



Сенсорная комната в детском саду





Сенсорная комната – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

- 
- *Нужна ли в детском саду сенсорная комната и почему?*
 - *Для чего нужна в детском саду сенсорная комната?*

Пребывание в сенсорной комнате способствует:

- *улучшению эмоционального состояния;*
- *снижению беспокойства и агрессивности;*
- *снятию нервного возбуждения и тревожности;*
- *нормализации сна;*
- *активизации мозговой деятельности;*
- *ускорению восстановительных процессов после заболеваний.*


Принципы организации сенсорной комнаты:

- *активности;*
- *систематичности;*
- *наглядности;*
- *доступности;*
- *учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

Противопоказания: глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания.

Частичными противопоказаниями:

- наличие у ребенка частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приёмы;
- при судорожной готовности и эписиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния;
- при работе с гипервозбудимыми детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции;
- при работе с тревожными детьми нужно исключить резкие переходы от одного стимула к другому.




Оборудование сенсорной комнаты
можно разделить на два блока:
Релаксационный
Активационный



Виды и формы работы в сенсорной комнате

Мягкое напольное покрытие





Для релаксации, снятия
негативных эмоций и состояний
и спокойных развивающих игр.

Мягкие пуфики

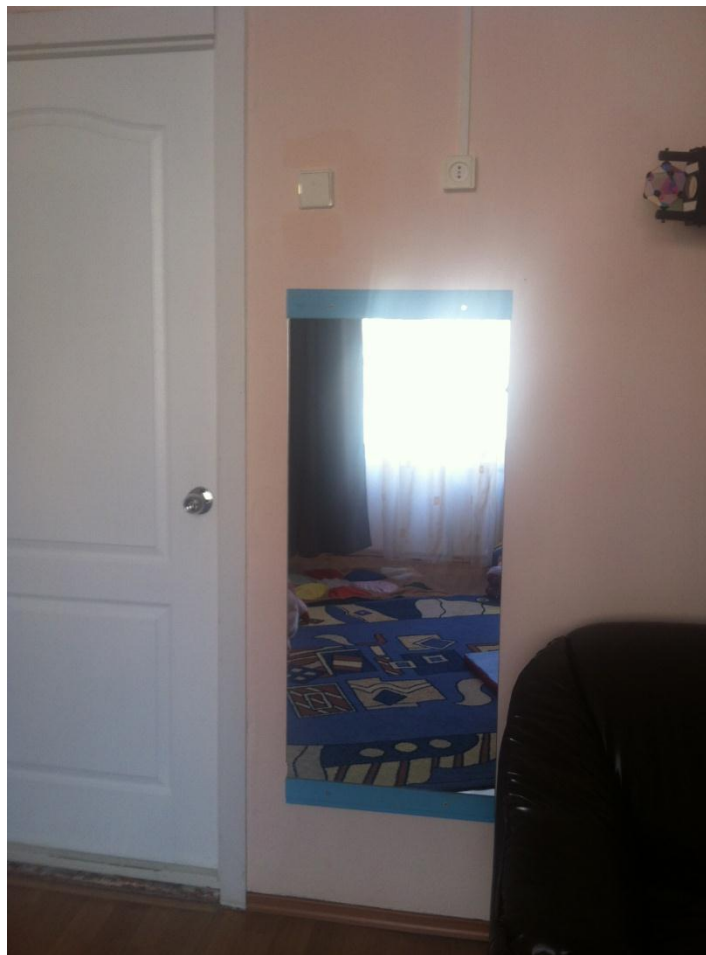





Для релаксации, снятия негативных эмоций и саморегуляции психических состояний.

Упражнения: «Уходи злость, уходи», «Выбиваем пыль».

Зеркало






Развивает мимику и жесты. Снижает эмоциональное напряжение.

Формирует уверенность в себе.

Игры: «Обезьянки», «Клоуны», «Отгадай настроение».

