведение, воспитывать у них выдержку, целеустремленность, находчивость.

Продолжать использовать подвижную игру в целях развития у детей способности воображать определенную ситуацию и действовать в ней.

Продолжать учить детей передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности (походка, повадки, манеры).

Учить детей действовать строго в соответствии с установленными правилами.

Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление.

Формировать в процессе подвижных игр умение действовать согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Примерная тематика игр по кварталам на V году обучения

I квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Семья» (стирка, уборка, приготовление еды, прием гостей и т. п.), «День рождения в семье», «Рынок», «Летчики», «Столовая», игра-драматизация «Три поросенка».

Дидактическая игра: «Назови, что бывает деревянное, стеклянное, металлическое, пластмассовое», «Лото», «Домашние и дикие животные», «Кто где живет?» (в дупле, в норе, в берлоге, в конуре), разрезные картинки (на кубиках); «Сидит — стоит — лежит — бежит».

Подвижная игра: «Третий лишний», «Горелки», «Волк во рву», «Городки».

// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин» (гастроном, универмаг, книжный), «Библиотека», «В метро», «Транспорт» (с использованием крупного напольного строителя), «Зоопарк», «Вокзал», игра-драматизация «Кот, петух и лиса».

Дидактическая игра: «Что тут квадратное, прямоугольное, треугольное, круглое, овальное?», настольный кольцеброс, «Угадай по описанию», «Из какой сказки?», «Летает — прыгает — плавает — ползает».

Подвижная игра: «Снежинки», «Взятие крепости», «Ловля обезьян», «Рыбаки и рыбки», «Пятнашки», «Передай мяч».

/// квартал

Сюжетно-ролевая игра: «Школа», «Ремонт обуви», «На почте», «Поликлиника», «Фотография», игра-драматизация «Красная Шапочка».

Дидактическая игра: «Зоологическое лото», «Рассыпные слова», «Что тут длинное — короткое, узкое — широкое, высокое — низкое», «Летом — осенью — зимой — весной», домино, конструктор.

Подвижная игра (повторяются подвижные игры, усвоенные в предыдущие годы обучения.): «Подбрось — поймай», «Удочка», «Успей убежать», «Слова», игры с обручем, мячом, скакалкой, кольцебросом.

Речевой материал: будем играть в игру..., кто будет..., придумай, измени, убирать, готовить, праздновать, угощать, семья, родители, дети, внук, внучка, гости, день рождения, рынок, колхозники, урожай, овощи, фрукты, летать, самолет, кабина, крылья, руль, летчик, ишем, очки, воздух, ловкий, смелый, высоко, завтракать, обедать, ужинать, столовая, первое, второе (блюдо), меню, названия блюд, вкусно, гастроном, универмаг, книжный магазин, сколько стоит, уплатить, получить сдачу, монета, рубль, кошелек, дорого, читать, библиотека, библиотекарь, книга, журнал, полки, карточки, интересный, строить, стройка, грузовик, экскаватор, ковш, стена, крыша, окно, этаж, лестница, животные, ухаживать, наблюдать, кормить, корм, названия животных и их детенышей, хитрый, пушистый, злой, провожать, встречать, вокзал, поезд, багаж, вагон, место, полка, машинист, проводник, транспорт, метро, станция, опустить, автомат, бегущая лестница, учить (ся), школа, школь ник, класс, парта, портфель, звонок, улица, фонарь, мостовая, тротуар, переход, подземный переход, киоск, телефон-автомат, светофор, милиционер, опасно, фотографироваться, фотография, фотограф, снимать, фотоаппарат, фотокарточка, квитанция, темно, чинить, ремонт обуви, сапожник, шило, крем для обуви, обувная щетка, каблук, шнурок, молния, рваный, поликлиника, больница, зубной врач, медсестра, сверлить зуб, вырвать, пломба, детский врач, шприц.*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

I год обучения

Дидактические игры

Игры подбираются такие, которые готовят детей к восприятию основного материала занятий и создают положительное эмоциональное отношение к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений; на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Покатай куклу (мишку, зайку)», «Узнай игрушку», «Найди свое место», «Найди свою пару», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 2 частей), кукольный театр.

Игры, направленные на восприятие свойств предметов: «Кубик на кубик», «Бегите ко мне», «Найди свою пару», «Брось шар (кубик)» — проталкивание шаров, кубов в прорези

коробки, «Чудесный мешочек» — выбор на ощупь по зрительному образцу, матрешка 2—3-составная.

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки».

В процессе игр детям даются для различения шар, кубик красного, желтого, зеленого цветов, большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднений пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 2—3 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации, конструированию) и ее результату. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Знакомить со свойствами материалов (бумага, глина, пластилин, краски, клей, строительный материал), необходимыми для изобразительной деятельности инструментами (карандаш, кисточка) и с оборудованием (при лепке необходима клеенка, при наклеивании — клеенка и тряпочка).

Активизировать самостоятельные действия детей (без задания) во всех видах изобразительной деятельности и конструирования, поощрять самостоятельное рисование, лепку, конструирование. Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности, разнообразить приемы, инструменты. Разнообразить черкание, привлекать детей к совместной со взрослыми деятельности с ярким декоративным результатом.

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать элементы «Строителя» друг на друга, располагать их рядом, делая по подражанию взрослому простые постройки из 2—3 элементов (дом, ворота, забор и др.).

Лепка. Познакомить со свойствами глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Знакомить с правилами пользования глиной: лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывая глину.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставался на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивания).

Аппликация. Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

/ квартал

Конструирование. Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывать кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

Лепка. Знакомство со свойствами глины: можно разорвать на много кусочков, потом опять сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков глины (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, зайки, куклы, птички.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры шара, кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома и ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка, выполненного воспитателем, к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских; рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Знакомство с клеем, клеенкой, клеевой кисточкой, тряпочкой, с правилами пользования ими. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и наклеивание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

// квартал

Конструирование. Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование под руководством воспитателя коллективного панно: «Снег идет», «Елка» («Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

Аппликация. Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание цветного шара, дома из 2 частей, снежной бабы, матрешки в центре листа бумаги. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка».

/// квартал

Конструирование. Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

Лепка. Лепка конфет для кукол по словесной инструкции. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию воспитателю. Лепка птички воспитателем на глазах у детей.

Рисование. Коллективное панно «Весна». Дети примакиванием рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование детьми на заготовках (техника примакивания). Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии — «дорожки к дому зайки» (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

Аппликация. Коллективное панно «Весна». Дерево, солнце, внизу зеленая трава — все делается на глазах у детей, затем дети приклеивают на заготовках крону дерева и солнце. Учить правильно располагать объекты, правильно намазывать и наклеивать. Коллективная аппликация «Салют».

Речевой материал: делай так, рисуй, лепи, построй, наклеи, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты,

возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота,

солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

II год обучения

(Дети, начинающие обучение с 3 лет, в первой половине года проходят ускоренными темпами программу I года обучения, а во второй половине — программу младшей группы)

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие зрительного внимания: на выделение и восприятие целостных предметов и их изображений, на создание положительного отношения к ним, на запоминание: «Лото», «Лото с отсрочкой», «Лото-вкладки», «Что изменилось?», «Что это?» (складывание разрезной картинки из 3—5 частей).

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, на группировку предметов по выделенным свойствам: «Что катится, что не катится?», «Найди свою пару» (по цвету, по форме, по величине), «Найди свое место», «Брось шар» (при выборе из 4—6 форм), «Чудесный мешочек» (при выборе из 3—4) по зрительному и тактильному образцу, матрешка 3—4-составная, пирамида из 5—6 колец, невербальная классификация (животные — машины, зоопарк — гараж), «Все такие» (группировка по цвету, форме, величине).

Игры на развитие зрительно-двигательной координации: «Дорожки». В процессе игр детям предъявляются для различения и восприятия шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо; красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; большие и маленькие предметы. Детей учат в случае затруднения пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 3—6 объектов.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

В течение всего года необходимо учить детей понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов. Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами. Вызывать у детей интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации. Учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям. Учить детей строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции. Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами. Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры. Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

Конструирование. Дети должны уметь правильно пользоваться строительным материалом: ставить бруски и кирпичики на большую и меньшую плоскость, класть их, делать простейшие перекрытия, добиваясь устойчивости конструкции; размещать элементы «Строителя» по горизонтали (дорожка, забор) и по вертикали (дом). В пределах построек использовать строительный материал разной формы с учетом устойчивости и величины.

Лепка. Знать свойства глины: мягкая, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке (глина мажется), не разбрасывать глину; раскатывать ком глины между ладонями круговыми движениями, в

длину; расплющивать шарообразный ком глины между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

Рисование. Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

Аппликация. Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

/ квартал

Конструирование. Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с глиной, ее названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать глину на части, соединять их.

Рисование. Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) —дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

Аппликация. Вырезывание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча па-подражанию действиям воспитателя.

// квартал

Конструирование. Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее заготовленным воспитателем. Обыгрывание.

Лепка. Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

Рисование. Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет-шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с

участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

Аппликация. Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

/// квартал

Конструирование. Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

Лепка. Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет-шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

Рисование. Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара,

пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению. Подготовка итоговой выставки детских работ.

Аппликация. Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги.

К концу года дети должны:

понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация, конструкция— изображения реальных предметов;

опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации, конструкции;

выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу;

проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать постройки, лепные поделки;

выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений;

уметь лепить, рисовать, наклеивать, строить указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;

строить по подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов;

ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки);

владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те);* названия всех изображаемых предметов.

Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

III год обучения

В течение года проводить с детьми:

дидактические игры, необходимые для совершенствования, изобразительной и конструктивной деятельности детей. Развивать восприятие, моторику, зрительно-двигательную координацию; учить детей запоминать предметы, их признаки и свойства, слова, их обозначающие, т.е. формировать представления;

Игры, направленные на развитие зрительного внимания; на выделение и восприятие целостных предметов в различных связях и отношениях; на создание положительного эмоционального отношения к ним; на запоминание предметов, ситуаций, их словесных обозначений: «Что это?» (разрезные картинки из 3—5 частей), «Лото-вкладки», «Кукольный театр», «Три медведя», «Колобок», «Нарядим елку»;

Игры, направленные на восприятие свойств предметов, формирование образов восприятия и представлений: «Найти свой дом», «Найти свою пару», «Чудесный мешочек» (выбор по образцу, данному только на ощупь; по рисунку-образцу; по словесной инструкции из 4—6 предметов); «Брось шар (брусок, яйцо и др.)», «Какого цвета нет?», «Найди красное (синее, голубое и т. п.)», «Раздай куклам флажки», «Три медведя», матрешка 6—9-составная, пирамида из 6—9 колец; «Кто скорее?» (группировка по форме, по цвету, по величине); «Лото с отсрочкой» (запоминание изображений при выборе из 6—7, слов-названий и словосочетаний при выборе из 4—6, отсрочка 15—20 сек); «Столкни мяч», «Достань игрушку», «Кто скорее свернет ленту?»;

Игры, направленные на восприятие пространственных отношений: «Внизу — наверху», «Встаньте рядом», «Поставим рядом», «Вертушка». В процессе дидактических игр детям для восприятия даются шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольная призма и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины — высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие; пространственные отношения: внизу — наверху (на — под), рядом, около. Детей учат пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднении следует возвращаться к пробам, прикладыванию, накладыванию.

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной и конструктивной деятельности. В течение всего года всемерно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей. Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить строить, лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению. Учить строить по рисунку-образцу, самостоятельно анализировать образец, самостоятельно выбирать соответствующие элементы строителя по величине, по форме. Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру. Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом).

Оформлять результаты восприятия в слове. Описывать предметы несколькими фразами типа: «Это неваляшка. У неваляшки есть туловище и голова. Есть глаза, нос, рот. Голова круглая, туловище овальное. Голова наверху, туловище внизу. Неваляшка красная». Учить детей рисовать, лепить, строить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя. Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее. Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору. Одновременно подготавливать переход к сюжетной лепке, рисованию, аппликации: лепить, рисовать, наклеивать коллективные работы по сюжетам знакомых сказок. Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу. Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка»,

«Скатерть», «Коврик»). Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять готовую постройку, лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки. Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»). Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков. Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

Закреплять и совершенствовать приобретенные на I—II году обучения навыки и умения, формировать новые: а) конструирование. Учить ставить кирпичики углами друг к другу, замыкая пространство; б) лепка. Учить оттягивать глину при лепке мелких частей; зашпильвать края концами пальцев; соединять части, прижимая их друг к другу; вдавливать пальцем углубления в глине; в) рисование. Учить самостоятельно промывать кисть, вытирать тряпочкой; ждать, когда высохнет краска, не смазывать рисунок; проводить линии, используя всю поверхность кисти (плашмя), и концом кисти; делать мазки (примакивать) концом кисти вверх, влево, учить закрашивать и штриховать рисунки; г) аппликация. Учить соблюдать последовательность при наклеивании, наклеивать аккуратно, не пачкать клеенку. Учить обыгрывать постройки, лепные поделки.

/ квартал

Конструирование. Постройка по подражанию действиям воспитателя комнаты для кукол (замкнутое пространство) с мебелью.

Постройка по образцу дома с длинным и коротким забором; по образцу, а затем сразу же по представлению высокого дома; высокого и низкого дома рядом; длинного и короткого поезда. Постройка по рисунку-образцу высокого дома; дома и ворот; дома и дороги.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению (по тексту) яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

Рисование. Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных Шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия.

Аппликация. Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

II квартал

Конструирование. Постройка по образцу комнаты для кукол, гаража. Постройка по рисунку-образцу и на том же занятии по представлению гаража; стула и стола для куклы; длинного и короткого поезда; по представлению высокого и низкого дома рядом,

Лепка. Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с: натуры: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием натуры; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок» (после просмотра спектакля кукольного театра).

Рисование. Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с натуры со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с натуры и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней; без задания, ассоциируя рисунки с предметами; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома. Коллективное рисование по сказке «Колобок» («Колобок около дома», «Колобок на пеньке», «Колобок встретил зайку»). Контрольные занятия.

Аппликация. Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: *Украсть елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом.* Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

/// квартал

Конструирование. Коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу; комнаты для сказки «Три медведя» по представлению (после просмотра спектакля кукольного театра); улицы.

Лепка. Лепка с натуры куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

Рисование. Рисование с натуры аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок».

К концу года дети должны: любить строить, рисовать, лепить, наклеивать; самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с натуры и по представлению; обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, прямоугольной формы или близкой к ним;

использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием);

правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов;

уметь строить по образцу, по рисунку-образцу не только знакомые, но и новые постройки из 5—6 элементов; самостоятельно анализировать образец; строить по тексту знакомые постройки;

наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы;

уметь выбирать из предложенных воспитателем образцов, предметов, текстов тот, который хотят изобразить, довести работу по выбору до конца;

сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя;

стремиться участвовать в оценке работ;

радоваться знакомым произведениям искусства;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками.

Речевой материал: *овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее — короче, выше — ниже, большие — меньшие; самый большой, самый маленький; серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); оцупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), наברי(те); плашмя, концом кисти; названия всех изображаемых предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.*

IV год обучения

В течение года проводить с детьми дидактические игры, необходимые для совершенствования изобразительной деятельности.

Игры, направленные на развитие зрительного внимания, целостного восприятия предмета: «Собери куклу», «Что это?» (разрезные картинки из 6—9 частей), «Нарисуй целое»; драматизация сказок «Репка», «Теремок». Игры, направленные на восприятие свойств и отношений предметов: «Открой гараж», «Милиционеры и пешеходы», «Зима и лето», «Все такие», «Что больше?», «Что меньше?», «Что длиннее, что короче?», «Что выше, что ниже?», «Встаньте верно (по росту)», «Поставь матрешку на место», «Праздник для кукол», «Справа — слева».

Игры, направленные на формирование представлений о предметах, их свойствах, о действиях: «Лото с названием» (фразы типа «Девочка бежит», «Мальчик бежит», «Маленький мальчик бежит»; с отсрочкой 20—30 сек при выборе из 4—6 картинок); «У кого?» («У кого высокий и низкий дом?»).

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

Учить детей строить, лепить, рисовать, наклеивать предметы сложной формы; при анализе образца, натуры, текста обращать внимание не только на общую форму, определяющий цвет предмета, но и на его главные, существенные части, понимать их функциональное значение. Правильно передавать в постройке, лепке, рисунке, аппликации их форму, цвет, пропорции (величину, пространственные отношения). Продолжать учить детей самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием (перед лепкой) и обведением (перед рисованием). Учить изображать по представлению новые, не обследовавшиеся и не изображавшиеся ранее предметы.

Развивать у детей собственный замысел, побуждать их к словесному оформлению его, учить доводить его до конца. Учить создавать сюжетные изображения в лепке, рисовании, аппликации (индивидуально и коллективно); изображать последовательность событий. Учить планировать свою деятельность («сначала», «потом»). Учить воспринимать и изображать формы животных и растений как округлые («углов нет, похоже на круг, овал»), а формы предметов, сделанных человеком, как угловатые («есть углы, линии прямые»). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги, обозначая словами *низ, верх, края, углы*, середину, правую и левую стороны. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги: один предмет — в центре листа, крупно; группу предметов или сюжет — по всему листу. В декоративном рисовании учить расположению узора на разных формах (прямоугольнике, круге, квадрате). Продолжать знакомить детей с традиционной росписью. Продолжать учить сопоставлять готовую постройку, лепку, рисунок, аппликацию с натурой, образцом, текстом, исправлять ошибки. Учить сопоставлять результат деятельности с замыслом. Вести эстетическое воспитание: учить детей внимательно рассматривать картину, скульптуру, высказывать свои впечатления, выслушивать мнение товарища. Узнавать знакомые произведения искусства, предпочитать некоторые из них.

Радоваться не только ярким, но и мягким красивым сочетаниям цветов. Проявлять оценочное отношение; выделять основное в картине, оценивать качество рисунка, лепки, аппликации, постройки. Быть доброжелательным по отношению к товарищам при оценке их работ. Выделять определяющий цвет каждого времени года: осень — желтый, зима — белый, весна — зеленый, лето — пестрое сочетание цветов.

Учить строить несложные конструкции по плану; соотносить изображение пространства на листе бумаги с плоскостью стола. Учить самостоятельно зарисовывать свою конструкцию. В аппликации учить подбирать цвета и оттенки, отражающие характерные признаки предметов, событий, времен года, времени дня; создавать красивые сочетания цветов. Продолжать совершенствовать имеющиеся навыки, формировать новые:

а) конструирование. Использовать в постройках материал любой формы и величины, составлять нужную форму из имеющихся (куб из маленьких кубов; из брусков и т. п.);

б) лепка. Учить детей примазывать части предмета, выдавливать полую форму, сглаживать поверхность формы пальцем, смоченным в воде; укреплять несколько фигур на одной подставке; в) рисование. Вырабатывать умение использовать разные положения кисти, делать широкие и узкие полосы, мазки, точки, дуги, кольца. Заканчивать штриховку обведением контура. Самостоятельно выбирать технику выполнения рисунка (краски, карандаш, фломастер, цветные мелки) в зависимости от задачи.

1 квартал

Конструирование. Постройка детьми по образцу улицы; по рисунку-образцу машины; по тексту с последующей самостоятельной зарисовкой машины, гаража. Коллективная постройка по рисунку-образцу метро (вокзала), зоопарка с планированием работы под руководством воспитателя; постройка по выбору (по индивидуальным текстам) знакомых предметов.

Лепка. Лепка по подражанию действиям воспитателя чашки с блюдцем; с натуры (предметов, игрушек) овощей, яблока и груши, утки, рыбы, куклы, девочки, мальчика; по представлению утки, куклы, утки с утятами; по выбору детей (по индивидуальной натуре).

Рисование. Рисование с натуры и на том же занятии по представлению овощей, рыбы, воздушных шаров, грузовой машины; с натуры аквариума с рыбками, сидящего мишки, осенних листьев; через несколько дней тех же предметов по представлению. Рисование на темы: «Наш детский сад», «Машина везет елку». Рисование по выбору (по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам); по замыслу детей (4 занятия). Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень», зимнего пейзажа. Контрольные занятия. Подготовка выставки детских работ к Новому году.

Аппликация. Коллективная иллюстрация сказок — наклеивание из готовых форм; передача последовательности событий (после драматизации) по сказкам «Репка», «Колобок»; по образцу: аппликация «Лето»; выкладывание и наклеивание узора на квадрате.

// квартал

Конструирование. Постройка комнаты для куклы по рисунку-образцу; по плану; постройка моста по образцу; по описанию. Самостоятельная зарисовка постройки.

Лепка. Лепка с натуры по игрушке Деда Мороза, мальчика, собаки, щенка, ракеты, матрешек (4—5 матрешек разной величины); по представлению собаки со щенком, мальчика на санках; по замыслу детей.

Рисование. Рисование с натуры нарядной елки, Деда Мороза, куклы в зимней одежде, «уголка природы»; тех же предметов через несколько дней по представлению; по представлению на темы: «Улица зимой», «Дети гуляют зимой», «Дети лепят снежную бабу», «Цветы для мамы»; по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу детей. Рассматривание картины (И. Грабарь. «Февральская лазурь»). Подготовка выставки детских работ.

Аппликация. Коллективная аппликация по текстам на темы «Украшенная елка», «Зима». Самостоятельная аппликация по натуре— («Буратино», «Матрешки»), по образцу (узор на круге).

III квартал

Конструирование. Конструирование по замыслу детей; по индивидуальным текстам. Коллективное конструирование да представлению после наблюдения «Наш детский сад».

Лепка. Коллективная лепка по сказке «Репка» (после просмотра спектакля кукольного театра), «Три медведя»; лепка по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу.

Рисование. Рисование с натуры и по представлению кошки, котенка (по игрушке); по представлению после наблюдения («Сосульки висят», «Кошка с котенком», «Улица украшена», «Наш праздник», «Весенняя улица», «Птичка около скворечника (гнезда)»). Декоративное рисование. Рисование по индивидуальной натуре; по индивидуальным текстам; по замыслу. Контрольные занятия. Подготовка итоговой выставки детских работ. Рассматривание картин И. Левитана «Весна. Большая вода», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Аппликация. Аппликация по тексту. Коллективное иллюстрирование книжки-самоделки «Репка» (каждый ребенок иллюстрирует одну страницу), «Три медведя» — с выбором из готовых форм.

К концу года дети, должны уметь:

построить, слепить, нарисовать, наклеить по образцу, с натуры, по представлению любой предусмотренный программой предмет; новый предмет той же степени сложности, самостоятельно проанализировать образец, натуру; новый предмет по описанию, составленному из знакомых слов; правильно располагать на листе бумаги предметное; сюжетное изображение;

строить, лепить, рисовать по замыслу, выразить свой замысел словами, доводить его до конца; пользоваться разнообразной техникой изображения при выполнении замысла;

выделять в предмете существенные части, правильно передавать форму, цвет, пропорции;

знать определяющий цвет времени года и использовать его в изображении;

при создании коллективных работ понимать значение планирования, принимать участие в нем, подчиняться общему плану работы;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;

принимать активное участие в оценке работ товарищей;

сопоставлять готовое изображение с образцом, натурой, текстом, замыслом;

быть доброжелательным в оценке работ товарищей; высказывать предпочтение некоторым произведениям искусства; радоваться красивым сочетаниям форм, цветов; уметь высказывать свое отношение, пользуясь 2—4 фразами типа: *Вова наклеил хорошо, верно. Тут написан (текст) и тут наклеено... Получилось красиво, аккуратно. Мне нравится эта картина. Тут зима, снег белый, солнце светит. Красиво. Таня нарисовала неверно. На улице весна, а Таня не нарисовала листья. Деревья черные, без листьев. Надо нарисовать зеленые листья* и т. п.

Речевой материал: *ряд, форма, цвет, величина; угловатый, округлый; серый, фиолетовый, розовый, салатный; середина, край, угол, справа, слева; картина, узор, план; составь (те), примажь (те), вдавливай(те); сначала, потом; по краям, по углам, в середине; составьте план; где твое место в ряду (голова, туловище и т. п.)?*; все слова и словосочетания, которые встречаются в текстах-описаниях.

