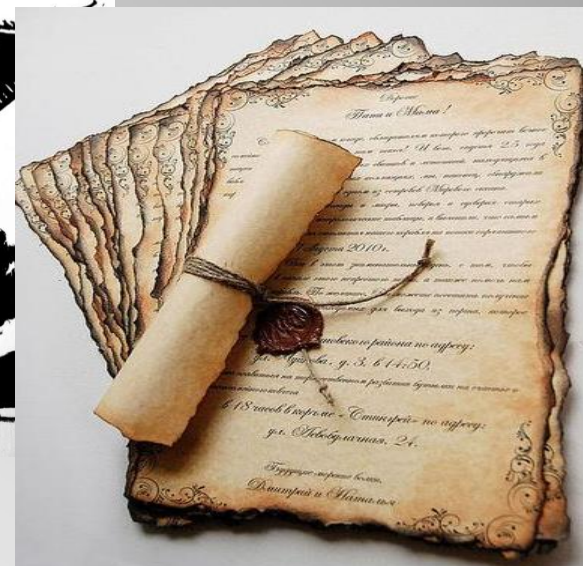


**«Оригами в ДОУ, как  
средство развития и  
воспитания  
дошкольников»**

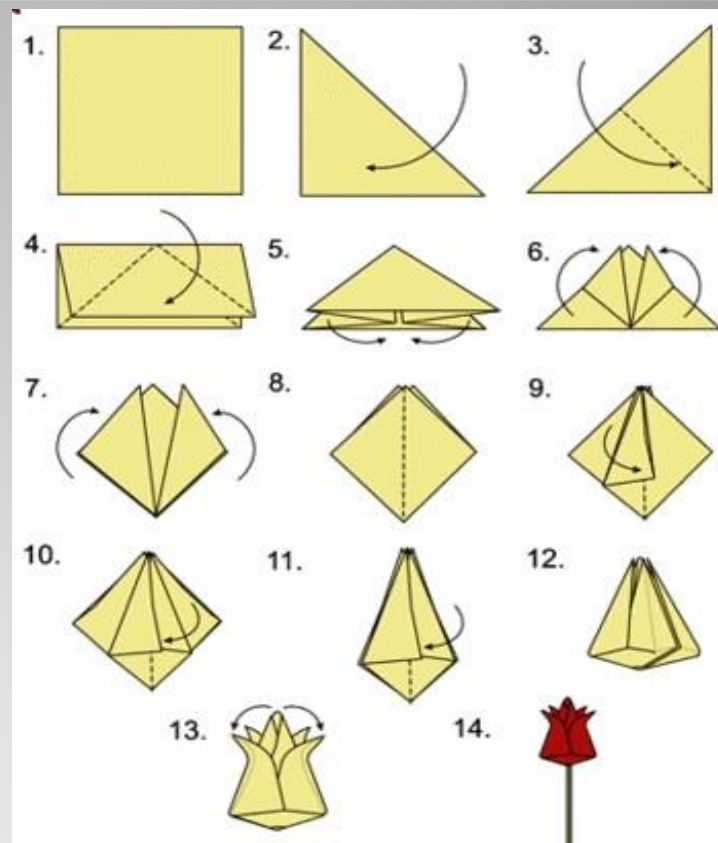
*Проект разработала: Анисимова С.В.*

*Срок реализации проекта: 2021-2022г.*



**Оригами** - это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, животных, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Япония славится своей древней культурой, традициями, старинными свитками, рисунками тушью, трактатами, яркой самобытностью в одежде – кимоно, куклами.