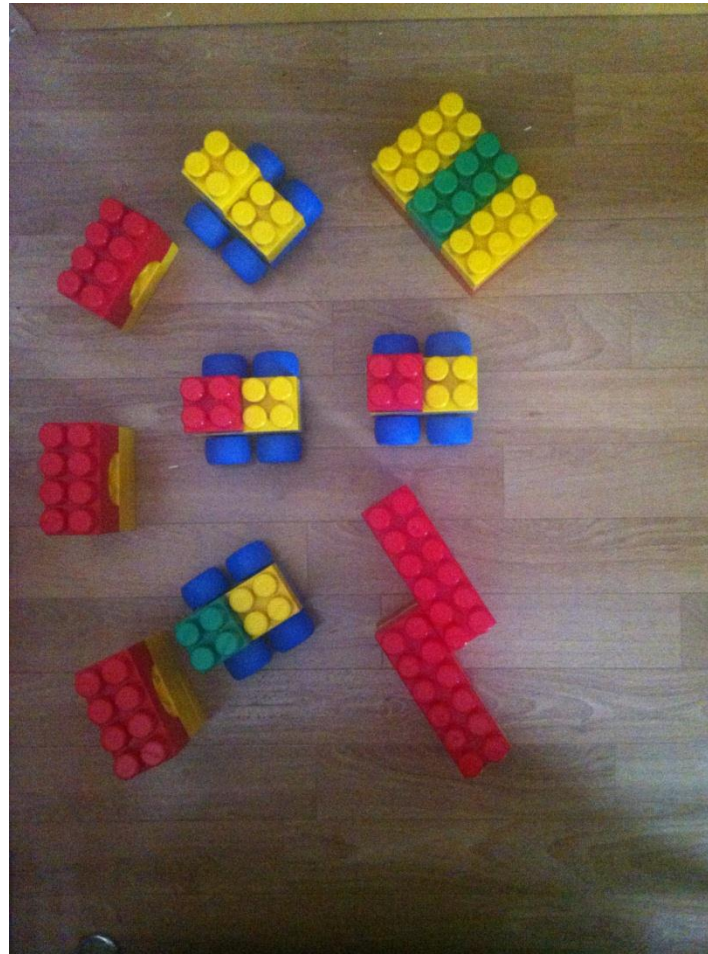
Место для спокойных игр






Способствует развитию познавательных процессов (мышления, внимания, памяти), координации зрительного и тактильного анализаторов, мелкой моторики.

Набор строительного материала





Развивает познавательные процессы, мелкую моторику, произвольность. Активизирует мыслительную деятельность (анализ и синтез).

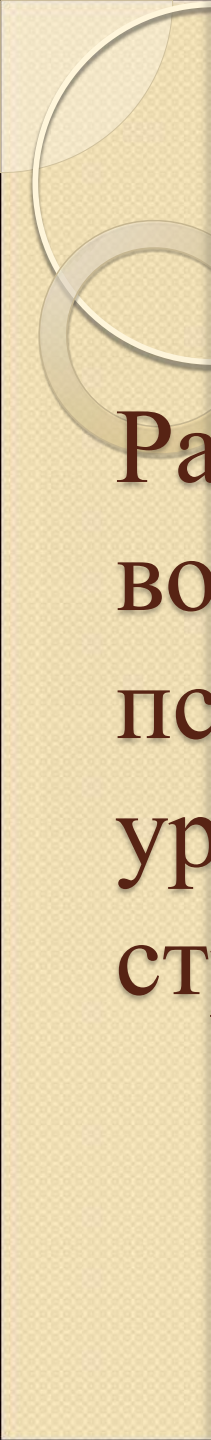
Звукоактивирующийся проектор светоэффектов «Русская пирамида»



Развивает зрительное восприятие, ориентировку в пространстве и воображение. Создает психологический комфорт. Снижает уровень тревожности. Корректирует страхи. Игры и упражнения: «Давай попрыгаем», «Будь внимательным», «Солнечные зайчики», «Дискотека», «Путешествие к звездам».

