

## Картотека игр

в рамках реализации комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги», Е.О. Смирнова,  
Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

### Комплект 3. «Игра»

#### ПРОЦЕССУАЛЬНЫЕ ИГРЫ С СЮЖЕТНЫМИ ИГРУШКАМИ «Пора кушать»

В эту игру можно включать разнообразные действия, самые простые из них доступны уже годовалым малышам. Например, взрослый может показать ребенку, как покормить куклу, поднося ложку к ее рту, как напоить ее из чашечки или бутылочки, затем он может предложить малышу сделать то же самое.

Постепенно круг действий расширяется, в игру включаются эпизоды, связанные с приготовлением пищи, сервировкой стола, мытьем посуды. Одновременно увеличивается число игровых предметов (в том числе предметов-заместителей), персонажей, усложняются сами игровые действия. Разыгрывая данный сюжет, можно предложить детям выполнить следующие действия (в любой последовательности):

- сварить суп, кашу, компот, вскипятить молоко на плите (для этого можно использовать пустую кастрюльку или положить в нее пуговицы, шарики, бусины, палочки и пр.; плитой может служить кубик или другой плоский предмет), покормить куклу из тарелочки, ладошки ложечкой, палочкой и напоить из чашечки;
- сварить яичко (шарик), подуть на него, разбить ложкой (палочкой), покормить куклу, мишку;
- сварить картошку (шарики, комочки бумаги), размять ее на тарелке; сварить сосиски, макароны (счетные палочки, цилиндр из конструктора), порезать пластмассовым ножичком, палочкой;
- поджарить на сковородке котлету (колечко от пирамидки, крупную пуговицу, можно слепить котлету из пластилина), затем положить на тарелку;
- испечь пирожки (их можно слепить из пластилина, теста или использовать для игры шарики, колечки, пуговицы, кубики, вырезанные из цветной бумаги фигурки), угостить кукол и зверей;
- налить чай, сок, напоить кукол, дать им печенье, конфеты (пластмассовые детали конструктора или мозаики, фантики, шарики);
- угостить куклу фруктами, овощами (их можно нарисовать или вырезать из бумаги, например, зеленый овал – огурчик, оранжевый – морковка, красный кружок – яблоко или помидор, зеленый круг в полоску – арбуз);
- помыть посуду, вытереть ее полотенцем (вымыть посуду можно ладошкой или кусочком поролоновой губки, вместо полотенца можно использовать кусочек ткани).

В ходе игры воспитатель может читать малышам подходящие стихотворения, например:

Оладушки

– Бабушка, бабушка,

Испеки оладушки!

– Да испечь-то спеку,

Только где же зять муку?

– Вот мука!

А. Кравченко

Это стихотворение хорошо тем, что в нем ребенок проговаривает короткие слова, совершает разнообразные действия.

Сначала взрослый читает ребенку стихотворение, по-разному интонируя речь бабушки и внука (внучки) и иллюстрирует его соответствующими игровыми действиями. Например, вместо муки и сахара показывает пустую ладонь, вместо дрожжей – кубик, вместо оладьев – кольца от пирамидки, пуговицы или картонные кружочки. Сковородку можно

взять из игрушечного набора посуды, вместо плиты использовать стульчик, кубик, плоскую деталь конструктора или пирамидки.

После того как малыш познакомится со стихотворением, можно разыграть его, предложив ребенку роль внука (внучки). По ходу чтения стихотворения взрослый подсказывает малышу соответствующие слова и в случае

необходимости помогает выполнить то или иное действие. Старшим детям можно предлагать обмениваться ролями: при желании ребенок может стать бабушкой, а воспитатель – внуком. Малышу пока еще трудно произносить слова бабушки, но с подсказкой взрослого он сможет вспомнить хотя бы одну-две строчки стихотворения и несколько действий. Главное – желание малыша исполнять предлагаемую роль, а не правильность ее исполнения.

#### «Ласковая мама»

В этой игре ребенок может изображать маму, папу, бабушку, дедушку, няню, воспитателя, которые ласкают, забавляют малыша.

Воспитатель показывает детям, как приласкать куклу или мягкую игрушку. Можно бережно взять куклу на руки и поносить по комнате, нежно обнять ее, поцеловать, пощекотать; погладить ей ручки, ножки, головку, щечку; поводить за ручку по комнате; ласково назвать («моя доченька», «сыночек», «малышка»); поиграть с ней в игры: «Ладушки», «Сорока», «По кочкам» и др.

#### «Баюшки-баю»

Баюкать куклу, мягкую игрушку могут и самые маленькие дети. Сначала они просто носят ее на руках или кладут и похлопывают по ней ладошкой. Эту игру можно разнообразить, предложив детям выполнить следующие действия:

- положить игрушку в кроватку, коляску, накрыть одеялом;
- дать кукле соску, бутылочку;
- покачать кроватку, повозить куклу в коляске;
- завернуть куклу в пеленку, одеяло, поносить на руках, побаюкать

приговаривая: «А-а-а».

Более старшие дети могут раздеть куклу, надеть ей ночную рубашку, пижаму; прочитать стихотворение или спеть колыбельную песенку.

#### «Укладываем игрушки спать»

В эту игру хорошо играть перед дневным сном или вечером, перед уходом детей домой.

Воспитатель говорит малышам, что игрушки тоже устали и хотят, чтобы их уложили спать. Педагог просит детей убрать игрушки на место. Он помогает им, разговаривая с игрушками: «Мячик, ты устал кататься, ложись в коробочку, отдохни. А вы, кубики, бегом-бегом на полочку. А тебе, Мишенька, тоже спать пора, давай положим тебя на лавочку, укроем одеяльцем, а собачку – под лавочку, пусть она тебя охраняет. Чашечки, встаньте на блюдечки, а то они скучают

без вас» и т. д. Наводя порядок и беседуя с игрушками, воспитатель разговаривает и с детьми, задает им вопросы, просит помочь.

### **«Пора вставать»**

Эту игру можно организовать как после пробуждения детей, так и в течение дня.

