*Будникова Н.С.*

*Заместитель заведующего по ВМР*

*МБДОУ д/с № 24*

**«Формирование разновозрастного детского социума и поддержка свободной детской игры в образовательном пространстве ДОУ»**

«Дети сильны, богаты и способны,

все дети обладают готовностью, потенциалом,

любознательностью и интересом

к формированию собственного обучения»

Л. Малагуцци

**1. Проблема, на решение которой направлена образовательная практика**.

Современные дошкольники – дети информационного века, во многом оказавшегося под влиянием сетевого пространства, у них иные способы общения и мышления, иные особенности эмоциональной сферы. Сегодня мы наблюдаем распад естественного пути формирования детской игры: практически исчезло разновозрастное общение детей, поэтомумногие современные дошкольники не могут рассчитывать на естественную поддержку игры, предоставляемую в прошлом детским сообществом как внутри, так и вне дошкольных учреждений. Мир взрослых и мир детей все более отдаляются друг от друга. Снижается значимость игры дошкольника в глазах взрослых (родителей, а порой и педагогов-практиков): как правило, взрослые не учитывают развивающего потенциала детской игры, «смешивают» игру с другими видами детской деятельности, либо отдают предпочтение обучающим занятиям, наблюдается жёсткая регламентация игры педагогами.Таким образом, окружение, в котором живет и общается современный ребенок, не дает ему достаточных импульсов для игровой деятельности.

Важная задача современной дошкольной организации – компенсировать дефициты и создать такое образовательное пространство, которое будет способствовать не только возможности «образовываться», но и просто играть.

Таким образом, мы обозначаем две проблемы современного дошкольного детства:

- снижение значимости свободной игры в дошкольном возрасте;

- отсутствие в дошкольных организациях и вне их детского сообщества, оказывающего естественную поддержку свободной игры.

**2. Цели, ключевые задачи**

***Цель:*** Формирование разновозрастного детского социума и поддержка свободной детской игры в образовательном пространстве ДОУ.

**Задачи:**

1. Обеспечить детям возможность взаимодействия в разновозрастном сообществе с учётом их интересов, возможностей и потребностей.
2. Развивать у детей самостоятельность, ответственность за результат собственной деятельности, поддерживать инициативу в различных видах деятельности, в том числе игре и общении.
3. Развивать индивидуальность каждого ребёнка и формировать личностные способы познания культуры, общества и самого себя.
4. Развивать у детей воображение, творческую активность, помочь детям овладеть разными формами и видами игры, различать реальную и мнимую ситуацию.
5. Обеспечить возможность педагогам для развития собственной игровой компетентности, формирования позиции педагога - соучастника, сопровождающего детскую деятельность.

**3. Основная идея практики**

Выдвигая на первый план идею свободной игры, то есть, рассматривая игру, как спонтанную, автономную активность ребенка, мы предлагаем систему поддержки детской игровой инициативы и активности, предполагающую комплексную реализацию построения образовательного пространства: *обеспечение психолого-педагогических и материально-технических условий в группах и открытых пространствах ДОУ, способствующих формированию модели разновозрастного детского социума, в котором будет естественным образом обеспечена поддержка свободной игровой деятельности детей.*

Вся деятельность и обустройство детского сада должны иметь своей целью пробуждение и развитие в детях «творческого источника» игры.

Практика предполагает включенность всех участников образовательных отношений: взрослых и детей от младшей (3-4 года) до подготовительной (6-8 лет) группы. Мы придерживаемся позиции авторов программ «Вдохновение», «Золотой ключик», что гетерогенность детского общества (при расширенной разновозрастности) предлагает детям более широкое поле многостороннего учения и опыта. У детей появляются возможности завязывать контакты и строить отношения, способствующие развитию социальных способностей (социальной компетентности). В большей мере, детям предоставляется возможность выбора себе игровых партнеров, независимо от возраста.