Световой проектор «Жар-птица»






Развивает зрительное восприятие и воображение. Создает психологический комфорт. Снижает уровень тревожности. Корректирует страхи. Игра « В волшебном лесу».

Опτικο-волоконный пучок «Звездный дождь» с гребнем






Снимает психоэмоциональное напряжение. Развивает воображение, речь. Создает психологический комфорт. Игры и упражнения: «Путешествие на небо», «Возле большого водопада», «Будь внимателен».

Дорожка «Узнай звук»






Развивает психические процессы.
Корректирует слуховой анализатор.
Игры: «Узнай звук», «Любимый
звук».

Напольный мягкий конструктор





Развивает психические процессы.
Снижает уровень агрессивности,
тревожности. Игры: «Построим
крепость», «Ураган», «Уходи
ЗЛОСТЬ».

Сенсорный коврик «Цветочек»




Воздействует на рецепторы стопы, стимулируют внутренние органы, способствуют профилактике плоскостопия, закаливанию организма. Оказывают оздоровительный эффект. Развивает координацию движения. Развивает речь, умение передавать ощущения, произвольность. Игры: «Кто за кем?», «Быстро - медленно».

Музыкальный центр и набор дисков и кассет



Создает психологический комфорт. Обогащает восприятие и воображение. Снижает эмоциональное напряжение. Активизирует двигательную активность. Формирует навыки саморегуляции. Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, релаксации.



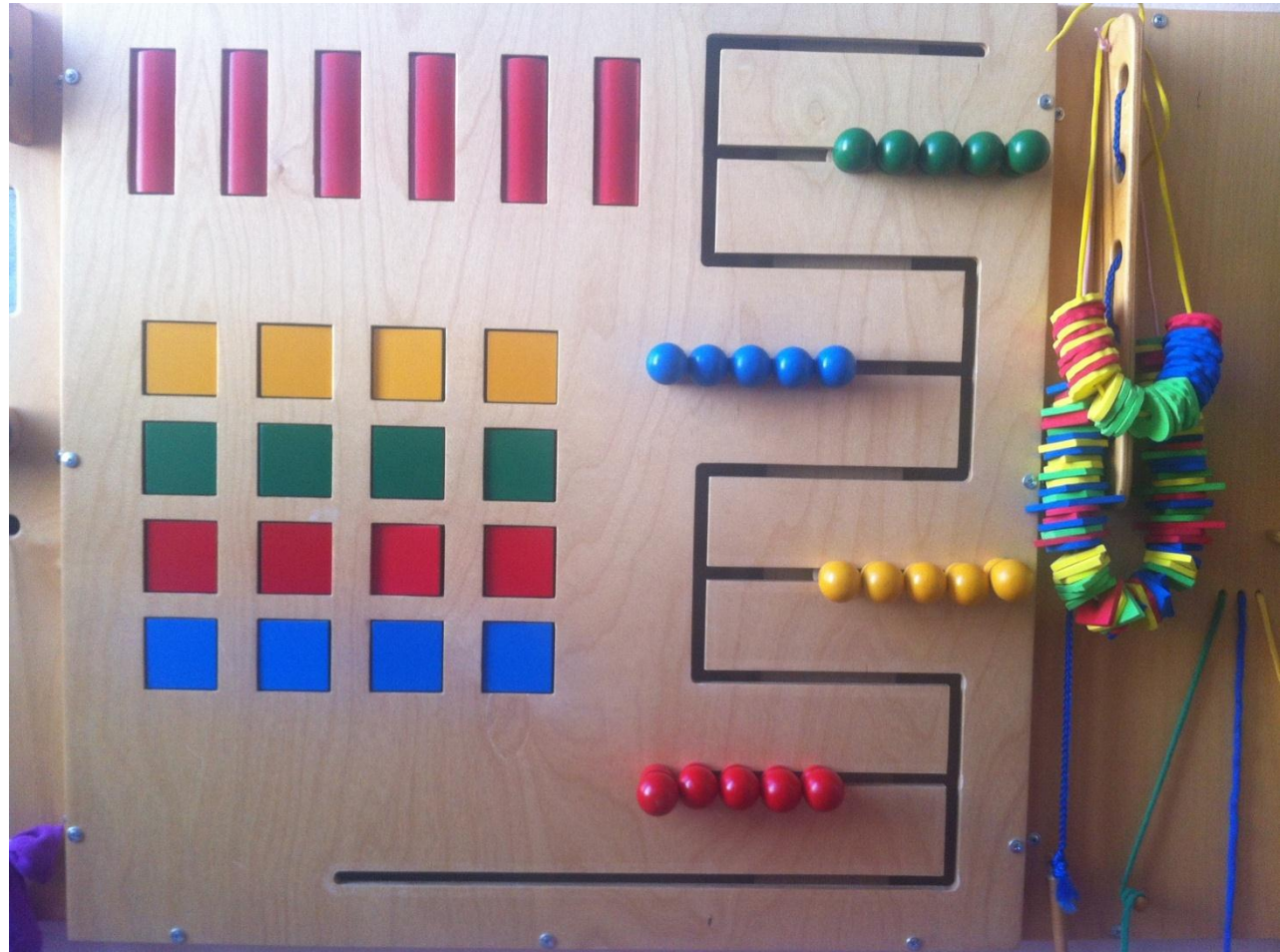
Центр тактильности
Модульное
оборудование
М.Монтессори