Воспитатель кладет куклу (мягкую игрушку) спать, а ребенку предлагает разбудить и одеть ее. При этом взрослый побуждает малыша тихим голосом ласково обращаться к кукле: «Лялочка, пора вставать»

### **«Надо, надо умываться»**

Если в игровом уголке есть раковина, малыши скорее всего будут умывать кукол там, но они могут делать это понарошку и в туалетной комнате. Можно также соорудить раковину из подручного материала (кубиков, коробок и пр.).

В ходе этой игры можно предложить детям:

- искупать куклу в ванночке или тазике, используя вместо мыла кубик, шарик, кусочек поролона;
- вымыть кукле голову, «выдавливая» шампунь из пустой пластмассовой бутылочки, затем вытереть салфеткой;
- причесать куклу (расческой, щеточкой, палочкой), дать ей посмотретья в зеркальце;
- протереть голыша ватным тампоном или салфеткой;
- почистить куклам зубки (можно использовать детскую зубную щетку или палочку).

Воспитатель может сопровождать игру короткими стихами, побуждать детей повторять отдельные слова или строки. Например:

Ай, лады, лады,  
Не боимся мы воды.  
Чисто умываемся,  
Маме умываемся.

Или:

Кто у нас хорошая:  
Кто у нас пригожая?  
Катенька хорошая!  
Катенька пригожая!

### **«Кукольный домик»**

Перед началом игры воспитатель вместе с ребенком выбирает куклу или зверюшку, для которых будет строиться домик.

Для строительства и обустройства кукольного домика или комнаты используются разнообразные материалы и игрушки: кубики, элементы строительного конструктора, конструктора «Лего», большие и маленькие картонные коробки, спичечные коробки, кукольная мебель.

Взрослый предлагает малышу построить домик для его любимой игрушки, помогает выбрать подходящие материалы для строительства и обустройства комнаты, обращает внимание на размеры игрушки и строительных материалов, задает вопросы.

Для большой куклы лучше предложить малышу большую картонную коробку (например, из-под телевизора), вырезать в ней отверстия – окна и дверь, расставить внутри мебель (кровать, столик, стульчик и пр.). В этот «домик» ребенок сможет влезть сам и разыгрывать небольшие сюжеты (кормление куклы, укладывание ее спать и др.). Если срезать верхнюю грань коробки или использовать маленькую коробку, малыш будет разыгрывать сюжеты, находясь снаружи.

Для игр с маленькими игрушками (пупсиками, матрешками, мелкими зверюшками) пригодятся обувные коробки, коробки из-под посуды и др. В них также можно вырезать дверцы, окошки, расставить маленькие предметы мебели или изготовить их из кубиков, деталей конструктора, спичечных коробков. В коробочках из-под духов, особенно если они выложены изнутри шелковой тканью, можно устроить домики или кровати для пупсиков, маленьких матрешек, птенчиков.

Домик для маленьких игрушек легко построить из кубиков, оборудовав в нем спальню, кухню, гостиную, пристроив балкончики, крылечко; около домика можно сделать садик, дворик, детскую площадку, куда ребенок будет выводить кукол на прогулку. По этой квартире малыш сможет переводить кукол из одного помещения в другое в соответствии с сюжетом игры.

По окончании строительства воспитатель с ребенком расставляют в домике мебель и приглашают куклу (мишку, собачку) посмотреть на свою комнату. Взрослый побуждает малыша поинтересоваться у куклы, понравился ли ей домик, назвать предметы, которые в нем находятся.

Затем по выбору ребенка можно разыграть какой-либо сюжет: прогулку вокруг домика, приглашение других кукол в гости и др.

### «Мы идем гулять»

Прогулку с куклами и мягкими игрушками можно организовать как в группе, так и на участке.

На прогулке малыши возят кукол и зверюшек в колясках, сажают в песочницу, качают на качелях, водят по дорожкам. При этом воспитатель побуждает детей сопровождать действия словами «топ-топ», «кач-кач». Летом малыши могут поливать кукол из леечек, устраивая им душ, или купать в тазике («бассейне»).

Для игры в группе хорошо использовать игрушечный набор «Детская площадка», в который входят песочница, качели, карусели и др. Детскую площадку можно соорудить из кубиков, конструктора. Воспитатель вместе с детьми

выводит пупсиков на прогулку, сажает одного в песочницу, другого на скамейку, третьего в коляску. Малыши могут покачать пупсика на качелях, покатаь на карусели, в коляске.

Эту игру можно разнообразить, предложив детям:

- покатаь игрушки на машине, игрушечном велосипеде, с горки на санках или на дощечке;
- поносить куклу на руках.

Если ребенок уже пользуется активной речью, взрослый предлагает ему рассказать кукле, что она может увидеть на прогулке (клумбы с цветами, деревья, птичек, жучков, бабочек).

### «Домашние заботы»

Даже самые маленькие дети любят участвовать в домашних делах взрослых (подметать пол, мыть посуду, протирать стол, стирать платочки, кукольную одежду и т. д.). Все эти действия легко включить в процессуальные игры малышей. Детям можно предложить:

- постирать куклам одежду (в тазике, в ванночке), одеяло, простынку (кусочек ткани, салфетку, платочек);
- погладить белье (игрушечным утюжком или кубиком);
- сложить белье в шкафчик, ящик комода (в коробку);
- помыть игрушечную посуду;
- убраться в игрушечной комнате (используя щеточки, совочки, поролоновые губки), застелить кровати, расставить мебель и т. д.;
- починить игрушечный стульчик, столик.

### «Кукла заболела»

В эту игру лучше всего играть тогда, когда у малыша свежи воспоминания о медицинских процедурах, которые проводились с ним или его близкими. Каждого ребенка в яслях или поликлинике осматривал врач, делал им прививки, измерял температуру и т. д. Этот опыт желательно обыгрывать, предлагая малышу выступать в роли врача, пациента, медсестры, шофера скорой помощи, включая в игру различные действия, имитирующие медицинские процедуры. Такие

игры не только полезны для обогащения игровой деятельности ребенка, но имеют и психотерапевтическое значение. Они помогают малышу привыкнуть к необходимости посещения врача, преодолеть негативные переживания, связанные с недомоганием, болью, лечением.