Угод обучения

Продолжать проводить с детьми дидактические игры, способствующие совершенствованию изобразительной деятельности игры, направленные на выделение характерных признаков позы и движения: «Замри», «Покажи, что делает», «Делай так», «Идет

— стоит — бежит — лежит»; игры, направленные на восприятие пространственных отношений и перспективы: «Больше или меньше?», «За — перед», «Далеко — близко», «Горячо — холодно».

Конструирование, лепка, рисование, аппликация

Продолжать учить детей строить, лепить, рисовать, наклеивать по образцу, с натуры, по представлению, по замыслу, создавая предметные и сюжетные изображения. Учить создавать изображения на заданную тему (тематические), используя свой прошлый опыт. Продолжать учить создавать конструкции по рисунку, образцу, по плану, самостоятельно зарисовывать конструкцию. Учить строить по фотографии, по картинке. Учить более обобщенно и в то же время расчлененно воспринимать и изображать предметы: выделять в предмете существенные черты, объединяющие его со всеми предметами данной группы (например, у птиц — голова, туловище, крылья, две лапы, клюв, глаза; у часов — циферблат, цифры, стрелки), и характерные для данного конкретного предмета признаки, отличающие его от других представителей группы (например, у каждой птицы своя величина, окраска, форма клюва, пропорции тела). Учить сознавать функциональное назначение каждой части, определять соответствие ее формы, величины, расположения назначению. В конструировании соответственно с назначением делать разные конструкции (мост для пешеходов, для транспорта). Учить в сюжетной лепке, рисунке, аппликации передавать смысловую сторону сюжета, характеры людей, животных, их взаимоотношения, последовательность событий; стремиться к выразительности образа (добрый, злой, веселый, грустный; смелый, трусливый и т. п.). Понимать, что характер и настроение могут быть выражены в позах людей и животных, в сюжете, в цвете. Учить использовать цвет не только для отображения свойств предметов, но и для выражения настроения, передачи эмоционального отношения к изображаемому. Учить передавать в изображениях позы людей и животных, элементы движения; понимать, что один предмет может заслонять другой (полностью или частично), передавать это в рисунке, в аппликации (за — перед); понимать, что предметы, которые находятся далеко, кажутся меньше таких же, находящихся близко (элементы перспективы). Учить подходить к заданию творчески, самостоятельно подбирать сочетания фона и фигуры, цвета, формы и величины элементов в аппликации; элементы строителя и способы их соединения согласно заданию. Поощрять развитие сюжетного замысла, учить доводить его до конца. Учить выражать замысел в 2—3 фразах; после окончания работы повторять формулировку замысла. Продолжать учить детей самостоятельно планировать индивидуальную и коллективную работу; определять, что нужно сделать сначала, а что — потом; делить между собой страницы при иллюстрировании книжки-самоделки; определять, какие персонажи (объекты) будет строить, рисовать, лепить, наклеивать каждый ребенок при создании коллективных работ. В декоративном рисовании, аппликации использовать все знакомые детям элементы народной росписи (дымковской, жостовской, хохломской), типичные для национальных узоров сочетания цветов и форм.

Вести эстетическое воспитание. Учить детей эмоционально воспринимать содержание художественных произведений, понимать, что настроение передается не только в сюжете, но и в средствах выразительности («Золотая осень» И. Левитана, «Аленушка» В. Васнецова, «Февральская лазурь» И. Грабаря, «Два лада» М. Нестерова; веселая дымковская роспись). Узнавать знакомые произведения искусства, сравнивать новые со знакомыми.

Продолжать учить соотносить готовую работу с образцом, натурой, текстом, замыслом; использовать соотнесение для объективной оценки работ, своих и товарищей.

Продолжать формировать навыки и умения: а) конструирование. Учить использовать в постройках конструкторы с разным характером соединения деталей; б) лепка. Учить лепить из целого куска глины, используя движения всей кисти руки и пальцев; пользоваться стекой для нанесения узоров, деталей (глаза, чешуя у рыбы; шерсть у медведя и т. п.); в) рисование.

Использовать разную технику. Учить детей рисовать акварельными красками, цветными мелками.

/ квартал

Конструирование. Постройка по описанию моста через широкую и узкую реку; моста для пешеходов и моста для транспорта рядом с последующей зарисовкой конструкции; по рисунку-образцу трехэтажного здания с двумя подъездами; площади (коллективно); по плану улицы; аэродрома (коллективно).

Лепка. Лепка с натуры разных кукол одновременно (разного размера, разного назначения, мальчиков и девочек и т. п.); разных чашек одновременно; коня, птицы, барана (по народным игрушкам) с последующим окрашиванием поделок; стоящего мальчика, идущего мальчика, танцующей девочки (по игрушке, скульптуре); по представлению: дети лепят бабу, кошка сидит, кошка лежит; коллективная лепка по сказке «Теремок»; лепка по замыслу детей (4 занятия).

Рисование. Рисование с натуры букета цветов в стакане или вазе простой формы, букета осенних листьев; разных кукол, разных машин — легковой, грузовой, фургона, молоковоза, автобуса одновременно; идущего, стоящего мальчика; идущей, стоящей девочки; «Буратино идет в школу»; ветки елки (сосны); нарядной елки; по представлению: идущего, стоящего мальчика; рисование на темы: «Девочка собирает цветы», «Наш детский сад», «Осень. Девочка собирает осенние листья»; иллюстрирование рассказа из жизни группы; рисование по индивидуальным текстам; тематическое рисование: «Как я отдыхал (а) летом».

Декоративное рисование: изображение 8-лепесткового цветка; разрисовка узора с использованием элементов дымковской росписи.

Занятия по ознакомлению с произведениями искусства: рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» (узнавание), картины В. Васнецова «Аленушка», рисование по замыслу детей (4 занятия). Комплексные занятия — рисование после прослушивания музыки, передача настроения. Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация с натуры: цветы, натюрморт (из 2—3 предметов); по представлению «Золотая осень», коллективное тематическое панно: «Зима», «С горы на санках»; композиция для украшения зала к Новому году; аппликация по замыслу детей (2 занятия).

// квартал

Конструирование. Постройка по рисунку-образцу улицы; площади из детского конструктора «Построй поселок»; по описанию детского сада (здание, участок); по плану детского сада (здание, участок); по фотографии (картинке) школы.

Лепка. Лепка с натуры разных птиц, народных игрушек с последующим окрашиванием; по представлению: «Девочка бежит за мячом», «Девочка поймала мяч», «Девочка сидит на пенке», «Девочка и мальчик танцуют», «Лыжники». Коллективная тематическая лепка «Хоровод около елки»; лепка по замыслу детей (3 занятия).

Рисование. Рисование с натуры: разные часы (будильник, стенные часы, наручные часы разной формы и размеров); девочка, мальчик бежит; кукла спит; ветка мимозы; тюльпаны и нарциссы; мяч за кубиком, кукла за шкафом; по представлению: машина перед домом; два дома — близко и далеко; рисование по индивидуальным текстам; рисунки к знакомому тексту (каждый ребенок рисует свою книжку-самоделку). Тематические рисунки: «Новогодний праздник», «Солнечный зимний день», «Пасмурный зимний день». Иллюстрирование знакомой сказки. Декоративное рисование с использованием мотивов хохломской, жостовской росписи или национальной росписи данной республики. Рисование по замыслу (3 занятия). Комплексное занятие — создание рисунка по замыслу после прослушивания музыки. Передача настроения. Занятия по ознакомлению с произведениями

искусства: И. Грабарь. «Февральская лазурь»; И. Левитан. «Весна. Большая вода». Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация с натуры: кубик за кубиком (заслонение); по представлению дом за домом (заслонение); коллективная аппликация по знакомой сказке. Тематическая аппликация «Зимний день». Декоративная аппликация (подарок маме).

/// квартал

Конструирование. Сооружать из детского пластмассового конструктора знакомые постройки. Использовать разные строительные материалы (строительные наборы, конструкторы) в соответствии с замыслом постройки.

Лепка. Коллективная лепка на тему знакомой сказки; на темы: «Зоопарк», «Сервиз для кукол» (самостоятельное распределение обязанностей детьми); с натуры: Чебурашка; лепка по индивидуальной натуре; лепка по замыслу детей.

Рисование. Рисование по представлению: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба», по индивидуальным текстам. Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица) украшен», коллективное панно «Весна пришла». Коллективная иллюстрация книжки-самodelки по сказке. Декоративное рисование (по замыслу, с использованием всех полученных навыков и умений). Сюжетное рисование по замыслу. Занятия по ознакомлению с произведениями искусства — М. Нестеров. «Два лада». Подготовка итоговой выставки детских работ (продвижение каждого ребенка за все годы пребывания в детском саду). Контрольные занятия.

Аппликация. Аппликация по представлению: «Аквариум с рыбами», «Весна», декоративная аппликация по выбору на тему народной росписи.

К концу V года обучения дети должны:

уметь делать предметные и сюжетные постройки, лепные поделки, рисунки, аппликации по образцу, с натуры и по представлению, отражая в них свойства изображаемых предметов, их отношения, ситуации, основное смысловое содержание событий, их последовательность; настроение, основную характеристику персонажей, элементы движения;

уметь самостоятельно обследовать природу, используя рассматривание, ощупывание, обведение по контуру; самостоятельно проанализировать образец: «читать» несложный план; создавать изображение с опорой на словесное описание предмета, ситуации, т. е. по представлению;

правильно располагать изображение на листе;

проявлять творческое отношение к изобразительной деятельности — строить, лепить, рисовать, наклеивать по собственному замыслу, на заданную тему, используя разнообразную технику исполнения;

уметь словесно оформлять замысел, планировать свою деятельность; проявлять эмоциональное отношение к произведениям искусства; оценочное отношение к своим работам и работам товарищей, дорожить ими;

творчески обыгрывать постройки и лепные поделки;

владеть всеми предусмотренными программой умениями и навыками;

усвоить необходимый для деятельности словарь.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

1 год обучения

Помещения группы. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в группе (уголок игрушек, уголок

природы и т. д.), в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

Двор. Игровая площадка. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Семья. Люди. Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, *баба*).

Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»).

Одеждами обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как стирают, гладят, складывают, вешают одежду). Показ кукольной одежды! Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратит внимание на разнообразие блюд в течение дня. И г р а : «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)».

Посуда. Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. И г р ы : «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Демонстрация ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. И г р а : «Дом куклы».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними.

Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. И г р ы : «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

Животные. Уточнить представления о животных (собака, кошка, птички, рыбы). Проводить наблюдения за их повадками (на улице, в живом уголке). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. И г р ы : «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички».

Погода. Природа. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло).

Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

II год обучения

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут двор», «Двор», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки, варенья и т. д.). Экскурсии в сад, огород, магазин «Овощи — фрукты», на рынок и т. п. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Где пальто? Чья шапка? Пальто в шкафу. Шапка Вовы* и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

Животные. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (в живом уголке; на улице — птицы, собаки, кошки; в зоопарке). Просмотр кинофильмов и специальных телепередач. Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (*бежит, сидит, лает, прыгает, ест...*).

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода. Использование в

речи фраз типа: *Дерево растет во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой* и т. п.

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, глины, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иглой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных

средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (легковой автомобиль, автобус, поезд, лодка и др.).

III год обучения

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение первого года в ходе экскурсий, просмотра кинофильмов, телепередач. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание объектов (Что это? Где живет (растет)? Из чего сделали? Цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учительница, воспитательница, милиционер, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет? Где работает, учится? Точный домашний адрес).

Времена года и сезонные изменения в природе. Обобщение проводимых ранее наблюдений о смене времен года, о занятиях людей в разное время года. Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.).

Животные и растения. Усвоение новых сведений о животных и растениях: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Различение диких и домашних животных. Различение основных частей растений (ствол, ветки, листья, корни дерева; стебель, листья, цветы, корни у цветочных растений). Наблюдения за ростом растений.

IV год обучения

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю, установление порядка дежурств, изучение режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготавливают одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. п.

Расширение сведений о животных и растениях. Хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода.

Праздники и развлечения.

Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

V год обучения

Усвоение знаний географического порядка. Знание названия своего города и других городов, места, куда ездили с родителями, где живут родственники; знание названий рек, морей, гор, которые видели.

Продолжение работы по расширению представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года, ежедневной погоде. Обогащение временных представлений (год, времена года, месяцы, дни недели, части суток, часы; соотношение временных единиц, последовательность, продолжительность, предшествующие и последующие события).

Ознакомление с предстоящими обязанностями школьника. Кто учится в школе? Сколько лет учатся в школе? Когда начинается и заканчивается учебный год? Когда бывают каникулы? Что изучают дети в школе?

Ознакомление с новыми профессиями: инженер, техник (по слуховой аппаратуре), артист, художник, электрик и др. Обобщение сведений о профессиях людей, о месте и характере работы родных и близких.

Обобщение полученных ранее сведений о животных и растениях. Домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Названия наиболее распространенных деревьев и цветов. Представления об условиях жизни растений, об уходе человека за растениями (растения комнатные и дикорастущие).

Понятия и представления, формируемые в течение всех лет обучения в быту (вне занятий)

Ближайшее окружение. Дошкольная группа (групповая, спальня, раздевалка, умывальня, туалет), кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Место для их хранения. Время для игр и занятий.

Двор, игровая площадка, сад, парк. Приспособление для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные. Птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи и т. п.).

«Мое» и «наше». Вещи личные и общественного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники. Елка, мамин праздник, дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные тела и явления. Солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Труд людей (зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц. Особенности профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе.

Культура поведения дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и в группе. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (имена взрослых даются полностью — Зинаида Петровна). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазин. Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом.

Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние.

Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде.

Наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

I год обучения

/ квартал

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются».

Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.

Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей.

Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием.

Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (*встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай* и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек.

Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий. Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сними, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать)*; имена детей и взрослых (*Оля, Слава, тетя Пата...*), *мама, папа, баба (бабуля, дедуля)*; *мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот.*

Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Ната)?—Тут. Вот. Там.

II квартал

Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме.

Учить:

различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов);

различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов;

понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (*Дай мяч. Возьми куклу*, и т. д.) в соответствии с тематикой;

понимать в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа *Мама ест. Кукла спит* и т. д.;

оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): *верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя*.

Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (*привет, пока, спасибо*). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: *Тетя Ната, дай (помоги)*...

Систематически проводить упражнения для развития мелкой истории (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий. Семья, люди. Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные.

Речевой материал (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): *возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, стул, стол, кровать, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, конфета, шуба, шарф, варежки, валенки, сапоги, зайка, лиса, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все*.

Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

III квартал

Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (*пляши, хлопай, иди в группу* и т. д.).

Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации.

Учить понимать и выполнять поручения и просьбы (*покажи руки. Возьми флаг* и т. д.).

В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: *Кто это? Что это? Где зайка (мишка)?* Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект.

Формировать навыки слухо-зрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях.

Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.

Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (*мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка*).

Примерные темы занятий. Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода.

Речевой материал (для использования в быту и на занятиях): *стой(те), пляши(те), пой(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет*.

Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). Дай (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, зайка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Зайки (лисы, утки...) нет.

II год обучения

Квартал

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения.

Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. На данном этапе более интенсивно в речь детей включаются глаголы, прилагательные, местоимения.

Учить детей:

различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;

понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (*Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.*);

понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (*Мальчик бежит. Девочка спит*), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие.

Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам.

Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев).

Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп.

Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерная тематика занятий. Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

Речевой материал: *читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, испачкал, плавает, кормит, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, чешики, девочка, мальчик, бабушка, дедушка; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, лед, Новый год, елка, Дед Мороз, бусы, шары; микрофон, экран, парты, бумага, карандаш, ручка, фломастер, касса; круглый, продолговатый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), пасмурно, неправильно, опять, сейчас, потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же, я, ты, он, она, а также словарь I года обучения.*

// квартал

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми.

Расширять словарный запас за счет тематического словаря, а также увеличения количества слов, связанных с организацией быта и занятий (*устал, забыл, позови (Таню), не хочу и т. д.*).

Включать усвоенные слова в инструкции (*Возьми варежки*), конструкции повествовательного типа (*Оля и Саша лепят бабу*), вопросы (*Где Таня? У кого санки?*), отрицания (*Тани нет...*).

Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек.

Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки).

Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях; подбирать таблички и прочитывать их.

Проводить работу с книжкой-самodelкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их.

Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку).

Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий. Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

Речевой материал: *повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лежат (бабу), умывайся, намыль, причешишь, почишь зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдо, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.*

III квартал

Учить детей понимать вопросы и отвечать на них (в ситуации): *Что делает Оля? Какой мяч? Чей аппарат? Где Таня?*

Учить отчитываться о выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений — чтение табличек. Обогащать словарь за счет глаголов прошедшего времени (*нарисовал, слепил, прочитал* и т. д.), активизировать в речи детей.

Учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы, подбирать таблички, аналитически прочитывать их.

Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2—4 строк, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть.

Примерные темы занятий. Погода. Растения. Двор, участок. Профессии (продавец, врач, няня, шофер).

Речевой материал: *светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), посадили, поливают (поливали), продает, покупают, купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), едет, водит, танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, продавец, кассир, врач, лекарство, няня, щетка, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.*

Материал для чтения и рассказывания детям (в течение года) . Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении.

Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба». Стихи и потешки: «Водичка-водичка», «Мишка, мишка, мойся», «Сорока», «Идет коза рогатая», «Баю-бай, ты, собачка, не лай»; А. Прокофьев «Солнышко»; А. Барто «Наша Таня», «Мишка»; О. Высотская «На санках».

III год обучения

В течение года учить детей самостоятельно пользоваться в общении со взрослыми и с детьми словами и фразами, усвоенными на предыдущих этапах обучения и в текущем году. Дети должны выполнять поручения, понимать вопросы, уметь ответить на них, задавать вопросы, здороваться, прощаться, благодарить.

Обогащать словарь за счет включения в него названий предметов и явлений, действий, качеств. В словарь включаются слова, отражающие видо-родовые отношения (*игрушки, овощи, фрукты, посуда, мебель* и др., в зависимости от тематики занятий); слова, обозначающие целое и его часть (*У лисы есть голова, туловище, лапы, хвост*); синонимы (*дети, ребята; наступила, пришла*).

Продолжать учить детей понимать и выполнять инструкции (*Положи ручку в шкаф. Собери книги, положи на стол*).

Учить сообщать о настоящих (*Что ты делаешь? Что делает Оля?*) и выполненных действиях (*Что ты сделал?*) устно, в случае затруднений — чтение табличек.

Проводить беседы о событиях дома, в детском саду в вопросно-ответной форме. Объем — 4—5 тематически связанных вопросов. Коллективное составление коротких рассказов с последующим чтением.

Учить детей отвечать на вопросы о свойствах и назначении предметов (*Что это? Какого цвета? Какой формы? Для чего нужен?*); описывать знакомые предметы из различных тематических групп с указанием цвета, формы, величины, назначения предмета.

Учить узнавать предметы по описанию, данному в устной или письменной форме. Объем описания — 3—4 предложения.

Обучать детей составлению рассказа по картинкам (2 картины): рассматривание картинок, ответы на вопросы, инсценирование, составление рассказа, чтение.

Учить задавать вопросы в процессе работы с закрытой картиной, понимать ответы сурдопедагога, включать в свою речь. Подбираются картинки с несложным сюжетом, могут быть использованы предметные картинки.

Продолжать учить описывать сюжетные картинки. Объем описания — 4—5 предложений.

Продолжать обучение чтению текстов. В процессе обучения пониманию использовать инсценирование, подбор иллюстраций, ответы на вопросы.

Чтение и заучивание потешек и стихов.

Чтение и рассказывание детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Учить детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно (в случае затруднений сурдопедагог помогает продолжить рассказ, задает вопросы).

Продолжать работу с разрезной азбукой. Складывание слов и фраз (из различных тематических групп) по памяти. В случае затруднений использовать таблички.

Запись слов и фраз печатными буквами. Уметь написать данные о себе (имя, фамилия, возраст).

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Помимо указанных выше требований в работе с детьми с более высоким уровнем речевого развития может быть увеличено количество обрабатываемых слов и фраз; увеличен объем рассказов и описаний.

Их следует также учить:

использовать обобщающие слова в различных поручениях и вопросах (*Покажи овощи. Принеси лису и другие игрушки* и т. д.);

составлять рассказ в устной форме о событиях дома, в детском саду, развлечениях (объем — 5—6 предложений);

пересказывать (в случае затруднений с использованием наводящих вопросов) рассказанные сурдопедагогом тексты, фрагменты сказок (при этом ребенок в процессе рассказывания использует картинки, игрушки, т. е. демонстрирует текст);

выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома (*Мне понравился праздник, было весело...*).

Примерные темы занятий (в течение года). *Порядок прохождения тем может быть выбран по усмотрению сурдопедагога. Темы могут укрупняться, сливаться («Магазин. Продукты», «Дом и его убранство. Мебель. Посуда»), дробиться («Животные. Лиса», «Фрукты. Апельсин»). Игрушки. Овощи и фрукты. Семья. Времена года. Мебель. Посуда. Продукты питания. Животные. Дом и его убранство. Двор, участок. Одежда и обувь. Части тела. Предметы гигиены. Транспорт. Растения. Профессии: продавец, врач, медсестра, повар, воспитательница, парикмахер.

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» (адаптированный вариант). Стихи и потешки: «Зайка серенький», «Большие ноги»; Н. Френкель «Корова», «Погремушки»; В. Берестов «Больная кукла»; Г. Лагсынь «Вот проснулись, потянулись»; Е. Благинина «Поиграй-ка, зайка»; М. Ивсен «Кто поможет?»; З. Ильина «Наша елка»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок».

IV год обучения

Использовать и создавать в быту, на занятиях ситуации, в которых дети в процессе общения со взрослыми и друг с другом активно пользуются усвоенным речевым материалом. Побуждать к использованию инициативной речи; поощрять обращения детей с вопросами, просьбами, репликами к незнакомым людям, учить сообщать информацию о себе.

Обогащать словарный запас детей за счет тематического словаря, включать слова разной степени обобщенности (*посуда: кухонная, столовая, чайная...*), уточнять связи по типу «целое и его часть» (*дерево: корень, ствол, ветки, листья*), использовать в речи антонимы (*короткий — длинный*), варьировать употребление слов-синонимов и синонимических выражений (*На деревьях появились нежные зеленые листочки. — Распустились первые клейкие листочки*).

Учить понимать и выполнять поручения, состоящие из нескольких простых (Возьми у Нины Петровны ножницы, положи на стол. Пойди на кухню, узнай, что сегодня на обед). Использовать поручения с элементами противопоставления (Не бери бумагу, а принеси только ножницы). Учить детей давать поручения друг другу.

Учить:

составлять рассказ на заданную тему («Праздник Елки», «Выходной день» и т. д., объем — 5—7 предложений), первоначально с опорой на вопросы;

постепенно подводить к самостоятельному составлению рассказа (в устной форме);

самостоятельно описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков;

по описанию узнавать знакомые предметы, которые раньше дети не описывали;

составлять рассказы из разрезного текста (из отдельных предложений, объем — 8—12 предложений);

работать с серией картинок (3—4 картинки), составлять рассказ (объем — 8—10 предложений); варьировать высказывания, заменяя слова и выражения близкими по значению.

Обучать рассказыванию; для рассказывания подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей. Учить пересказывать тексты, рассказанные педагогом.

Продолжать обучение чтению. Формировать технику чтения. Учить отвечать на вопросы о главных действующих лицах, действиях, поступках, их причинах и целях. В процессе работы по выявлению понимания прочитанного использовать демонстрацию действий, инсценирование, рисунки детей.

Учить выразительному чтению стихов, демонстрировать образцы чтения педагогом. Отработка произносительной стороны также осуществляется на занятиях по обучению произношению.

Систематически проводить работу с книжками-самоделками (после выходного дня). Рисунки дети делают сами, а текст к ним подготавливают с помощью родителей. Книжка-самоделка может состоять из 3—5 страниц, объем текста — 5—8 предложений. Дети в понедельник прочитывают текст, показывают иллюстрации другим детям и педагогу. Использовать другие формы работы: предлагать детям готовый текст (по 1—2 предложения на каждой странице); дети после чтения готовят иллюстрации и собирают книжку-самоделку.