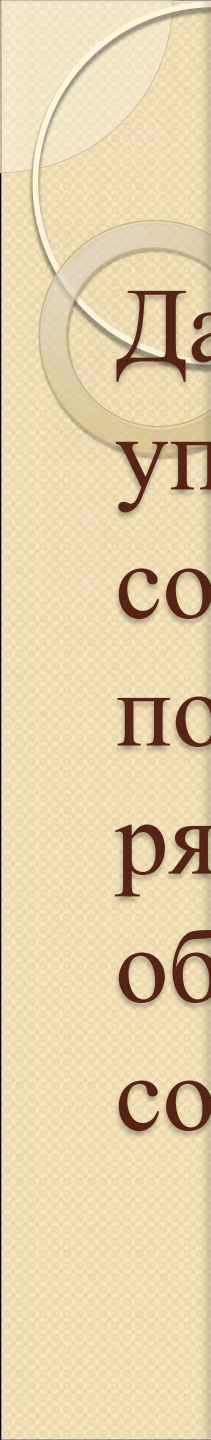
Модуль для развития тактильных ощущений



Служит для активизации тактильного восприятия; позволяет ребенку сосредоточиться на изменении собственных ощущений при восприятии тактильных сериационных рядов (структура поверхности, теплопроводность); освоить алгоритм подбора пары по совпадению тактильных ощущений, проверить самого себя.

Модуль для подбора цветов





Дает ребенку возможность упражняться в различении и сопоставлении шести цветов, подбирать пары, строить цветовые ряды, композиции, работать по образцу (картинке), производить сортировку по цвету.

