

Сетевое издание «Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство СМЭЛ № ФС 77 - 70095

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№24(242) / 2023



Екатеринбург

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 24 (242) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Осокина Т.В. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ	4
Пасько Н.К. ПРОЕКТ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	6
Полухина М.А. ДОШКОЛЯТА И ГЕНЕАЛОГИЯ	11
Протопопова С.Л. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ	16
Смычагина Е.С. МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА	21
Халевина О.М. ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	25
Хамидуллина Э.Р. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	28
Юртайкина Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ»	34

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Базарова С.Е. РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	38
Бескова Л.С. ГЕОКЕШИНГ - ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	43
Борисова Г.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СТРАНА МАТЕМАТИКА»	45
Васянина А.А. ТИМБИЛДИНГ В ДОУ	48
Дрозд Н.А., Шевченко В.Н., Быковская И.Ю. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ И РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .	51
Канчерова А.Ю. ОТКРЫТОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБОЧКИ КОРОВКИ»	53
Костина М.В. КОНСПЕКТ ПО ИГРЕ ГЕОКЕШИНГ «МЫ В ПОИСКАХ КЛАДА» (ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ).....	55
Краснова Н.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	60
Ладанова Е.А., Шагимарданова А.Ф. ПО ЛЕСНЫМ ТРОПИНКАМ.....	70
Логуновская С.А. КОНСТРУКТОРЫ LEGO КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ.....	74
Немцева Н.Ю., Томаровская И.А., Блинова Е.А. ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ.....	81
Пантюхова М.М. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	82
Патрушева Т.И. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ ВОСПИТАТЕЛЯ».....	86
Подогова Т.А. УМ РЕБЕНКА - НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ.....	89

Порошина Н.В. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ	90
Рашко А.И. КАРТОТЕКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	91
Степанова Р.З. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ.....	101
Тараторина Н.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОЛЕТ В КОСМОС»	102
Тувышкина А.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ	105
Усманова А.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»	108
Храмцова О.В. МЕЛКАЯ МОТОРИКА: ПРИЕМЫ МАССАЖА, ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, СТИХИ И ПОТЕШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.....	111
Шефер А.К. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	114

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ»	116
Чернышева Н.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДАРЫ ОСЕНИ»	120
Шмидт В.Я. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ!»	122
Щетинина Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ».....	126

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Осокина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 62, г. Новочеркасск

Библиографическое описание:

Осокина Т.В. ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Чувство патриотизма – это взрослое чувство. Только повзрослев, мы осознаем, как близка нам наша Родина, как сильно туда тянет. Ощущение земли, на которой ты родился, как родины сплавивает граждан одного государства. И чем раньше человек осознает это, тем благоднее становится ему жить.

Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, с места своей семьи, двора, дома, детского сада, речки, расположенной рядом. Дом или детский сад, родной край имеют свою историю, особенности природы, свои традиции.

С самых ранних лет у ребенка нужно воспитывать любовь к тому месту, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту природы, желание больше узнать об истории родного края; формировать стремление оказывать посильную помощь людям, живущим рядом.

Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности ребёнка, это период начальной социализации личности, приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия. В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности.

Проживая в Новочеркасске, столице мирового казачества, мы уделяем большое внимание изучению истории культуры родного города. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур Новочеркасска и Ростовской области.

Всё это происходит в соответствии с программой воспитания детского сада. Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Отличительной особенностью русского и казачьего фольклора являются пословицы и поговорки, в которых заложена мудрость наших предков. Эта мудрость передаётся из поколения в поколение. Изучая пословицы, мы развиваем образное мышление у детей.

Обучение пословицам детям помогает раньше осознать себя, понять важность родной стороны. В пословицах и поговорках глубоко раскрывается характер народа, его природный ум, уверенность в своей правоте и силе: «Русский терпелив до зачина», «Русский не шутит ни с калачом, ни с мечом». Важнейшие события исторической жизни

закреплялись в народной памяти посредством пословиц. Знакомство с пословицами и поговорками идёт от простого к сложному. Мы хотим, чтобы дети употребляли пословицы и поговорки в разговорной речи в подходящей ситуации, знали традиции своих предков. Ребята с интересом отгадывают казачьи пословицы, играют в казачьи игры.

Многочисленно разработано методическое пособие из 20 пословиц с описанием. Желающие могут ознакомиться на персональном сайте <https://osokinatania.wixsite.com/mysite/копия-сообщения-к-педагогам>

Детский сад активно поддерживает связь с Новочеркасским Казачьим драматическим театром имени В.Ф. Комиссаржевской, с музеем истории Донского казачества, детской библиотекой имени А.П. Чехова, Казачьим образовательным учреждением детским эколого-биологическим центром. С социально-культурными учреждениями города установлены долгосрочные связи о сотрудничестве и взаимодействии, разработан план мероприятий по реализации регионального компонента в содержании образования, запланированы совместные мероприятия воспитательного характера.

Ребята участвуют в различных конкурсах. И дети, и взрослые участвуют в казачьих праздниках.