Продолжать обучение письму печатными буквами: делать подписи к картинкам из 2—3 предложений. Вести тематические словарики, куда дети самостоятельно записывают новые слова.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

расширять словарь за счет слов, необходимых для детализации, конкретизации действий (умывается — намыливает, споласкивает, вытирает; портниха — кроит, примеряет, шьет, гладит), прилагательных, обозначающих качества характера людей (трудолюбивый, добрый, ленивый, жадный и т. д.);

проводить элементарные наблюдения над родственными словами (в тексте) (дом, домик, домашний), уточнять их значение;

от слов, данных педагогом, по аналогии образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -очк, -ечк-, -ик-, -ок, -онок, -енок (волк — волчонок, лиса — лисенок, флажок, ложечка, Танечка, Олечка);

описывать внешность человека (возраст, рост, цвет глаз, волос, одежда) вначале в виде ответов на вопросы; по описанию педагога узнать ребенка из подгруппы, знакомых, взрослых.

самостоятельно составлять рассказ о событиях дома, в детском саду (объем — 6—10 предложений);

самостоятельно читать новый текст, знакомый по тематике, отвечать на вопросы о персонажах, их действиях, причинах поступков; называть качества характера персонажей, выражать свое отношение к ним (Мне понравился мальчик, потому что он добрый).

Учить детей пересказывать прочитанное с творческими дополнениями (изменением начала, конца, действий персонажей).

Примерные темы занятий. Овощи, фрукты. Растения (садовые, полевые, комнатные). Цветы. Садовые и лесные деревья. Семья (адрес, занятия членов семьи). Животные (Домашние и дикие животные. Детеныши. Рыбы. Птицы). Времена года (Погода, природа. Занятия людей). Праздник (Праздник в детском саду. Праздник в городе. Праздник в семье). Части тела (внешность детей и взрослых). Продукты питания (Завтрак. Обед. Ужин. Приготовление еды). Посуда (столовая, кухонная, чайная). Из чего сделана посуда. Дом и его убранство (Квартира. Мебель). Одежда и обувь (Магазин «Одежда», «Обувь». Одежда и обувь в различные сезоны). Материалы, инструменты. Город. Улица. Транспорт. Профессии (почтальон, портниха, рабочий, колхозник, летчик, моряк и др. по усмотрению сурдопедагога и воспитателей).

Материал для чтения и рассказывания. Народные сказки: «Козлята и волк», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса».

Произведения русских и советских писателей: Л. Н. Толстой «Пришла весна», «У Розки были щенки»; К- И. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон»; Е. Благинина «Вот какая мама»; В. Сутеев «Кто оказал «мяу»?»; С. Маршак «Где обедал воробей?».

«Сказка о глупом мышонке»; Е. Чарушин «Волк», «Белка», «Заяц», «Лиса»; Ю. Тувим «Овощи»; С. Капутикян «Маша обедает»; В. Бианки «Лис и мышонок».

V год обучения

Учить детей использовать усвоенный речевой материал в различных ситуациях общения. Создавать ситуации, возбуждающие познавательную активность детей, желание узнать, поделиться информацией с товарищами. Стимулировать инициативную речь, т. е. высказывания по собственному побуждению. Побуждать других детей дополнять, вносить уточнения.

Уточнять значения слов, необходимых для конкретизации и дифференциации видовых и родовых понятий (*животные — дикие, домашние, насекомые, рыбы, птицы*). Соотносить значения обобщающих слов с конкретными названиями. Включать в речь новые обобщающие слова. Уточнять значения слов, необходимых для обозначения целого и его частей. Учить детей использовать слова данной группы в процессе описания объектов, живых существ. Учить детей правильно и точно называть признаки, свойства, особенности, назначение предметов (цвет, форма, величина, размер, материал, сфера использования). Обращать внимание на правильное использование прилагательных, обозначающих качество предметов, материал, из которого они изготовлены (*деревянный, стеклянный...*). В быту, а также в процессе анализа текстов сказок, рассказов уточнять правильность понимания и использования прилагательных, обозначающих черты характера (*трудолюбивый, ленивый, добрый, злой...*). В процессе различных видов работы (составление рассказов, описаний, пересказ и др.) учить детей подбирать синонимы (*Как сказать по-другому? Подбери похожие слова*). Обращать внимание на правильное использование этих слов.

Учить детей:

варьировать высказывания (*Мне холодно. — Я замерз. Мама рассердилась на Олю потому, что... — Мама недовольна, потому что...*);

замечать и исправлять ошибки в своей и чужой речи;

в зависимости от ситуации давать полный или краткий (характерный для разговорной речи) ответ на поставленный вопрос;

понимать и выполнять различные поручения, включающие отрицания, противопоставление, передачу сведений через третье лицо;

давать поручения друг другу.

Продолжать учить детей рассказывать о событиях из их жизни в детском саду (игры, экскурсии) и дома. Учить варьировать свои рассказы, демонстрировать им образцы различного построения рассказов. Учить выражать свое отношение к событиям в детском саду и дома.

Использовать различные виды работы с картиной. Продолжать работу с закрытой картиной, учить задавать разноплановые вопросы (*где это было? когда? кто? зачем? почему?* и т. д.). Готовить рисунки с учетом переданной педагогом информации. Сравнение рисунков с картиной. Обсуждение рисунков.

Составлять рассказы по серии картинок, придумывать названия. Варьировать высказывания в процессе обсуждения. Учить детей самостоятельному рассказыванию.

В процессе работы над описанием сюжетной картинки учить детей группировать информацию по определенной тематике (*Расскажи о погоде. Опиши природу. Расскажи о детях. Опиши их одежду* и т. д.).

Учить называть фамилию автора, выделять название читаемого, находить соответствующую страницу. Формировать навыки бережного отношения к книге.

Учить различать жанр читаемого: рассказ, стихотворение, сказка, загадка.

Работать над техникой чтения. Учить выразительно читать, соблюдая знаки препинания.

Поощрять чтение детьми стихов (наизусть), рассказывание потешек, загадывание загадок.

Рассказывание и чтение сказок, рассказов русских и советских писателей. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, а также на вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т. д.). Отражать прочитанное в драматизации, в рисунке, в лепке, в постройке.

Систематически предлагать небольшие новые тексты по знакомой тематике для самостоятельного чтения.

Дети должны уметь пересказать прочитанное, заменяя слова и выражения текста синонимами.

Учить детей выражать свое отношение к рассказу педагога, давать оценку прочитанному.

Продолжать учить детей писать печатными буквами. Дети должны уметь писать предложения с большой буквы, ставить точки в конце предложения; писать слова и фразы на слухо-зрительной основе или только на слух; написать об увиденном на картинке (2—4 предложения), о событиях в детском саду и дома.

Дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития

Учить детей:

понимать значение новых однокоренных слов (*лесник, садовник* и т. д.);

прослеживать аналогии в способах образования слов с помощью суффиксов (*чайник, кофейник; хлебница, сахарница*); языковые наблюдения проводятся на занятиях по определенной тематике;

образовывать прилагательные по аналогии: *компот из яблок — яблочный, из клубники — клубничный* и т. д.;

составлять рассказы и описания по картинкам, дополняя и распространяя сведения об изображенных событиях;

самостоятельно придумывать названия картины, рассказа;

использовать различные варианты творческого рассказывания: по теме, предложенной педагогом; придумывать рассказы или сказки на тему по собственному выбору;

спрашивать о значении незнакомых слов, встречающихся при самостоятельном чтении; догадываться о значении новых слов, отражать это в рисунке;

самостоятельно читать текст по знакомой тематике, отвечать на вопросы, дополнять рассказ информацией из других текстов или из собственного опыта, выразить и обосновать свое отношение к прочитанному;

пересказывать (полно или кратко) прочитанный текст, включая в пересказ дополнения в виде предполагаемого продолжения. Предъявлять более высокие требования к выразительному чтению: учить передавать настроение, чувства персонажей. Оценка качества чтения другими детьми.

Примерная тематика занятий. Семья (знать, сколько человек в семье, как зовут маму, папу, где они работают, их профессии, возраст сестры или брата, их род занятий). Животные, насекомые, птицы, рыбы. Животные в зоопарке. Растения (лесные, садовые, комнатные, урожай, работа в поле, в саду, в огороде). Магазины «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь». Универмаг. Праздник. Посуда (кухонная, столовая, чайная, назначение посуды каждого вида, особенности использования, из какого материала она сделана). Профессии: врач, медсестра (поликлиника, аптека), военный, артист, художник, космонавт, инженер. Город, деревня. Улица, транспорт (правила уличного движения, транспортные средства). Виды транспорта (железнодорожный, воздушный, морской). Дом. Квартира (адрес, подъезд, этаж, расположение помещений). Убранство квартиры. Времена года (признаки ранней весны, поздней весны, лета, зимы, осени, занятия людей, особенности

одежды). Временные представления (дни недели, части суток). Окружение детского сада (библиотека, почта, ателье). Школа.

Материал для чтения и рассказывания. Сказки: «Петушок — золотой гребешок», «Красная Шапочка», «Лиса и заяц», «Три поросенка». Произведения русских и советских писателей: К. Д. Ушинский «Бишка», «Четыре желания»; Л. Н. Толстой «Котенок», «Лев и собачка»; В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть?»; С. Я. Маршак «Круглый год»; Е. Чарушин «Про Томку»; К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Путаница» (по выбору); С. Капутикян «Маша рисует»; Б. Житков «Что я видел» (отдельные главы).

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

1 год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

надевать и снимать наушники, говорить в микрофон;

находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня;

собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу (с индивидуальным слуховым аппаратом); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, пианино, шарманка, голос (слогосочетания типа *папапапа*, *пупу*, *пипипипипипипи*, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух звучание игрушек при выборе из 2—3 для детей с тяжелой тугоухостью и при выборе из 3—4 для детей с легкой и средней тугоухостью (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детям: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить длительность звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги типа *па_* и *па*, *ту_* и *ту*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушкой и без нее с одновременным произнесением звука или слога, произнесением звука или слога соответствующей длительности без движений;

различать на слух и воспроизводить темп звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: бубен, металлофон, гармоника, пианино, дудка, свисток, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па_па_па_*); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, быстрые и медленные произнесения слогосочетаний без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогов; различать на слух и воспроизводить громкость звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, свисток, голос (слоги типа *па* и *ПА*, *тутуту* и *ТУТУТУ*), слова и фразы, произносимые громко и тихо; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний, тихое и громкое произнесение слогов, слов и фраз без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний со II полугодия;

различать и опознавать на слух звукоподражания, лепетные и полные слова¹ (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *у_* (теплоход), *в_* (самолет), *пrr*— (лошадка), *пипипи* (птичка), *му_* (корова), *мяу* (кот), *кококо* (курица), *ам-ам-ам* (собака), *туту* (поезд), *бибй* (машина), *ляля, утя, мама, папа*, имя ребенка, *бабуля, дедуля, дом, мяч, лопата, юла, рыба, пальто, кофта, петух, мишка, зайка, суп, каша, чай, молоко, хлеб, платье, рубашка, шапка, руки, глаза, уши, ноги, живот, тетя, дядя, стол, стул, шкаф, тарелка, чашка, ложка, аппарат* и др.;

различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы типа: *Мама (папа и т. п.) дома. Тетя Катя (Юра и т. п.) тут. Рыба плавает. Самолет летит. Маша (...) упала. Поля (...) спит. Тетя (...) ест. Кукла (...) стоит. Мальчик (...) плачет. Девочка (...) бежит. Мама (...) пьет молоко (...). Таня (...) моет куклу (...) и т. п.; тетя Таня, мама и папа, мяч и лопата, чашка и ложка и т. п.*; для детей с легкой и средней тугоухостью — в течение года, для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: *Дай (возьми, убери) лопату (...). Встань. Сядь. Прыгай. Беги. Иди* и т. п. (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); для детей с легкой и средней тугоухостью — со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 5—10 и опознавать на слух не менее 100—110 речевых единиц: звукоподражаний, лепетных и полных слов, словосочетаний и фраз; дети с тяжелой тугоухостью — различать при выборе из 3—6 и опознавать на слух не менее 70 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы на первом году обучения:

побуждать детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей;

учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождая

¹ Детям, которые к началу обучения пользуются полными словами, звукоподражания и лепетные слова давать не надо.

их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и, по возможности, фраз;

побуждать, произносить звукоподражания и слова, включая лепетные, сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения и норм орфоэпии;

побуждать произносить фразы из 2—3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному;

побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) произнесения слов;

побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков;

учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов);

побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; п р и м е р н ы й речевой материал: *мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, дядя, мальчик, девочка*, имена детей и взрослых группы, *дом, мяч, юла, флаг, баба* (снежная), *кубики, машина, самолет (в), поезд (у), лопата, кукла (ляля), мишка, рыба, утка (утя), петух, собака (ав-ав), кот (мяу), корова (му), лошадка (пrr), птичка (пипи), коза (бе), барабан (тата), болит (бобо), совок,*

ведро, бант, фартук, кофта, туфли, пальто, шуба, шапка, гольфы, платок, рубашка, штаны, голова, нос, рот, уши (ухо), волосы, живот, ложка, суп, хлеб, молоко, каша, привет, пока, спасибо, там, тут, вот, это, да, нет, ура — не менее 70;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному, фразы из 2—3 слов типа: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч (лопату). Папа, помоги. Поля плачет (упала, спит). Вова стоит (сидит, идет). Мальчик ест (пьет). Алеша пьет молоко (воду). Мама моет тарелку (Тому). Маша там (тут). Вот кубик (юла). Дядя, привет (пока)* — не менее 25;

произносить близко к норме не менее 10 звуков (гласных и согласных);

пользоваться голосом нормальной высоты, силы без грубых нарушений тембра;

в сопряженной и отраженной речи произносить слова с изменением силы голоса и темпа;

сопряженно произносить хорошо знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации типа: *Что там? Где Оля? Ой, болит! Мама, иди! Ура!*

II год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам;

устанавливать регуляторы громкости на аппаратуре коллективного пользования в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению, обозначенному цифрой;

реагировать на неречевые и речевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом);

различать на слух при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью при выборе из 4—6) звучание игрушек (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить громкость звучания: звук громкий, средней громкости, тихий (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, пианино, голос, слоги типа: *та* и *ТА*, *вавава* и *ВАВАВА*), слова и фразы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний; произнесение слогов, слов и фраз громким, средним и тихим голосом без движений; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить темп звучания: быстрый, средний, медленный (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, свисток, голос (слогосочетаний типа: *мамама*, *м_а_м_а_м_а_* и *м_а_м_а_м_а_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, произнесение слогосочетаний, слов и фраз в быстром, среднем и медленном темпе без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: дудка, свисток, пианино, гармоника, голос (слогосочетания типа *папапа* и *па па па*); способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения с одновременным

произнесением слогов, слитное и прерывистое произнесение слогосочетаний без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, дудка, свисток, пианино, голос (слоги типа: *тататата, та, тага, татага*); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества слогов, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний;

различать, и опознавать на слух знакомые слова, словосочетания и разнообразные фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: имена детей и работников группы, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, животных, транспортных средств, растений и т. п.; *Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч, юлу, компот, рубашку и т. п.). Покажи маму (папу, девочку, маму и папу, мальчика и собаку и т. п.). Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Где шар (кубик, мальчик)? и т. п.; привет, пока; большой (маленький) дом (самолет, барабан и т. п.), мама (папа, дядя, тетя и т. п.) работает, мальчик (Дима и т. п.) пьет воду, девочка (Ира и т. п.) плачет и т. п.;*

различать и опознавать на слух фразы и словосочетания с некоторыми изменениями в структуре — с инверсиями, например: *мальчик упал — упал мальчик, красная лента — лента красная, мяч под столом — под столом мяч, кошка пьет молоко — молоко пьет кошка — кошка молоко пьет и т. п.* (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, составленные по сюжетным картинкам, знакомым детям; отвечать на вопросы и выполнять задания по текстам к данным картинкам, воспринятым на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские песенки и стихи (не менее 3—4 — со II полугодия).

У детей с легкой и средней тугоухостью также **формируются умения:**

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, кошки и др.; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании голоса педагога пение и речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) — со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры на музыкальных инструментах и пластинок марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения; со II полугодия.

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться различать при выборе из 10 и более и опознавать на слух не менее 110—130 новых речевых единиц; дети с тяжелой тугоухостью — различать при выборе из 7—10 и опознавать на слух не менее 90 речевых единиц.

Обучение произношению

Задачи работы на втором году обучения:

формировать у детей потребность в устном общении;

продолжать обучение детей подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов и фраз;

формировать навык воспроизведения слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей детей;

формировать навык произнесения фразы из 3—4 слов в темпе, близком к естественному;

изменять темп произнесения фраз в сопряженной и отраженной речи;

формировать умение произносить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на I году обучения), а также йотированные гласные + сочетания звуков *ай, ой, уй*;

совершенствовать умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; изменять силу (а по возможности и высоту) голоса в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить выделять логическое ударение в сопряженной с педагогом речи;

обучать детей выражению вопросительной и восклицательной интонации в сопряженной, отраженной и, по возможности, в самостоятельной речи.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в естественном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и звуко-слогового состава с учетом индивидуальных особенностей — не менее 100 новых слов;

самостоятельно произносить слитно, в темпе, близком к естественному (в сопряженной и отраженной речи — и с выделением логического ударения), фразы из 3—4 слов типа: *Будем заниматься (рисовать, слушать). Я слышу (не слышу). Я слышу хорошо. Папа на работе. Мама дома. Вова ушел (пришел). У Вовы болит голова (живот). У Алеши машина (ракета). Оля умывается. Юля моет руки (лицо). Меня зовут Таня. Я хочу (не хочу) гулять (пить). Катя, покажи большой (маленький) кубик (шар).*

Тома, дай синий (зеленый) карандаш. Вася, покажи (убери, возьми) мяч (юлу) — не менее 80 — 100 новых фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 15 звуков и 2 йотированных гласных;

пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи произносить слоги, слова и фразы с изменением силы, а по возможности и высоты голоса;

выражать вопросительную и восклицательную интонацию в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной;

сопряженно и отраженно произносить знакомый речевой материал, по возможности выражая разные интонации.

III год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года дети должны научиться:

самостоятельно надевать и снимать индивидуальный слуховой аппарат, включать и выключать его, проверять, работает ли он (слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа *папапа* и слов);

устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальном слуховом аппарате в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению;

различать на слух и воспроизводить высокие и низкие звуки (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); и источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос (звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом); способ воспроизведения детьми: движение руки с одновременным

произнесением звуков, произнесение звуков и слогов низким и высоким голосом без движений, игра на звучащих игрушках с произнесением звуков и слогов;

различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: см. программу II года обучения; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества предметов, пальцев; произнесение соответствующего количества слогов; отхлопывание; отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогосочетаний, называние числа; игра на звучащих игрушках с произнесением слогосочетаний;

различать на слух и воспроизводить 2 — 3-сложные ритмы:

/ / / / /
 ∪∪, ∪∪, ∪∪∪, ∪∪∪, ∪∪∪

(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, металлофон, голос (сло-госочетания типа: ПАпа, паПА, паПАпа); способ воспроизведения детьми: дирижирование; отхлопывание; отстукивание, игра на барабанах и бубне, с одновременным произнесением ритма слогосочетаний, произнесением слогов типа *таТА, ТАтата* без движений;

различать на слух при прослушивании пластинок голоса птиц и животных при выборе из 3—5 (для детей с легкой и средней тугоухостью — при большем выборе) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны и др.;

различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в грамзаписи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух марш и вальс, вальс и польку, исполняемые в умеренно быстром темпе, при прослушивании игры педагога на пианино или другом музыкальном инструменте и пластинок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения для детей с тяжелой тугоухостью — со II полугодия;

различать на слух и воспроизводить темп и громкость звучания {с индивидуальным слуховым аппаратом- и без него): *НАНАНА, нанана, Н_А_Н_А_Н_А_, н_а_н_а_н_а_* и слова; способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и амплитуды и игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов и слов в соответствующем темпе и громкости без движений — со II полугодия;

различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: название игрушек, продуктов питания, одежды и обуви, животных и растений, частей тела, членов семьи, помещений детского сада, чисел от 1 до 5 и т. п.; *красный (синий, желтый, зеленый) карандаш (бумага, мяч, шар, квадрат, круг и т. п.); большой (маленький) самолет (дом, треугольник, мальчик и т. п.); Где мама? Как тебя (маму, папу и т. п.) зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? У кого мяч (шар, матрешка)? Сколько грибов (рыбок, шаров)? Какого цвета платок (кубик, мяч)? Какой формы мяч (...)? Чей фартук (...)? Какая сегодня погода? Кто заболел? Кого нет? Где живет мишка (собака, лиса)? Летите, как самолет (бабочка). Прыгай(те), как мяч (зайка). Беги(те), как лошадка. Нарисуй(те) мяч (чашку, дом). Пей(те) чай (молоко, компот). Ешь (те) яблоко (булку, суп, кашу). Посмотри в окно. Принеси(те) лопату (бумагу). Дай(те) (возьми, убери, попроси, покажи) собаку (чашку, пальто, молоко). Покажи у мишки (у собаки) лапы, (хвост, уши). Покажи(те) у мальчика (девочки, у меня) уши (живот, нос). Будет заниматься Вова, позови Вову. Возьми два шара (три гриба), возьми столько же грибов и т. п.;*

различать и опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями: а) с инверсиями:

по реке плывет лодка — лодка плывет по реке — плывет лодка по реке; красивая шапка — шапка красивая и т. п.; б) с увеличением и сокращением слов: *ребята играют — ребята играют на улице (в мяч, в прятки)* и т. п.;

распознавать на слух (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые по содержанию и грамматическому оформлению наиболее употребительные слова, словосочетания и фразы из различных разделов программ (а в дальнейшем — различать и опознавать их на слух);

распознавать на слух тексты из 3—4 предложений по сюжетной картинке: а) знакомые тексты; б) новые тексты; различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы из текста; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) знакомые детские стихи и песенки (не менее 4).

Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь:

различать на слух при прослушивании пластинок инструментальную и вокальную музыку и речь: музыка—речь, музыка—пение, пение — речь, музыка — пение — речь (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и в дальнейшем опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам; отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картинке, воспринятые на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух не менее 150—160 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 110—130.