**4. Средства (технологии, методы, формы, способы) через которые реализуется практика.**

При реализации практики мы опираемся на подходы к детской игре современных авторов Н.В. Микляевой, Е.Е. Кравцовой, а также исследования игры Л.И. Божович, В.В. Давыдова, Е.О. Смирновой.

Учитываем направления развития детской игры Д.Б. Эльконина, Е.Е. Кравцовой (уровни развития игры).

Рассматриваем понятие игры как ориентации в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации в игровой деятельности отражены в трудах А.В.Запорожца, А.Н. Леонтьева, Л.А. Венгера, А.П.Усовой.

Используем технологии развития навыков сотрудничества у дошкольников Л.С. Римашевской, «Технологии эффективной социализации детей» Н.П. Гришаевой.

Концепцию педагогики самоопределения А.Н. Тубельского и Д.А. Иванова.

Кроме того, мы используем технологические походы развития игры и организации общения и взаимодействия в детско-взрослом сообществе, предложенные в программах «**Вдохновение»,** **«Золотой ключик»,** педагогике **Reggio Emiliа.**

*1. Оптимизация предметно-пространственной среды по типу «Открытый детский сад» (Reggio Emilia, Алекс Виланд).*

Помещения детского сада организованы как сообщающиеся между собой пространства. При организации пространств мы использовали идеи итальянской педагогики Reggio Emilia, где главные принципы среды - комфорт и открытость, а также концепцию «открытый детский сад» немецкого ученого-педагога Алекса Виланда, которая открывает широкие возможности для детей строить отношения с другими людьми в открытом пространстве.

Принципы работы открытых помещений:

- свободный вход и выход,

- свободный выбор детьми деятельности, способов деятельности и партнёров по деятельности.

Средствами модернизации помещений в здании нашего детского сада были созданы пространства: «Ателье», «Пьяцца» (Площадь), «Открытая кухня», «Кабинет». Функциональные идеи и элементы этих помещений мы реализовали в соответствии с концепцией реджио – педагогики.

Открытая среда не остаётся статичной со времени создания, она меняется и оптимизируется в соответствии с тем, как меняются текущие задачи проекта, интересы и потребности детей, в соответствии с эффективностью и целесообразностью использования помещения.

Оптимизирована среда групповых помещений. В общей концепции среда группы – это своеобразный детский мир, с которым можно взаимодействовать: достраивать его, перерабатывать, трансформировать.

Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно оградить пространство для игры и общения.

Кроме того, в пользование детям предоставлены скамьи, табуреты, приставные столики, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Три основных ориентира организации пространства группы:

- отличие группы от помещения учрежденческого типа;

- возможность трансформации пространства детьми;

- многофункциональность материала.

*2. Изменение распорядка дня.*

Жизнь в детском сообществе представляет собой самостоятельную структуру социальных отношений. Именно через ежедневные переживания и опыт общения у детей образуются и укрепляются нравственные представления и поведенческие навыки. Мы создаём такой уклад детской жизни в ДОУ, чтобы дети могли в любое удобное для них время, беспрепятственно и равноправно обмениваться своим опытом, планировать и реализовывать совместные замыслы.

Мы изменили традиционный распорядок дня в детском саду и апробируем организацию жизнедеятельности детей в технологии «Команда».

В основе технологии «Команда» (Таблица 1) лежит концепция педагогики самоопределения А.Н. Тубельского и Д.А. Иванова; концепция дошкольного образования под редакцией В.А. Петровского; теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития (основной путь развития ребенка – это амплификация развития, т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми формами и способами деятельности).

Основные формы деятельности детей в распорядке дня «Команда» – совместная и самостоятельная деятельность в самостоятельно выбранных центрах активности, расположенных в разных помещениях ДОУ: открытых помещениях и других группах.

В распорядке дня обязательно выделяется несколько фрагментов времени, продолжительностью не менее 1 часа для свободных, спонтанных игр детей.