Модуль для развития мелкой моторики с прищепками и крючками



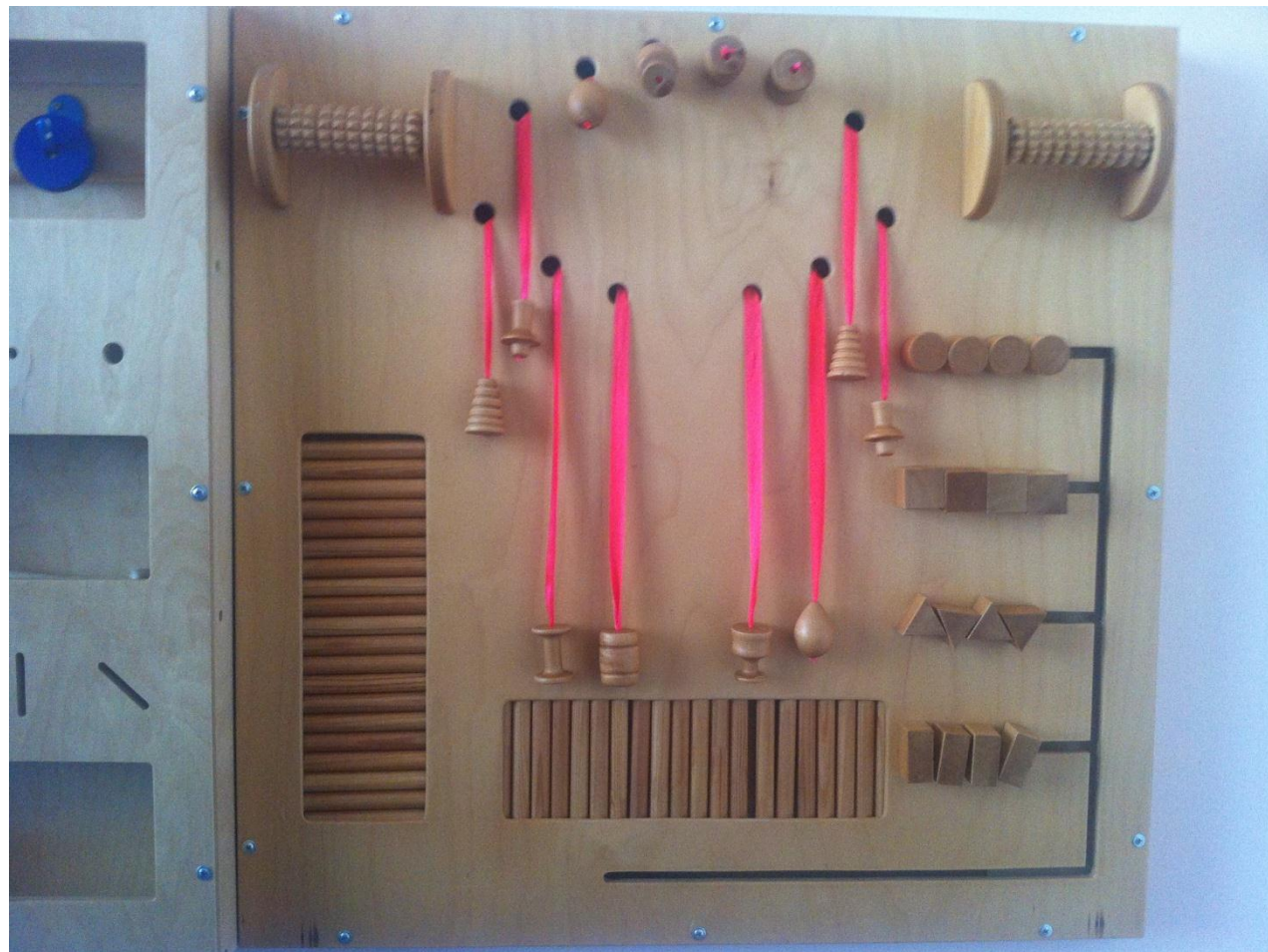
Предназначен для отработки навыков манипулирования мелкими предметами, в т.ч. с поворотами кисти, требующих хорошей зрительно-моторной координации, точного “пинцетного” захвата, позволяет менять виды деятельности, упражняя разные группы мышц руки, способствует подготовке руки к письму.


Модуль со шнурками для развития мелкой моторики и координированной работы обеих рук



Позволяет постоянно усложнять задачу, допускает совместную работу взрослого и ребенка, дает возможность освоения новых алгоритмов деятельности - шнуровка, плетение коврика, плетение косы, “шитье” и т.д., при этом руки могут работать и поочередно, и синхронно, и согласованно, достигается координированная работа обеих рук под контролем зрения.