Обучение произношению

Задачи работы на III году обучения:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и детьми;

продолжать формировать умение произносить слова в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава, ударения и соблюдением норм орфоэпии;

совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз;

формировать умение делить фразу на синтагмы;

учить произносить в речи не менее 20 звуков (включая усвоенные ранее), а также йотированные гласные + *ай, ой, уй*;

продолжать учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной речи, а по возможности и в самостоятельной речи;

учить детей произносить безударные *о* как *а*, *э* как *и*, оглушать в конце слова звонкие согласные, произносить окончания *ого, его* как *ова, ева*. (Орфоэпическое произношение часто используемых в речи слов и словосочетаний типа *сегодня, праздник, у кого* и т. п. специально обрабатывается с первого года обучения.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением звуко-слоговой структуры слова и норм орфоэпии — не менее 400 слов (включая слова, усвоенные ранее);

самостоятельно произносить слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения короткие фразы; распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (по

различать (при выборе из 5 и более) и опознавать на слух при прослушивании грамзаписей голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й м а т е р и а л : голоса собаки, коровы, овцы, петуха, кукушки, цыпленка, гуся, вороны, лягушки, утки и т. п.;

различать и опознавать на слух бытовые шумы (на этом и последующем году обучения работа проводится во время различных занятий педагога и воспитателя, в играх, в быту) и сигналы городского транспорта (На этом и последующем году обучения во время прогулок),

(с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение: хор — соло, оркестр — соло (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух и воспроизводить темп и ритм звучаний (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (произнесение слогосочетаний типа: *ТАта, Та_ та_ та, таТА, та_ТА_*); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего темпа и ритма, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогов и слов в соответствующем темпе и ритме без движений; со II полугодия;

различать на слух при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (для детей с легкой и средней тугоухостью) и др., исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); со II полугодия;

различать на слух (с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальным слуховым аппаратом) при прослушивании грамзаписей инструментальную и вокальную музыку и речь; музыка — речь, музыка — пение, речь — пение (I полугодие), музыка — пение — речь (со II полугодия); для детей, с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы данного года обучения (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); п р и м е р н ы й р е ч е в о й м а т е р и а л : *Кого нет в группе? Куда пошли ребята? Кто сегодня дежурный? Куда ушла мама (папа, тетя и т. п.)? Куда ты (Вова и т. п.) положил книгу (карандаш, шапку и т. п.)? Какую игрушку тебе дать? Какую куклу (машину и т. п.) ты хочешь взять? Ты хочешь пить (спать, рисовать, домой и т. п.)? Почему Аня (...) плачет? Почему растаял снег (разбилась чашка и т. п.)? Где живут дикие (домашние) животные? Сколько шаров (грибов и т. п.)? Включи (выключи) свет (аппарат). Беги, как лиса (волк и т. п.). Прыгай, как кузнечик (лягушка, заяка и т. п.). Иди, как медведь (солдат и т. п.). Покажи: медведь пришел в лес, он ест ягоды. Покажи, как летает бабочка (танцует тетя, кашляет мальчик, плачет малыш и т. п.). Поцелуй (пожалей) куклу. Нарисуй дом, рядом нарисуй елку. Нарисуй (наклей, вырежь) красный и синий мячи. Положи книгу на стол (на полку). Положи мяч на стул (под стул, около стула). Считай до 10. Посчитай грибы (карандаши и т. п.). Дай (убери, возьми, попроси) все грибы (круги и т. п.). Назови домашних (диких) животных. Кукла хочет есть (кукла голодна). Вова (...) уронил (положил, поставил) лопату (...). Лопата упала (лежит, стоит). Сегодня хорошая (плохая) погода. Сегодня тепло (холодно, мороз, идет дождь) и т. п.; называние чисел до 10, геометрических фигур, дней недели, времени суток, профессий людей, животных, птиц, растений и т. п.;*

распознавать на слух фразы, содержащие малознакомые и незнакомые слова (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы с некоторыми изменениями в структуре: а) с инверсиями: *по лужам плывут бумажные кораблики — бумажные кораблики плывут по лужам — плывут бумажные кораблики по лужам — кораблики бумажные плывут по лужам;*

б) с увеличением и сокращением количества слов: *девочки гуляют — девочки гуляют на улице — маленькие девочки гуляют на улице — три маленькие девочки гуляют на улице* (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты (из 4—5 и более предложений), составленные по сюжетным картинкам; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты из 3—4 и более предложений (без демонстрации картинок и предварительного сообщения его названия¹ (¹ Целесообразно использовать на этом и последующем году обучения тексты из книг Б. Д. Корсунской «Читаю сам»)); различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по нему, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки и рассказы, включать в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Дети с легкой и средней тугоухостью дополнительно должны уметь:

различать при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него не менее 160—180 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 130—150.

Обучение произношению

Задачи работы IV года обучения продолжать:

активизировать самостоятельное устное общение детей со взрослыми и сверстниками (включая слышащих);

работу по уточнению навыка воспроизведения слова в нормальном темпе, с сохранением звуко-слогового состава, ударения и с соблюдением норм орфоэпического произношения;

работу над правильным произношением фраз;

работу по формированию умения произносить в речи не менее 23 звуков, включая все звонкие согласные;

учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную и вопросительную интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

учить детей произносить безударное *о* как *а*, *э* как *и*, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими, опускать непроемимые согласные, произносить удвоенные согласные как один долгий звук.

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова из разных разделов программы, наиболее часто употребляемые на занятиях, слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением орфоэпических норм произношения;

самостоятельно произносить фразы, наиболее часто употребляемые на занятиях по различным видам деятельности, слитно, в нормальном темпе, с выделением логического ударения; делить длинные фразы на синтагмы при чтении (по специальному знаку), а также в сопряженной и отраженной речи;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах не менее 23 звуков (*а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, ф, т, д, л, р, с, з, ш, ж, к, г, х*) и йотированные;

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации;

соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

а, и, п, н, ш: со(л)нце и т. п.
о э б ванна что

У год обучения

Развитие слухового восприятия

В течение года у детей формируются умения:

различать на слух и воспроизводить разнообразные ритмы (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудка, свисток, погремушка и т. п., голос (слогосочетания типа *ТАтаТАта, таТА-та*); способ воспроизведения детьми: дирижирование, отхлопывание, отстукивание, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением ритма слогосочетаниями, произнесение без движений слогов типа *ТАта, татаТА, таТАТАта*, выкладывание ритма геометрическими формами (например: ОП, ППО, ПООП);

различать на слух и воспроизводить темп и ритм, темп и громкость, темп и слитность, громкость и слитность звучаний, а также их высоту (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

источник звука: барабан, бубен, пианино, дудка, голос (слогосочетания типа *татаТА* и *та_та_ТА_*, или *татаа, ТАТАТА, та—та_та, ТА_ТА_ТА*, или *татаа, та та та, та_та_та_та, та_та_та* и т. п.); способ воспроизведения детьми: движения соответствующего характера, игра на звучащих игрушках с одновременным произнесением слогосочетаний, произнесение слогов без движений;

определять на слух направление звука (*справа, слева, спереди, сзади*) и его источники (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: звучащие игрушки, бытовые шумы, голос (слогосочетания и имена детей); способ воспроизведения детьми: см. программу III года обучения;

различать и опознавать на слух звучание музыкальных инструментов при прослушивании грамзаписей (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); источник звука: барабан, пианино, аккордеон, скрипка, труба и т. п.; способ воспроизведения детьми; название звучащего инструмента; I полугодие;

различать на слух при прослушивании грамзаписей хоровое, оркестровое и сольное исполнение (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); I полугодие;

опознавать на слух при прослушивании грамзаписи голоса птиц и животных (с аппаратурой коллективного пользования и без нее); примерный материал: см. выше.

опознавать на слух различные бытовые шумы и сигналы городского транспорта (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух и опознавать (со II полугодия) при прослушивании игры педагога на музыкальном инструменте и грамзаписей звучание марша, вальса, польки, полонеза (и других музыкальных ритмов — для детей с легкой и средней тугоухостью), исполняемых в умеренно быстром темпе (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух при прослушивании грамзаписей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом); для детей с тяжелой тугоухостью;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух знакомый речевой материал из различных разделов программы за все годы обучения (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него); примерный речевой материал: *Как твоя фамилия? Куда ты пойдешь (идешь)? С кем ты играл (будешь играть)? В*

какие игрушки ты играл (любишь играть)? С кем ты любишь играть (будешь играть, играл)? Кто сегодня (вчера, завтра) дежурный? Что ты ел на завтрак (обед, полдник, ужин)? Что сегодня было на завтрак (обед и т. п.)? Что вчера было на ужин (...)? Что ты ел утром (днем, вечером)? Кем работает твоя мама (папа и т. п.)? Где работает твой папа (бабушка и т. п.)? Как зовут твою маму (дедушку, брата и т. п.)? Что ты делал вчера (вечером, в воскресенье, в выходной день)? Что ты делал сегодня утром (вчера вечером и т. п.)? Куда ты ходил с мамой (с папой, с мамой и папой и т. п.)? Где ты был в воскресенье? Как ты помогаешь маме (папе, дома)? Какая сегодня (вчера, в выходной день, в воскресенье) погода? Ты умеешь (любишь) кататься на лыжах (коньках, велосипеде)? Ты катался на лыжах? Ты занимался дома с мамой (...)? Что ты делал дома (...)? Ты любишь (умеешь) рисовать (читать, строить и т. п.)? Тебе нравится строить (писать и т. п.)? На сколько 5 больше, чем 4 (меньше, чем 7 и т. п.)? Нарисуй дом, рядом — деревья (дерево, под деревом гриб и т. п.). Нарисуй на дереве белку (маму и малыша и т. п.). Возьми из шкафа (с полки, на столе и т. п.) книгу (...), дай книгу маме (тете Ане, Алеше и т. п.). Положи книгу (карандаш, кубик и т. п.) на стол (в стол, на большой стол, на окно и т. п.). Вырежь (нарисуй, наклейте, возьми, дай, покажи, попроси) большой (маленький, зеленый и т. п.) круг (овал, квадрат, прямоугольник, самолет и т. п.). Считай до 20 (до 15 и т. п.). Считай от ... до Расскажи, что делает продавец (шофер и т. п.). Расскажи (скажи, напиши), что ты будешь делать в школе. При обсуждении рассказа или содержания картинки: Оля {дети} рада (не рада, недовольна). Тетя обрадовалась (радуется). Мама огорчилась (маме неприятно). Папе приятно. Вова обиделся (рассердился) и т. п. Ты (Рома и т. п.) слушал (говорил, работал и т. п.) хорошо (отлично, неважно, плохо). Ты (Катя и т. п.) старалась (не старалась). Сегодня тепло (холодно, жарко, мороз, сухо, сыро). Идет снег (дождь, сильный снег и т. п.). Светит солнце (на небе солнце, солнца нет). Небо голубое (серое, пасмурное и т. п.). Названия городов, рек, морей, гор, которые дети видели (знают), времен года, чисел в пределах 20, наиболее распространенных деревьев, цветов, овощей, фруктов и т. п. Примеры на сложение и вычитание, задачи по демонстрации действий или по картинкам и т.п.;

распознавать и в дальнейшем различать и опознавать на слух малознакомые и незнакомые слова, словосочетания и фразы (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать и опознавать на слух фразы, состоящие из знакомых и малознакомых слов, с некоторыми изменениями в их структуре: с изменением порядка слов, с их уменьшением или увеличением (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты по сюжетным картинкам, состоящие из 5—6 и более предложений и включающие незнакомые слова; различать и опознавать на слух слова, словосочетания и фразы, входящие в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

распознавать на слух незнакомые тексты из 5—6 и более предложений (без картинки и предварительного сообщения названия);

различать и опознавать на слух речевой материал, входящий в текст; отвечать на вопросы и выполнять задания по тексту, воспринятые на слух (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

вести на слуховой основе диалоги по хорошо знакомым детям темам и ситуациям (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

различать на слух слова, отличающиеся друг от друга гласными и согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках (с целью развития фонематического слуха), например: почка — точка — дочка — кочка, девочка — девочки, рисуй — рисуйте, лампа — лампочка, Света — Светочка, завтракал — позавтракал, ушел — пришел и т. п. (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

опознавать на слух детские стихи и песенки, знакомые сказки (в том числе и с некоторыми изменениями), рассказы, включая в прозаические тексты новые слова (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

В течение года дети с легкой и средней тугоухостью должны научиться воспринимать на слух (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) не менее 200 новых речевых единиц, дети с тяжелой тугоухостью — не менее 160—180, а также весь речевой материал, бывший в слуховой тренировке в предыдущие годы обучения.

Обучение произношению

Задачи работы на V году обучения:

совершенствовать навыки самостоятельного устного общения детей с окружающими взрослыми и детьми;

совершенствовать навык воспроизведения слов в естественном темпе, с соблюдением их звуко-слогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии;

совершенствовать навык воспроизведения всех звуков русского языка¹ (¹ Появление в речи детей мягких согласных и аффрикат зависит от состояния слуха и других индивидуальных особенностей.)

совершенствовать умение выделять логическое ударение, выражать различные интонации в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи;

совершенствовать навыки орфоэпического произношения;

К концу года дети должны уметь:

самостоятельно произносить слова слитно, в нормальном темпе, с выраженным ударением, с соблюдением норм орфоэпии и звукослогового состава;

самостоятельно произносить фразы обиходно-разговорного характера и часто употребляемые на занятиях по различным разделам программы слитно, в естественном темпе, с выделением логического ударения и с соблюдением дыхательных пауз при воспроизведении длинных фраз;

произносить в словах, словосочетаниях и фразах все звуки родного языка (включая йотированные гласные и аффрикаты);

в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи выделять логическое ударение и выражать различные интонации;

соблюдать нормы орфоэпии в сопряженной, отраженной и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки типа:

<u>а</u> ,	<u>и</u> ,	<u>ава</u> ,	<u>ца</u>	
о	э	ого	ться	и т.п.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1 год обучения

Формирование представлений о количестве, величине, форме, пространственных отношениях

I. Количество

Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами *один*, *много*. Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

II. Величина

Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие — машина большая). Познакомить детей со словами *большой, маленький*.

III. Форма

Учить различать шар « куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами *шар, куб*.

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там, внизу — наверху, рядом (в процессе труда по самообслуживанию, в конструировании, в предметно-игровой деятельности).

К концу года дети должны:

выделять один и много предметов из множества однородных предметов; соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества);

уметь сопоставлять два предмета по величине (большой — маленький) в игровой и бытовой ситуации;

различать шар и куб в играх (с названием: *шар, кубик*).

Речевой материал: *делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, внизу, наверху, рядом*.

II год обучения

I. Количество и счет

Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами *сколько, столько, поровну, больше, меньше*.

II. Величина

Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами *выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые*.

III. Форма

Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно-двигательно. Познакомить детей со словами *шар, куб, круг, квадрат*.

IV. Ориентировка в пространстве

Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо.

К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотношении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

Речевой материал: *один, много, сколько, столько, где, поровну, большие, меньшие, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.*

III год обучения

I. Количество и счет

Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5.

Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд;

относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча);

согласовывать в итоговом числе числительное с существительным (один мяч, два мяча, два гриба, пять грибов и т. п.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Учить различать порядковый и количественный счет, отвечать на вопросы *сколько?* и *какой?* (или *какой по счету?*).

Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения).

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить сопоставлению групп с помощью разных способов: наложения, приложения, пересчета; выражать результат сравнения в словесной форме; сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов; преобразовывать неравенства в равенства — добавлять к меньшей группе недостающий предмет, отнимать от большей группы лишний предмет при разнице в единицу.

Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2, 3, 4 предметов на равные группы; составлять число из разных групп: $2=1+1$; $3=1+1+1=2+1=1+2$; $4=1+1+1+1=1+1+2=2+1+1=2+2=3+1=1+3$; познакомить с образованием числового ряда в пределах 5 (присчитывание по единице).

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3.

Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т. п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.). Учить сопоставлять предметы по толщине (толще — тоньше) путем приложения.

Учить детей сравнивать (соизмерять) два предмета с помощью третьего — с помощью условной меры.

Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратит внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

III. Форма

Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы — шар, куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Познакомить детей с цилиндром, параллелепипедом (брусом), прямоугольником, овалом. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко, близко, внизу, наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).

Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами *быстро*, *медленно*; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра.

К концу учебного года дети должны:

уметь выделять предметы из множества, владеть количественным и порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5; понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета; преобразовывать неравенства в равенства, прибавляя или отнимая один элемент (предмет); раскладывать множества в пределах 4 на разные группы и составлять из разных групп; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице; владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5;

уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета); раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета;

воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно-двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы;

ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: далеко, близко, внизу, наверху, рядом; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги; уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

Речевой материал: *два, три, четыре, пять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, всего, наложки, приложки, который, разложи, все, толще, тоньше, начало, обведи, оцупай, измерь, цилиндр, брусок, овал, прямоугольник, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок больше, а зайцев меньше; тут меньше, а тут больше; два гриба, пять грибов, четыре конфеты; сделай поровну; сколько всего, всего пять конфет; три больше, а два меньше; тут и тут поровну.*

IV год обучения

I. Количество и счет

Формировать у детей представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью условной меры.

Учить детей выбирать предметы из множества по слову, цифре, по образцу; соотносить количество предметов с количеством пальцев в пределах 10. Познакомить с числительными и числами в пределах 10. Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: *Дай все синие; все длинные, все шары; все круги,*

Пересчитывать выделенные предметы (Сколько шаров?) и всю совокупность в целом (Сколько всего игрушек?).

Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 10 с соблюдением всех известных детям приемов:

называние числительных по порядку, слева направо, соотнесение каждого числа с предметом;

выделение итогового числа при количественном счете;

согласование в итоговом числе числительного с существительным.

Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы *сколько?* и *который?*

Продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве, их функционального назначения.

Познакомить детей с обратным счетом в пределах 5.

Закреплять представления о равенстве и неравенстве групп предметов, учить самостоятельно выбирать способ сопоставления в зависимости от количества объектов, их свойств, пространственного расположения и т. п.; выражать результат сравнения в словесной форме; преобразовывать неравенства в равенства в пределах 10, добавляя или отнимая 1 и 2 предмета.

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10 путем присчитывания по единице; показать место числа в ряду, опираясь на конкретный материал (6 меньше 7, 6 больше 5; 6 меньше 7, если добавить 1, будет 7; 6 больше 5, если взять 1, будет 5).

Продолжать подводить детей к пониманию состава числа: закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов; учить раскладывать на группы предметы в пределах 7 и составлять такие группы из меньших— из единиц, двоек, троек. Познакомить с разменом монет в пределах 5 (3 коп.= 1 коп.+ 1 коп. + 1 коп.= 1 коп.+ 2 коп.; 5 коп.= 1 коп.+1 коп.+ 1 коп.+ 1 коп.+ 1 коп.= 1 коп.+ 1 коп. + 1 коп + 2 коп.= 1 коп.+ 1 коп. + 3 коп. = 3 коп.+ 2 коп.; 2 коп.= 1 коп.+ 1 коп.).

Продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах: с открытым результатом в пределах 7, с закрытым результатом в пределах 5. Познакомить со знаками +, —, =. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.

Продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие: считать количество звучаний, считать количество предметов на ощупь.

II. Величина

Учить детей с помощью условной меры определять величину (длину, ширину, высоту) протяженных и объемных, сыпучих и жидких тел; при измерении протяженных тел выделять часть предмета, равную условной мере; определять, сколько раз условная мера уложилась в измеряемом объекте; при измерении сыпучих и жидких тел вырабатывать представление о выбранной мере как об измененной величине; учить соблюдать одинаковую полноту меры; с помощью измерения сопоставлять величину протяженных, объемных, сыпучих и жидких тел.

Продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета; раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5.

Учить сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.

Познакомить детей с простейшими задачами (в пределах 5).

III. Форма

Познакомить детей с округлыми и угловатыми формами: сопоставлять формы, у которых есть углы, прямые стороны (куб, квадрат, параллелепипед, прямоугольник, треугольник), и формы, у которых нет углов (шар, круг, цилиндр, овал). Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать развивать у детей ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди (перед), сзади (за) от себя и от другого предмета, принятого за точку отсчета (впереди меня; сзади, за мной, перед шкафом, за шкафом).

Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вперед, назад, вправо, влево.

Продолжать учить детей различать время суток: ночь, утро, день, вечер; познакомить со сменой дней: вчера, сегодня, завтра.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте; познакомить с вопросом *Сколько тебе лет?* Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному; в детский сад мы приходим в понедельник, домой уходим в субботу; понедельник — первый день недели.

К концу года дети должны:

иметь представление о числах до 10; уметь считать в пределах 10, различать и называть цифры в пределах 10, понимать независимость числа от цвета, формы, величины, назначения, пространственного расположения элементов в пространстве; уметь сравнивать последовательные числа в пределах 10; знать различия между количественным и порядковым счетом; владеть обратным счетом в пределах 5. Ориентироваться в составе числа в пределах 7; производить операции объединения и разъединения на предметах в пределах 5 с закрытым, в пределах 7 с открытым результатом; уметь записать проведенное на предметах действие и его результат в виде примера ($2+1=3$; $3-1=2$ и т. п.) с помощью разрезной азбуки; решать простейшие задачи по демонстрации действий. При употреблении числительных согласовывать их с существительными;

уметь сравнивать величину протяженных тел разными способами — наложением, приложением, измерением с помощью условной меры; раскладывать объекты по возрастающей и убывающей величине, соблюдая точку отсчета; сравнивать с помощью условной меры объем сыпучих и жидких тел, а также численность групп, состоящих из отдельных предметов;

различать и называть знакомые геометрические формы; сопоставлять объемные и плоскостные (графические) формы; выделять форму в предметах, группировать предметы по форме; иметь представление об округлых и угловатых формах;

ориентироваться в пространстве листа бумаги (верх, низ, середина, левая, правая сторона); ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет (наверху, внизу, рядом); знать направления (справа, слева, впереди, сзади от себя); двигаться в заданном направлении (вперед, назад, вправо, влево);

иметь представление о времени суток (ночь, утро, день, вечер); о смене дней (вчера, сегодня, завтра); знать, что в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник.

Речевой материал: *шесть, семь, восемь, девять, десять, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый, впереди, сзади, за, перед, слева, справа, налево, направо, вперед, назад, середина, наверху, внизу, угловатый, округлый, угол, сторона, прямая, обратно, прибавить, отнять, плюс, минус, равно, если, неделя, понедельник, суббота, день, вечер, пример, составь, разменяй, повернись, копейка; считай обратно; иди прямо (вперед, назад и т. п.), не ходи назад (влево) и т. п., повернись налево (направо, назад); если добавить (принести, купить, слепить и т. п.) /, будет 3; если отнять (взять, унести, съесть и т. п.) /, будет 2; Сколько тебе лет? Разменяй 5 копеек и т. п.*

V год обучения

I. Количество и счет

Продолжать учить детей количественному (прямому, обратному и порядковому) счету в пределах 10. Познакомить с числами и цифрами в пределах 20, учить отсчитывать нужное число предметов из большого количества. Научить определять место того или иного числа в ряду по отношению к предыдущему и последующему, уменьшать или увеличивать число на 1 в пределах 10, понимать отношения между числами (больше, меньше, поровну) в пределах 10 (5 больше 4 на 1; 4 меньше 5 на 1 и т. п.). Продолжать формировать у детей представление о независимости числа от формы, величины, предметной отнесенности, расположения предметов в пространстве. Познакомить с составом числа на числах до 10; учить составлять группу предметов в пределах 10 из единиц, двоек, троек; раскладывать большую группу предметов на меньшие; учить называть числа в пределах 10 в прямом и обратном порядке от любого числа; выкладывать числовой ряд в пределах 20; учить составлять большее число из двух меньших на числах до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами из разрезных цифр ($5 + 2 = 7$; $4 + 3 = 7$ и т. п.); раскладывать большее число на два меньших числа до 10, обозначая указанное действие соответствующими знаками и цифрами ($5 - 3 = 2$; $7 - 2 = 5$ и т. п.). Познакомить с разменом монет в пределах 10, используя монеты достоинством 1 коп., 2 коп., 3 коп., 5 коп., 10 коп.

Продолжать учить детей сравнивать численность групп, состоящих из отдельных предметов, с помощью условной меры; сравнивать группы предметов по количеству, используя разные способы сопоставления, самостоятельно прибегать к сравнению групп в практической ситуации, выбирать наиболее адекватный способ сопоставления; упражнять в объединении и разъединении совокупностей предметов с открытым и закрытым результатом в пределах 10 с записью в виде примеров (с помощью разрезных цифр).

Продолжать учить составлять и решать простейшие задачи по демонстрации действий и наглядные задачи на сложение и вычитание в пределах 10, записывать результат в виде примера (безусловия), пользуясь разрезными цифрами. Учить детей обыгрывать действия с помощью предметов, рисовать тексты знакомых (составленных на занятиях) задач.

II. Величина

Продолжать учить детей соизмерять предметы по величине (протяженные, объемные, сыпучие, жидкие тела) с помощью всех известных детям способов, самостоятельно выбирать соответствующий данной конкретной задаче способ; показать детям зависимость числа от

величины выбранной условной меры (чем больше мера, тем меньше число, и наоборот). Показать детям, что окончательное суждение о величине (больше — меньше — одинаково) нельзя выносить, опираясь на какое-либо одно измерение — длину, ширину, высоту, нужно сопоставить все основные параметры.