Самым маленьким детям можно предлагать несколько знакомых действий, малышам постарше – более разнообразные действия и сюжеты, например:

- измерить кукле температуру (игрушечным градусником, палочкой, карандашом);
- послушать игрушечным стетоскопом (трубочкой, палочкой);
- сделать укол (игрушечным или настоящим пластмассовым шприцем, палочкой, пальчиком);
- дать таблетку, витамины (для этой цели подойдут бусинки, пуговицы, горошины, листочки бумаги) или микстуру (понарошку налить в ложечку лекарство из флакона);
- напоить горячим чаем с медом (малиной);
- помазать ваткой ранку;
- сделать повязку, используя кусочек бинтика, пластыря;

В ходе этих игр воспитатель может прочитать подходящие стихи, например:

Больная кукла Тихо.

Тихо. Тишина.

Кукла бедная больна.

Кукла бедная больна.

Просит музыки она.

Спойте, что ей нравится.

И она поправится.

В. Берестов

Мишка бедный заболел,

Много меду вчера съел,

Мишке больно и неловко,

Все болит: живот, головка.

А. Барто

Можно также организовать небольшую игру-драматизацию по фрагментам сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».

### «В магазине»

В этой игре ребенок может быть покупателем, продавцом, шофером. В магазине могут продаваться продукты, одежда, мебель, игрушки и пр. Хорошо, если в группе есть наборы для игры в магазин, но их могут заменить реальные бытовые предметы (весы, калькулятор, мерные стаканчики и т. п.) и предметы-заместители.

Самый простой вариант игры в магазин заключается в том, что взрослый раскладывает на прилавке (столе, стуле, скамейке) товары (овощи, фрукты, игрушки) и говорит ребенку: «Это магазин. Я продавец. Что ты хочешь купить? Эту куколку (машинку, этого мишку)? Пожалуйста, возьми». Он дает ребенку игрушку, помогает положить ее в корзиночку или сумочку и предлагает отнести покупку «домой» (на стульчик, скамеечку, в игровой уголок): «Отнеси машинку домой и снова приходи ко мне в магазин». Игра повторяется несколько раз.

Затем роль продавца воспитатель предлагает ребенку. В этом варианте игры покупатель (воспитатель) может использовать игрушечные деньги (бумажные карточки), которые продавец будет складывать в коробку.

- поставить горчичники (с помощью листочка бумаги, кусочка ткани), банки (можно использовать маленькие крышки от флаконов);
- осмотреть, полечить горло (пополоскать его из чашечки, помазать мазью);
- полечить ушко, нос (закапать лекарство пипеткой, помазать мазью).

Эти и другие игровые действия можно включать в разные сюжеты. Например, взрослый от имени куклы жалуется, что у нее болит голова (ушко, животик, ножка). Ее нужно утешить, уложить в кровать, успокоить, спеть ей песенку; затем полечить куклу, вызвать по телефону врача, отвезти в больницу.

Можно устроить больничную палату для нескольких кукол, зверюшек и лечить их по очереди или организовать осмотр кукол в «кабинете» врача. Малыши могут по очереди лечить друг друга, воспитателя, сломанную куклу.

Постепенно игра усложняется, в нее вводятся дополнительные атрибуты (весы, счеты, кассовый аппарат и др.) и персонажи (игрушки, сверстники).

Детей следует побуждать к ролевым диалогам: здороваться, спрашивать, какие продукты есть в магазине, сколько стоит товар, благодарить за покупку, звонить в магазин и выяснять, есть ли в нем нужный товар (яблоки, платье, зайчик). За отсутствующим товаром продавец может поехать на машине в игровой уголок.

Старшим детям можно предложить объединить несколько сюжетов, например, принеся продукты домой, ребенок начинает готовить обед; купив лекарства – лечить кукол. Желательно сопровождать игру подходящими стихами. Принеся из магазина овощи, можно предложить малышу сварить из них суп и прочитать следующее стихотворение:

#### Овощи

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, Капусту, Морковку, Горох,  
Петрушку и свеклу. Ох!..

Вот овощи спор завели на столе  
—Кто лучше, вкусней и нужней на земле:  
Картошка? Капуста? Морковка? Горох,

Петрушка иль свекла? Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:  
Картошку, Капусту, Морковку, Горох,  
Петрушку и свеклу. Ох!..

Накрытые крышкой, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка, Капуста, Морковка, Горох,  
Петрушка и свекла. Ох!..

И суп овощной оказался не плох!

Ю. Тувим

### «Приходите в гости к нам»

Гостями могут быть воспитатель, сверстники, игрушки. Дети могут пригласить гостей на свой день рождения, на день рождения куклы, на праздник или просто на чаепитие. Вот примерный образец такой игры.

Сначала воспитатель предлагает ребенку решить, кого он хочет пригласить в гости. Обходя вместе с малышом групповую комнату, взрослый побуждает его обращаться к игрушкам: «Маша (Жучка, киса), приходи ко мне в гости». Затем объясняет ребенку, что сначала нужно приготовить угощение. Педагог спрашивает у него: «Чем ты хочешь угостить кукол?», или предлагает: «Давай испечем для гостей пирожки и купим конфет». После приготовления угощения или покупки продуктов воспитатель помогает ребенку накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей («Эта тарелочка для Маши, эта – для Жучки, эта – для киски»), разложить угощение (пирожки, фрукты, овощи, конфеты и пр.).

Когда все будет готово к приему гостей, можно снова позвать их или позвонить по игрушечному телефону. Затем вместе с малышом воспитатель здоровается с гостями, рассаживает их за столом, предлагает угощение (показывает и называет приготовленные блюда, спрашивает, что каждый из гостей хочет попробовать), раскладывает угощение на тарелки, кормит гостей; по окончании обеда благодарит гостей, провожает их домой, прощается.

Постепенно сюжет игры можно разнообразить: приготовить подарки, прочитать от имени персонажей стихи, потанцевать и т. п.

### «В парикмахерской»

Для этой игры можно использовать игрушечные наборы «Парикмахерская», а также настоящие расчески, щетки, флаконы из-под шампуней, лака, заколки, ленты, зеркальца и т. п. Малыши могут причесывать кукол, друг друга, воспитателя.

