

## **Рекомендации для родителей по выполнению артикуляционной гимнастики**

Правильное звукопроизношение формируется у ребенка в основном к 5-6 годам. В период формирования речь каждого ребенка в фонетическом отношении в большей или меньшей степени страдает недостатками. При нормальных условиях развития речи дефекты произношения исправляются. Однако у многих детей самостоятельное фонетическое исправление все же не достигается, у них не развивается своевременно правильное произношение и косноязычие в дальнейшем не исчезает, а переходит в постоянный недостаток произношения. Недостаток речи в этих случаях выражается в неспособности правильно произносить или образовывать некоторые звуки или ряды звуков.

**Артикуляционная гимнастика** – самый важный этап в формировании правильного звукопроизношения.

**Цель артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

**При выполнении артикуляционной гимнастики рекомендуется соблюдать следующие требования:**

- использование зрительного контроля (все упражнения выполняются перед зеркалом);
- упражнение перед зеркалом родитель выполняет вместе с ребенком;
- упражнения выполняются неторопливо, плавно, ритмично, точно;
- чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (действиями ребенка);
- артикуляционная гимнастика выполняется каждый день по 10 – 15 минут (можно разделить на несколько приемов);
- дозировка количества повторений одного и того же упражнения должна быть строго индивидуальной (от 2 до 10-15 раз); *Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно!*
- выполняя упражнения для языка, используйте ладонь своей руки и руку ребенка, имитируя движения языка;



• наиболее эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями.

**ПОМНИТЕ:** хорошие плоды приносит только та работа, которая выполняется с удовольствием. Поэтому старайтесь сделать ваши занятия с ребёнком интересными и увлекательными. Поощряйте каждое правильное движение и будьте терпимы к его ошибкам. Не предлагайте слишком много упражнений за один раз. Если вы видите, что ребёнок устал и отвлекается, лучше отложите занятие.

### 1. «НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Положить широкий язык между губами и «пошлепать» его «пя-пя-пя».

### 2.«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

«На скамейке у окошка  
Улеглась и дремлет кошка.  
Кошка глазки открывает,  
Кошка спинку выгибает»

### 3. «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения вправо – влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

### 4. «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз - два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

«На качелях я качаюсь Вверх – вниз, вверх – вниз.

Я все выше поднимаюсь,

А потом - вниз»



## 5. «ПОСЧИТАЙ НИЖНИЕ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

«С языком случилось что – то,  
Он толкает зубы!  
Будто хочет их за что – то  
Вытолкнуть за губы»

## 6. «ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуты в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

«Язык широкий положи, А края приподними,  
Получилась чашка,  
Кругленькая чашка»

## 6. «ЛОШАДКА»

Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошади. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

## 7. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизать верхнюю губу сверху вниз, слева направо (можно помазать её вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой)

## 8. «ПАРОХОД»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

## 9. «БАРАБАН»

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1см или ручку детской зубной щетки прямоугольной формы.

«В барабан мы сильно бьем И все вместе мы поем:

«Д -д -д- д!»