Модуль для развития стереогностического чувства





Активизирует тактильное
восприятие кончиков пальцев,
зрительный контроль за тактильным
восприятием.



Работа в сенсорной комнате с «особыми» детьми

Агрессивным дети



Критерии выявления агрессивного ребенка:

- спорят, ругаются со взрослыми;
- теряют контроль над собой;
- винят других в своих ошибках;
- завистливы, мстительны;
- сердятся и отказываются что-либо сделать;
- специально раздражают людей;
- отказываются подчиняться правилам;
- чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают их.

Направления в работе с агрессивными детьми:

1. работа с гневом. Игры и упражнения:

«Обзывалки»; «Два барана», «Уходи злость, уходи», «Выбиваем пыль»;

2. обучение навыкам распознавания и контроля негативных эмоций. Игры и упражнения:

«Маленькое привидение», «Отгадай настроение», «Облако»; «Винегрет»;

3. формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию. Игры и упражнения:

«Ласковый мелок», «Пройди через лес», «Мой хороший», «Сон», «Улыбка».

Тревожные дети



Критерии выявления тревожного ребенка:

- испытывает постоянное беспокойство;
- испытывает трудности (иногда невозможность) при концентрации внимания на чем-либо;
- испытывает мускульное напряжение (например, в области лица, шеи);
- раздражителен;
- имеет нарушение сна.

Направления в работе с тревожными детьми:

1. повышение самооценки. Игры и упражнения: «Гусеница», «Похвалилки»;

2. обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих ее ситуациях. Игры и упражнения: «У страха глаза велики»;

3. снятие мышечного напряжения.

Упражнения и игры: «Водопад», «Слепой танец».

Гиперактивные дети




Критерии выявления гиперактивного ребенка:

- дефицит внимания ;
- излишняя импульсивность
ребенка;
- гиперактивность .

Особенности общения с гиперактивными детьми

- занятия проводить целесообразно в первой половине дня;
- уменьшить нагрузку и делать перерывы; перед началом занятий желательно провести индивидуальную беседу, заранее оговорив правила;
- чаще поощрять;
- инструкции давать очень четкие и краткие; начинать работу индивидуально постепенно вводить в малую группу



Игры с гиперактивными детьми:
«Что нового?», «Разговор с руками»,
«Разговор с телом», «Послушай
тишину», «Камень-звезда»

Аутичные дети



Группы РДА:

1. Это наиболее глубокая форма аутизма, проявляющаяся в полной отрешенности от происходящего вокруг.

2. Активное отвержение. Дети этой группы более активны и менее ранимы в контактах со средой, однако для них характерно неприятие большей части мира.

3. Захватченность аутистическими интересами. Дети этой группы отличаются конфликтностью, неумением учитывать интересы другого, поглощенностью одними и теми же занятиями и интересами. Это очень "речевые" дети, они обладают большим словарным запасом, однако они говорят сложными, "книжными" фразами, их речь производит неестественно взрослое впечатление. Несмотря на интеллектуальную одаренность, у них нарушено мышление.

4. Центральная проблема детей этой группы - недостаточность возможностей в организации взаимодействия с другими людьми. Для этих детей характерны трудности в усвоении двигательных навыков, их речь бедна и грамматична, они могут теряться в простейших социальных ситуациях. Это наиболее легкий вариант аутизма.

Направления в работе с аутичными детьми:

1. развитие ощущений и восприятия, зрительно-моторной координации. Игры и упражнения: модули М.Монтессори; «Солнечный зайчик»;
2. развитие навыков самообслуживания. Игры и упражнения: «Соберем куклу на прогулку»;
3. развитие речи и коммуникативных склонностей. Игры и упражнения: «Большой пазл», «Покажи нос», «Опиши предмет».