

Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома

Многие деятели медицины и искусства, считали силу воздействия музыки на человека целебной. Воздействие музыки на ребенка неоценимо. Музыка способна регулировать состояние души ребенка: она помогает ему преодолеть неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь чего-то, помогает поднять настроение, работоспособность. Музыка помогает восстановить нервную систему ребенка. Например, чересчур перевозбужденный малыш благодаря спокойной мелодии может успокоиться, а ритмичная музыка способна взбодрить нерешительного ребенка.

Под музыку выстраивается ритмика организма, при которой физиологические реакции протекают наиболее эффективно. При умело подобранной мелодии снижается утомление, улучшается самочувствие.

Классические произведения:

- ♪ Бах И. «Прелюдия до мажор»
- ♪ Бах И. «Шутка»
- ♪ Брамс И. «Вальс»
- ♪ Вивальди А. «Времена года».
- ♪ Кабалевский Д. «Клоуны»
- ♪ Кабалевский Д. «Петя и волк»
- ♪ Лядов А. «Музыкальная табакерка»
- ♪ Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»
- ♪ Моцарт В. «Турецкое рондо»
- ♪ Мусоргский М. «Картинки с выставки»
- ♪ Чайковский П. «Времена года»
- ♪ Чайковский П. «Детский альбом»
- ♪ Шопен Ф. «Вальсы»
- ♪ Штраус И. «Вальсы»
- ♪ Штраус И. «Полька Трик-трак»

Детские песни:

- ♪ «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).
- ♪ «Где водятся волшебники», «Да здравствует сюрприз!» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).
- ♪ «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).
- ♪ «Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).
- ♪ «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).

- ♪ «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).
- ♪ «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).
- ♪ «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).
- ♪ «Прекрасное далёко» (из к/ф «Гостья из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).
- ♪ «Танец утят» (французская народная песня).

Музыка для пробуждения после дневного сна:

- ♪ Боккерини Л. «Менуэт»
- ♪ Григ Э. «Утро»
- ♪ Дворжак А. «Славянский танец»
- ♪ Лютневая музыка XVII века
- ♪ Лист Ф. «Утешения»
- ♪ Мендельсон Ф. «Песни без слов»
- ♪ Моцарт В. «Сонаты»
- ♪ Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов»
- ♪ Мусоргский М. «Рассвет на Москва-реке»
- ♪ Сен-Санс К. «Аквариум»
- ♪ Чайковский П. «Вальс цветов»
- ♪ Чайковский П. «Зимнее утро»
- ♪ Чайковский П. «Песня жаворонка»
- ♪ Шостакович Д. «Романс»
- ♪ Шуман Р. «Май, милый май»

Музыка для релаксации:

- ♪ Альбиниони Т. «Адажио».
- ♪ Бах И. «Ария из сюиты №23»
- ♪ Бетховен Л. «Лунная соната».
- ♪ Глюк К. «Мелодия».
- ♪ Григ Э. «Песня Сольвейг»
- ♪ Дебюсси К. «Лунный свет».
- ♪ Колыбельные.
- ♪ Римский-Корсаков Н. «Море».
- ♪ Свиридов Г. «Романс»
- ♪ Сен-Санс К. «Лебедь».
- ♪ Чайковский П. «Сентиментальный вальс».
- ♪ Чайковский «Осенняя песнь»
- ♪ Шуман Р. «Грёзы».
- ♪ Шуберт Ф. «Аве Мария».
- ♪ Шуберт Ф. «Серенада»
- ♪ Шуман Р. «Грёзы»

* Поп-музыка обладает навязчивым ритмом и незаконченностью музыкальных фраз, поэтому специалисты не рекомендуют слушать ее детям-дошкольникам.

* И запомните еще одно: музыкальная программа не должна затягиваться более чем на 15-20 минут, и лучше, если это будут мелодии без слов.

* В целом музыка развивает навык «вслушивания», способствует развитию воображения, фантазии, возникновению положительных эмоций.

* Музыку нужно пропускать через себя. Как это сделать? Просто потихоньку подпевайте.

Рекомендации в ограничениях, связанных с классикой.

* Самым маленьким детям необходимо избегать прослушивания опер, оперных арий, романсов. Повторимся, мамин голос вне конкуренции. Также можно папин или бабушкин.

* Произведения, которые исполняет большой симфонический оркестр или даже его половина представляют для малыша страшный шум. А медные духовые инструменты, тарелки – заставят его вздрагивать. Если всё-таки произведение оркестровано, выбирайте камерный состав, какой, например, требуется для исполнения фортепианных концертов Моцарта.

* Те произведения, которые несут огромный эмоциональный заряд, которые вызывают сильное сопереживание, вплоть до слез. Например, фортепианные концерты Рахманинова, №2, 3.