



**«Картотека музыкально-дидактических  
игр  
для детей старшего дошкольного  
возраста»**



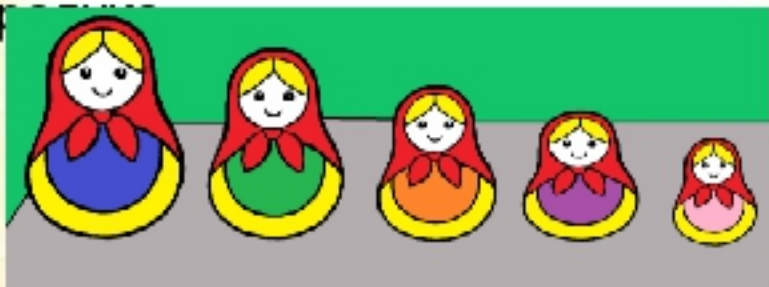


**Игра на развитие  
звуковысотного слуха  
«Веселые  
матрешки»**

**Цель:** учить детей различать звуки по высоте.

**Игровой материал:** матрешки трех величин по числу играющих, металлофон.

**Ход игры:** воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – ср



**Игра на развитие  
звуковысотного слуха  
«Три медведя»**

**Цель:** учить детей различать высоту звуков.

**Игровой материал:** плоскостное изображение медведей: большого, среднего и маленького размеров на каждого ребенка. «Мишка» А. Раухверга


**Ход игры:**

*1 вариант* – когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы медведицы, в низком – папы медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

*2 вариант* – дети изображают медведей и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.







**Игра на развитие  
тембрового и  
динамического слуха  
«Громко-тихо»**

**Цель:** упражнять детей в различении громкого и тихого звучания. Необходимо знать песню «Громко-тихо» сл. Ю. Островского, муз. Е. Тилличевой

-У ребяток ручки хлопают, тихо-тихо ручки хлопают.

-Громче хлопают, сами хлопают. Ну и хлопают, вот так хлопают.

-У ребяток ножки топают, тихо-тихо топают,

Громче топают, сами топают, Ну и топают. Вот так топают.

**Ход игры:** воспитатель поет. Дети сидят на стульях полукругом, хлопают и топают (громко, тихо) в зависимости от содержания текста песни. После того, как дети усвоят задание, можно предложить им различную динамику по фортепианному сопровождению.

**Игра на развитие  
тембрового слуха  
«Нам игрушки принесли»**

**Цель:** учить детей различать силу звучания.

**Игровой материал:** музыкальные игрушки (дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек); кошка (мягкая игрушка); коробка.

**Ход игры:** Воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» В. Витлина. Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию. Педагог незаметно от детей (не ширмой) играет на муз. игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком. Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.



## Игра на развитие тембрового слуха «Музыкальная посылка»

**Цель:** Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов. Учить петь под аккомпанемент шумовых инструментов.

**Игровой материал:** Набор музыкальных инструментов, знакомых детям.

**Ход игры:** Воспитатель сообщает детям, что почтальон принёс в садик посылку и предлагает посмотреть, что в ней находится. Затем дети поочередно достают из ящика музыкальные инструменты, называют их и показывают способы игры. Когда все инструменты будут названы, воспитатель предлагает спеть любую песню по желанию детей, аккомпанируя себе на инструментах, присланных в посылке. По ходу игры дети могут меняться инструментами, спеть несколько песен. Игра продолжается до тех пор, пока детям это интересно.

## Игра на развитие чувства ритма «Веселые молоточки»

**Цель:** Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

**Игровой материал:** Металлофоны или музыкальные молоточки, или ритмические кубики, палочки и т.д. По числу играющих.

**Ход игры:** Воспитатель поёт песенку, задаёт ритмический рисунок, ребёнок его повторяет:

**Воспитатель:** Возьмём молоточки мы, Вова, с тобой я первой сыграю, а ты вслед за мной.

1. Над дубравой сильный град: тук-тук-тук  
(Ребёнок повторяет) тук-тук-тук  
С дуба жёлуди летят: тук-тук-тук  
(ребёнок повторяет) тук-тук-тук

Повтор песенки – запевки  
2. Дятел жил в дупле пустом: туки-туки-тук.  
Дуб долбил, как долотом: туки-туки-тук.  
Повтор песенки – запевки

3. Строят хату два бобра: тук-тук-да-тук.  
Без гвоздей. Без топора: тук-тук-да-тук.





## Игра на развитие музыкального слуха и образных движений «Совушка-сова»

**Цель:** Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.

**Игровой материал:** Маска совы

**Ход игры:** Под музыку дети бегают и танцуют, изображая птиц. Как только музыка прекращает звучать – птицы замирают на месте, на охоту вылетает сова. Она ищет того, кто пошевелился. Игра продолжается по желанию детей.



## Игра на развитие музыкального слуха и исполнительских способностей

### «В гости песенка пришла»

**Цель:** Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.

**Игровой материал:** Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок.

**Ход игры:** Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть.

**Воспитатель:**

В гости песенка пришла, и подарок принесла.

Ну-ка, Таня, подойди, что в мешочке, посмотри!

Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж кошка, мышка, лошадка, зайчик. Машина, птичка и др. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем.

**Примечание:** Песня не обязательно об игрушке. Герой просто может упоминаться в песенке.



## Игра на развитие чувства ритма «Лошадки»

**Цель:** Развивать у детей представление о ритме, учить слышать ускорение и замедление.

**Игровой материал:** Деревянные кубики, палочки, ложки, крышки от шампуней и пр.

**Ход игры:** Дети вместе с воспитателем повторяют потешку в быстром темпе и стучат кубиками (палочками, ложками и др):

На молоденькой лошадке  
Цок-цок, цок-цок,  
Цок-цок, цок-цок!



На вторую часть потешки стучат в медленном темпе:

А на старой да на кляче  
Трюх-трюх-трюх,  
Да в ямку – бух!

Дети приседают и падают на пол. Потешка повторяется несколько раз. Затем ребятам предлагается покататься на молоденькой лошадке: легко и весело. Все скачут под музыку в аудиозаписи.

## Игра на развитие звуковысотного слуха «Птица и птенчики»

**Цель:** упражнять детей в восприятии двух звуков (до1 – до2). Необходимо знание попевки «Птица и птенчики» Е.Н. Тилличевой

**Игровой материал:** Лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3-4 большие птицы и 3-4 птенчика)

**Ход игры:** участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки, например, до второй октавы. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушки на верхнюю ступеньку. Затем звучит до первой октавы, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку.