

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 248

**Проект кружка
по оригами для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебный мир оригами»**

Проект рассмотрен и одобрен на заседании
педагогического совета
МБ ДОУ «Детский сад № 248

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

ВЫПОЛНИЛА:
Анисимова С.В.
воспитатель МБДОУ
Детский сад № 248

Красноярск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальность.....	3
Организационно-методическое обеспечение проекта.....	6
Перспективный план.....	7
Список литературы	13
Приложение	14

Актуальность

В период дошкольного детства устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учится обращаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой, которая задействует мелкую моторику рук. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно обогащается словарь специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе занято 10 детей.

Цель проекта – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи проекта:

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник).

Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Организационно-методическое обеспечение проекта
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий,
наполняемость групп)**

Проект «Волшебный мир оригами» рассчитан на год (старший дошкольный возраст, с 5 до 7 лет).

Для успешного освоения проекта численность детей в группе кружка должна составлять 10 человек. Занятия проводятся восемь раз в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно году обучения.

Год обучения	Количество занятий в месяц	Расписание занятий	В год	Кол-во детей в группе
1	8	Вторник Пятница	72	10 человек

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;

- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении проекта достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации проекта:

1. Составление альбома тематических работ.
2. Проведение выставок детских работ.
3. Инсценировка детских художественных произведений.
4. Работа с родителями: круглый стол, родительская мастерская.

Перспективный план

Месяц	Вторник	Четверг	Цель/задачи
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3. Базовая форма «Книжка» «Осенний лист» См. картотека	Базовая форма «Книжка» «Ежик» Соколова С.В. стр.45	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Преобразование базовой формы в разные поделки. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.
	Бумага. Учимся складывать и резать. Базовая форма «Треугольник» «Ёлка» Соколова С.В. стр.16	Базовая форма «Треугольник» «Волк» Соколова С.В. стр.37	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.
	Базовая форма «Треугольник» «Травка-муравка» См. картотека	Базовая форма «Треугольник» «Лист» См. картотека	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.
	Базовая форма «Треугольник» «Гриб» См. картотека	Итог: Предметная композиция «Осенний лес» (изученные формы)	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Закрепить форму «Книжка». Знакомство с предметной композицией.
Октябрь	Базовая форма «Книжка» «Самолет» См. картотека	Базовая форма «Дверь» «Машина» См. картотека	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «Дверь».
	Базовая форма «Книжка» «Форма спортивная» См. картотека	Базовая форма «Дверь» «Сердце» См. картотека	Закрепление приемов складывания базовой формы «книжка», «дверь». Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.
	Базовая форма «Воздушный змей»	Базовая форма «Воздушный змей»	Продолжать работу с квадратом,

	«Морковь» См. картотека	«Яблоко» См. картотека	закреплять прием складывания; учить работать по линиям
	День народного единства Базовая форма «Треугольник» «Голубь мира» См. картотека	Итог: Плакат «Здоровый образ жизни»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.
Ноябрь	Базовая форма «Конфета» «Медведь» См. картотека	Базовая форма «Конфета» «Зайчик» Соколова С.В. стр.39	Использовать новую базовую форму «конфета», продолжать учить работать в стиле оригами.
	Базовая форма «Дом» «Домик» См. картотека	Базовая форма «Книжка» «Дом» См. картотека	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» и знакомство с новой базовой формой «дом» для изготовления домика.
	Базовая форма «Треугольник» «Воробей» См. картотека	Базовая форма «Воздушный змей» «Ворона» См. картотека	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.
	Базовая форма «Воздушный змей, книжка» «Матрешка» Соколова С.В. стр.31	Итог: Макет «Моя Родина»	Закрепление приемов складывания базовой формы «книжка», «воздушный змей». Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения. Составлять макет города.
Декабрь	Базовая форма «Треугольник» «Еловая веточка» Соколова С.В. стр.49	Базовая форма «Воздушный змей» «Снежинка» Соколова С.В. стр.54	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.