*Таблица 1*

*Распорядок дня «Команда» в МБДОУ д/с № 24*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| время | Основная задача | Содержание для детей | Содержание для педагогов |
| 6.30 – 8.00 | Приветствие, встреча детей | Время для свободной деятельности по желанию, приветствие и общение друг с другом | Осуществление индивидуального взаимодействия с детьми, общение с родителями. |
| 8.00 – 8.40 | Утренняя гимнастика (флэш-моб), , завтрак | По желанию участие детей в общей утренней гимнастике, либо совместном пении. | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.40 – 9.00 | Детский совет | Ритуалы, совместное начало дня, планирование, зачин событий и «маленьких праздников». | Взрослый - модератор. Даёт ориентировку на предстоящий день, обзор интересных дел в открытых пространствах, обсуждает организационные моменты, организует сюрпризные моменты и «маленькие праздники» |
| 9.00 – 10.00 | Детская деятельность по выбору | Игра, деятельность в центрах активности в группе и открытых помещениях на основе самоопределения | В центрах детей принимает специалист или воспитатель, закреплённый за центром. Осуществляют модерацию, принятых детьми решений, участвуют в проектах, инициируют процессы обучения, осуществляют поддержку игры. |
| 10.00 – 10.30 | Групповые и индивидуальные занятия специалистов | Участие детей в образовательных ситуациях, организованных специалистами. | Специалисты: муз.рук., инструктор по физ – ре, учитель – логопед, оказывают поддержку детям в реализации проектов, подготовке к итоговым событиям |
| 10.30 – 12.00 (20) | Прогулка  **час игры** | Наблюдения в природе, исследования, двигательная активность,  **- свободная игра на участке и открытых площадках.** | Педагоги предлагают игры или включаются в игры детей, ведут наблюдение, присмотр за детьми. |
| 12.00 – 12.30 | Обед | Обед, овладение навыками этикета | Педагоги помогают детям в организации обеда |
| 12.30 – 12.40 | Чтение перед сном | Дети слушают произведения на выбор, либо записанные взрослым свои рассказы и сказки. | Воспитатель осуществляет чтение произведения выбранного детьми либо сочинённые детьми рассказы и сказки |
| 12.40 – 15.00 | Дневной сон (тихие игры по желанию)  *Педагогическая планерка для воспитателей, которые в данный момент не находятся с детьми* | Дети, которые отказываются от дневного сна занимаются тихими играми | Обеспечение присмотра |
| 15.00 – 15.30 | Гимнастика, Полдник | Дети постепенно переходят от сна к более активным играм и занятиям | Обеспечение помощи и поддержки |
| 15.30 – 16.00 | Кружки, студии, индивидуальные занятия | Дети занимаются в кружках и студиях по интересам, реализуют проекты, проводятся коррекционные занятия специалистов для детей с ОВЗ. | Взрослый помогает в определении деятельности, решает организационные вопросы |
| 16.00 – 17.00 | **Час игры** | Свободная игра в группе и открытых помещениях по выбору детей | Педагоги, отвечающие за работу помещений осуществляют присмотр и наблюдение за детской игрой, при необходимости поддерживают игровую деятельность |
| 17.00 – 18.30 | Прогулка | Свободная деятельность, постепенный уход домой | Общение с детьми, поддержка игровой деятельности, общение с родителями |

Такой распорядок дня способствует получению ребенком первоначального опыта выстраивания субъектных отношений с миром, людьми, самим собой; поддержке и усилению интереса к жизни, к людям и к самому себе, ощущения собственной важности и нужности. Здесь есть место общению и свободной игре.

*3. Изменение форм, методов и средств реализации образовательного процесса*

Модель образования детей в ДОУ реализуется в проектно-событийном формате (рисунок 1). Приоритет отдается свободной игровой и проектно-исследовательской деятельности детей (идея педагогики Reggio Emilia).

Ключевым компонентом нового подхода являются проекты, основанные на интересах детей. Переход на проектно – событийный формат образования подразумевает изучение педагогами и внедрение технологии проектной деятельности Е. Райхерт-Гаршхаммер, Л.В. Михайловой – Свирской.