В ходе игры воспитатель предлагает детям выполнить следующие действия:

- усадить куклу на стульчик (за туалетный столик, перед зеркалом), повязать ей салфетку;
- вымыть кукле голову (можно использовать флакон из-под шампуня, кубик вместо мыла);
- высушить волосы феном (для этого можно использовать кубик);
- причесать куклу (расческой, палочкой), постричь;
- приколоть заколку, завязать бантик;
- побрызгать волосы лаком;

- посмотреться в зеркальце (можно в крышку от банки).

При этом побуждайте детей разговаривать от имени парикмахера, клиента. («Красиво?», «Эту заколочку хотите?», «Нравится?» и т. п.)

### «У меня зазвонил телефон»

Эпизоды, связанные с разговором по телефону, могут быть как самостоятельной игрой, так и включаться в любой игровой сюжет. Они способствуют развитию речевого общения детей.

В этих играх можно использовать игрушечный телефон, телефонную трубку, предметы-заместители или просто прикладывать кулачок к уху. Самые маленькие дети сначала манипулируют деталями телефона (крутят диск, нажимают кнопки, подносят трубку к уху), говорят отдельные слова («алло-алло», «мама»). Более старшие дети уже могут произносить некоторые фразы, отвечать на вопросы.

На первых порах взрослый побуждает малыша разговаривать по телефону с видимым собеседником.

Воспитатель одну трубку дает ребенку, а другую трубку берет сам и говорит: «Дзынь-дзынь! Юрочка, я тебе звоню по телефону, алло, ты меня слышишь? Скажи „алло“». Он может вместе с малышом позвонить мишке или кукле. При этом взрослый подсказывает нужные слова («Алло, Мишутка! Я Юра, как дела?»), отвечает за игрушку. («Здравствуй, Юра. Поиграй со мной».)

Для поддержания интереса детей к таким играм можно прочитать стихотворение К. Чуковского «Телефон». Во время чтения малыши могут повторять ответы и вопросы персонажей.

Постепенно взрослый вовлекает малышей в более сложные диалоги. По телефону дети могут:

- рассказать маме (папе, бабушке, дедушке, братику, сестричке) о том, в какие игрушки и с кем играли, что кушали и т.д.
- вызвать врача к больному, рассказать, что у него болит (после этого можно разыграть сюжет «Больница»);
- позвонить в магазин и спросить, есть ли в магазине яблоки, конфеты, игрушки (после этого можно поиграть в магазин).

### «Покатаем машинку»

Малыши любят катать машины по столу, по группе, по дорожкам на участке. Эти действия легко включать в разнообразные сюжеты. Например, воспитатель берет маленькую машину и говорит ребенку: «Смотри, какая машинка. Давай ее покатаем?» Если ребенок соглашается, взрослый и малыш по очереди толкают машину друг другу (если машина заводная, взрослый заводит ее вместе с ребенком).

Поиграв с машиной, воспитатель говорит: «А теперь машинку нужно отправить в гараж, чтобы она отдохнула. Давай построим для машины гараж. Гараж строят из кирпичиков. Где у нас кирпичики?» Воспитатель наблюдает, как ребенок строит гараж, при необходимости помогает ему, хвалит. Затем он может спросить: «А где у гаража ворота, чтобы машина могла проехать?» Малыш строит ворота, а воспитатель помогает ему и одобрительно замечает: «Вот теперь можно ехать. Ту-ту, поехали. Осторожно проезжаем через ворота и въезжаем в гараж». По ходу игры взрослый предоставляет ребенку возможность действовать самостоятельно, задает ему вопросы. Малыш катает машину, пока не потеряет интерес к игре.

При желании дети могут строить гаражи для разных машин: больших, маленьких, пожарных, для машины скорой помощи и др. (игрушечную машину можно заменить кубиком или палочкой).



Можно построить ангар для самолетов, из которого они будут выезжать, взлетать и возвращаться обратно.

Если ребенок с интересом играет в эту игру, ее сюжет можно развить, например, предложив отправиться на машине в лес (деревья могут обозначать цилиндры на краю стола), построить мост для машины или соорудить горку из кубиков и брусков.

Постройки желательно некоторое время оставлять нетронутыми. Ребенок может потерять интерес к игре, но через некоторое время, увидев постройку, снова вернется к ней.

### «Маленькие путешественники»

В этой игре можно использовать реалистические игрушки – машины, самолеты, поезда – и возить на них кукол, а можно сооружать поезда и самолеты из стульев, модульной мебели, кубиков, деталей конструктора, коробок. Взрослый и старшие дети могут быть водителем, контролером, а маленькие – пассажирами. На разных видах транспорта (метро, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, пароход, самолет) дети ездят в детский сад, в гости, зоопарк, театр, магазин, на дачу и т. д.

В рамках этого сюжета дети могут:

- покупать билеты в кассе;
- отдавать билеты контролеру;
- ехать и смотреть в окно;
- заходить и выходить из вагона на остановках.

Эти игры желательно сопровождать соответствующими стихами, например:

#### Самолет

Самолет построим сами.

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

А. Барто

### «Я – шофер!»

В ходе этой игры можно использовать разные виды машин: грузовые (самосвалы, подъемные краны), легковые, машины скорой помощи, пожарные, милицейские, фургоны для перевозки продуктов.

В процессе игры воспитатель предлагает детям выполнять следующие действия:

- возить на грузовых машинках продукты в магазин;
- подвозить строительные материалы на стройку;
- устраивать гонки на автомобилях;
- катать игрушки на машинах, возить их в гости, в магазин, больницу и пр.;
- чинить машины;
- мыть автомобили.

При этом воспитатель побуждает малышей сопровождать свои действия звукоподражаниями («у-у-у», «би-би», «ту-ту», «др-р-р»), словами («поехали», «приехали», «стоп»). Старшие дети могут комментировать игровые действия более развернуто: «Еду в гараж», «Везу кирпичи», «Надо починить колесо». Эти игры также желательно сопровождать соответствующими стихами, например: Бориса Заходера «Шофер», «Качу, лечу во весь опор...», И.Махониной «Едет хлебная машина...».