III. Форма

Закрепить и расширить имеющиеся у детей представления об округлых и угловатых формах. Познакомить с четырехугольником, его свойствами и разновидностями (квадрат, прямоугольник и др.), отграничить от других многоугольников, не давая названия «многоугольник». Учить детей группировать геометрические формы со сменой основания — угловатые и округлые; квадраты и прямоугольники; все объемные и все плоскостные; круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шестиугольник, четырехугольник и другие игровые формы — по заданному образцу; оформлять результат группировки в слове, отвечая на вопрос: *Почему ты разложил так?*

IV. Ориентировка в пространстве и времени

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; двигаться в заданном направлении; ориентироваться в пространстве листа бумаги. Учить соотносить положение предмета в реальном пространстве; направления движения в реальном пространстве с его изображением на листе бумаги (графическим изображением).

Учить детей ориентироваться в близких отрезках времени — день, час, минута; познакомить с часами, учить определять время в пределах часа. Продолжать знакомить с днями недели: в неделе 7 дней, первый день недели — понедельник; познакомить с названиями всех дней недели.

Уточнить представление детей о временах года, их количестве, последовательности; познакомить с месяцами; знакомить с названием каждого текущего месяца.

К концу года дети должны:

владеть количественным (прямым и обратным) счетом в пределах 10; знать место числа в -числовом ряду, уметь сравнивать соседние числа в пределах 10; знать названия числительных и цифр в пределах 20; уменьшать и увеличивать число на 1 в пределах 10; при пересчете выделять итоговое число, согласуй числительное с существительным;

уметь выделять из множества любое количество предметов в пределах 10 по образцу, слову, цифре; уметь сравнивать по количеству группы предметов, пользуясь разными способами сопоставления, выбирать наиболее подходящий способ; понимать, что количество не зависит от чувственно воспринимаемых свойств предметов — цвета, формы, величины, материала, расположения элементов в пространстве, а также от их предметной отнесенности;

знать состав числа в пределах 10, уметь раскладывать большее число на меньшие и составлять большее число из меньших (на предметах), записывать действия с помощью разрезных цифр и знаков «+», «—», «=»; разминать монеты в пределах 10;

составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 по демонстрации действий и на предметах, записывать решение в виде примера из разрезных цифр; знакомые задачи изображать в действиях, на предметах, в рисунках;

уметь соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением), выбирать соответствующую меру, соблюдать ее единство (полноту); понимать, что длина, ширина, высота, толщина не полные определения величины (величина зависит от нескольких измерений); при сопоставлении объектов пользоваться единой точкой отсчета;

иметь представление об округлых и угловатых формах, о четырехугольнике; уметь группировать формы со сменой основания;

ориентироваться в пространстве, принимая за точку отсчета себя или другой предмет; соотносить реальное пространство с его графическим изображением; ориентироваться в пространстве листа бумаги; двигаться в заданном направлении;

ориентироваться в близких, доступных восприятию отрезках времени: день, час, минута; иметь представление о смене дней— вчера, сегодня, завтра; о днях недели — количество, названия, последовательность; о временах года — количество, названия, последовательность; о месяцах — название текущего месяца;

знать все слова и выражения, связанные с предусмотренными программой требованиями по формированию элементарных математических представлений на всех годах обучения.

Речевой материал: *одинадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать, двадцать; порядковые числительные от 11 до 20; вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье; время, час, минута, часы, стрелки; названия месяцев; задача; четырехугольник; считай дальше, считай обратно; Сколько времени (который час)? Почему ты так разложил, положил, сделал?* и т. п.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

I год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

Развитие слухового восприятия

Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы.

Учить:

реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента;

реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое;

реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое;

различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие—слухо-зрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м.

Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов): *мяу* — имитация движений умывающейся кошки, *топ-топ* — мишка идет, *оп-оп* — заяка прыгает, *пи-пи* — птичка летает, клюет, *ам-ам* — собака пугает, *прр* — лошадка скачет, *в-в-в* — самолет летит, *у-у-у* — паровоз гудит, *та-та* — барабан бьет, *а-а-а* — кукла спит, *ля-ля* — кукла пляшет.

Определить основной тон (примерную зону) речевого голоса каждого ребенка.

Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющихся в произносительном активе детей, например: *тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет.*

Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания).

В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие:

ТА

тататататататататататататататата

татататататаТА

ТА ТА ТА ТА

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения-имитации «кошка умывается», «самолет летит».

Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

Речевой материал (формируется в процессе проведения музыкально-ритмической деятельности): *музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.*

II год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

Развитие слухового восприятия

Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании.

Развитие остаточного слуха проводить с применением звукоусиливающих аппаратов в электромагнитном поле (индукционная установка) и без применения аппаратуры. Уточнить состав детей, слуховые возможности которых позволяют воспринимать полный диапазон звуков фортепиано без помощи звукоусиливающей аппаратуры.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое.

Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое.

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие — слуховое.

Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слухо-зрительное.

Развитие голоса

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: *топ* — медведь и *ти-ти* — птичка, *та* — барабан и *у* — труба, *мяу* — кошка, *ква* — лягушка и *пи* — мышонок, *бом* — колокол и *динь* — колокольчик.

Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: *ау*, *баю-бай*, *ку-ка-ре-ку*.

Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого.

Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: *Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса!* и др. Укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях).

Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

Учить выполнять акцентное движение, согласуя его с акцентным произношением; сочетать движения с ритморечевыми звучаниями, составленными из характерных слов, слогов.

Способствовать развитию координированности произношения с характером и ритмичностью движения и акцентов.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать врассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

Речевой материал: *марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать — покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело.*

III год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные впечатления детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; вызывать стремление к элементарному творчеству в передаче характера музыки, ритмов, мелодических фраз.

Развитие слухового восприятия

Расширять задания, связанные с различением характера музыки и средств ее выразительности; использовать грамзапись.

Учить:

двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки: маршевым, плясовым, спокойным, веселым, узнавать марш, знакомую пляску, реагируя движением;

реагировать сменой движений на изменение темпа (быстрого, медленного) и силы звука (громко — тихо) в пьесах двухчастной формы;

соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с клавиатурой регистров фортепиано;

различать высокий и низкий регистры, реагируя сменой движений (например, мяч вверх — мяч вниз) на звучание одной и той же пьесы в заданных регистрах.

Развитие голоса

Учить детей владеть низким, средним и высоким регистрами своего голоса в звукоподражательных упражнениях: *дон* — большой колокол, *дан* — колокол поменьше, *динь* — колокольчик; *мяу* — кот, *мяу* — кошка, *мяу* — котенок.

Укреплять позицию среднего голоса.

Формировать плавное, протяжное ведение голоса в звукоподражательных упражнениях для высокого и низкого голоса: *баю* — кукла спит и *баю* — мишка спит, *топ-топ* — кукла идет и *топ-топ* — мишка идет, *ля-ля* — кукла поет и *ля-ля* — мишка поет.

Учить детей протяжному, плавному ведению голоса в песнях; способствовать формированию умения повышать и понижать голос в некоторых фразах, подражая интонациям взрослого. Примеры песен: «Кошечка», музыка В. Витлина; «Зайка», рус. нар. мелодия; «Баю-бай», музыка М. Красева.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях. Учить различать задания: *Пой песенку. Говори в ритме музыки.*

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Развивать восприятие ритмических компонентов музыки; учить узнавать на слух темп маршевый, быстрый, медленный; учить ритмично двигаться в указанных темпах.

Учить выполнять ударения в ритмах следующих слогосочетаний: *та-та-та* — самолет, петушок и *та-та-та* — бабушка, Оленька.

Используя хлопки с притопами, шлепки, плавные движения рук, качание рук и взмахи, игру на шумовых инструментах в ритморечевых упражнениях, построенных на ритмичных сочетаниях слогов и слов, учить выполнять целостное ритмическое построение:

Бам! Бам!	Там летит	Самолет
Барабан.	Самолет	высоко
Вот бьет	Тут плывет	Параход
Барабан.	Параход.	Далеко.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве

Развивать у детей координацию движений, умение занимать правильное исходное положение; учить переключаться на разнообразные движения не останавливаясь.

Учить ходить в колонне по одному и по два в прямом и расходящемся направлении; бегать враспынную и перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; ходить бодро, ритмично,

выполнять подскоки, приставной шаг с приседанием, выбрасывание ног вперед на прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять различные движения с предметами.

Речевой материал (обогащаются, расширяются высказывания о характере музыки): *Какую музыку вы слушали? — Сначала мы слушали быструю музыку, а потом медленную (тихую, громкую). Что вы слушали? — Мы слушали мари (пляску, песенку). Какая музыка в песенке (марше, пляске)? — В песенке музыка плавная (ласковая, грустная). В марше музыка громкая, четкая. В пляске музыка веселая (быстрая, ритмичная). Каким голосом поет птичка? Каким голосом мы будем петь? Ты поешь средним (низким, высоким) голосом. Играл на барабане (шагал, плясал, стучал) ритмично (неритмично). Покажите, где ударение. Говори с ударением и стучи погремушкой. Маршировал красиво, потому что шаги ритмичные. Постройтесь в колонну (шеренгу, круг). Пляшите поскаками (галопом). Пляшите польку. Пляска моряков (петрушек). Выступает хор (оркестр). Смотрите концерт (парад).*

IV год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке; развивать эмоциональную отзывчивость, показывать связь содержания музыки со звуками и образами окружающего мира; способствовать проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств (ритмичных движений) под музыку. Воспитывать эстетическое отношение к музыке.

Развитие слухового восприятия

Учить внимательно слушать музыку, различать и словесно определять динамику (громко — тихо), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры (низкий, средний, высокий). Учить запоминать и узнавать музыкальные пьесы, мелодии разученных танцев, игр, хороводов.

Формировать умение определять вновь услышанные пьесы: марш, танец (полька, вальс), песня, пляска народная.

Учить соотносить высоту звучания инструментов детского оркестра с регистрами фортепиано, используя названия основных регистров: низкие, средние, высокие звуки.

Развитие голоса

Учить детей свободно изменять высоту (регистр) своего голоса в звукоподражательных упражнениях для низкого, среднего и высокого голосов. Расширять и выявлять возможности высокого регистра голосов детей; учить пользоваться очень высоким голосом, умея отделять от зоны высокого регистра голоса, в упражнениях: *пи-пи* — комар, *фью* — свисток, медвежонок в сказке завизжал: *Ай! Ло-ви-и!* Использовать умение детей для имитации голосов различных персонажей в инсценировках сказок «Три медведя» (голоса низкий, средний, высокий) и др.

Выявлять и расширять возможности детей в интонировании мелодии песен. Привлекать внимание к постепенному движению мелодии, интервальным ходам; учить петь, подражая интонациям взрослого.

Укреплять зону речевого голоса в ритмодекламациях; способствовать формированию умения выразительно владеть громким (весело, торжественно, требовательно) и тихим голосом (ласково, жалобно). Применять в инсценировании сказок, в чтении стихов (потешек, считалок) умение детей выразительно, ритмично говорить.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Продолжать развивать ритмичность движений детей, совершенствуя восприятие метрической пульсации в танцах, играх, упражнениях, применяя подражательное элементарное дирижирование, игру на шумовых инструментах.

Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), инструментов шумового оркестра, учить выполнять долгие и короткие длительности в

ритмах основных слогосочетаний: *ТА-та, та-ТА, ТА-та-та, та-ТА-та, та-та-ТА* {включенных в ритмодекламацию).

Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений, опираясь на звучание ритмов, их графическое изображение и движение. Учить ритмично декламировать стихи, считалки, потешки.

Развитие движений под музыку

Развивать у детей стремление выразительно и непринужденно двигаться, радоваться общему успеху; воспитывать эстетическую оценку совместно выполненных действий.

Учить ходить плавно, мягко; бегать стремительно, широко, легко, мягко; выполнять поскоки энергично, широко, мягко, легко; выразительно передавать различные игровые образы (хитрая лиса, веселый колобок); перестраиваться в движении и подравниваться в колоннах, шеренгах, кругах.

Учить выполнять в танцах шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, повороты в три притопа. В свободных плясках учить творчески использовать элементы знакомых движений.

Речевой материал (словесно обозначается связь движений с характером музыки): *Послушайте музыку и придумайте, что мы будем делать. Почему ты идешь (бежишь)? — Потому, что я услышал марш (быструю музыку). Почему ты идешь тихо на носках? — Потому, что я услышал тихую музыку. Почему ты поешь плавно, тихо? — Потому, что музыка ласковая. Вова поет ласково, красиво. Каким голосом будем петь? — Низким (средним, высоким) голосом. Ты поешь правильно, потому что у тебя голос та повышается, то понижается (немного повышается, немного понижается). Будем говорить стихи в ритме музыки низким голосом. Вова говорил ритмично, красиво. Отхлопайте ритм. Праздничный марш, музыка торжественна. Слушайте музыку, придумайте пляску. Почему ты плясал плавно? — Потому, что я услышал плавную музыку. Пляшите (идите) большими (маленькими) шагами; один шаг, шаг польки, шаг с притопами. Музыка помогает увидеть, что медведь большой, тяжелый, а птичка быстрая, легкая.*

V год обучения

Развитие эмоционального восприятия музыки

Расширять музыкальные представления детей. Учить понимать эмоциональную настроенность музыкальных сочинений (песен, пьес знакомого репертуара); элементарно высказываться о настроении в музыке, его связи с обратным содержанием и средствами выразительности (динамика, темп, ритм, регистры); узнавать пьесы, песни, называть любимые.

Развитие слухового восприятия

Продолжать развивать динамический, ритмический, тембровый слух. Учить различать на слух ускорение и замедление темпа, затихание и возрастание громкости, смену регистров.

Продолжать учить детей различать регистры, предъявляя одинарные звуки в каждом регистре (низком, среднем, высоком), используя двигательные реакции (рука вниз, перед собой, вверх) и голосовые реакции (гудочки ууу — труба, дудочка, свисток).

Учить различать на слух и называть пьесы знакомого репертуара, обобщая по жанрам: танец (вальс, полька, пляска народная), марш (в упражнениях, перестроениях), песня (в упражнениях, хороводах).

Учить запоминать и узнавать характерные пьесы первого репертуара, привлекая внимание к изобразительности музыки («Про медведя», «Поезд», «Клоуны», «Марш деревянных солдатиков»).

Продолжать учить слушать музыку в грамзаписи; привлекать внимание детей к звучанию оркестра, хора, голосов (мужской, женский, детский); попользовать звучание грамзаписи в инсценировках, выступлениях солистов, перестроениях.

Развитие голоса

Развивать умение детей изменять высоту регистра своего голоса (низкий, средний, высокий, очень высокий голос). Расширять представления детей о разнообразии звуков окружающего мира, широко используя голосовые умения для изображения голосом звучащих предметов и явлений (например: звенит, скрипит, грохочет, гудит, рычит) в соотношении с регистрами фортепиано.

Выявлять и закреплять возможности детей в интонировании мелодии песен; продолжать развивать умение повышать и понижать голос, вызывая интонирование песенных фраз с поступенным и интервальным ходами мелодии; учить удерживать высоту повторяющегося тона, пропевая его длительно, протяжно.

Развивать выразительность речевого голоса в ритмодекламациях; умение говорить весело, задорно, легко, энергично, ласково, в связи с эмоциональным содержанием текста и характер, ритмичностью музыкального сопровождения.

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация

Закреплять ритмические навыки; продолжать учить ритмично двигаться, реагируя на смену характера музыки, темпа, переходя от умеренного к быстрому или медленному; выполнять небольшой ритмический рисунок в танцах, играх, упражнениях; учить согласовывать движения с ритмической структурой слов и фраз, привлекаемых в процессе разучивания ритмического рисунка хлопков, притопов, танцевальных шагов.

Направлять внимание детей на осознанное выполнение ритмических упражнений. Закреплять умение выполнять ритмы основных слогосочетаний; учить выполнять эти ритмы изолированно, вычлняя заданные ритмы и слова из ритмодекламации.

Включать в ритмодекламации паузы. В хоровых декламациях использовать считалки, потешки, скороговорки, стихи (торжественные, веселые, плавные).

Закреплять умение передавать метроритм, акценты игрой на инструментах детского шумового оркестра; учить сопровождать оркестром выступления солистов и групп в танцах, упражнениях, ритмодекламациях.

Развитие движений под музыку

Продолжать развивать выразительность и разнообразие движений детей; вызывать желание самостоятельного поиска выразительности движений, желание выступать солистом, ведущим.

Продолжать учить согласовывать движения в парах, колоннах, кругах, радоваться стройности, красоте совместно выполненных действий. Закреплять танцевальные навыки детей, умение самостоятельно составить пляску из знакомых движений, соответствующих характеру музыки. Познакомить детей с элементами национальных танцев народов мира, привлекая внимание к особенностям характерных движений, их ритмичности, выразительности (плавно, энергично, резко, четко, легко).

Продолжать учить выразительно передавать игровые образы в инсценировках, хороводах, удерживая образно-ролевое действие на протяжении всей композиции.

Речевой материал (расширяется определение выразительности музыки и музыкально-ритмических движений, ритмодекламации, пения): *Полька — веселый танец. Музыка отрывистая, можно танцевать поскоками, галопом. Танцует плавно, движения легкие, музыка грустная, нежная. Клоуны кувыркаются; мелодия неплавная; музыка веселая, быстрая. Солдатики деревянные шагают; марш игрушечный, потому что звуки тоненькие, высокие. Марш громкий, торжественный, потому что звуки низкие и высокие; дети шагают на праздник. Песня ласковая, нежная, потому что музыка тихая, плавная. Мелодия красивая. Поет песню красиво. Говорит в ритме музыки — это ритмодекламация. Говори ритмично, весело (шутливо, задорно, ласково). Ударения нет. Вы ступает оркестр, хор, солисты; вместе, стройно, дружно, красиво.*

Тематический словарь предназначен для использования при перспективном и календарном планировании работы по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, а также по другим разделам программы. Тематический словарь составлен с учетом содержания основных тем, которые являются сквозными, т. е. в том или ином виде присутствуют на всех годах обучения. Тематический словарь позволяет учесть объем лексики по каждой теме, отработать значения слов в определенной системе. Данный словарь связан с речевым материалом, приводимым в программе по развитию речи для каждого года обучения.

В тематическом словаре представлены различные категории слов, используемых при прохождении программной темы. Вначале даны глаголы, так как они могут быть связаны с различными категориями слов по данной теме. Большинство глаголов представлено в форме инфинитива — это означает, что данное слово в зависимости от речевой ситуации может быть использовано в различных формах (*играть — играй, играет, играя, будем играть* и т. д.). В тех случаях, когда глаголы даны не в форме инфинитива, они используются в указанной форме (*опоздал, устал, забыл*).

В тематическом словаре указаны также слова, необходимые для обозначения предметов и явлений данной темы, их признаков, качеств. Также приведены обобщающие слова, отражающие видо-родовые понятия (*одежда, посуда* и т. д.); лексика, уточняющая и конкретизирующая различные понятия (*зимняя, летняя одежда...*); включены слова, связанные с обратными отношениями (конверсивы *продавать — покупать*); указаны слова, объединенные по типу «целое и его часть» (*машина — кабина, руль, колеса*); приводятся синонимы (*друг — товарищ*), антонимы (*высоко — низко, длинный — короткий*).

Жизнь детей в детском саду. Делай так, встать, сесть, идти, показать, дать, взять, положить, принести, унести, рисовать, лепить, строить, читать, писать, считать, складывать, решать, смотреть, слушать, поставить, положить, повесить, поднять, надеть, снять, открыть, закрыть, говорить, повторить, попросить, помочь, включить, выключить, смеяться, плакать, толкнуть, позвать, приготовить, не шали, спросить, задать вопрос, ответить, читать, объяснить, забыл, выполнить, думать, придумать, молчать, угадать, не подсматривай, обрадоваться, сердиться, ругать, гулять, устал, ошибся, показать, толкнуть, ударил, извинись, плакать, не плачь, хочешь?, знаешь?, не хочу (хочу), знаю (не знаю), потерял, позвать, поправить, подожди, назвать, разрешил(а), наказал (а), поссорились, помирились, виноват, недоволен, пошутить, похвалила, дружить, обещать, прости, обидел; аппарат, наушники, микрофон, экран, металлофон, гармонь, *барабан*, бубен, аккордеон, дудка, свисток, краска, бумага, карандаш, глина, пластилин, фломастер, картинка, табличка, счетные палочки, резинка (ластик), наборное полотно, мел, точилка, указка, учебные вещи, задача, пример, плюс, минус, стихи, сказка, рассказ, вопрос, ответ, слово, точка, молодец, умница, шалун, хвостун, плакса, ябеда, хорошо, плохо, верно, неверно, правильно, неправильно, привет, пока, добрый день (утро, вечер), здравствуйте, до свидания, да, нет.

Игрушки. Играть, убрать, покормить (куклу), покачать (куклу), кати, бросай, лови (мяч), не ломай, сломал, построить, везти, извинись (первый), выиграть, проиграть, опоздал, ссориться, распределить роли, игра называется...; мяч, мишка, кукла, собака, кошка, рыба, самолет, флаг, шар, машина, зайка, кубик, юла, пирамида, дом, поезд, лодка, матрешка, лото, мозаика, фишка, конструктор, железная дорога, постройка, башня, солдат, звезда, ружье, пистолет, ракета, трактор, игрушки, игра, телефон, коляска, вертушка, правила (игры), роль, ведущий, костюм, маска, спектакль, Буратино, Колобок, Чебурашка (3—5 персонажей сказок и мультфильмов); игрушечный, кукольный, веселый, смешной, ловкий, быстрый, находчивый, первый, последний, дружно, весело, смешно, интересно.

Овощи и фрукты. Расти, вырасти, убирать, собирать, помогать, очистить, вынуть (косточку); морковь, огурец, капуста, лук, помидор, свекла, картофель, репа, редиска, кабачок, фасоль, горох, перец, чеснок, укроп, овощи, яблоко, груша, слива, арбуз, дыня, виноград, апельсин, мандарин, абрикос, банан, лимон, вишня, черешня, малина, смородина,

крыжовник, клубника, земляника, черника, фрукты, ягоды, витамины, кожура, косточка, мякоть, хвостик, вкус, запах, огород, грядка, поле, сад, лес, дерево, куст; вкусный, красный, зеленый, желтый, оранжевый, синий, вареный, соленый, сладкий, горький, кислый, приятный, длинный, круглый, продолговатый, овальный, вкусно, полезно.

Продукты питания. Есть, пить, попробовать (суп), угостить, готовить, варить, жарить, печь, разрезать, очистить, дуть, жевать, намазать, посолить, накрыть (на стол), расстелить (скатерть), завтракать, обедать, ужинать, нарезать (хлеб), поставить; суп, каша, хлеб, молоко, конфеты, печенье, сыр, масло, яйцо, щи, борщ, котлета, салат, чай, кофе, макароны, блины, завтрак, полдник, обед, ужин, меню, первое, второе, третье блюдо, черный, белый хлеб, картофельное пюре, соль, сахар, мука, винегрет, сосиска, мясо, творог, сметана, запеканка, оладьи, пирожки, булочка, овощной суп, яичница, вермишель, перец, горчица, напиток, кефир, какао, кисель, сок, торт, пирожное, мед, пряник, варенье, продукты, еда, пища, вафли, пастила, баранки, мороженое; вкусный, сладкий, вареный, сырой, жареный, соленый, горький, кислый, горячий, холодный, теплый, овощной, молочный, картофельный, шоколадный, вкусно, полезно, голодный (голоден), сыт.

Одежда и обувь. Надеть, снять, повесить, положить, поставить, висеть (на вешалке), завязать, застегнуть, закатать (рукава), пришить (пуговицу), развязать, расстегнуть, одеваться, обуваться, раздеваться, отряхнуть (снег), носить, идет (к лицу), испачкать, шить, стирать, гладить, чистить, разорвать, оторвать (пуговицу); кофта, платье, штаны, трусы, майка, пальто, шапка, платок, варежки, шарф, шуба, колготки, рубашка, носки, гольфы, фартук, свитер, юбка, плащ, брюки, куртка, воротник, рукав, пояс, карман, пуговица, молния, шорты, джинсы, рейтузы, бант, школьная форма, ночная рубашка, пижама, лента, шляпа, фуражка, одежда, обувь, белье, туфли, ботинки, сапоги, валенки, тапочки, босоножки, чешки, сандалии, галоши; зимняя, летняя одежда, новое, старое, красивое, нарядное платье, чистая, грязная, вязаная, меховая шапка, тесные (малы), резиновые,

кожаные сапоги, кукольная, детская одежда, аккуратный, неряха, удобно, неудобно, нечаянно.