Кроме проектов, планируется организация в ДОУ образовательного процесса, в таких формах как:

- образовательные ситуации,

- образовательные события,

- маленькие и большие праздники.

Такая модель обеспечит баланс интересов детей и взрослых, субъектную позицию всех участников, вариативность и возможность выбора содержания, форм, последовательности, длительности работы.

 В таком формате требуется использование эффективных технологий, методик и форм, способствующих реализации поставленных задач.

Педагоги изучают и апробируют инновационные технологии и методики, способствующие реализации задач проекта: технология «Большая игра» (Н.П. Гришаева), методика коллективной творческой деятельности и технология «Игра - путешествие» (И.П. Иванов), технология «Детский совет» (Л. Свирская), метод «приглашение к игре» или «провокация» (Reggio Emilia) и др.

*4. Сопровождение педагогов, направленное на формирование позиции педагога – партнёра, со – участника.*

Для формирования у детей общественных качеств и нравственного самосознания нужно создавать соответствующие условия, стимулировать самодеятельность детей, «свободу» в установлении отношений друг с другом. Это и будет созданием «общества» детей, «детского общества» в том смысле, который мы закладываем в целеполагании.

Такой вывод определяет, как позицию воспитателя, так и дальнейшее направление развития практики.

Мы обозначили позицию воспитателя в соответствии с концепцией педагогики Reggio Emilia, где взрослый – соратник, соавтор, со-исследователь, проводник, тот, кто находится на одной стороне с детьми, поддерживая и уважая их самостоятельность и осознанность.

Такая позиция позволяет устанавливать доверительные отношения, добиваться высокого уровня вовлеченности как детей, так и взрослых в процесс обучения и творчества, получить большую отдачу и результативность. «Взрослый для ребенка – не сторож и не фокусник, а надежный друг, умеющий вовремя исчезать и появляться» - писал Малагуцци. «Мы ассистируем детям, мы не воспитываем их...» говорят реджио-педагоги.

Реализация задачи изменения позиции педагога в нашей практике проходит через разработку инновационной ***модели сопровождения педагогов***, которая предполагает:

- организацию различных мероприятий, способствующих повышению профессионального педагогического мастерства воспитателей (тематические консультации, творческие группы, обучающие семинары, практикумы, образовательные модули, курсы повышения квалификации, и пр.);

- регулярные тренировочные занятия: коммуникативные игры на умение взаимодействовать, демонстрировать собственный пример поведения в различных ситуациях, развитие умения планировать и проектировать собственную деятельность;

- самообразование педагогов: изучение технологии личностно-ориентированного взаимодействия с детьми, приобретение понятий о детской субкультуре;

- овладение методикой наблюдения (изучение возрастных и индивидуальных особенности детей, определение детских достижений и проблемных точек, планирование индивидуального взаимодействия в соответствии с результатами наблюдений);

- работу в постоянной взаимосвязи со специалистами, другими воспитателями, родителями (ежедневное взаимодействие – планёрки, «летучки»).

- введение понятия «педагог – мастер». В распорядке дня «Команда» каждый педагог является «хранителем», «мастером» какого – либо пространства, имеющего определённое направление деятельности: творчество, исследование, грамота, конструирование, игра и т.д. Таким образом, педагоги имеют возможность на высоком эмоциональном и знаньевом уровне сопровождать образование детей в различных направлениях развития, что способствует повышению качества образования и личностной компетентности каждого педагога.

*Формирование игровой компетентности педагогов.*

Одной из важных компетентностей педагога в нашей практике мы считаем игровую. В нашем понимании игровая компетентность – это структурное образование, включающее комплекс характеристик необходимых воспитателю для осуществления грамотного руководства игровой деятельностью детей. К ним относятся: ценностное отношение воспитателя к игре (понимание потенциала игры для развития ребёнка); обобщённая игровая теория (знание теоретических основ игры); высокий уровень развития игрового пространства воспитателя (игровая структура сознания как возможность осуществления игровой деятельности); владение методикой осуществления руководства игрой и организации игрового пространства; профессиональные умения и навыки конструирования содержания игр в зависимости от возраста детей; готовность воспитателя осуществлять переход от знаний к практическим действиям в реальной ситуации. Комплекс личностных качеств: креативность, эмпатия, рефлексия. Богатый игровой опыт.

