



**Территориальный отдел главного управления образования
администрации города по Железнодорожному и Центральному району
города**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 248 «Сказкоград»**

Ленина ул., 76 г. Красноярск, 660049, тел. (8-391) 227-48-85
e-mail: dou248@mailkrsk.ru, ИНН 2466054887/ КПП 246601001

**Конспект НОД
«Музыкальное развитие»
для старшей группы**

Выполнила: Музыкальный руководитель
МБДОУ №248 Карзникова
Елизавета Андреевна

Красноярск 2022

Цель:**Образовательные:**

- Знакомить детей с живой, яркой музыкой зарубежных композиторов;
- Побуждать дошкольников к различным проявлениям творчества, через импровизацию;
- Приобщать к индивидуальной и групповой деятельности;
- Расширить знания о природе, природных ресурсах и осознанному потреблению.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение детей;
- Двигаться в соответствии с музыкой;
- Развивать речь, с помощью театральной и музыкальной деятельности;
- Продолжить развивать звуковысотный слух;
- Передавать через движения характер музыкального произведения;
- Продолжать развивать навыки инсценирования.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к прослушиванию эмоционально яркой музыки;
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ведущая образовательная область:

- Художественно – эстетическое развитие
- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие

Предметно практическая среда:

Хрустящие снежки, ксилофон, тремоло, барабан, тарелка, рубель

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Приветствие.

Дети расходятся по залу в «рассыпную» под музыку. На длинные выдержанные звуки дети находят пару и здороваются друг с другом. Как здороваться предлагают дети: помахать, пожать руку, хлопнуть в ладоши, прыгнуть и т.д.. Во время «прогулки» предлагать детям менять метод приветствия.

2. Слушание.

Прослушать фрагмент произведения И.Штраус «Perpetuum Mobile». Название переводится с итальянского языка как быстрое движение. После прослушивания спросить отображает ли название музыку. Что в природе может быть бесконечно и быстро двигаться? Предложить детям под музыку исполнить варианты.

3. Игра «Ручеек» под музыку И.Штрауса «Perpetuum Mobile».

Участники становятся парами друг за другом, держась за руки, образуя воротники. Водящий заходит в общий «коридор», выбирает себе партнера, берет его за руку, оставшийся без пары движется вперед, выбирая себе нового партнера.

4. Игра-сказка про гномов-дровосеков.

Дети встают в круг.

-Жили-были гномики. Жили они в лесу и много работали. Жили-не тужили, но однажды, когда мама гномиков решила приготовить обед, в доме не оказалось дров. А как печку растопить без дров? Гномики взяли топор, пилу и пошли в лес за дровами.

Сначала они шли медленно – по сугробам (Начинают ходить в «рассыпную» по залу, высоко поднимая ноги. Музыкальный руководитель подходит к коробке с хрустящими снежками, берет себе и предлагает детям взять инструмент. После каждый шаг озвучивают хрустящими снежками)

-Потом быстро-быстро – по протоптанной дорожке

-Пришли в лес, выбрали самое большое дерево, взяли пилу и стали пилить:

Вжих, вжих, вжих поет пила

Приготовим мы дрова

Гномики стараются,

*Дерево качается...
Па-да-ет! БАБАХ!!!*

- Разучивание песенки происходит методом «эхо» по строчкам. Во время разучивания показываем, как пилим дерево пилой. Во время разучивания обратить внимание, что на слово «падает» голос тоже идет вниз. Напомнить о том, что музыкальные звуки имеют разную высоту.

- После разучивания предложить детям поделится на гномов-дровосеков и дерево. Дети «Деревья» по желанию встают парами/четверками спинами друг к другу, руки поднимают вверх (изображают дерево). «Дровосеки» ходят вокруг и «пилят» деревья. На слово «бабах» «дерево падает» на пол.

- Предложить детям еще спилить деревья и поменяться ролями. Предложить кому-то стать музыкантом. Исходя из количества желающих стать музыкантами, и выбранных инструментов, распределяются музыкальные партии

- Ребенок-музыкант самостоятельно выбирает музыкальный инструмент
 - когда пилим дерево (ксилофон)
 - на слово «па-да-ет» (тремоло или барабанная дробь)
 - на слово «бабах» (тарелка, рубель)

-Дерево упало и только теперь гномики поняли, что оно слишком большое. Ведь гномики такие маленькие. Они не смогут привезти его домой. Сели гномики, задумались. Думают, думают. Самый маленький гномик сказал: «Зачем нам такое огромное дерево, мы же такие маленькие, у нас домик маленький, у нас печка маленькая. Нам нужно маленькое дерево». И гномы пошли искать другое дерево.

*Сначала они шли медленно – по сугробам (хрустящий снежок)
Потом быстро-быстро – по протоптанной дорожке
Шагали гномы по лесу и нашли подходящее маленькое дерево, засохшее.
Взяли самую маленькую пилу и стали пилить.*

Тонким голосом поем песенку дровосеков.

*-Спилили дерево. Привезли домой. Взяли топор, нарубили дров:
Чик-чик-чик – соединяем ладоши, изображаем топорик, рубим дерево.*

Приготовили гномики дрова, затопили печку, мама гномиков приготовила обед, и все были очень рады. Но вечером гномики призадумались о том, что спилили большое дерево и оставили его в лесу. Правильно ли они поступили? Детям предоставляется возможность порассуждать. Правильно ли поступили гномики. Что будет дальше, продолжение сказки, придумывают дети.

Рефлексия.

Диалог с детьми.

Чем мы сегодня занимались? О чем была сказка?

Что понравилось? Что не понравилось? Давайте похлопаем друг другу и самим себе, спасибо вам за такое замечательное занятие, до свиданья.