

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 248»**

**Проект «Техника изонить»**  
**по приобщению детей старшего дошкольного возраста к  
творческой деятельности.**

**Разработала:** воспитатель Бочкарева Т.Е.

**По доминирующей деятельности:** творческий.

**По количеству участников:** групповой.

**По продолжительности:** долгосрочный.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Сроки реализации:** учебный год.

**Красноярск 2021-2022 гг.**

## **Пояснительная записка**

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одновременно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Нитяная графика(варианты названия: изонить, нитью, ниточный дизайн) — графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания иногда используется также бархат (бархатная бумага) или плотная бумага. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шёлковые нитки.

Изонить – это оригинальный вид декоративно – прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища.

## **Актуальность**

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Для ее освоения достаточно знать два основных приема: заполнение угла и заполнение окружности. Наблюдая за воспитанниками во время проведения занятий по работе в технике

«изонить»», я пришла к убеждению, что занятия этим видом деятельности могут быть привлекательными и доступными для детей, более младшего дошкольного возраста. Начиная, с 5 лет дети с интересом занимаются изготовлением простейших картин, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков. Занятия изонитью способствует активному развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорного восприятия; глазомера; логического мышления; воображения; волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.); художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты»

## **Проблема**

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе.

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей ребёнка.

## **Задачи:**

### ***1. Блок задач по развитию у детей математических представлений***

*Раздел «Геометрическая форма».*

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

*Раздел «Количество и счёт».*

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- Дать понятие о точке отсчёта.

## *Раздел «Ориентировка на плоскости».*

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

### ***2. Блок задач по сенсорному развитию***

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

### ***3. Блок задач по умственному воспитанию***

- Развивать абстрактное мышление.

- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

### ***4. Блок задач по трудовому воспитанию***

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

- Научить работе с трафаретом.

- Научить технике работы с изонитью.

### ***5. Блок задач по физическому воспитанию***

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

### ***6. Блок задач по нравственному воспитанию***

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

### ***7. Блок задач по эстетическому воспитанию***

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

- Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

### ***8. Речевой блок***

- Развивать активный и пассивный словарь детей.

- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

### **Методы, приемы и форма работы:**

**Словесные методы:** объяснение, вопросы, игровые упражнения, беседы.  
**Художественное слово:** загадки, чтение стихотворения, рассказывание сказки. Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделью», «Дело и труд – все перетрут», «У кого сноровка, тот и действует ловко». Чтобы заинтриговать детей, используются загадки: «Конь стальной, хвост льняной», «Нырляла, нырляла да хвост потеряла». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

**Наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы. Детям старшего дошкольного возраста образец дается лишь для того, чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приемом. Практические приемы: отмерить нить, вдеть нить в иглу, завязывание узелка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно). Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

**Дидактический материал:** иллюстрации; образцы работ; схемы (техника заполнения фигур).

**Инструменты, необходимые для работы:** плотный картон или бархатная бумага; шелковые нити различного цвета (швейные, мулине, ирис); игла с широким ушком; шило короткое; ножницы; циркуль, линейка, резинка, цветные и простые карандаши; линейка; клей ПВА; копировальная бумага или калька; трафареты; кусок линолеума.

**Ожидаемые результаты:** овладение техникой изонити; повышение у детей уровня развития мелкой моторики пальцев рук; обогащение активного и пассивного словаря детей; развитие творческих способностей детей.

### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- Выставки результатов практической деятельности в ДОУ;

- Презентаций детских работ родителям и сотрудникам ДООУ.

### **Темы занятий**

- Знакомство с Изонитью
- Нарисуем нитью угол
- Как работать безопасно(занятия)
- Грибок
- Домик
- Закладка
- Узор на полосе
- Узор на закладке
- Золотая рыбка
- Ёлочка
- Закладка с двумя тупыми углами
- Прямые углы
- Шапочка – колпачок.
- Птичка Зонттик
- Парус
- Ваза
- Телевизионная башня
- Кленовый лист