### «Плывет, плывет кораблик»

Для этой игры понадобятся пластмассовые игрушки: куклы, рыбки, зверюшки, кораблики, лодочки.

Воспитатель наливает в таз воды и предлагает детям покатать игрушки на кораблике (лодочке): «Давайте отправимся в плавание по озеру (морю, реке). Мы будем капитанами, а игрушки – пассажирами корабля». Дети опускают в воду кораблики и сажают на них игрушки. Они могут подталкивать кораблики пальчиками, направляя их движение.

Во время игры педагог побуждает детей говорить от имени игрушек и капитанов, например: «Плывем на другой берег. Я хочу купаться. Я буду ловить рыбу». (Рыбу можно вылавливать из воды черпачками сачками.) Если кораблик перевернется, капитаны должны спасти пассажиров (вытащить их из воды и снова посадить в кораблик).

Детям постарше можно предложить построить водоем в песочнице, около него сделать причал, а после окончания игры расставить корабли в порту.

Можно также предложить детям поиграть с корабликами на ковре. В этом случае воспитатель надевает капитану бескозырку и предлагает ему возить кораблик за веревочку. Действия ребенка педагог сопровождает стихами:

Матросская шапка,  
Веревка в руке.  
Тяну я кораблик  
По быстрой реке.  
И скачут лягушки  
За мной по пятам  
И просят меня:  
– Прокати, капитан!

А. Барто

### «В цирке»

Перед тем как начинать эту игру, воспитатель выясняет у детей, кто из них был в цирке, кто там выступал, что им понравилось. Затем предлагает малышам пойти в цирк вместе с куклами.

Воспитатель рассаживает детей и кукол на стульчики. Рядом на ковре («арене») размещаются «артисты». Ими могут быть мягкие или заводные игрушки (например, кувыркаящая обезьянка, Дюймовочка и др.), а также народные игрушки, которые приводятся в движение веревочками или палочками и имитируют действия взрослых (медведь рубит дрова, заяц играет на барабане и др.).

Педагог говорит детям, что сейчас будут выступать артисты, и объявляет первый номер: «Сейчас выступит обезьянка. Посмотрите, как она умеет кувыркаться». Взрослый заводит обезьянку и показывает, как она кувыркается.

Потом объявляет другие номера, например: «А теперь выступает мишка. Он умеет рубить дрова. Клоун может

кувыркаться на лесенке, петушок – петь и хлопать крыльями, заяц – бить по барабану» и т. д. После каждого номера зрители хлопают в ладоши.

После выступления артистов педагог предлагает детям самим поучаствовать в представлении. (В ходе игры можно использовать маски разных животных, куклы-рукавички и пр.)

### «Зоопарк»

Для этой игры понадобятся кубики, строительные конструкторы, наборы разных животных (взрослые животные и их детеныши).

Воспитатель спрашивает у детей, были ли они в зоопарке, кого они там видели. Потом предлагает малышам построить зоопарк. Предварительно дети вместе с педагогом рассматривают животных, называют каждое из них. Затем они строят загончики и расставляют в них животных. При этом воспитатель спрашивает: «Кто будет здесь жить? А сюда мы кого поставим?» Он помогает детям подобрать взрослому животному его детеныша, назвать их и поместить вместе, например: «Где у нас мама-тигр? А где ее ребенок, маленький тигренок? Давайте поставим их вместе». Педагог побуждает малышей произносить звуки, которые издают разные животные: «Как рычит тигр? А как рычит маленький медвежонок?» и т. д.

Затем педагог предлагает детям покормить зверей. Вместе с детьми он ставит в загончики кормушки-миски и раздает животным корм (зайцам – морковку, капусту, тиграм – мясо, обезьянам – бананы). Пищу для зверей можно изготовить самим (вырезать из цветной бумаги, слепить из пластилина). Можно воспользоваться муляжами, предметами-заместителями.

Аналогичным образом организуется игра с домашними животными. В этом случае дети вместе с воспитателем строят ферму, где будут жить коровы, поросята, козочки, лошадки, куры, гуси и др.

### «Петушок поет»

Для игры понадобятся кубики, конструкторы и игрушечный петушок.

Воспитатель показывает ребенку петушка: «Смотри, Андрюша, петушок проснулся и запел свою песенку: „Ку-ка-ре-ку“. Он хочет всех разбудить. Петушок любит петь по утрам, сидя на заборе. Давай построим ему забор. Где у нас кубики-кирпичики?» Педагог помогает малышу построить забор из нескольких кубиков, ставя их в ряд.

Взрослый предлагает ребенку посадить на заборчик петушка и говорит: «Вот какой хороший заборчик ты построил! Как петушок на него взлетает? Как он ходит по заборчику? Как петушок поет?»

Затем педагог обращается к малышу от имени петушка: «Я хочу повыше заборчик», и добавляет: «Слышишь, петушок хочет взлететь повыше. Давай построим высокий забор». Взрослый объясняет ребенку, как это сделать: можно поставить на заборчик еще один ряд кубиков, а можно построить новый забор из высоких цилиндров (брусков). После того как забор будет готов, воспитатель обращается к петушку: «Петя-петушок, вот какой высокий забор построил для тебя Андрюша. Теперь ты доволен? Взлетай высоко!» Малыш сажает петушка на высокий заборчик, показывает, как петушок ходит по нему и поет: «Ку-ка-ре-ку».

Эту игру можно сопровождать стихами или песенкой:

Рано утром на дворе  
Просыпаюсь на заре,  
Ку-ка-ре-ку я кричу  
—Разбудить ребят хочу.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Ты подай голосок  
За тёмный лесок.

Через лес,  
За реку  
Покричи:  
- Ку-ка-ре-ку!

Аналогичным образом можно разыгрывать разные сюжеты, вводить других персонажей. Так, можно построить будку для собачки, чтобы она охраняла игрушки; норку для мышки, чтобы она могла спрятаться от кошки; гнездо для птенчиков, где они будут жить с мамой и папой и т. п.

### «Матрешки ходят в гости»

Для игры понадобятся строительный набор и двухсоставная матрешка.

Воспитатель вместе с ребенком рассматривает матрешку и предлагает разобрать ее. Потом педагог говорит, что каждая матрешка хочет жить в своем домике и просит от имени большой матрешки: «Ванечка, построй мне, пожалуйста, домик. Только он должен быть большой, чтобы я могла в нем уместиться». «И мне тоже хочется жить в домике. Только мне нужен маленький домик», – говорит воспитатель от имени маленькой матрешки.

Педагог помогает малышу построить домики и разместить в них матрешек. При этом воспитатель задает ребенку наводящие вопросы: «Для кого этот домик? Какая матрешка здесь будет жить: большая или маленькая?»

Для того чтобы развить сюжет, можно побудить малыша к сооружению различных построек. Например: «Вот сидят наши матрешки, смотрят друг на друга. А большая матрешка говорит маленькой: „Мне скучно без тебя, приходи ко мне в гости“. А маленькая отвечает: „Я бы пришла к тебе, да боюсь ножки запачкать, ведь дорожки нет. Ванечка, построй для меня дорожку“». Воспитатель помогает малышу построить из брусочков дорожку от одного домика к другому и провести матрешку в гости.

В дальнейшем в игру можно вводить матрешек, состоящих из трех и более частей, и строить для них различные сооружения (домики, дорожки, магазин, театр и т. д.). Можно также вовлекать в эту игру нескольких малышей.

### Игры замещения.

#### «Сладкий арбуз»

Маленькие дети любят приносить взрослому разные предметы и показывать их. Такие ситуации можно обыграть. Например, если ребенок приносит мячик, взрослый может сказать: «Какой красивый мячик. Давай это будет арбуз. Сейчас мы его разрежем». Воспитатель имитирует действия: разрезает арбуз, ест его, потом протягивает ладонь ребенку со словами: «Попробуй, какой вкусный арбуз, сочный, сладкий. А теперь отрежь и мне кусочек».

В следующий раз мячик может стать ежиком или колобком.

#### «Дудочка»

Воспитатель показывает ребенку фломастер (карандаш или круглую палочку) и говорит: «Посмотри, какая у меня дудочка. Послушай, как она играет». Педагог играет на дудочке: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во дуду». Затем предлагает ребенку подуть в нее.

Взрослый может взять одну «дудочку» себе, а другую дать ребенку и предложить дудеть в них одновременно или по очереди.

#### «Качели»

Воспитатель привязывает ленточку или шнурок к небольшой крышке от коробочки для духов, предварительно сделав в ней отверстия. Затем говорит ребенку: «Посмотри, какие у меня качели. На них можно покачать маленькие игрушки. Сейчас я покачаю пупсика». Педагог сажает пупсика на качели и качает его. Потом кладет на качели маленькие шарики или пуговицы: «А сейчас я посажу на качели птенчиков. Хочешь их покачать?» По ходу игры можно спрашивать у пупсика или птенчиков, не боятся ли они, и в зависимости от «ответа», раскачивать качели сильнее или слабее.

Качели также можно сделать из колечка от пирамидки, привязав к нему ленточку или шнурок. Такие качели можно превратить в карусели, вращая их за ленточку.

### «Мячик – яблочко»

Воспитатель показывает малышу маленький мячик или шарик: «Посмотри, какое у меня яблочко». Затем кладет его на стол и подталкивая, читает стихотворение:

Катилось яблочко по огороду

И упало прямо в воду

—Бульк!

*(Шарик падает со стола.)*

Педагог повторяет игру несколько раз, побуждая ребенка проговаривать последнее слово стихотворения. Можно предложить малышу самому покатать яблочко.

### «Совушка-сова»

Перед тем как играть в эту игру, воспитатель показывает малышу картинку с изображением совы.

Затем педагог берет небольшой мячик и мелом рисует на нем круглые совиные глаза, уши и клюв. Он показывает «сову» ребенку и говорит: «Посмотри, какая птичка. Это сова. Помнишь, мы видели ее на картинке?» Воспитатель читает стихотворение:

Ах ты, совушка-сова,

Ты большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела.

*(Воспитатель вертит мячик.)*

Во траву свалилася,

В яму покатилася!

*(Педагог роняет мячик и наблюдает вместе с малышом, как «катится сова».)*

Повторив эту игру несколько раз, можно предложить ребенку самому повертеть «сову» в руках, показать, как она «катится в яму».

### «Согреем птенчиков»

Воспитатель показывает малышу несколько шариков и говорит: «Смотри, у меня есть два яйца, из них скоро вылупятся птенчики. Давай положим их в гнездышко и накроем, чтобы птенчикам было тепло. Где у нас гнездышко?» Если ребенок не может сам найти предмет-заместитель, педагог помогает ему: «Посмотри на эту мисочку. Пусть она будет гнездышком. Хорошо?» Малыш, скорее всего, охотно примет это предложение и уложит «яйчки» в мисочки-гнезда. Затем воспитатель предлагает ребенку накрыть «гнездышки» салфеткой: «Давай не будем

беспокоить птенчиков. Подождем, когда они вылупятся». Воспитатель садится рядом с ребенком и некоторое время наблюдает за гнездышком. Потом шепотом говорит: «Кажется, птенчики вылупились из яиц. Слышишь, как они пищат: „Пи-пи-пи“. Давай посмотрим».

Воспитатель снимает салфетку и радостно восклицает: «Вот, посмотри, птенчики вылупились!»

### «Веселый волчок»

Играя с волчком, желательно не просто наблюдать за тем, как он вертится и учить детей раскручивать его, а включить эти действия в небольшой игровой сюжет.

Воспитатель берет волчок и говорит, обращаясь к игрушке: «Волчок, волчок, хватит тебе спать, давай с тобой играть. Покажи, как ты умеешь кружиться?» Педагог раскручивает волчок и любит им вместе с детьми: «Вот как красиво кружится волчок, вот как он танцует! Слышите, он и песенку свою поет: „У-у-у-у“». Когда юла останавливается, воспитатель говорит: «Ой, упал волчок, наверное, у него голова закружилась. Волчок, хочешь еще потанцевать, покружиться?» И отвечает за него: «Хочу. Пусть теперь Машенька, меня заведет». Взрослый спрашивает у ребенка:

«Машенька, сможешь волчку покружиться?» Педагог помогает малышу завести волчок и предлагает спеть вместе с ним песенку: «У-у-у-у».