Семья. Живут (вместе), родился, любить, заботиться, работать, учиться, ходить (в детский сад); мама, папа, бабушка, дедушка, дядя, тетя, мальчик, девочка, имя, фамилия, сын, дочь, дети, ребята, сестра, брат; семья, внук, внучка, люди, малыш, взрослые, старшие, родители, друг, товарищ, мужчина, женщина, ребенок, гости; добрый, заботливый, молодой, старый, старший, младший, дружно, вместе.

Части тела. Вымыть, вытереть, умываться, причесаться, почистить (зубы), намылить, сполоснуть, вытереть; руки, ноги, глаза, уши, рот, нос, голова, язык, зубы, губы, щеки, лоб, лицо, шея, пальцы, ногти, брови, ресницы, волосы, горло, тело, живот, спина, колено, рост; аккуратный, чистый, неаккуратный, неряха, грязный, грязнуля, полный, худой, высокий, маленький, низкий, темные, светлые, кудрявые волосы, длинные, короткие, голубые, карие, серые, зеленые глаза, румяный, бледный, загорелый.

Предметы гигиены. Засучить рукава, намочить, вымыть, вытереть, убрать, подмести, выбросить, выжать, чистить (зубы), подстригать, стирать, чистить, гладить, шить; вода, мыло, полотенце, расческа, крем, щетка, зубная паста, ножницы, нитки, иголка, тряпка, таз, мочалка, губка, мыльница, шампунь, носовой платок, заколка, утюг, стиральная машина, стиральный порошок, пылесос, душ, ванная, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, уборка, трудолюбивый, ленивый, аккуратно, чисто, грязно, быстро, медленно, долго.

Животные. Летать, ползать, плавать, клевать, грызть, лакать, лаять, мычать, кормить, есть, питаться (чем), пищать, жужжать, ловить, поймал, бояться, испугался, спрятаться, кусать, заботиться; собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица, утка, гусь, заяц, волк, лиса, медведь, коза, свинья, кролик, еж, белка, звери, щенок, котенок, теленок, жеребенок, цыпленок, утенок, поросенок, козленок, животные, детеныш, слон, тигр, лев, жираф, обезьяна, олень, верблюд, лапа, шкура, шерсть, рога, усы, хвост, колючки, морда, хобот, бабочка, муха, комар, жук, пчела, оса, паук, насекомые, червяк, лягушка, птичка, ворона, воробей, птицы, перья, клюв, рыба, плавники, чешуя, жабры, лес, сарай, зоопарк, клетка, дупло, нора,

конура, берлога, юг, север, корм, сено, кость, мясо, гнездо, кормушка, охотник, рыбак, удочка, аквариум, водоросли, польза, шерсть, мясо, молоко; дикие, домашние, полезный, вредный, хищный, пушистый, хитрый, лохматый, пугливый, длинный, короткий (хвост, уши), опасно, осторожно, жалко.

Растения. Выращивать, расти, копать, посеять, посадить, взойти, ухаживать, поливать, пропалывать, цвести, срезать, выкопать; дерево, цветок, листья, трава, куст, растение, корень, ствол, ветки, стебель, кора, сад, лес, поле, луг, елка, сосна, яблоня, груша, деревья, сирень, роза, гвоздика, ромашка, цветы, букет, грибы, орехи, семена, плоды, земля, яма, росток, рассада, клумба, горшок, 2—3 названия комнатных растений; садовые, лесные, полевые, комнатные, фруктовые (деревья), нежный, приятный (запах).

Посуда. Вымыть, вытереть, убрать, спрятать, накрыть (на стол), поставить, положить, налить, вылить, уронил, разбил; тарелка, чашка, ложка, блюдец, кастрюля, сковорода, чайник, вилка, нож, кружка, посуда, половник, ложечка, стакан, хлебница, сахарница, солонка, подставка, поднос, банка, крышка, бутылка; чайная, столовая, кухонная, чистая, грязная, стеклянная, металлическая (посуда), пустая, полная (тарелка), горячо, нечаянно.

Мебель. Открыть, закрыть, поставить, положить, повесить, сидеть, лежать, спать, вытирать пыль, убирать, наводить (порядок);

стол, стул, шкаф, кровать, буфет, диван, парта, полка, мебель, кресло, вешалка, табуретка, зеркало, ножка, дверца, ручка; деревянная, игрушечная, настоящая.

Дом, квартира. Включить, выключить (свет), убрать, навести (порядок), расставить, расстелить, повесить, подмести, вытереть (пыль), поменять (белье), подниматься (в лифте), открывать (дверь); дом, комната, пол, потолок, окно, дверь, стена, крыша, ковер, лампа, радио, телевизор, шторы, ключ, замок, ваза, зеркало, ванна, раковина, кран, скатерть, салфетка, одеяло, покрывало, подушка, наволочка, простыня, пододеяльник, коврик, плита, газ, тряпка, щетка, таз, ведро, веник, квартира, подъезд, этаж, лифт, прихожая, спальня, балкон, кухня, туалет, помещение.

Помещения детского сада. Заниматься, играть, спать, раздеваться, одеваться, собираться -на прогулку, умываться, лечить, делать, прививки, принимать детей в детский сад; группа, класс, спальня, столовая, зал, туалет, раздевалка, умывальня, медицинский кабинет, кабинет заведующей, комната, коридор, лестница; просторный, светлый, красивый, уютный.

Материалы и инструменты. Пилить, резать, рубить, красить, строгать, шить, гладить, мыть, забивать (гвозди), починил, исправил, штопать, вязать, чинить; пила, молоток, гвозди, топор, кисть, рубанок, швейная машина, ножницы, ткань, материал, мех, утюг, инструменты, фанера, картон, дерево, пластмасса, стекло, металл, кожа; картонный, железный, деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный, тяжелый, легкий, испорченный, сломанный, разбитый, разбит, трудно, тяжело, легко.

Времена года. Дуть, улететь, спрятаться, пожелтели, пришла, наступила (осень), замерзли, поскользнулся, падают, осыпаться, упал, кататься, растаять, течь, капать, сверкает (молния), купаться, загорать, распуститься, вьют (гнезда), появились, вывели, измениться; очень, зима, весна, лето, дождь, снег, солнце, ручьи, небо, лед, сосульки, снежинки, звезда, луна, каток, санки, коньки, лыжи, горка, снежная баба, ком, снеговик, сугроб, следы, метель, иней, снежки, льдина, туман, почки, клейкие (липкие) листочки, лужа, гнездо, птенчик, туча, облако, природа, календарь, погода, времена года, серый, рыхлый снег, перелетные птицы, мороз, гроза, гром, молния, радуга, море, озеро, река, гора, изменения; холодный, теплый, жаркий, прохладный, зимний, весенний, летний, осенний (месяц), пасмурный, серые (тучи); холодно, жарко, прохладно, пасмурно, осенью, зимой, летом, весной, сейчас, потом, раньше.

Части суток. Встать (утром), делать зарядку, умываться, играть, завтракать, заниматься, гулять, идти на экскурсию, обедать, лечь спать, читать (книги), смотреть мультфильмы, ужинать, отдыхать; зарядка, завтрак, обед, полдник, ужин, занятия, экскурсии, игры, утро, вечер, день, ночь, год, месяц, неделя, день, день недели, часы,

стрелки, час, время, понедельник вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, выходной, каникулы, названия 12 месяцев; сегодня, вчера, завтра, послезавтра, утром, днем, вечером, ночью, сначала, потом, раньше, позже.

Двор, участок. Подметать, чистить, убирать, поливать, сгребать (мусор), хранить, гулять, играть, бегать, кататься на санках (лыжах), качаться на качелях, выращивать (цветы), сажать, ухаживать; двор, участок, дорожка, веранда, клумба, цветник, площадка, горка, лесенка, качели, карусели, забор, ворота, калитка, сарай, сад, деревья, огород, грядка, цветочная (клумба).

Транспорт. Приехать, уехать, прилететь, улететь, спешить, ехать, летит, плывет; машина (легковая, грузовая), автобус, трамвай, троллейбус, поезд, такси, пароход, лодка, самолет, вертолет, ракета, транспорт, *кабина*, руль, тормоз, колесо, кузов, гараж, дорога, земля, река, море, воздух, номер (автобуса), остановка, рельсы, груз, пассажир, билет, касса, вагон, проводник, вокзал, станция, товарный, пассажирский поезд, быстро, медленно, пешком.

Город, улица. Идти на экскурсию, смотреть, ходить, наблюдать, переходить улицу, регулировать движение, есть (находиться), чинить (ремонтировать) (обувь), фотографироваться, разговаривать по телефону, покупать газеты, журналы, стричься, шить одежду; улица, город, переход, светофор, уличное движение, милиционер, тротуар, мостовая, ремонт обуви, киоск, телефон-автомат, магазин, парикмахерская, ателье, аптека, библиотека, площадь, сквер, памятник, Москва, страна, названия 3—4 больших городов; городской, осторожно, внимательно, быстро, опасно.

Магазин, рынок. Покупать, продавать, купить, выбрать, взвешивать, уплатить, получить чек, вернуть, отдать, поблагодарить; магазин, весы, счета, гири, покупка, товары, продавец, отдел, касса, чек, кассир, деньги, кошелек, рубль, копейки, монеты рынок, колхозники, урожай, гастроном, булочная, универмаг, «Детский мир», «Продукты», «Овощи-фрукты», «Одежда», «Обувь», «Молоко»; продуктовый, хозяйственный, книжный, дорого, дешево.

Праздники и развлечения. Петь, плясать, танцевать, водить хоровод, кружиться, праздновать, встречать (гостей), дарить (подарки), выступать, читать стихи, загадывать, отгадывать, шутить, смеяться, поздравлять, украшать, хлопать, радоваться, хвалить, показать сказку; праздник, елка, шары, бусы, снежинки, Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, огни, хлопушка, подарок, шутка, загадка, день рождения, солдат, мамин праздник, гости, театр, сказка, кино, мультфильм, билет, кукольный театр, диафильм, цирк, клоун, музыка, пианино, вальс, марш, полька, песня, оркестр, пляска, танец, проигрыватель, пластинка; веселый, нарядный, смешной, интересный, весело, смешно, интересно.

Профессии. Работать, водить (машину), возить (груз), строить, класть, болеть, заболеть, болит, измерить температуру, послушать, вызвать врача, пить лекарство, поправиться, выздороветь, простудиться, кашлять, чихать, закапать, перевязать, сделать укол, прививку, учить, учиться, ухаживать, воспитывать, стричь, делать прическу, шить, кроить, примерять, носить, идет (к лицу), посылать письмо, получать, приносить, фотографировать, регулировать движение, следить за порядком, готовить, варить, жарить, печь; шофер (водитель), груз, пассажиры, автобус, машины, строитель, стройка, кирпич, доски, стена, подъемный кран, дом, врач, медсестра, градусник, бинт, вата, йод, мазь, капли, таблетки, лекарство, больница, поликлиника, кабинет, укол, прививка, учительница, ученик, школа, класс, доска, портфель, воспитательница, няня, заведующая, портниха, фотограф, почтальон, парикмахер, парикмахерская, духи, стирка, ножницы, зеркало, фотокарточка, мастерская, фотоаппарат, ателье, ткань, примерка, милиционер, правила движения, светофор, переход, тротуар, повар, кухня, плита, посуда, газ, спички, огонь, почта, почтовый ящик, открытка, письмо, газета, журнал, посылка, марка, адрес, телеграмма, срочная телеграмма.

Цвет, форма, величина. Сравнить, измерить, считать, сосчитать, разделить, отсчитать, построить, намазывать, наклеить, ощупать, обвести, соединить, закрасить, заштриховать, раскрашивать; цвет, величина, квадрат, шар, кубик, треугольник, куб, овал, прямоугольник,

круг, угол, яйцо, край, середина, ряд, полоска, выставка, картина, узор, вышивка, линия, черта, фигура, лепка, рисование, аппликация, рисунок; красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый, серый, розовый, большой, маленький, больше, меньше, самый большой, самый маленький, круглый, квадратный, овальный, треугольный, прямоугольный, одинаковый, разный, длинный, короткий, длиннее, короче, широкий, узкий, шире, уже, прямой, согнутый, кривой, продолговатый, ровно, поровну, одинаково, рядом, напротив, далеко, рядом, высоко, низко, выше, ниже, вверх, вниз, низ, внизу, наверху, верх, справа, слева, направо, налево, впереди, сзади, один, два, три... двадцать, первый, второй, третий... десятый, столько, сколько, много, мало, больше, меньше, несколько, всего, ни одного, все.

**Примерный режим дня
для детей дошкольной группы
(1 год обучения)**

Подъем	7.30—7.50
Утренняя гимнастика, утренний туалет	7.50—8.30
Завтрак	8.30—9.00
Фронтальные занятия по подгруппам	9.00—9.25 9.30—9.55
Индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению продолжительностью по 10 минут	10.00—12.30
Прогулка с воспитателем	10.00—12.00
Обед	12.00—13.00
Дневной сон	13.00—15.00
Подъем	15.00—15.15
Игры	15.15 — 15.45
Полдник	15.45 — 16.00
Фронтальное занятие с воспитателем	16.00 — 16.30
Прогулка, игры на воздухе .	16.45 — 18.30
Ужин	18.40 —19.10
Свободные игры, просмотр мультфильмов, диафильмов	19.15—20.00
Подготовка ко сну	20.00—20.30
Ночной сон	20.30—7.30

**Примерный учебный план
для детей дошкольной группы
(1 год обучения)**

№№ п/п	Раздел	Количество занятий в неделю
1	Физическое воспитание	4
2	Труд	2
3	Игра	3
4	Изобразительная деятельность	4
5	Ознакомление с .окружающим миром	3
6	Развитие речи	6
7	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	3
8	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	3
9	Музыкальные занятия	2
	Всего	30

Всего: фронтальных занятий в неделю: учителя-дефектолога – 6 ч. с каждой подгруппой; воспитательских – 12 ч (по 25-30 мин).

Всего: индивидуальных занятий в неделю 12 ч (по 10 мин на ребенка ежедневно).

Всего: в течение года 32 рабочие недели.

**Примерный режим дня
для детей младшей группы
(2 год обучения)**

Подъем	7.30
Утренняя гимнастика	7.50-8.05
Игры	8.05-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Фронтальные занятия по подгруппам	9.00-10.00
Прогулка	10.00-12.00
Индивидуальные занятия	10.00-12.30
Обед	12.00-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, туалет	15.00-15.15
Игры	15.15-15.35
Полдник	15.35-15.55
Фронтальные занятия с воспитателем	16.00-17.00
Прогулка	17.10-18.45
Ужин	18.45-19.20
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр диафильмов)	19.20-20.00
Подготовка ко сну	20.00-20.30
Ночной сон	20.30 (11 часов)

**Примерный учебный план
для детей младшей группы
(2 год обучения)**

№.№ п/п	Раздел	Количество занятий в неделю
1	Физическое воспитание	4
2	Труд	2
3	Игра	4
4	Изобразительная деятельность	4
5	Ознакомление с окружающим миром	2
6	Развитие речи	3
7	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	2
8	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	1
9	Музыкальные занятия	2
	Всего	24

Индивидуальные занятия – по 15 мин с каждым ребенком через день.

**Примерный режим дня
для детей средней группы
(3 год обучения)**

Подъем	7.30
Утренняя гимнастика	7.40-8.05
Игры	8.05-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Фронтальные занятия по подгруппам	9.00-10.30
Прогулка и индивидуальные занятия	10.30-12.30
Обед	12.40-13.15
Дневной сон	13.20-15.20
Подъем, туалет	15.20-15.30
Полдник	15.30-15.45
Фронтальные занятия с воспитателем	16.00-17.10
Прогулка	17.20-18.50
Подготовка к ужину, ужин	18.50-19.20
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр диафильмов)	19.20-20.15
Подготовка ко сну	20.15-20.30
Ночной сон	20.30 (11 часов)

**Примерный учебный план
для детей средней группы
(3 год обучения)**

№.№ п/п	Раздел	Количество занятий в неделю
1	Физическое воспитание	4
2	Труд	2
3	Игра	3
4	Изобразительная деятельность	4
5	Ознакомление с окружающим миром	3
6	Развитие речи	6
7	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	3
8	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	3
9	Музыкальные занятия	2
	Всего	30

Индивидуальные занятия – по 15 мин с каждым ребенком через день.

**Примерный режим дня
Для детей старшей и подготовительной групп
(4-5 годы обучения).**

Подъем	7.30
Утренняя гимнастика	7.40-8.05
Игры	8.05-8.30
Завтрак	8.30-8.55
Фронтальные занятия по подгруппам	9.00-10.45
Прогулка и индивидуальные занятия	10.45-12.45
Обед	12.50-13.20
Дневной сон	13.25-15.00
Подъем, туалет	15.00-15.10
Игры, чтение, рассказывание	15.10-15.40
Полдник	15.45-15.55
Фронтальные занятия с воспитателем	16.00-17.10
Прогулка	17.20-18.50
Подготовка к ужину, ужин	18.50-19.20
Свободная деятельность детей (игры, рисование, чтение, просмотр диафильмов)	19.20-20.15
Подготовка ко сну	20.15-20.30
Ночной сон	20.30 (11 часов)

**Примерный учебный план
Для старшей и подготовительной групп
(4-5 годы обучения)**

№№ п/п	Раздел	Количество занятий в неделю
1	Физическое воспитание	4
2	Труд	2
3	Игра	3
4	Изобразительная деятельность	4
5	Ознакомление с окружающим миром	3
6	Развитие речи	6
7	Развитие слухового восприятия и обучение произношению	3
8	Формирование элементарных математических представлений и обучение счету	3
9	Музыкальные занятия	2
	Всего	30

Индивидуальные занятия – 15 мин с каждым ребенком через день.

**Режим дня на летнее время
(для всех возрастных групп)**

Подъем	8.30
Утренняя зарядка, утренний туалет, уборка помещения	8.30-9.15
Завтрак	9.15- 9.45
Прогулки, экскурсии, наблюдения в природе	10.00-12.00

Фронтальное занятие	12.00-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.25
Подготовка ко сну, дневной сон	13.30- 15.00
Полдник	15.00-15.30
Прогулка, игры на воздухе, труд в природе	15.30-17-00
Фронтальное занятие	17.10 – 17.50
Свободные игры, чтение книг, рисование	18.00 – 19.00
Ужин	19.00 - 9.30
Просмотр телепередач для детей	19.30- 20.00
Подготовка ко сну, водные процедуры	20.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 8.30

**Режим дня
на воскресные и праздничные дни
(для всех возрастных групп)**

Подъем	8.00
Зарядка, утренний туалет, уборка помещений	8.00 – 9.00
Завтрак	9.00 – 9.30
Прогулки, экскурсии, поход в кино (цирк, театр, музей)	9.30 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30- 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.45
Прогулка	15.45 – 16.30
Фронтальное занятие (обобщение увиденного на прогулке, экскурсии)	16.30 – 17.30
Свободные игры	17.45 – 18.30
Ужин	19.00 – 19.30
Игры, рисование, просмотр диафильмов	19.30 – 20.15
Подготовка ко сну	20. 15 – 20.30
Сон	20.30 – 7.30

ПРИЛОЖЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОГРАММЕ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Изобразительная деятельность и конструирование — первые виды деятельности, в которых результат, продукт является основной целью. Этот продукт должен быть похож на определенный изображаемый предмет, отражать его свойства, т. е. иметь предметный характер. Поэтому изобразительная деятельность и конструирование могут возникнуть лишь на определенном уровне психического развития ребенка и в первую очередь развития восприятия, представлений, внимания, речи, целенаправленности и мотивации.

Обучение изобразительной деятельности и конструированию занимает большое место в работе воспитателя специального детского сада. Для правильной организации этих занятий необходимо хорошо понимать задачи обучения и владеть разнообразными методическими приемами, позволяющими их осуществить. Предлагаемые методические указания помогут воспитателю правильно организовать обучение изобразительной деятельности и конструированию.

Особенности развития изобразительной и конструктивной деятельности слабослышащих детей

У нормально развивающегося ребенка очень рано, в 2—3 года, появляется большой интерес к рисованию, лепке, конструированию. Дети еще не создают предметных изображений, но они очень любят черкать карандашом по бумаге, мять пластилин, нагромождать кубики друг на друга. Постепенно эта деятельность становится все более целенаправленной и вместе с тем разнообразной. Наступает момент, когда ребенок обнаруживает сходство своих каракулей, случайно объединенных кубиков, раскатанного куска пластилина со знакомыми предметами и называет их соответствующими словами («Смотри, шарик!», «Дом», «О, червяк!» и т. п.). С этого времени ребенок начинает целенаправленно искать сходство своих изображений с предметами, а затем переходит к преднамеренному их изображению. На четвертом году жизни у него, как правило, появляются первые предметные изображения.

У слабослышащих детей мы такого развития в большинстве случаев не наблюдаем.

Всем, кто работает со слабослышащими детьми, известно, что эта категория детей чрезвычайно неоднородна: одни из них по состоянию слуховой функции и по уровню развития речи к началу дошкольного возраста очень близки к глухим, другие — к слышащим, третьи составляют промежуточную группу.

Естественно, что и развитие деятельности происходит у слабослышащих детей неодинаково. Однако при этом можно все же выделить некоторые особенности развития, присущие категории слабослышащих детей.

Как правило, у слабослышащих детей, в отличие от нормально развивающихся, в раннем возрасте мы не наблюдаем даже первых признаков развития изобразительной деятельности. К 3 годам у них не только отсутствует предметное изображение, но нет и разнообразия черкания или попыток узнавать в своих каракулях какие-либо предметы (ассоциировать свои каракули с предметами), которые так характерны для нормально развивающихся малышей.

Однако интерес к рисованию у них в большинстве случаев есть: дети любят «рисовать», т. е. водить карандашом по бумаге, оставляя на ней заметный след.

Большинство слабослышащих детей без специального обучения не овладевает предметным рисунком до 5 лет. После 5 лет картина существенно меняется: дети начинают активно рисовать, лепить.

Предметные рисунки слабослышащих детей, не посещающих специальные дошкольные учреждения, в большинстве случаев представляют собой усвоенные от родителей графические образы, которые могут повторяться многократно. Например, если мать изучила девочку рисовать «домик», то абсолютно одинаковые «домики» будут изображаться ею раз за разом, превращаясь в штамп. Шапмы, усвоенные слабослышащими детьми, не видоизменяются, не обогащаются, количество их остается ограниченным. Поэтому зачастую слабослышащий ребенок может нарисовать весьма сложный предмет — машину, самолет, но не может нарисовать более простые — дерево, дом, человека; может нарисовать дом, но не может изобразить какой-либо другой, даже хорошо знакомый предмет и т. п. Рисунки слабослышащих детей обычно адекватны, узнаваемы, но слабы по технике исполнения, примитивны, не соответствуют уровню возраста. Цвет в рисунке используется слабо, часто карандаш того или иного цвета выбирается произвольно.

Рисунки слабослышащих детей, имеющих фразовую речь и посещающих массовый детский сад, обычно значительно лучше, но и они не достигают уровня рисунков других детей.

Несколько лучше обстоит дело с конструированием. У отдельных детей старшего дошкольного возраста мы встречаем достаточно сложную конструктивную деятельность. Однако у большинства детей и здесь имеется набор стандартных примитивных построек, которые воспроизводятся каждый раз в одном и том же виде и часто совсем не обыгрываются или обыгрываются очень примитивно.

В то же время потенциальные возможности развития изобразительной и конструктивной деятельности слабослышащих детей очень велики. При правильной организации обучения они могут достигнуть того же уровня, что и слышащие дети.

Если же обучение слабослышащих детей лепке, рисованию, аппликации, конструированию ведется без учета особенностей их развития, по аналогии со слышащими, оно дает низкие результаты. Хотя дети овладевают техникой изобразительной деятельности, рисунки их продолжают оставаться бедными по содержанию, стереотипными (повторяют друг друга); в ограниченных пределах развивается сюжетный рисунок, в большинстве случаев оказывается примитивным замысел. Дети совсем не могут лепить, рисовать по словесной инструкции (по представлению).