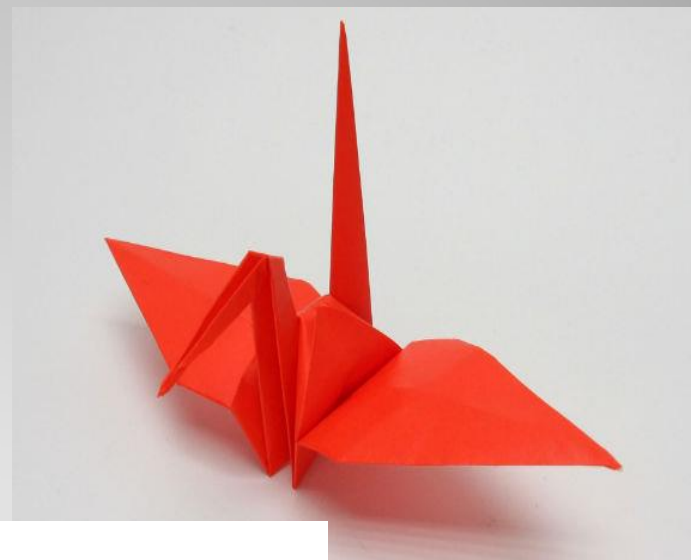
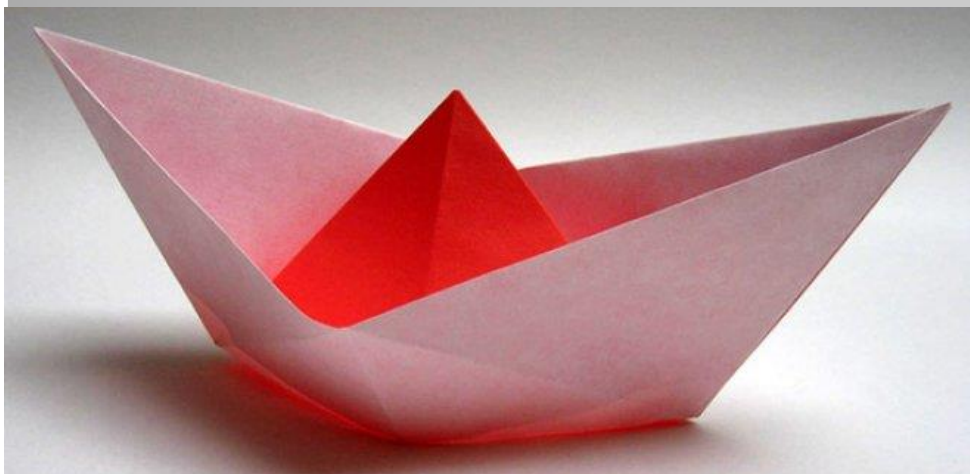
- *Фридрих Фрёбель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как дидактический метод для объяснения детям некоторых простых правил геометрии*



*Настоящее развитие оригами началось после Второй мировой войны, благодаря Акире Йошизаве. Он изобрёл сотни фигурок, условные знаки, чертежи.*

## Виды и техники оригами:

*Классическая (или традиционная) - складывается из одного квадратного листа бумаги, без клея, ножниц.*



# Модульное оригами

*Элементы,  
изготовленные посредством классической техники,  
вкладываются друг в друга.*



# Кусудама



*Часто кусудаме цепляют хвостик-кисточку и в итоге готовое изделие представляет из себя красивый и необычный букет цветов.*

*Кусудама - бумажный шар, сложенный из нескольких одинаковых элементов, обычно – цветов.*



# Мокрое складывание

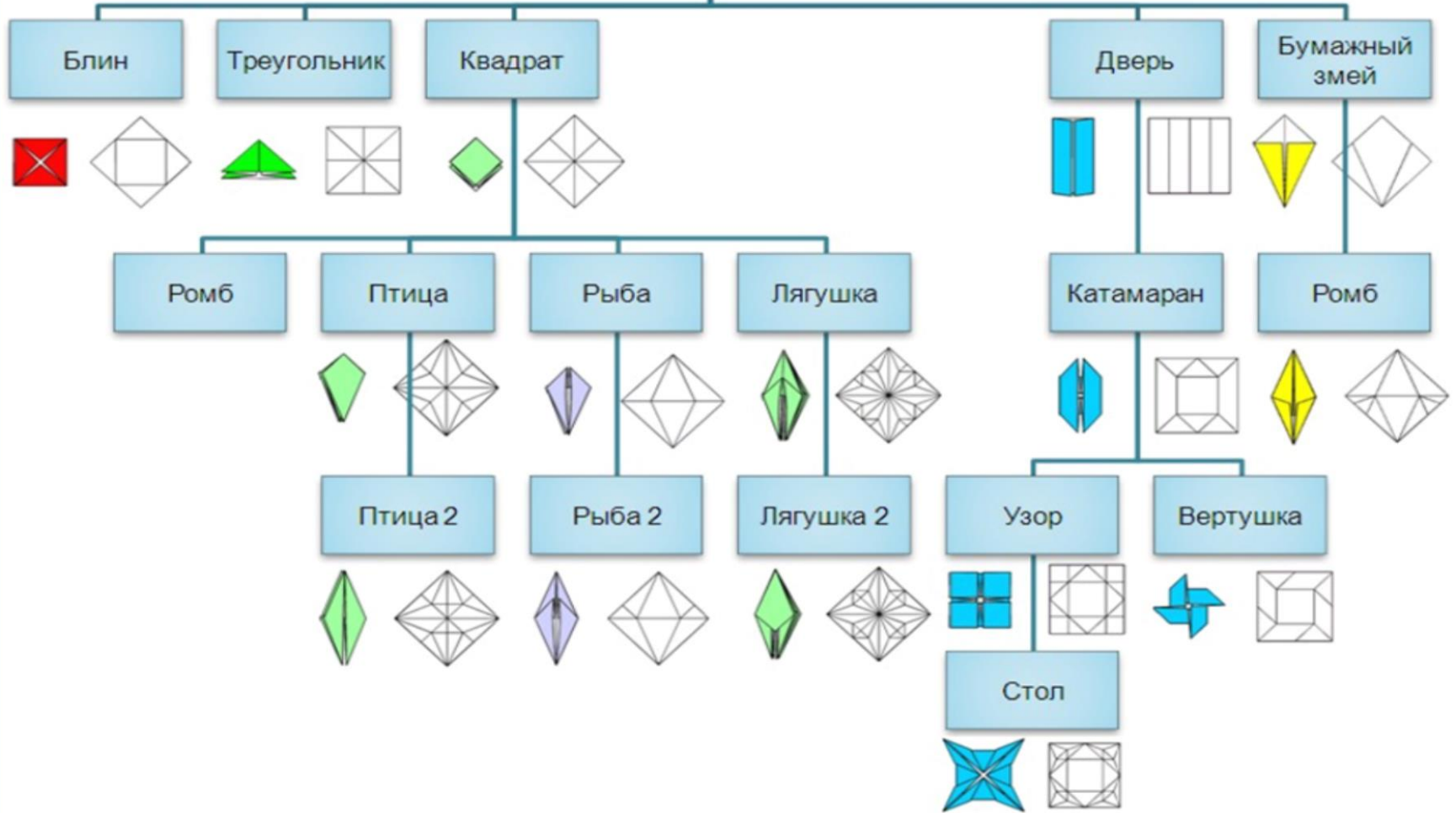
*Используется смоченная водой бумага для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жёсткости.*

*Для мокрого складывания подходит лишь та бумага, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон.*



# Базовые формы оригами

Базовые формы





## *Общие правила при обучении технике оригами:*

- 1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.**
- 2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.**
- 3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.**
- 4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.**
- 5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.**
- 6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.**
- 7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.**
- 8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.**



## **Значение оригами для развития ребенка**

- Доступность бумаги;
- Работа двумя руками;
- Развитие мелкой моторики рук, точное движение пальцев, глазомер;
- Концентрация внимания;
- Развитие конструктивного мышления;
- Развитие памяти;
- Ознакомление с основными геометрическими фигурами;
- Активизация мыслительных процессов;
- Совершенствует трудовые умения ребёнка;
- Воспитывает аккуратность в работе;
- Способствует созданию игровых ситуаций;



- **Обучение оригами начинается с основ и самых простых фигурок, которые по силам любому ребенку. По мере овладения основными приемами, используемыми в оригами, дети обучаются складывать базовые фигуры, и сложность работ постепенно нарастает.**





**Спасибо за внимание!**