

Особенности работы с детьми с нарушением слуха в состоянии после кохлеарной имплантации на запускаящем этапе.

Кохлеарная имплантация – это система мероприятий включающая: отбор детей (определение показаний и исключение противопоказаний к проведению КИ); проведение хирургической операции; первое включение речевого процессора и его настройка; послеоперационная слухоречевая реабилитация.

На что похожи звуки в кохлеарном импланте? Похожи ли они на звуки в слуховом аппарате?

Воспринимаемые звуки в КИ через речевой процессор отличаются от звучания неречевых и речевых звуков через слуховой аппарат или при восприятии нормально слышащим ухом. Позднооглохшие взрослые отмечают, что звуки в КИ похожи на то, как будто собеседник говорит «набрав в рот каши», много неприятных звуков (скрежет по стеклу, отрывающийся скотч и пр.).

Наиболее важный этап кохлеарной имплантации – оказание коррекционно-педагогической помощи детям после КИ, включающей формирование и развитие слухоречевых навыков. Это зависит от

- возраста ребенка
- возраста потери слуха
- интервала времени между потерей слуха и КИ
- от индивидуальных особенностей ребенка.

Помощь родителей, речевая среда дома – важность

Характеристика этапов коррекционно-педагогической помощи

Первый этап – запускаящий, этап формирования слуховых представлений на базе новых слуховых возможностей с помощью кохлеарного импланта. Длится от 1-2х месяцев до 1 года.

Основной этап – возникновения дифференцированных слуховых представлений и становления спонтанной устной речи детей. На данном этапе создаются

Заключительный этап – развития адекватных слуховых представлений и активного развития речевого общения. Данный этап направлен на совершенствование использования устной речи, как средства общения с окружающими. Речевая активность детей, возникшая у них на втором этапе коррекционно-педагогической помощи, способствует установлению прочной связи между слуховым и речедвигательным образами.

Сегодня я расскажу о сути работы именно на запускающем этапе, когда ребенку сделали кохлеарную имплантацию, у него зажили швы и осуществили подключение и первые настройки.

С чего начинаем? Выработка УДР

Цель упражнений этого раздела - научить ребенка обнаруживать звук (есть/нет) и выполнять определенное действие в ответ на звук, который подает взрослый. Для этого необходимо выработать у него условнорефлекторную двигательную реакцию. Что это такое?

Условнорефлекторная двигательная реакция на звук (удР)- выполнение ребенком какого-либо действия (складывание кубиков в коробку, пуговиц в банку, надевание колец на пирамидку и др.) в ответ на звук создаваемый взрослым. Это может быть хлопок в ладоши, удар в барабан, гудок в дудку, произнесение слогосочетания типа ПА-ПА-ПА, произнесение отдельного звука, например, А. Эта реакция помогает сформировать у ребенка способность обнаруживать любой звук, и является первой ступенькой в развитии слухового восприятия и слухового внимания. Сначала УДР ребенка вырабатывается слухозрительно. При этом ребенок видит производящее звук действие взрослого. Например, вы вырабатываете УДР на слогосочетание ПА-ПА-ПА. Вы садитесь за стол напротив малыша, обращаете его внимание на свои губы и голосом разговорной громкости произносите ПА-ПА-ПА. В момент вашего произнесения рукой малыша берете пуговицу и бросаете ее в баночку. Это упражнение нужно проводить до тех пор, пока ребенок не начнет сам (без подсказки и помощи) выполнять действие в момент произнесения слогов.

Длительность пауз между предъявлением сигналов нужно менять, иначе ребенок будет реагировать не на сигнал, а на интервал, с которым вы подаете ему сигнал. (когда ребенок научится ждать сигнал (то есть поймет условие игры) необходимо выработать реакцию на звук, воспринимаемый ребенком только на слух. [при этом взрослый может произносить звук за спиной ребенка или за экраном. Не надо требовать и ждать от ребенка повторения слогов, он должен отвечать на сигнал определенным действием (бросать пуговицу, надевать кольцо и другие действия).

При проведении этих упражнений нельзя сразу после произнесения звуков убирать экран, закрывающий лицо, или вопросительно смотреть на ребенка. Он будет реагировать на ваше поведение, а не на звук: убрали экран или посмотрели на него - значит, надо бросить пуговицу. Следите, чтобы в момент звучания голоса ребенок не мог увидеть боковым зрением ваше лицо в зеркале или другом отражающем предмете. **Видео**

2. Знакомство со звуками окружающего мира - видео

Важно, чтобы ребенок слушал не только на занятиях, а в течение всего дня: дома и на улице. Ребенок быстрее научается различать и узнавать окружающие неречевые звуки, чем речь. Это умение развивает у ребенка слуховое внимание, способность ориентироваться в окружающей обстановке, подготавливает его к развитию восприятия речи на слух. А главное, формирует у него спонтанное

развитие слушания' т.е. способность учиться слушать' и' значит' позже и понимать речь не только на занятиях. Поэтому надо привлекать внимание ребенка к окружающим звукам, объяснять их значение, учить ребенка узнавать их в реальной жизни и во время целенаправленных занятий' наиболее распространенные окружающие звуки, которые ребенок должен научиться узнавать:

- Звуки дома:
- Звуки улицы
- Звуки, издаваемые животными:
- Неречевые звуки,

3. различение характеристик звуков

Учим различать по количеству, по длительности и по громкости.

видео

4. различение звукоподражаний

Звукоподражания, относящиеся к существительным мурр, мяу - кошка

Звукоподражания, относящиеся к глаголам бах

5. различение односложных слов.

Слова-предметы, слова-действия, слова да, нет, вот, там, тут, междометия ай, ой и др.

Начинаем с различения слов, которые сильно отличаются по фонемному/буквенному составу, а значит, и по звучанию. Например: дом - гриб, нос - тигр. Если ребенок справляется с заданием - учимся различать более похожие односложные слова, например: гриб - лист, хвост - стол. Во время тренировки произносим слова с разной громкостью, интонацией. А когда у ребенка уже все получается, то обязательно учим его различать слова, произносимые шепотом.

6. Различение многосложных слов.

Если ребенок успешно справляется с упражнениями по различению односложных слов, можно приступать к работе над различением многосложных слов в ситуации закрытого наглядного выбора, т. е. когда картинки с изображениями называемых предметов лежат перед ребенком. При этом ребенку предлагаются хорошо знакомые многосложные слова. Развитие способности детей с нарушенным слухом различать на слух многосложные слова лучше начинать со слов, сильно отличающихся друг от друга. Это слова, в которых ударный слог находится в разном месте и которые состоят из разных фонем/букв. Например: девочка – молоко. Затем мы переходим к словам, в которых ударение находится в одном и том же месте. Например, на последнем слоге: голова - самолет. Самое сложное задание - различение слов, отличающихся только одной фонемой /буквой. Например: бочка - дочка.