Задачи изобразительной деятельности и конструирования

Основной задачей занятий по изобразительной деятельности и конструированию является формирование самой деятельности — обучение детей конструированию, лепке, рисованию, аппликации.

Эта задача последовательно и повседневно решается на всех видах занятий, предусмотренных программой.

Тесная связь изобразительной и конструктивной деятельности со всем психическим и речевым развитием ребенка обуславливает необходимость и возможность решения в процессе занятий по изобразительной деятельности и других задач: развития восприятия, формирования представлений, эстетического воспитания, развития речи.

Развитие восприятия является необходимой предпосылкой формирования изобразительной и конструктивной деятельности. Именно отставание и отклонения в развитии восприятия (зрительного, тактильно-двигательного) оказываются одной из главных причин позднего появления у слабослышащих детей предметных изображений.

Восприятие интенсивно развивается в дошкольном возрасте. Младшие дошкольники, даже имеющие нормальный слух, не умеют правильно воспринимать пространственные свойства (форму, величину) и пространственные отношения предметов и их частей, у них неточный глазомер. Большую трудность представляет для них определение направлений пространства, его протяженности и т. п.

Несовершенно у дошкольника и восприятие предмета в целом. Известно, что одно из первых изображений человека у маленького ребенка — это изображение «головонога». Все, кто занимается воспитанием младших дошкольников, знают этих смешных человечков: кружок (голова), черточки и точки внутри (глаза, рот) и длинные линии ног. Многие слабослышащие дошкольники, которые еще вообще не рисуют человека, складывают «головонога» из разрезных картинок. При этом они отбрасывают туловище как ненужную, невоспринимаемую ими деталь.

Умение правильно видеть, воспринимать окружающий мир приходит к ребенку не сразу, стихийное его формирование не всегда оказывается полноценным даже у нормально развивающегося, слышащего ребенка. Там, где речь идет о слабослышащих детях, задача формирования восприятия и тесно связанная с ней задача формирования представлений приобретают еще большее значение. Снижение слуха приводит к отставанию слабослышащих детей от своих слышащих сверстников в области зрительного и тактильно-двигательного восприятия, зрительных и двигательных представлений. Отставание в области развития восприятия, во многом обусловленное задержкой развития словесной речи, в свою очередь, тормозит речевое развитие детей. Слово, не получившее достаточной опоры в наглядных образах, ребенком не запоминается. Наряду с этим существует и обратное явление: слово, которое ребенок запомнил, может повторить, не вызывая у него представления о том предмете, который это слово обозначает, либо о той конкретной ситуации, которую оно отражает. Слово оказывается «пустым».

Одной из основных задач при обучении слабослышащих дошкольников изобразительной деятельности является систематическое формирование у них возможности видеть за словом реальную ситуацию, создавать по слову представление не только о том, что дети видели, наблюдали, но и о новых, не встречавшихся прежде предметах и явлениях окружающего мира. Слово должно обобщать накопленный ребенком чувственный опыт. Только после этого само оно может стать источником знания.

Изобразительная деятельность — первая продуктивная деятельность ребенка — может стать действенным средством развития восприятия и представлений слабослышащего дошкольника, потому что для того, чтобы создать продукт — изображение предмета, отражающее его свойства, необходимо правильно и точно воспринять сам предмет, точно представить себе, какой конечный результат нужно получить.

Таким образом, в процессе занятий по изобразительной деятельности и конструированию в специальных дошкольных учреждениях наряду с основной задачей — формированием самой деятельности, решается ряд взаимосвязанных задач:

развитие зрительного и тактильно-двигательного восприятия ребенка;

формирование у детей представлений о воспринятом, сочетание воспринятого со словом, накопление образов (зрительных.; осязательных, двигательных), которыми ребенок может оперировать и которые он может вызвать по слову;

эстетическое воспитание — формирование эстетических чувств и эстетического восприятия, развитие хорошего вкуса, эмоционального отношения к красивому, прекрасному; формирование оценочного отношения к своим работам и работам товарищей, любви к искусству своего народа;

усвоение специфического (терминологического) словаря, необходимого для решения всех перечисленных выше задач.

Все задачи, которые были сформулированы выше, осуществляются на следующих, предусмотренных программой занятиях:

1. Конструирование.
2. Лепка (предметная и сюжетная).
3. Рисование (предметное, сюжетное, декоративное).
4. Аппликация (предметная, сюжетная, декоративная).

Кроме того, в программу включены дидактические игры, подготавливающие детей к изобразительной и конструктивной деятельности и способствующие ее совершенствованию, и занятия по ознакомлению детей с произведениями искусства.

Основные методические приемы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию

Основные методические приемы, обеспечивающие усвоение программы, являются общими для всех годов обучения. Изменяется лишь удельный вес тех или иных приемов. Поэтому мы считаем целесообразным остановиться на их рассмотрении.

На I—III годах обучения обязательным является обыгрывание предметов, игрушек, которые нужно построить, слепить, нарисовать, наклеить или же обыгрывание уже готовых изображений (построек, лепных поделок). Это необходимо для того, чтобы выделить изображаемый предмет из массы других предметов, вызвать у детей интерес к нему, создать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результату. В дальнейшем, на IV—V годах обучения, интерес у детей должна вызывать уже сама изобразительная и конструктивная деятельность, стремление достигнуть наилучшего результата. Поэтому здесь проводятся только предусмотренные программой дидактические игры, необходимые для того, чтобы научить детей выделять определенные свойства и отношения предметов.

Игры, которые воспитатель проводит, чтобы создать у детей интерес к изображаемому предмету, дидактические игры, обыгрывание построек и лепных поделок планируются как часть занятия по изобразительной деятельности: отдельное время на их проведение не отводится. Таким образом, занятие состоит из двух частей — игры и собственно изобразительной или конструктивной деятельности.

Сама изобразительная или конструктивная деятельность так же делится на три части: исследовательскую, исполнительскую и оценочную. Эти части присутствуют во всех занятиях, но характер и длительность каждой из них меняется в зависимости от цели, программного содержания занятия, уровня подготовки детей. Во время исследовательской части занятия проводится рассматривание и анализ образца; рассматривание, ощупывание или обведение натуры по контуру; чтение и анализ текста; беседа о виденном, анализ задачи; составление описания обследованного образца, предмета, ситуации. Именно в этой части занятия роль воспитателя особенно велика. Он шаг за шагом осуществляет руководство анализом образца, натуры, текста. Во время исполнительской части занятия дети в большинстве случаев действуют самостоятельно — строят, лепят, рисуют, наклеивают. Роль воспитателя тут сводится к наблюдению и индивидуальной помощи. В конце занятия — в оценочной его части — воспитатель вновь активно осуществляет руководство.

На всех годах обучения проводятся конструирование, лепка, рисование, аппликация по подражанию, образцу, с натуры, по представлению, по замыслу детей, по заданной теме (тематические). Остановимся кратко на методике проведения таких занятий.

Подражание. Когда занятия ведутся по подражанию, все действия воспитателя производятся на глазах у детей и дети их повторяют. Например, на I году обучения дети по подражанию строят дом. Перед воспитателем и перед каждым из детей лежат одинаковые элементы строителя — куб, кирпич, треугольная призма (у воспитателя — крупные, у детей — более мелкие). Воспитатель берет в руки куб и дети берут в руки куб; воспитатель ставит его перед собой и дети делают то же самое. Воспитатель берет в руки «крышу» и ставит ее на куб. Дети повторяют за ним это же действие. У воспитателя и у всех детей одновременно получился дом. Другое занятие — воспитатель знакомит детей с глиной. Он кладет перед каждым ребенком ком глины и такой же берет себе. Затем берет свой ком глины в руки и начинает мять ее, предлагая детям делать так же. Дети повторяют действия воспитателя. Затем он начинает отрывать от целого куска глины маленькие кусочки и класть их на доску (клеенку). Дети, подражая ему, тоже отрывают кусочки глины и кладут их на доски. После этого воспитатель собирает все кусочки вместе, прижимает их друг к другу, снова соединяя в ком, и дети соединяют кусочки глины. Каждый раз, предлагая детям действовать по подражанию, воспитатель говорит (показывает табличку): «Делай(те) так».

На II году обучения воспитатель учит детей закрашивать изображения предметов круглой и квадратной формы. Он раздает детям бумагу с заранее нарисованными на ней (контурами) флажком и воздушным шаром. У воспитателя такое же изображение вдвое большего размера. Воспитатель закрепляет лист бумаги на мольберте так, чтобы его хорошо было видно детям, берет в руки кисточку, показывая, как ее нужно держать при закрашивании (дети повторяют его движение), набирает краску, четко показывает, как движется кисточка при закрашивании квадратной формы (флажка). После того как дети по подражанию закрашивают флажок, воспитатель показывает, как закрашивать шар. Показ проводится медленно, расчлененно.

На III году обучения по подражанию проводится и большая часть занятий по декоративному рисованию. Во время этих занятий воспитатель показывает детям, как держать кисточку при проведении тонких линий, широких линий, как поворачивать кисть при примакивании концом вверх, влево и т. п.

Образец. Занятия, в которых конструирование, лепка, рисование, наклеивание ведется по образцу, принципиально отличаются от занятий с использованием подражания. Здесь ребенок уже не видит действий воспитателя. Воспитатель заранее, до занятий, готовит образец — строит дом и прячет его за экраном, лепит «конфеты-шарики» и кладет их на блюдечко, рисует ленты, наклеивает неваляшку и т. п. Дети видят только готовый результат. Они должны его проанализировать, понять, из каких частей состоит изображение, какими приемами надо воспользоваться, чтобы сделать такое же, и т. п. Таким образом, конструирование, лепка, рисование, наклеивание по образцу значительно сложнее, чем по подражанию. Поэтому на первых порах воспитатель помогает детям анализировать образец, выделяя части изображения, обращая внимание детей на его форму, цвет, величину, на пространственное расположение частей и т. п.

Проиллюстрируем на примерах различия в проведении занятий по подражанию и образцу.

Конструирование по подражанию на тему «Ворота» (I год обучения). Воспитатель на глазах у детей строит ворота из 3 элементов. Каждый строит ворота одновременно с воспитателем. Затем воспитатель называет постройку (устное проговаривание и табличка «Ворота») и обыгрывает ее.

Конструирование по образцу на тему «Ворота» (I год обучения). Воспитатель строит ворота из 3 элементов за экраном так, что дети не видят его действий, убирает

экран и предлагает построить ворота. Дети самостоятельно анализируют образец и строят. Воспитатель называет постройку и обыгрывает.

Занятия по образцу занимают большое место при обучении конструированию, декоративному рисованию, аппликации. При обучении предметной и сюжетной лепке, предметному и сюжетному рисованию образец, как правило, не применяется. Здесь в основном проводится рисование и лепка с натуры без образца и показа.

Рисование с натуры на первых порах может приводить к ухудшению качества рисунков или поделок детей по сравнению с теми, которые они выполняли по образцу и показу. Но на это следует сознательно пойти, так как задача обучения изобразительной деятельности ни в коем случае не сводится к тому, чтобы научить детей проводить линии, штриховать, правильно держать карандаш, воспроизводить некоторое количество заученных изображений. Необходимо научить детей самостоятельно воспринимать окружающее и передавать в рисунке свои впечатления от воспринятого. А это невозможно сделать, пользуясь только образцом и показом. Нельзя также «для страховки» давать детям одновременно натуру и образец или натуру и показ, как делают многие воспитатели, боясь, что дети не справятся с рисованием с натуры. Если перед глазами ребенка находится предмет-натура и его изображение — образец, ребенок будет ориентироваться только на образец, так как анализ образца значительно проще, чем анализ натуры. Фактически ребенок ограничивается снятием «копии» с продукта чужого восприятия. При этом не развивается ни восприятие ребенка, ни его самостоятельная изобразительная деятельность, не возникает творческого отношения к изображению.

Первым условием обучения рисованию с натуры является правильная постановка натуры: чтобы ребенок увидел плоскостной образ предмета, его контур (а дети-дошкольники рисуют только плоскостные изображения), предмет должен находиться на уровне глаз ребенка — не выше и не ниже.

Ребенку нужно помочь правильно увидеть предмет, т. е. нужно руководить обследованием предмета перед тем, как ребенок начнет его изображать (лепить, рисовать). По окончании работы ребенку нужно помочь сопоставить полученное изображение с предметом.

При обследовании натуры большую роль играет ощупывание предмета перед лепкой и обведение по контуру перед рисованием, т. е. включение в обследование не только зрительного, но и тактильного и двигательного восприятия. При ощупывании руки ребенка обязательно должны двигаться по предмету. Во время обведения нужно вести пальцем по контуру сверху вниз, по часовой стрелке. Обведение должно быть однократным. Если воспитатель несколько раз «крутит» пальцем по контуру, у ребенка создается неправильное, хаотическое отражение формы предмета, и он делает неверные изображения. Так, если воспитатель несколько раз подряд проведет пальцем по контуру шара, ребенок нарисует не круг, а спираль (клубок).

Рисование с натуры карандашами на тему «Красный шар». Воспитатель называет предмет шар (устно и письменно). Берет его в руки и медленно обводит по часовой стрелке, выделяя тем самым его контур. Затем каждый ребенок обводит шар. После этого шар ставится на подставку, и дети по подражанию действиям воспитателя обводят контур шара. Детям дается инструкция: *Рисуйте шар*. На наборное полотно выставляется словосочетание: «Шар круглый»

Мы привели пример проведения занятий с натуры на начальном этапе. Принцип проведения таких занятий по рисованию с натуры не (меняется и в дальнейшем, но сами занятия усложняются, более длительной становится и исследовательская, и исполнительская, и оценочная его часть).

При обследовании более сложной натуры воспитатель обращает внимание детей не только на форму, но и на цвет, величину, пространственное расположение частей предмета (на пропорции).

Конечной целью таких занятий является не конкретный данный рисунок, лепная поделка, а умение детей самостоятельно обследовать и изображать предметы с натуры. Поэтому уже с

III года обучения большую роль играют занятия по индивидуальной натуре: сначала детям даются предметы и игрушки, которые они раньше уже обследовали под руководством воспитателя, а потом и новые.

Со II года обучения наряду с лепкой, рисованием, конструированием, аппликацией по образцу и с натуры большое место в программе отводится занятиям по представлению. Строить, лепить, наклеивать по представлению — значит строить, лепить, рисовать, наклеивать по словесному описанию, точно воспроизводя в рисунке все, что написано в тексте или сказано в инструкции. Например, если в группе стоит круглый аквариум, а в нем плавают две красные рыбы, детям нужно предложить текст: «Рисуйте квадратный аквариум. В аквариуме плавают три желтые рыбы». Если дети действительно опираются в работе на описание, их рисунки будут точно передавать содержание текста. Если же они будут ориентироваться только на слово «аквариум» или нарисуют то, что видят перед собой, — аквариум будет не квадратный, а круглый, рыбки будут не желтые, а красные и т. п., рисунок не будет отвечать задачам, которые стоят перед воспитателем при проведении занятий по представлению.

Сначала на одном и том же занятии проводится конструирование по образцу и конструирование на ту же тему по представлению; лепка или рисование с натуры и сразу на ту же тему — по представлению. Основой таких занятий становится текст, составленный во время обследования натуры или анализа образца. Воспитатель использует эти же тексты на занятии спустя 2—4 дня, когда вспомнить предмет детям уже труднее. Если дети научатся изображать по представлению, т. е. прочитав соответствующее описание, вспоминать и зрительно представлять себе предметы, которые они строили, лепили, рисовали, наклеивали, — можно переходить к изображению по представлению (по описанию) новых предметов, таких, которые дети еще никогда не изображали.

Остановимся на описании занятий по представлению.

Конструирование по представлению на тему «Дом с забором». Сначала занятие проводится по образцу — так, как описывалось выше. После того как дети построили дом и забор, обыграли постройку, воспитатель разрушает свой образец, а дети — свои постройки. Воспитатель просит детей еще раз прочитать текст, который остался в наборном полотне: *Дом. Наверху крыша. Рядом забор. Постройте дом и забор*, и предлагает восстановить разрушенные постройки, но сам образца не строит. Дети еще раз строят дом и забор.

Рисование с натуры и сразу же по представлению на тему «Яблоко». Дети рисуют яблоко с натуры, в наборное полотно ставится текст, подводящий итог обследования: *Яблоко круглое, похоже на шар. Есть ямка. После рисования с натуры убираются рисунки детей и яблоко-натура. Дети повторно рисуют яблоко по тексту.*

В дальнейшем дети рисуют по представлению предметы, наблюдавшиеся ими на прогулке, например зимнее дерево, виденные в кукольном театре (колобок, теремок и др.). Задача состоит в том, чтобы научить детей видеть за словом предмет, его качества, свойства и отношения, анализируя текст самостоятельно. Поэтому на IV—V годах обучения проводится много занятий по индивидуальным текстам. Сначала детям предлагаются знакомые тексты, потом — незнакомые тексты, описывающие знакомые предметы, в конце обучения — новые, незнакомые предметы, которые описываются знакомыми словами, имеют знакомые детям свойства — форму, цвет, величину, пропорции, например: «Нарисуй цветок. У цветка длинная зеленая ножка. Середина круглая, красная. У цветка пять больших белых лепестков».

По представлению проводится не только предметное, но и сюжетное рисование, лепка, аппликации, иллюстрирование сказок, книжек-самоделок и т. п.

От рисования, лепки, конструирования, аппликации по представлению принципиально отличается рисование, лепка, аппликация, конструирование по замыслу детей и на заданную тему — тематические изображения.

При тематическом изображении ребенку дается полная свобода в выборе предметов и сюжета, который он изображает, задается только тема. Например, воспитатель проводит рисование на тему «Праздник елки». Все дети должны обязательно сделать рисунок про новогодний праздник, но у одного это может быть Снегурочка, у другого Дед Мороз около елки, у третьего — детский хоровод. Дети могут изображать не только тот праздник, который прошел в детском саду, но и праздник дома, в Лужниках и т. п. Даже если несколько детей изображают елку, она не должна быть одинаковой: у одного она может быть большой, у другого — маленькой, по-разному наряженной и т. д.

Изображение по *замыслу* не предполагает даже одной общей темы. Напротив, каждый ребенок избирает свою тему и по-своему ее решает.

Занятия по замыслу должны стать как бы фокусом, в котором собираются все достижения в работе по изобразительной деятельности: умение ребенка воспринимать окружающий мир, передавать свои впечатления от действительности, развитие творческих возможностей ребенка, его технические умения и навыки.

Развитие замысла у дошкольника представляет собой длительный и сложный процесс. У слабослышащего дошкольника на этом пути возникают еще большие сложности, связанные с отклонениями в развитии восприятия, деятельности и речи. Поэтому мы подводим слабослышащего ребенка к замыслу постепенно. Важным этапом такой подготовки являются занятия по выбору детей. На этих занятиях детей учат оказывать предпочтение одним игрушкам, предметам перед другими, выражать свое желание изображать именно этот предмет, а не другой.

Первые занятия по выбору проходят фактически как занятия по индивидуальной натуре, воспитатель готовит на столе игрушки в количестве, равном количеству детей в группе: шар, мяч, неваляшку, пирамиду из шаров, конфеты-шарики и др. (можно по два одинаковых предмета). Каждый ребенок выбирает игрушку, которую он хочет лепить. После окончания лепки работы сопоставляются с натурой.

В дальнейшем круг предметов, из которых производится выбор, значительно увеличивается: дети выбирают уже не из тех игрушек, которые стоят на столе у воспитателя, а из тех, которые находятся в группе; затем в выбор включаются не предметы, а тексты. Для этого тексты укрепляются на доске и прочитываются всеми детьми. После этого каждый ребенок выбирает себе текст, по которому он будет строить, рисовать, лепить, наклеивать. После этого в выбор включаются предметы и ситуации, которых в данное время нет перед ребенком ни в натуральном, ни в письменном виде, о которых он может только вспоминать. Это, собственно, и есть переход к подлинному замыслу.

При работе над формированием замысла воспитатель должен добиваться того, чтобы ребенок мог сформулировать свой замысел словесно до того, как он начнет строить, лепить, рисовать, выполнить замысел, довести его до конца. В то же время нужно следить за тем, чтобы замысел каждого ребенка все время изменялся, обогащался от занятия к занятию. Нельзя допускать часто встречающегося положения, когда в занятиях по замыслу ребенок непрерывно повторяет один и тот же стереотипный рисунок (у одного ребенка это всегда самолет, у другого — дом и цветочки и т. п.).

Все детские работы по рисованию и аппликации обязательно должны сохраняться, подшиваться. Воспитатель должен периодически устраивать выставки детских работ, а к концу V года обучения — устроить итоговую выставку, в которой нужно проследить весь пройденный каждым ребенком путь — от первых каракулей, робких линий до самостоятельных сюжетных изображений, выполненных карандашами, красками, мелками. Выставки — очень сильное воспитательное средство. Они способствуют тому, что дети начинают дорожить своими работами, стремиться к хорошему результату, повышают эмоциональное отношение к самой изобразительной деятельности. На каждой выставке

должны быть представлены работы каждого ребенка, разумеется самые удачные. Как правило, это рисунки. Включение в выставку аппликаций допускается в единичных случаях.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Развитие слухового восприятия

Специфической особенностью слабослышащих дошкольников являются чрезвычайно многообразие проявлений слуховой недостаточности, широкий спектр тугоухости, разные уровни сформированности навыков слухового восприятия.

По уровню развития навыков слухового восприятия необученные слабослышащие дошкольники делятся на две категории. Одни из них в состоянии лишь с трудом различать по общему звуковому облику отдельные звукоподражания и олова, произносимые ушной раковиной голосом нормальной или повышенной громкости,— это дети с тяжелой, резко выраженной тугоухостью (III степень по классификации Л. В. Неймана). Другие дошкольники в состоянии воспринимать с различной степенью точности звукоподражания и слова, произносимые голосом разговорной громкости на расстоянии более 0,5 м, — это дети с легкой и средней тугоухостью (I и II степень по классификации Л. В. Неймана).

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии детей обеих категорий. Для их преодоления решающее значение имеет раннее привлечение слабослышащих дошкольников к специальным занятиям по развитию слухового восприятия. Главной целью этих занятий является развитие слуховой чувствительности, реализация слуховых резервов детей для более быстрого и эффективного формирования у них устной речи.

Основной задачей работы по развитию слухового восприятия слабослышащих дошкольников является максимальное развитие их остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний. При этом большое внимание должно уделяться формированию и развитию навыка разборчивого восприятия речи. Однако ввиду различного состояния слуховой функции слабослышащих детей одни из них за дошкольный период могут научиться разборчиво слышать только со стационарной аппаратурой, другие— с индивидуальным слуховым аппаратом и без него, причем на очень разном расстоянии. Перед педагогом стоит также задача увеличения расстояния, на котором дети могут воспринимать на слух как хорошо знакомый, так и малознакомый и незнакомый им речевой материал с индивидуальным слуховым аппаратом и без него.

В процессе работы по развитию слухового восприятия происходит обогащение представлений слабослышащих детей о звуках окружающего мира, улучшается их ориентация в мире звуков и расширяются возможности их эстетического воспитания, в том числе и посредством музыки.

Программа по развитию слухового восприятия включает требования к развитию речевого слуха и восприятию неречевых звучаний, а также к использованию звукоусиливающей аппаратуры. Ее содержание является единым для детей с разной степенью снижения слуха. Однако разные слуховые возможности слабослышащих дошкольников обуславливают необходимость дифференцированного подхода к ним в процессе работы, что отражено

в программных требованиях. Если же в ходе обучения некоторые дошкольники, вначале проявившие себя как дети с тяжелой тугоухостью, будут показывать хорошие темпы усвоения программных требований, то в работе с ними следует руководствоваться требованиями, предъявляемыми к детям с меньшей потерей слуха.

Программа лишь в общих чертах определяет тот речевой материал, который может использоваться для работы по развитию слухового восприятия, и указывает ориентирующие нормативы. Педагогу предоставляется определенная свобода в выборе

речевого материала для специальных фронтальных и индивидуальных занятий (его сложности, объема, содержания) в зависимости от возможностей того или иного ребенка или группы детей.

Программой предусматривается постепенное нарастание требований к восприятию на слух материала, в том числе и речевого. Так, в дошкольной и младшей группах дети в первую очередь учатся различать и опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы; в средней группе они должны научиться воспринимать на слух знакомые и новые тексты по сюжетной картинке; в старшей и подготовительной группах — не только по картинке, но и без нее; при этом количество фраз в текстах от года к году увеличивается.

В процессе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие дошкольники учатся реагировать на неречевые и речевые сигналы, т. е. обнаруживать наличие звука. В ответ на звуковой сигнал ребенок выполняет то или иное действие — снимает кольцо пирамиды и т. п. Работа проводится без звукоусиливающей аппаратуры. Педагог стремится увеличить расстояние, на котором каждый ребенок может ощущать то или иное звучание. Если дошкольник реагирует на звучание речевых сигналов (словосочетания типа *папапа, пупупу*), произносимых голосом разговорной громкости на 1 м и более, то его необходимо учить ощущать и звучание шепотной речи.

Одновременно с обучением реагированию на разнообразные звуки дети учатся различать на слух звучание игрушек, слов, словосочетаний, фраз. Различение звучаний происходит при определенном и наглядном выборе: перед ребенком находятся либо игрушки, звучание которых в настоящее время различается (например, при выборе из 3: барабан, дудка и шарманка), либо предметы, картинки, таблички, соответствующие словам, фразам, различаемым ребенком на слух (например, при выборе из 4: *дом, пальто, ляля упала, Дед Мороз*).

В начале обучения дети различают материал на слухозрительной основе, а затем только на слух. В дальнейшем им предлагается различать его сразу на слух (минуя слухозрительное различение).

Время перехода на этот этап индивидуально: оно зависит от состояния слуховой функции ребенка и навыков в работе по развитию слухового восприятия. Постепенно педагог увеличивает выбор, при котором дошкольник может различать на слух предъявляемый ему материал.

После того как ребенок научился различать на слух первые звукоподражания и слова, он обучается опознаванию их на слух. При опознавании на слух, в отличие от различения, никакой зрительной опоры не имеется. Ребенок без зрительной опоры и предупреждения о том, что он будет слушать, повторяет воспринятое на слух слово (словосочетание, фразу, текст), воспроизводит его как услышал, и лишь затем педагог иллюстрирует сказанное картинкой (предметом, табличкой). При этом сурдопедагог должен быть уверен, что ребенок правильно соотносит свое проговаривание с тем или иным предметом, действием, фразой. Новый речевой материал, особенно на первых годах обучения, дети сначала различают на слух, а затем опознают. Педагог проводит работу по постепенному уменьшению интенсивности звучаний, которые дошкольники различают и опознают на слух, за счет уменьшения звучания в стационарной звукоусиливающей аппаратуре или в индивидуальном слуховом аппарате, а также за счет увеличения расстояния от источника звука до ребенка, когда работа ведется с индивидуальным слуховым аппаратом или без него. Расстояние, на котором слабослышащие дошкольники различают речевой и неречевой материал, как правило, бывает большим, чем то, на котором они его опознают на слух.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие дети учатся распознавать на слух и новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации

наглядного выбора. Ребенок без зрительной опоры повторяет воспринятый на слух материал, воспроизводя его как услышал (точно, приближенно, отдельные элементы), и лишь затем педагог в подтверждение правильности (или неправильности) ответа показывает соответствующий предмет (картинку, табличку и т. п.). В дальнейшем слабослышащий ребенок учится различать и опознавать на слух данный речевой материал при уменьшении интенсивности его звучания. Как правило, распознавание на слух осуществляется на меньшем расстоянии, чем опознавание, а тем более различение речевого материала. В зависимости от состояния слуховой функции дошкольника и навыков в развитии слухового восприятия материал может предлагаться для распознавания на слух в преддошкольной и младшей группах. Начиная с III года обучения всем слабослышащим детям слова, словосочетания, фразы и тексты предлагаются не только для различения и опознавания на слух, но и для их распознавания.

Начиная со средней группы в работе по развитию слухового восприятия большое внимание уделяется распознаванию на слух текстов по сюжетным картинкам и без них. Текст предъявляется на слух не более 2 раз. Ребенок после каждого предъявления пересказывает его. Затем текст повторяется пофразно, каждая фраза предлагается не более 3—5 раз. Если дошкольник не может воспроизвести ее точно, она повторяется для слухозрительного восприятия и для чтения. После предъявления последней фразы педагог вновь прочитывает весь текст, который ребенок воспринимает уже слухозрительно, а затем читает. В дальнейшем дошкольники различают и опознают на слух речевой материал, входящий в текст, а также отвечают на вопросы и выполняют задания, которые предъявляются на слух не более 2 раз.

Речевой материал, который дети учатся воспринимать на слух, педагог произносит голосом разговорной громкости. Если ребенок воспринимает его на слух без звукоусиливающей аппаратуры на расстоянии не менее 1 м, то необходима тренировка в различении, опознавании и распознавании речевого материала, произносимого шепотом.

Звукоусиливающая аппаратура в процессе работы по развитию слухового восприятия используется с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей.

Фронтальные занятия педагога и воспитателей на протяжении всех лет обучения проводятся с аппаратурой коллективного пользования¹ (При необходимости свободного перемещения детей занятие проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами.)

Дети, которые разборчиво слышат речь взрослого с индивидуальным слуховым аппаратом или без него на расстоянии не менее 1,5—2 м, на всех фронтальных занятиях могут пользоваться индивидуальным аппаратом или даже работать без него.

Работа по развитию остаточного слуха на фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению проводится с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без аппаратуры. Использование той или иной звукоусиливающей аппаратуры зависит от материала занятий.

Неречевые звучания дети воспринимают, как правило, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него (если слышат звучания на расстоянии не менее 1,5—2 м), а речевой материал и грамзаписи — с аппаратурой коллективного пользования и с индивидуальными слуховыми аппаратами (в зависимости от сложности материала).

На индивидуальных занятиях работа по развитию слухового восприятия с детьми с тяжелой тугоухостью начинается со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, которая может использоваться на протяжении всех лет обучения. Но уже со II года обучения необходимо тренировать ребенка в восприятии материала и с индивидуальным аппаратом: он может учиться воспринимать на слух со стационарным усилителем новый материал, а его закрепление — с использованием индивидуального слухового аппарата, работа с которым постепенно расширяется.

Дети с легкой и средней тугоухостью, как правило, с I года обучения на индивидуальных занятиях работают с индивидуальным слуховым аппаратом. С детьми,

имеющими значительные остатки слуха, но поступившими в детский сад практически неговорящими, целесообразно начинать работу со стационарной звукоусиливающей аппаратурой. Все слабослышащие дошкольники вне зависимости от степени снижения слуха учатся воспринимать речевой материал и без аппарата.

Содержанием работы по развитию слуха на фронтальных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению служат неречевые звуки и речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). При необходимости все занятие может быть проведено только на речевом или только на неречевом материале. Каждое звучание, не воспринятое на слух сразу, предъявляется до 3 раз. Если кто-то из детей его не узнал, оно повторяется для восприятия на слухо-зрительной основе, а затем только на слух.

На специальных фронтальных занятиях большое внимание уделяется различению на слух разных по характеру звучаний: их долготы, громкости, слитности, ритма, темпа, высоты и т. п. При этом дети должны научиться адекватно воспроизводить эти характеристики движениями и голосом: произнесением соответствующих характеру звучания звуков и слогов. Для этого детей учат отражать характер звучания различными движениями с игрушкой, а в дальнейшем — разнообразными движениями всего тела, например при передаче длительности звучаний длительным или кратким разведением рук в стороны, отведением в сторону (вперед, назад) ноги, наклонами туловища вперед (в сторону) и т. п.

Содержанием индивидуальных занятий на всех годах является обучение восприятию на слух речевого материала. Каждая речевая единица, не воспринятая сразу на слух, повторяется до 3—5 раз. Если она все же остается неузнанной, то предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем только на слух. В первые два года обучения на индивидуальных занятиях также проводится работа по увеличению расстояния, на котором дети реагируют на звучание неречевых и речевых сигналов.

Как на специальных фронтальных, так и на индивидуальных занятиях развитие слуха и обучение произношению могут вестись как на одном и том же речевом материале, так и на разном.

На фронтальных занятиях педагога и воспитателей по всем разделам программы дошкольники воспринимают речевой материал слухо-зрительно, часть его обязательно предъявляется только на слух, при этом он повторяется не более 2 раз. На слух предлагаются только те слова, словосочетания и фразы, которые необходимы по ходу данного занятия. Если материал не воспринят хотя бы одним ребенком, он предлагается для слухо-зрительного восприятия, а затем на слух.

Обучение произношению

Характеристика устной речи слабослышащих дошкольников к началу специального обучения чрезвычайно разнообразна. Следует различать три уровня ее развития. Первый — *доречевой уровень* — характеризуется наличием голосовых, рефлексивно возникающих звуковых реакций и неотнесенного лепета типа *кх, па, мама, татата* и др., что соответствует звуковым реакциям периода гуления и лепета у слышащих детей. Эти дошкольники не понимают обращенную к ним устную речь; они общаются посредством голосовых реакций, неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики.

Второй — *уровень отдельных слов*, при котором в устной речи отмечается наличие отдельных лепетных и полных слов, например: *ав-ав* (собака), *мама, упи* (кубик) и т. п.

Третий — *уровень простой фразы*, при котором в речи ребенка есть определенное количество коротких фраз типа: *Мама, дай. Папа, ди (иди)*!. При этом слова произносятся, как правило, усеченно и приближенно, в отдельных случаях — точно. Речь фонетически искажена, звуковой состав ограничен. Некоторые дети не понимают обращенную к ним речь. Они общаются посредством неотнесенного лепета, естественных жестов и мимики, а также отдельных слов и коротких фраз.

Задачей обучения произношению является формирование и развитие у детей потребности и навыков устного общения, овладение умением произносить речевой материал внятно, близко к естественному звучанию.

Слабослышащие дети овладевают произносительной стороной речи двумя путями: в ходе специальных занятий по обучению произношению и в ходе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, на различных занятиях по всем видам деятельности, в быту, в общении.

В работе над произношением в дошкольный период выделяются **два этапа. На первом этапе** — с начала обучения до 4—4,5 года — необходимо развивать у детей способность к подражанию и, в первую очередь, к подражанию звучащей речи; формировать потребность общаться посредством устной речи на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Первый этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на основе подражания речи взрослых, воспринимаемой детьми слухо-зрительно и на слух, с учетом индивидуальных особенностей детей в овладении произношением к началу их специального обучения. Основными методическими приемами являются сопряженная и отраженная речь при широком использовании фонетической ритмики.

Этот этап обучения произношению является периодом нерегламентированного усвоения звукового состава речи. Программой определяется примерное количество звуков, которое в течение первых 1,5—2 лет обучения должно появиться у детей; овладение большим количеством звуков следует поощрять. При этом состав звуков не регламентируется: у одних слабослышащих дошкольников он может быть одним, у других — другим.

Для этого этапа обучения произношению характерно также то, что слова детьми могут произноситься по-разному: а) точно, с полным звукослоговым составом (например: *дом, мама, Вова*); б) приближенно, т.е. с заменой временно отсутствующих в речи звуков произвольно возникающими звуками-заменителями из числа усвоенных¹ (например: «папа» (*пока*), «пумака» (*бумага*), «ма-тина» (*машина*)); одно и то же слово разные дети могут воспроизводить по-разному, например: *собака* — «табака», «кабака», «тапака», «капака», «бабака» и т. п.; в) усеченно, с неполным звукослоговым составом, например: «пата», «апапа» (*лопата*), «то» (*стол*), «дм» (*иди*). *Исключение составляют случаи неадекватных замен, являющихся грубыми дефектами: сонантность, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое *p*; при их появлении ребенка следует перевести на соответствующую регламентированную замену.

Второй этап обучения произношению характеризуется тем, что овладение произносительными навыками осуществляется на полисенсорной основе, т.е. не только на основе подражания речи взрослых, воспринимаемой слухо-зрительно и на слух, но и с привлечением тактильно-вибрационных ощущений детей и специальных приемов коррекции произношения. При необходимости используются технические средства и специальное учебное оборудование (вибраторы И-2М, зеркала, шпатели и т. п.).

Основными методическими приемами, как и на предыдущем этапе, остаются сопряженная и отраженная речь, а также вводятся некоторые специальные приемы (поэтапное формирование правильной артикуляции, использование одной имеющейся артикуляции для получения другой и т. п.); продолжает широко использоваться фонетическая ритмика. При автоматизации произносительных навыков большое внимание уделяется более самостоятельным видам речевой деятельности: называнию картинок, ответам на вопросы, самостоятельным высказываниям.

На этом этапе обучения произношению усвоение звукового состава речи приобретает определенную регламентацию. Программой не только определяется примерное количество звуков, которыми дети должны овладеть, но и указывается конкретный звуковой материал.

Слова на втором этапе обучения произносятся уже либо точно, с полным звукослоговым составом, либо приближенно, т.е. с заменой временно отсутствующих в речи звуков звуками-заменителями из числа уже усвоенных, являющимися близкими по

артикуляции и не содержащими грубых дефектов, таких, как сонантность, боковая артикуляция, закрытая гнусавость, универсальное озвончение, горловое *p* (например: «лука» (*рука*), *рф_{рик}*, «иба» (*рыба*), «с'ас'ка» (*чашка*), «пат» (*пять*) и т. п.).

Исходной и основной единицей обучения произношению в течение всего дошкольного периода является слово. При необходимости оно разлагается на составные части, вплоть до изолированного звука, с последующим их соединением в слог, слово.

В дошкольный период работа над произношением преимущественно проводится с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры (исключение составляют дети с медицинскими противопоказаниями к звукоусилению и те дошкольники, которые по состоянию своего тонального слуха не могут пользоваться стационарной аппаратурой). При автоматизации произносительных навыков целесообразно проводить работу с индивидуальным слуховым аппаратом, а в отдельных случаях и без него.

В программе по годам обучения сформулированы задачи работы над различными сторонами произношения, а также требования к воспроизведению речевого материала. Большинство задач сохраняется на протяжении всех лет обучения, при этом постепенно усложняются конкретные требования.

От года к году увеличивается и словарь устной речи, т.е. количество слов, словосочетаний и фраз, которыми должны пользоваться дети в самостоятельной речи.

Речевой материал, на котором ведется обучение произношению, отбирается педагогом из разных разделов программы с учетом задач работы над той или иной произносительной стороной речи.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Состояние речи слабослышащих детей дошкольного возраста многообразно и зависит от таких факторов, как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находится ребенок. Различное сочетание указанных факторов обуславливает варианты речевого развития. Большинство слабослышащих детей, поступающих в ясли и детские сады, находятся на низком уровне речевого развития: они знают небольшое количество слов, как правило, воспроизводят названия игрушек и бытовых предметов в лепетной и усеченной форме. Некоторые дети со сниженным слухом, обычно старше трех лет, владеют элементарной аграмматичной фразой, однако их запас невелик, и по содержанию и по структуре они резко отличаются от речи слышащих детей с нормальным речевым развитием. Наряду с собственной устной речью страдает восприятие речи окружающих: многие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых и детей. Слабослышащие дети с легкой и средней степенью тугоухости могут понимать окружающих, но нередко восприятие речи носит искаженный характер, так как дети неверно понимают близкие по звучанию слова и фразы. Общение с другими детьми и взрослыми вследствие неполноценного восприятия речи окружающих, ограниченности собственного словаря нарушается, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на познавательном развитии, формировании личности ребенка.

Развитие слабослышащих детей, в отличие от глухих, характеризуется тем, что даже без специального обучения речь развивается: увеличивается словарь за счет различных категорий слов, расширяется сфера использования имеющихся речевых средств. Однако без специальной работы по развитию речи, систематического контроля за формированием разных сторон речи, который должен осуществляться родителями и педагогами, слабослышащие дети остаются на низком уровне речевого развития. Независимо от того, где воспитывается ребенок со сниженным слухом — в специальном или массовом детском саду, в семье, задачи развития речи одни и те же: сформировать речь как средство общения с окружающими и на этой основе помочь ребенку познать окружающий мир, его свойства и отношения. Для того чтобы развитие речи в детском саду протекало достаточно эффективно, необходимо создание условий, в первую очередь полноценной речевой среды,

что предполагает постоянное речевое общение с детьми всех взрослых при условии использования детьми индивидуальных слуховых аппаратов. Это приближает обучение слабослышащих детей к овладению речью. Широкое использование речи в быту, на занятиях по различным видам деятельности подкрепляется наглядной основой значений слов и фраз, что является необходимым этапом в овладении языком.

Программой по развитию речи определяется первоначальное усвоение значений слов и фраз в быту и на занятиях, однако решение языковых задач требует проведения специальных занятий по развитию речи, содержанием которых является отработка речевого материала (слова, фразы, текст), а не свойства и отношения предметов и явлений, обозначенных этими словами и фразами.

На специальных занятиях по развитию речи координируется вся работа по формированию речи, которая проводилась в быту и на других занятиях. Программа по развитию речи предполагает определение соотношения разных форм речи (устной и письменной), обогащение словаря и работу над значением слова, развитие связной речи, формирование различных видов речевой деятельности (слухо-зрительное восприятие, слушание, говорение, чтение, письмо).

Программой регламентируются требования к формированию речевых умений на каждом году обучения. Помимо этого указывается примерный словарный материал, тематика занятий, произведения для чтения и рассказывания детям. Материал каждого этапа представлен по-разному. На 1-м и 2-м годах обучения требования программы, тематика занятий и речевой материал даны поквартально, что связано с диагностическим характером этого периода обучения, когда темпы усвоения программы должны быть более регламентированы. Начиная с 3-го года обучения требования программы ориентированы на годичный период, они дополняются указаниями на примерную тематику занятий в течение года, а также списком текстов для чтения и рассказывания детям (на 2—3-м году). Сюда входят некоторые широко известные сказки, рассказы и стихи русских и советских писателей.

Важное значение на занятиях по развитию речи придается формированию различных форм речи. Основной формой речи на всех годах обучения является устная. Проводится последовательная целенаправленная работа по формированию навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, развитию речевой активности и самостоятельному использованию усвоенного речевого материала. Объем и качество устной речи у всех слабослышащих детей окажется различным, что связано с исходным уровнем слухо-речевого развития. В связи с этим одна из основных задач на занятиях по развитию речи — постоянное обучение детей восприятию устной речи, активизация навыков говорения. Поэтому важно постоянное побуждение к говорению, формирование навыков сопряженного и отраженного проговаривания, самостоятельной речи детей. Следует стремиться к тому, чтобы весь предлагаемый материал к концу обучения слабослышащие дети могли использовать в собственной речи. По мере овладения устной речью, включения слов и фраз в активный словарь важное значение следует придавать активизации инициативной речи. Инициативная речь, т.е. речь по собственному побуждению, является важным показателем речевого развития. Следует поощрять попытки детей задавать вопросы, дополнять пересказ педагога собственной информацией, комментировать ответы детей. В процессе обучения развивается внимание детей к чужой речи. Старшие дошкольники учатся замечать ошибки в речи других детей, контролировать свою, исправлять ошибки в построении слов и фраз. Качество произносительной стороны речи регламентируется программой по обучению произношению, на занятиях по развитию речи проводится постоянный контроль.

Восприятие и понимание речи окружающих слабослышащими детьми на первых порах связано со значительными трудностями. Так как большинство слабослышащих детей неточно и часто искаженно воспринимают устную речь, для подкрепления и уточнения состава предъявляемых речевых единиц используется письменная речь, т.е. предъявляются

таблички с написанными печатным шрифтом словами и фразами. Первоначально весь речевой материал, предназначенный для отработки, подкрепляется с помощью табличек. Таблички даются для глобального распознавания, с их помощью дети ориентируются на значения слов и фраз, связанных с организацией быта и занятий, а также усваивают тематический материал.

Несмотря на то что на занятиях устная речь подкрепляется табличками, необходимо учить детей различать эти два вида восприятия. С целью совершенствования слухозрительного восприятия необходимо учить различать слова и фразы только по устному предъявлению, а для проверки навыков глобального чтения предлагать часть материала для распознавания в письменной форме, т. е. только на табличках. Отработанный материал, знакомый детям, предлагается устно.

Использование такого вспомогательного средства, как дактилология, должно носить ограниченный характер. Общение с детьми предполагается на основе устной речи. Использование дактилологии может оказаться уместным при анализе слова, овладении его структурой в процессе обучения чтению чаще всего по отношению к детям с трудностями в обучении, которые нередко обусловлены наличием дополнительных нарушений и отставанием в развитии. Обучение аналитическому чтению начинается в младшей группе (2-й год обучения) на материале знакомых слов. Анализом слова, его структурой дети также овладевают в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей, которое на начальном этапе носит характер списывания. В программе средней группы (3-й год обучения) появляются требования к технике чтения и уровню понимания прочитанного. В программе каждого года приводится примерный перечень произведений для рассказывания и чтения детям. Часть из них становится материалом занятий, где проводится многоплановая работа по формированию техники чтения и обеспечению понимания прочитанного с использованием различных методических приемов: инсценирования, демонстрации действий, подбора иллюстраций, самостоятельного рисования, ответов на вопросы, выборочного чтения, пересказа и т. д.

В основу организации занятий и систематизации материала положен тематический принцип. В программе указан ряд тем, актуальных и интересных детям в разные периоды обучения. В программе указан перечень тем для 1—2-го годов обучения — поквартально, для 3—4-го годов обучения — на год. Педагог по своему усмотрению может определить порядок их рассмотрения, при необходимости включать дополнительную тематику, насыщать ее важным для детей материалом. Проведение занятий по различной тематике предполагает предварительное ознакомление детей с явлениями и объектами данной группы, наличия у детей представлений о свойствах, назначении предметов, способах их функционирования, т. е. понимания внеязыковых отношений. Без наличия этих представлений может произойти замена задач развития речи задачами ознакомления с окружающим. Одним из важных аспектов работы с тематическим материалом является расширение словаря, уточнение значения слова. На 1—2-м годах обучения словарный материал содержится в поквартальных списках. На других этапах обучения педагог может воспользоваться тематическим словарем, который дан в приложении к программе. При отборе речевого материала педагог подбирает различные грамматические категории (глаголы, существительные, прилагательные и т. д.), необходимые для обозначения действий, предметов, их признаков, включает их в состав различных по коммуникативной направленности фраз: побуждений, сообщений, вопросов. Проводя систематическую работу над значением слов, педагог должен стремиться не только расширить тематический словарь, но и уточнить значения лексических единиц, отражающих видо-родовые отношения (животные, посуда); связи по типу «целое и его часть» (*платье — воротник, рукав...*), включать в речь синонимы, антонимы, в некоторых случаях уточнять значения однокоренных слов (*снег, снежная баба*). Помимо отработки указанных выше смысловых отношений при работе над лексикой, важным требованием программы является

необходимость уточнения междусловных связей, т. е. конкретизация значения слова в структуре фразы.

С целью активизации усвоенных детьми слов предполагается их актуализация в процессе использования различных методических приемов: бесед, описания картин, составления рассказов и т. д.

Основное содержание программы является общим для всех детей, однако, учитывая важность дифференцированного подхода к формированию речи слабослышащих дошкольников, даны дополнительные требования для детей с более высоким уровнем речевого развития. Как правило, после первых двух лет обучения, примерно к 4 годам, уровень речевого развития детей с нарушениями слуха оказывается неоднородным: одни дети овладевают речью лишь в объеме программы младшей группы и пользуются хорошо отработанными фразами; другие выходят за пределы программы, у них отмечается инициативная речь, возможности использования речи в общении значительно шире. В перспективе эти дети смогут обучаться в I отделении школы для слабослышащих, а в некоторых случаях и в массовой школе. Включение дополнительных требований предполагает не только овладение детьми большим объемом словаря и фразеологии, но и более высокую степень отработки, организацию специальных языковых наблюдений над составом и формой некоторых слов, практическое знакомство с приемами слово- и формообразования. Связная речь этих детей должна характеризоваться не только расширением в сторону объема, но и внесением элементов рассуждений, оценки, творческих дополнений.