	Базовая форма «Воздушный змей» «Дед мороз» Соколова С.В. стр.53	Базовая форма «Воздушный змей» «Снегурочка» Соколова С.В. стр.51	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему.
	Базовая форма «Воздушный змей», «Книжка» «Снеговик» Соколова С.В. стр.58	Базовая форма «Треугольник» «Звезда» См. картотека	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «книжка», «треугольник».
	Базовая форма «Двойной квадрат» «Елочка» См. картотека	Итог: Базовая форма «Воздушный змей», «Двойной квадрат» Новогодние игрушки на елку.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат». Научить детей делать новую поделку.
Январь	Праздничные дни		
	Праздничный день	Базовая форма «Блинчик» «Пароход» См. картотека	Использовать новую базовую форму «блинчик»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
	Базовая форма «Конфета» «Здание» См. картотека	Базовая форма «Конфета», «Книжка» Макет города.	Закреплять прием складывания базовой формы «конфета»; учить детей изготавливать модели зданий.
	Базовая форма «Дверь» «Стол» См. картотека	Итог: «Торт», «Стол для гостей». См. картотека	Закрепление приемов складывания базовой формы «дверь». Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.
Февраль	Базовая форма «Блинчик» «Лотос» См. картотека	Базовая форма «Блинчик» «Ворона-говорун» См. картотека	Закрепить умения детей складывать базовую форму «Блинчик»; изготавливать движущиеся поделки.

	Базовая форма «Двойной треугольник» «Кролик» См. картотека	14 февраля «Валентинка» См. картотека	Закреплять умения детей складывать объемные заготовки.
	Базовая форма «Книжка» «Истребитель» См. картотека	Базовая форма «Воздушный змей» Открытка 23 февраля См. картотека	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Базовая форма «Двойной треугольник» «Воздушный шар» См. картотека	Итог: Базовая форма «Книжка» «Танк» Макет «Военная техника»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.
Март	Базовая форма «Блинчик» «Шкатулочка» См. картотека	Базовая форма «Блинчик», «Воздушный змей» Открытка на 8 марта «Роза» См. картотека	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Базовая форма «Двойной треугольник» «Ваза» См. картотека	Базовая форма «Двойной треугольник», «Воздушный змей» «Тюльпан» См. картотека	Использовать базовую форму «двойной треугольник»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.
	Базовая форма «Дом» «Пианино» См. картотека	Базовая форма «Дверь» «Ветряная мельница» См. картотека	Учить детей складывать 3Д формы, закреплять знакомые базовые формы

	Базовая форма «Воздушный змей» «Грачи прилетели» См. картотека	Итог: Базовая форма «Воздушный змей», «Треугольник» «Птицы на ветке»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.
Апрель	Базовая форма «Двойной квадрат» «Рак» См. картотека	Базовая форма «Двойной треугольник» «Краб» См. картотека	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы
	Базовая форма «Двойной треугольник» «Ракета» См. картотека	Базовая форма «Двойной треугольник» «Звезда» См. картотека Макет «Космос»	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы
	Базовая форма «Двойной квадрат» «Обезьяна» См. картотека	Базовая форма «Двойной квадрат» «Верблюд» См. картотека	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы
	Базовая форма «Блинчик», «Дверь», «треугольник» «Подсолнух» См. картотека	Итог: Базовая форма «Двойной квадрат», «Воздушный змей» Май. Мир. Труд Ваза с цветами «Ирис» См. картотека	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.
Май	«Самолет» См. картотека	Базовая форма «Двойной квадрат», «воздушный змей» День победы «Гвоздика» См. картотека	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.
	Выходной	Базовая форма «Книжка» Модульное оригами «Треугольники», «Кольцо» См. картотека	Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму «модули».
	Модульное оригами «Цветок» См. картотека	Модульное оригами «Клубника» См. картотека	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали

			в единое целое.
	Модульное оригами «Сердце» См. картотека	Итог: (все изученные формы)	Закреплять умение детей самостоятельно складывать квадратный лист бумаги способом модули; соединять детали в единое целое.

Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
8. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
9. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
10. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.