

Роль музыкальных занятий в развитии ребенка

Музыка воздействует на человека с самых первых дней его жизни. Услышав нежный напев колыбельной, ребенок сосредотачивается, затихает. Но вот раздается веселая плясовая мелодия – и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения.

В системе воспитания детей дошкольного возраста одно из главных мест занимает развитие движений. Осуществляется эта задача в подвижных играх с правилами, на физкультурных занятиях, в утренней гимнастике и спортивных упражнениях. Каждый день дети в детском саду выполняют утреннюю гимнастику. Ее проводят под музыку. Музыка оказывает эмоциональное воздействие на детей, вызывает радостные эмоции, содействует подъему настроения. Широко используются игры с пением. Дети учатся передавать в этих играх в движении художественный образ, выполняют несложные движения с предметами и без них. В играх-сказках у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, певческие навыки, вызывают радостные эмоции.

Музыкально ритмическая деятельность

Музыкально – ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, танцев, хороводов, упражнений. Из физкультуры выбираются основные движения: ходьба, бег, прыжки. В играх драматизациях ребята используют мимику, характерные жесты, действия, проявляя при этом выдумку, фантазии, творчество. Из области танцев используются элементы, доступные восприятию дошкольников. Включаются несложные движения бального танца (шаг польки, шаг галопа). Помимо этого, используются элементы, характерные для детского танца: различные движения и повороты кистями рук, притопы, хлопки и т.д. Сначала дети выполняют движения по показу взрослого, а потом, усвоив его, выполняют самостоятельно.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует развитию инициативы и самостоятельности у детей. Они по-своему «изображают» персонажей игр, импровизируют под музыку разного характера, запоминают заданную последовательность движений танца. Чтобы выразительно двигаться под музыку дети осваивают новые движения, учатся двигаться в ритме музыки, согласовывать свои действия друг с другом.

Пение

Одним из важнейших и доступных видов музыкальной деятельности является пение.

Голос ребенка – естественный инструмент, которым он обладают с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг. Научись ребенка выразительному исполнению понятных и несложных для него песен основное требование «Программы музыкального воспитания». Программный репертуар – основа правильного обучения детей вокально – хоровым навыкам. Пение требует от участников единых усилий. Пример товарищей, радость исполнения активизирует робких, нерешительных.

В процессе пения у детей развивается музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Если родители дома поют, играют на музыкальных инструментах, слушают радио, ходят на концерты, дети стараются подпевать, их музыкальные данные развиваются. Для закрепления певческих навыков нужно, чтобы песня звучала не только в стенах детского сада, но и в семье.

Игра на музыкальных инструментах

Игра на музыкальных инструментах доставляет огромную радость детям. Если учить детей систематически и последовательно, то в подготовительной группе все дети смогут играть на разных музыкальных инструментах. Работа в оркестре формирует коллектив, дети учатся вместе переживать, радоваться успехам. Для многих ребят игра на инструментах помогает выразить свои чувства, настроение. Эта деятельность открывает перед детьми новый мир звуков.

Главная задача педагога – обучить детей игре на музыкальных инструментах и тем самым заинтересовать их музыкой, вызвать желание музицировать.

Обучение игре на инструментах должно протекать в атмосфере детской заинтересованности. Хорошо, просто замечательно, если родители познакомят ребенка с живым оркестровым звучанием в исполнении взрослых, посещая филармонические концерты. Красноярская филармония организует такие концерты для детей каждый месяц.

Важно создать предпосылки для собственных творческих проявлений детей. Дать возможность выбирать инструменты для исполнения той или иной пьесы, побуждать их к импровизации. Дети слушают, а потом сами с удовольствием начинают воспроизводить в доступной им форме различные образы: гром, дождь, ручеек, песенку мишки и т.д. На занятиях дети получают объем знаний и навыков, накапливают репертуар. Разученные пьесы и песни, которые для исполнения не представляют уже трудности, дети охотно, с большим удовольствием используют в своих играх

Слушание

Как художественное слово или картина, музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, мыслей. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

Систематическое слушание музыки помогает детям в более старшем возрасте лучше понимать и любить ее. Музыка бывает вокальной и инструментальной. Вокальная (песня, романс, ария) предназначается для человеческого голоса и может быть с инструментальным сопровождением или без него. Инструментальная музыка исполняется одним или несколькими инструментами. Музыка может быть написана на определенный сюжет, иногда музыка может передавать рассказ. Программа в музыке для детей обычно ограничивается одним названием произведения, например, «Болезнь куклы» или «Новая кукла» П.И.Чайковского. Этим приемом композитор направляет внимание детей и облегчает понимание музыкального произведения.

Музыкальные произведения для детей должны быть художественными, мелодичными, доставлять наслаждение своей красотой. Кроме того, они должны передавать чувства, настроения, мысли, доступные детям. Для слушания подбираются небольшие по

объему произведения с яркой мелодией, несложной гармонией, ясной формой. После слушания музыки дети определяют ее характер, ее оттенки, а далее могут рассказать, о чем говорит музыка

Драматизация, музыкальные игры

Еще один вид музыкальной деятельности музыкальная игра – драматизация. Этот вид деятельности – один из самых любимых и популярных у детей и взрослых. Здесь музыкальный руководитель становится режиссером, который должен объединить в спектакле различные виды детской деятельности.

Важнейшее средство развития самостоятельной музыкальной деятельности являются музыкально-дидактические игры, они объединяют все виды музыкальной деятельности и основное их назначение в доступной игровой форме помочь детям разобраться в соответствии звуков по высоте, развивать у них чувство ритма, тембровый и динамический слух. Игры воспитывают чувства коллективизма, дружбы. Чем больше дети упражняются с дидактическим материалом, тем больше у них развивается мышление, привычка к самостоятельной умственной работе, что способствует подготовке ребят к школе.

Кроме того, существует замечательная традиция проведения праздников в детском саду. Праздничные утренники – это радостное, волнующее событие для каждого малыша, которое сохраняется надолго. Сценарии праздников включают в себя различные виды деятельности. Здесь дети поют, танцуют, читают стихи, играют на музыкальных инструментах.