

## Технологическая карта

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развития

**Тема занятия:** «медведь»

**Возрастная группа:** средняя группа

**Цель занятия:** изображение сказочного медведя

Педагогическая цель (для педагога)	Образовательная цель (для детей)
Создание образа сказочного медведя нетрадиционной техникой	Научиться рисовать сказочного медведя

**Задачи занятия:**

Педагогические задачи (для педагога)	Образовательные задачи (для детей)
<u>Обучающие:</u> Совершенствовать умение детей рисовать нетрадиционной техникой «Тычок с помощью ватных палочек», закреплять ритмичное нанесение линий и штрихов	<u>Обучающие:</u> Умение рисовать нетрадиционной техникой «Тычок с помощью ватных палочек», закрепляют ритмичное нанесение линий и штрихов
<u>Развивающие:</u> Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту животных	<u>Развивающие:</u> Совершенствовать приемы рисования животных
<u>Воспитательные:</u> Воспитывать любовь к изобразительному искусству, животному миру	<u>Воспитательные:</u> Воспитывают любовь к животному миру

**Словарная работа:** репродукция

**Планируемые результаты занятия:** дети закрепили интерес к изобразительной деятельности

**Подготовительная работа:** размещение в центре творчества репродукции картин Е.И. Чарушина

**Материалы и оборудование:** репродукции картин из рассказа Е.И. Чарушина «Медведь», ватные палочки, гуашь, чашки-непроливайки, фартуки.

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	<b>Организационно-мотивационный этап</b>	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	Приветствует детей. Предлагает детям познакомиться с медвежонком. Предлагает помочь медвежонку найти его маму.	Словесный метод. Наглядный метод.	Приветствуют педагога. Знакомятся с медвежонком. Соглашаются помочь медвежонку найти его маму.	Дети проявили интерес к теме занятия
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в	Педагог обращает внимание на проблему медвежонка. Предлагает совершить	Словесный метод. Наглядный метод.	Обращают внимание на проблему медвежонка.	У детей появилось желание нарисовать

		доступной для детей форме	необычное путешествие в мир красок и нарисовать медвежонку его маму		Соглашаются совершить необычное путешествие в мир красок и нарисовать медвежонку его маму	медведя
2.2	Этап ознакомления с материалом	Закрепление определенного объема знаний и представлений детей о нетрадиционной технике «Тычок с помощью ватных палочек»	Педагог предлагает посмотреть на картину.  Задаёт вопросы о медведе?  Педагог напоминает, как рисовать медведя в технике «Тычок с помощью ватных палочек».	Наглядный метод.  Практический метод.  Словесный метод.	Рассматривают картину.  Отвечают на вопросы.  Вспоминают технику рисования «Тычок с помощью ватных палочек»	Дети познакомились с картиной «Медведь»
2.3	Этапы практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы	Педагог предлагает преступить к рисованию самостоятельно.  Играет с детьми в пальчиковую игру	Наглядный метод.  Практический метод.  Словесный метод.	Дети рисуют «Медведя» самостоятельно.  Играют в пальчиковую игру	Дети нарисовали медведя

			«Медведь»		«Медведь»	
3.	<b>Заключительный этап</b>	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	Педагог задает вопросы по теме.  Предлагает устроить выставку работ и позвать детей из младшей группы.	Словесный метод.	Отвечают на вопросы.  Соглашаются устроить выставку работ и позвать детей из младшей группы.	Дети закрепили знания о технике рисования «Тычок с помощью ватных палочек»