### «Курочка и цыплята»

Воспитатель раскладывает на столе несколько кубиков (это курочка и цыплята), рассыпает рядом камушки или пуговицы (зернышки) и говорит ребенку: «Посмотри, Юра, это курочка, а это ее детки-цыплятки. Курочка говорит цыпляткам: „Ко-ко-ко, клюйте зернышки, как я“». Педагог показывает, как курочка клюет зернышки: он кладет ладонь на кубик, выставляет вперед указательный палец (клюв) и постукивает им по «зернышкам». Потом взрослый помогает малышу изобразить, как цыплята клюют зернышки.

Можно разнообразить совместную игру, введя в нее двух курочек – кубики разных цветов. Тогда ребенок сможет изображать и цыплят, и курочку.

Во время игры педагог побуждает малыша изображать зов курочки и писк цыплят.

### «Козлята и волк»

Воспитатель ставит на стол коробку из-под обуви, один большой и несколько маленьких кубиков и говорит ребенку: «Посмотри, это козлята, а это – их домик. Мама ушла в магазин, а козлята щиплют травку. Вот так. (Изображает, как козлята щиплют травку.) Вдруг прибежал волк. (Показывает большой кубик.) Он хочет съесть козлят. Но козлята умные, они убежали от волка и спрятались в своем домике. Быстрее-быстрее, козлята, мы вам поможем спрятаться, все окна-двери закроем. (Вместе с малышом педагог быстро прячет кубики в коробку и закрывает ее крышкой.) Не поймал волк наших козлят и убежал в лес». (Воспитатель показывает, как убегает волк.)

В эту игру можно ввести других персонажей: зайчиков и лису, кошку и мышку, кошку и воробышков и т. д.

### «Где мое окошко?»

Вкладывая вместе с ребенком геометрические формы в отверстия куба, можно организовать следующую игру. Воспитатель раскладывает фигурки около куба и говорит ребенку: «Это домик. В нем живут фигурки-малыши».

Сейчас малыши гуляют, бегают, прыгают. (Показывает действия с фигурками.) А теперь они захотели вернуться домой, но забыли, через какие окошки можно войти в домик». Педагог показывает, как фигурка ищет свое окошко и не может пройти в него. От имени фигурки он просит ребенка помочь ей найти подходящее окошко. Воспитатель помогает малышу найти для каждой фигурки свое окошко.

Этот сюжет легко преобразовать в игру «Козлята и волк», в которой фигурки-козлята будут прятаться от волка в домик-куб.

#### **«Посмотри в окошко»**

Воспитатель, заметив, что малыш ходит по комнате с колечком в руке, спрашивает: «Дима, что это у тебя в руке, наверное, окошко? Давай посмотрим в твое окошко». По очереди с ребенком взрослый разглядывает через колечко комнату и называет то, что видит.

Точно так же колечко может превратиться в руль машины, которая едет в гости к куклам, а два колечка, приложенные к глазам, становятся очками и делают ребенка похожим на бабушку или дедушку.

Рассматривать комнату, вид из окна можно и в бинокль. Сначала можно использовать игрушечный бинокль, а затем изображать его руками, поднеся к глазам кулачки.

#### **«На что это похоже?»**

Для развития детского воображения очень полезны игры, в которых ребенок вместе со взрослым придумывает, на что похож тот или иной узор, силуэт, предмет, не имеющий определенной формы. Уже на втором году жизни дети способны увидеть в них знакомые черты.

К таким играм относится совместное разглядывание облаков, наблюдение за их движением, изменением конфигураций, поиск в них знакомых фигур (облако может быть похоже на подушку, пароход, кошку, собачку, птичку и т. п.). Знакомые образы можно увидеть в отражениях в лужах, в комке глины, в узоре на ковре, платице или курточке ит. д.

#### **«Тени на стене»**

При складывании пальцев рук определенным образом на стене можно получить изображения разных животных –собачки, зайчика, птички и др. Можно смять кусок бумаги и, поворачивая его разными сторонами, менять очертания тени. Сначала нужно называть или косвенным образом подсказывать детям (например, имитируя лай собачки или писк птички), какой предмет или какое животное изображается. Затем можно предложить малышам придумать, на что похожа тень; попробовать самостоятельно изобразить предмет или животное.

#### **«Прятки с солнечными зайчиками»**

В солнечный день воспитатель берет два маленьких зеркальца и начинает пускать солнечных зайчиков. Он говорит малышам: «Посмотрите, к нам прибежали солнечные зайчики. Вот они прыгают, бегают, прячутся». Педагог вместе с детьми наблюдает за солнечными зайчиками и читает стихотворение:

Скачут побегайчики  
—Солнечные зайчики.  
Мы зовем их  
—Не идут.  
Были тут  
—И нет их тут.  
Прыг, прыг

По углам.  
Были там – и нет их там.  
Где же зайчики?  
Ушли.  
Вы нигде их не нашли?

А. Бродский

Воспитатель прячет зеркальце. Потом говорит детям: «Давайте опять позовем зайчиков, пусть они еще поиграют». Малыши зовут зайчиков, а воспитатель снова начинает пускать зайчиков так, чтобы они то бегали друг за другом, то прыгали, то стояли рядом («обнимались») и т. п. При этом педагог спрашивает у детей, что делают зайчики, при необходимости подсказывает.

Можно предложить малышам стать котятами и ловить солнечных зайчиков «лапками» (ладошками).

### «Разноцветные салфетки»

Коротенькие игры-импровизации, стимулирующие детское воображение, можно разыграть, используя разноцветные салфетки, носовые платки, лоскутки. Например, воспитатель берет бумажную салфетку, на которой нарисованы цветы, и говорит ребенку: «Посмотри, это лужок, на нем растут цветочки. Это красный цветочек, а это синий. Где еще цветочки? Это какой цветочек? А это? Давай их понюхаем».

Голубая салфетка может стать речкой, морем или озером, по которому будут «плавать» кораблики (скорлупки), желтая – песочком, на котором будут «греться на солнышке» маленькие игрушки.

### «Бабочки»

Для этой игры понадобится небольшой плотный лист цветной бумаги или картона и несколько маленьких разноцветных листочков из тонкой бумаги или фольги.

Воспитатель кладет листочки на картон и говорит ребенку: «Посмотри, это лужок, а это бабочки сидят на травке.

Посидели-посидели, крылышками взмахнули и полетели». Взрослый дует на листочки так, чтобы они разлетелись в разные стороны. Затем предлагает малышу «поймать бабочек» и снова посадить их на лужок.

Педагог повторяет игру, предложив малышу самому подуть на листочки.

### «Найди зайчика»

Воспитатель садится рядом с ребенком, достает чистый носовой платок и, держа его за два соседних угла, заглядывает за него то с одной, то с другой стороны, приговаривая: «А где зайчик? Куда он убежал? Зайчик, где ты? Сейчас мы тебя найдем». Затем быстро завязывает узелком каждый из углов платка, вытягивая концы таким образом, чтобы они стали похожи на длинные уши, и говорит: «Да вот они, уши. Поймали зайчика. А где у него хвост?». Воспитатель завязывает узлом другие концы платка так, чтобы получился маленький хвостик: «Вот и хвостик. Давай погладим его». В то время, когда ребенок гладит «хвостик», взрослый незаметно подбрасывает «зайчика» и говорит: «Ах, проказник, выпрыгнул».

С зайчиком можно разыграть небольшие сюжеты: зайчик убегает, прячется, спит и др. Аналогичным образом из платка можно сделать куколку, мышку и другие фигурки.

### «Превращения проволоочки»



Хорошим материалом для создания различных предметов является гибкая проволока.

Воспитатель показывает ребенку проволоку и говорит: «Смотри, какая у меня проволочка. Из нее можно сделать разные игрушки. Вот я ее согнула, и получилось круглое окошко. Сейчас посмотрю в него. Вон Даша играет, а вон Саша сидит. Посмотри в окошко, что ты видишь? А хочешь сам сделать окошко?» Ребенок вместе со взрослым делает окошко, рассматривает через него комнату, называет то, что видит.

Затем педагог говорит: «А давай теперь это будет солнышко. Наступило утро, солнышко стало подниматься все выше и выше, вот как высоко поднялось». Воспитатель показывает, как медленно поднимается солнышко, потом предлагает малышу поиграть с солнышком.

Взрослый делает из проволоки домик, согнув ее в виде треугольника: «Посмотри, какой получился домик. Тук-тук, кто в домике живет?»

Педагог снова делает из проволоки колечко и спрашивает у малыша: «А теперь на что это похоже?» Если ребенок придумывает что-то свое, например, говорит, что это руль от машины, нужно поддержать и обыграть его «изобретение» (можно покрутить «руль», сказать: «Би-би, поехали», дать малышу возможность самому поиграть в «машинку»).

Далее воспитатель предлагает ребенку самому сделать что-нибудь из проволоки, каждый раз интересуясь, что получилось, и обыгрывая придуманный образ. Из проволоки можно конструировать разные фигурки: елочку, рыбку, змейку и др.

Подобные игровые эпизоды можно организовывать, используя другие предметы и материалы: пуговицы, катушки, крышки от банок, ореховые скорлупки, палочки, ленточки, кусочки ткани, бумаги, детали конструктора, мозаики. Так, крышку от банки легко превратить в зеркальце, веревочку – в червячка или змейку, ленточку – в дорожку, ручеек или речку, палочку – в мостик или лодочку, камушки – в конфетки и т. п.

### **Игры-забавы**

Несмотря на свою внешнюю простоту, народные игры-забавы (потешки, присказки, прибаутки, хороводные и подвижные игры) играют важную роль в развитии ребенка. Они стимулируют и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей, дают возможность принять на себя несложную роль, способствуют развитию воображения. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В играх-потешках, песенках и стихах, которые сопровождаются разнообразными движениями и звуками, малышей привлекают простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети с помощью выразительных движений и звуков изображают животных, птиц, машину, паровоз и др.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие как «Прятки», «Ладушки», включают в себя элементы условности и несложные действия персонажа, которые воспитатель многократно адресует малышу. Ребенок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормозит, покачивает, подбрасывает

малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребенка постепенно входят действия «понарошку», которые составляют основу любой сюжетной игры.

В описанные ниже игры можно играть как с одним ребенком, так и с несколькими детьми.

### «Ладушки»

Посадив ребенка к себе на колени, воспитатель берет в свои руки ручки малыша, и, хлопая ими, приговаривает:

Ладушки, ладушки,

- Где были?
- У бабушки.
- Что ели?
- Кашку.
- Что пили?
- Бражку
- Попили, поели,
- Домой полетели.
- На головку сели.

Сначала воспитатель сам напевает стихотворение и действует ручками ребенка, позже направляет его действия вопросами: «Кто у нас летает?», «Как ладушки полетели? Куда ладушки сели?..»

Если ребенок уже знает стихотворение и способен повторять за взрослым некоторые слова, воспитатель делает паузы во время чтения, давая ему возможность продолжить потешку самостоятельно.

### «Сорока»

Воспитатель круговыми движениями указательным пальцем водит по ладошке малыша («варит кашку»), выразительно приговаривая:

- Сорока, сорока,
- Где была?
- Далеко!
- Кашку варила,
- Деток кормила.

*Затем воспитатель, загибает каждый пальчик ребенка, начиная с большого пальца. Несогнутым остается только мизинец (он изображает мальчика, который не работал и остался без каши).*

Этому дала,  
Этому дала  
Этому дала  
Этому дала

А этому – не дала. *(Покачивает мизинчик ребенка.)*

Он в лес не ходил,  
Дров не рубил,  
Печь не топил,  
Воду не носил,  
Кашу не варил.

Не дадим ему кашки!

После того как ребенок освоит эту игру, можно постепенно передавать ему инициативу. Например, предложить малышу самому водить пальчиком по своей ладошке или по ладони взрослого, загибать свои пальчики или пальцы

взрослого. Необходимо также побуждать ребенка повторять отдельные слова и строчки потешки.