В рамках реализации практики планируется разработка и апробация отдельного блока, направленного на формирование игровой позиции педагога.

1. **Организационные механизмы, используемые в практике**

Практика предусматривает параллельную реализацию нескольких направлений:

1. Развитие и оптимизация предметно – пространственной среды ДОУ, обеспечивающей условия для свободного выбора детьми различных деятельностей, их участников и форм совместности, в том числе различных видов игр в условиях разновозрастного взаимодействия.

2. Изменение распорядка дня в ДОУ: обеспечение в режиме свободного игрового времени, достаточного для реализации замысла игры и время для разновозрастного взаимодействия детей в различных видах деятельности.

3. Организация непрерывного образования педагогов, способствующего изменению позиции взрослого во взаимодействии с ребёнком: с позиции педагога, управляющего детской деятельностью на позицию воспитателя - партнёра, со-участника, сопровождающего и формированию у взрослых участников образовательных отношений игровых компетенций.

5. Апробация на практике методов, технологий и элементов образовательных программ, направленных на формирование детского сообщества и развитие свободной детской игры.

Практика организуется через проектную реализацию деятельности. Каждое из направлений реализуется в форме отдельного проекта. Проекты осуществляются параллельно и предполагают взаимодействие всех участников образовательных отношений.

**6. Результаты, на которые направлена практика.**

1. Дети способны взаимодействовать в разновозрастном сообществе в разных ролях, в соответствии со своими возможностями и способностями, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других.

2. У детей сформирована самостоятельность, ответственность за результат собственной деятельности, дети умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

3. В детском сообществе учитывается индивидуальность каждого ребёнка и формируются личностные способы познания культуры, общества и самого себя.

4. У детей сформировано воображение, творческая активность, способствующие самостоятельной организации игры и создания игрового пространства под собственный замысел, дети владеют разными формами и видами игры, различают реальную и мнимую ситуацию.

5. Сформирована игровая компетентность педагогов, педагоги придерживаются позиции партнёра, соучастника детской деятельности.

**7. Способы(средства/инструменты) измерения результатов образовательной практики.**

1.Оценка условий в ДОУ для поддержки свободной детской игры (с использованием концепции Е.Е. Кравцовой о развитии игры на разных возрастных этапах, шкал ECERS-R).

2.Оценка уровня социально-коммуникативного развития детей (п. 2.6, 4.6 ФГОС ДО).

3.Оценка проявления детской инициативы и самостоятельности (Диагностика проявлений инициативности и самостоятельности дошкольников (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова), –Карта проявлений самостоятельности, Карта проявлений активности, методика «Выбор деятельности» и др. ).

4.Оценка уровня развития детской игры (по Д.Б. Эльконину, по программе «Вдохновение» (карты развития).

5. Анализ использования педагогами эффективных форм образовательной деятельности. (Фомичёв Р.С.) (Эффективность — соотношение между достигнутым результатом и использованными ресурсами)

6. Оценка стиля педагогического общения педагога с детьми (по нескольким методикам Г.М. Мануйлов, Н.П. Фетискин, Ю. Н. Вьюнкова).

7. Оценка игровой компетентности педагога (Рзаева, Е. И.).

**8. Проблемы, трудности в реализации практики.**

Педагогам сложно научиться так проектировать и моделировать педагогическую деятельность, чтобы образовательный процесс строился изначально на детском интересе, реализовывать когнитивные задачи в детской игре.

**9. Рекомендации.**

Начать следует с изменения позиции педагога, затем реализовывать все остальные обновления.