

Дошкольное
лаконично
Наталья Васильева



КАК ЗНАКОМИТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ



Дошкольное на лаконичном
vk.com/studiokistohka

1941-1945 год



ДОШКОЛЬНИКАМ О ВОЙНЕ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ЗАЧЕМ?

Для знакомства с историей своего народа

Для знакомства с героями своей семьи

Для ответов на детские вопросы

Для понимания о войне и военной жизни

Для воспитания уважения к своему народу и Родине

КАК?

Искренне
Честно
Эмоционально
Трепетно
Уважительно
Переживающе
Интересно



ЧЕРЕЗ ЧТО?

Стихи, рассказы, песни, мультфильмы, книги, музеи, праздники, историю своей семьи, бабушек и дедушек.

О чем рассказать ?

Военном детстве, игрушках.
Детских садах, театрах.
Продуктах.
Животных в военное время.
Военной технике, профессиях.
Героях вашей семьи.
Героях детях и животных

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

С вопроса
«Что ты хочешь узнать?» или
«Что ты уже знаешь?»
Дети сами подскажут вам, о чем поговорить.



Помните! Рассказывать только то, что действительно интересно ребёнку, актуально его возрасту. Не опережайте интерес, не перегружайте ужасом войны.

Война - это тяжёлое время, но даже люди в военные годы находили место театру, концертам и детству.





КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сосны шумят

В глубоком тылу эвакуированные дети ждут окончания войны, ждут, когда за ними приедут родители. Они выступают перед ранеными, они рисуют, даже наряжают сосенку под Новый год. Но всё это время – ждут, ждут...

Автор: Ирина Токмакова



Мальчишки в сорок первом

Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию. Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и - повзрослеть.

Автор: Виктор Дубровин



Вот как это было

Написана от лица семилетнего ленинградца Мишки. От него мы узнаём, как меняется уютный и невеликий мир мальчишки, когда приходит война. Вместе с друзьями Мишка бегают тушить бомбы-зажигалки, выступают в госпитале, испытывает голод и холод. Война прокралась и в его бесхитростное восприятие жизни. Оканчивается история прорывом блокады, и Мишка с друзьями встречают победителей.

Автор: Юрий Герман





КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

У Лёки большие щёки

Маленький ленинградец Тёма, по-домашнему – Лёка, родился в счастливой и любящей семье. Но когда Лёке исполнилось 5 лет, началась война... Память о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю народа в Великой Отечественной войне, и о мужестве, которое пришлось проявить каждому не только на фронте, но и в тылу, помогает сохранить эта книга.

Автор: Елена Коровина



Солнечная сторона улицы

В повести Леонида Сергеева главный герой – мальчишка Егорка, живущий в эвакуации в Казани вместе с родителями. Он очень дружен с отцом-инженером, весельчаком и любителем приключений. Но вот отца забирают на фронт. Егорка ждёт его. Военное время, будни эвакуации, взрослые радости и беды проходят в повести фоном к главному – детству, где мальчишки всегда остаются мальчишками.

Автор: Леонид Сергеев

Дорога жизни

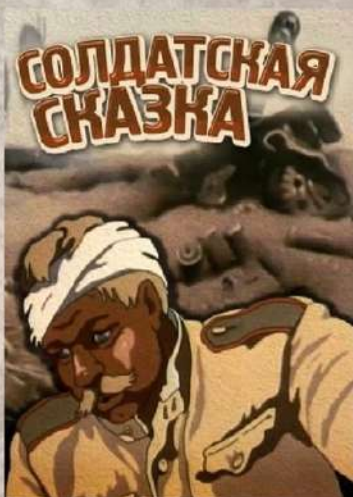
Автор ведёт прямой диалог с ребенком, находя верные слова и интонацию, чтобы донести до него историю войны через сопереживание. Это документальная книга о блокаде, о простых людях, которые работали на Дороге жизни – детях, женщинах, мужчинах, стариках; о грузовиках, кораблях, об озере, зиме, обжигающем ветре, о снежных домах на льду. Здесь нет ни одного придуманного персонажа или сюжета, всё сказанное – абсолютная правда.

Автор: Нисон Ходза





МУЛЬТФИЛЬМЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Солдатская сказка (1983)

О подарке сына, который прошел с отцом всю войну.

Режиссер: Ама Грачева

Студия: «Киевнаучфильм»



Партизанская снегурочка (1981)

Девочка отправляется в опасный путь, чтобы доставить донесение партизанам.

Режиссер: Ирина Гурвич

Студия: «Киевнаучфильм»



Солдатская лампа (1984)

В память подвига отцов и дедов - победителей в Великой отечественной войне.

Режиссер: Кирилл Малянтович

Студия: «Экран»