С целью воспитания патриотических чувств, развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края в детском саду создан казачий мини-музей «Горница» с богатой экспозицией казачьей утвари, современным интерактивным оборудованием. Это является практическим способом ознакомления детей с историей, бытом и укладом жизни донских казаков. Для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Попадая в мини-музей, дошкольники погружаются в мир казачьего быта, получают возможность приобщиться к культурному наследию своего народа. В «Горнице» можно найти старинную прялку, люльку, чугунный утюг, крынку, каток и валёк, ухват и чугунок для приготовления каши и щей. Эти предметы использую в непосредственно – образовательной деятельности по ознакомлению детей с далёким прошлым родного края, а также при проведении досугов и традиционных обрядовых праздников «Покрова», «Масленица». Музей «Горница» постоянно пополняется. Каждый экспонат мини-музея – это результат совместного труда педагогов, детей и родителей. Считаю, наличие мини - музея в ДООУ одним из достоинств детского сада.

В результате организованной образовательной деятельности, изучения традиций казаков, дети стали больше интересоваться историей города и края, разыгрывать сказки, используя казачий фольклор, стали употреблять образные выражения. Родители с удовольствием смотрят наши сказки.

Таким образом, через пословицы и поговорки народ воспитывал в своих детях патриотизм и желание защищать народ от беды. Историческая память, традиции семьи – важнейшие факторы воспитания. Поэтому, перед нами – живущими сегодня, стоит задача – сохранить, знать и передать следующим поколениям пословицы и поговорки.

Список литературы:

1. Р.М.Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края)
2. Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона»
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 253 с.
4. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом [Текст]: конспекты занятий/Н.В. Алешина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
5. О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

ПРОЕКТ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Пасько Надежда Константиновна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 12", г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Пасько Н.К. ПРОЕКТ «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель проекта:

-Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к ознакомлению с природой родного края, местными достопримечательностями, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Задачи проекта:

- Создать условия для восприятия сведений об окружающей природе родного края;
- Осуществлять ознакомление дошкольников с историческим, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона (Республики Башкортостан);
- Развивать бережное отношение к природе, ее памятникам;
- Развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к краю.

Проблема

Большое значение для патриотического воспитания развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с природой родного края, его историей, достопримечательностями, улицей, на которой проживает ребенок. Родители в силу своей занятости зачастую не имеют достаточно знаний о своем родном крае, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о природе республики. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине, и соответственно воспитать юных патриотов.

Следовательно, я считаю данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Участники проектной деятельности

Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа), родители.

Проект предусматривает активное участие родителей, детей и воспитателей.

Сроки реализации проекта

весь учебный год.

Ожидаемый результат.

- Обогащенные и систематизированные знания детей об окрестной природе г. Стерлитамак. Сформирован устойчивый интерес к изучению данной проблемы.
- Повышение родительской компетентности по представленной проблеме.
- Участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.
- Реализация проекта позволит повысить детскую, родительскую и педагогическую компетентность в вопросах патриотического воспитания через ознакомление с природой родного края, поможет сформировать заботливое отношение к малой родине.

Следовательно, данный проект способствует формированию не только познавательного интереса, но и имеет социальное значение.

По типам взаимодействия участников педагогического процесса

Проект реализуется при коллективном и групповом обучении, в системе «педагог – родитель», а также при участии различных общественных организаций, деятельность которых направлена на формирование гражданина и патриота своей страны.

Формами итоговой работы являются участие в различных конкурсах, краеведческие виртуальные экскурсии, презентации, разработка и оформление путеводителя по шиханам.

Проект реализуется через следующие формы работы с детьми:

- игровая;
- познавательная;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми, героями нашего села.;
- конкурсы;
- посещение библиотек;
- праздники;
- трудовой десант;
- виртуальные экскурсии

Работа с родителями

№	мероприятия	сроки
1	Организационное родительское собрание	сентябрь
2	Фотовыставка «Природа вокруг нас»	октябрь
3	Анкетирование родителей «Природа родного края»	ноябрь
4	Экскурсия в краеведческий музей	декабрь
5	Акция «Первоцвет»	апрель
6	Итоговое родительское собрание, отчет о проделанной работе	май
7	Индивидуальная работа с родителями	в течение года

Этапы работы над проектом и его реализация

Реализация проекта осуществляется в 3 этапа.

I этап - подготовительный, включает в себя:

1. анкетирование родителей знаний и представлений о природе родного города, его достопримечательностях,
2. диагностирование детей с целью выявления уровня сформированности знаний и представлений природе родного края.

II этап - основной, включает в себя:

1. Образовательная деятельность с детьми в соответствии с перспективным планом,
2. Совместные мероприятия с семьями воспитанников;
3. Экскурсия по парку;
5. Пополнение предметно-развивающей среды;
6. Выставки детских работ, семейных коллекций;
7. Виртуальная экскурсии по памятникам природы.

Для достижения цели, считаю, что умелое сочетание наблюдений с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, поможет шире открыть окно в мир перед ребенком, что поможет ему легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства.

В связи с этим выбирается нужная форма, структура проведения того или иного занятия, средства и методы, позволяющие реализовать поставленную задачу.

Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Этому помогают такие методические приемы, как сравнение, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей, предложение задавать друг другу вопросы, игровые приемы.

Прием сравнения очень необходим на занятиях, на которых детей знакомят с трудом людей, с народами, проживающими на территории нашей республики (что общего и различного в характере труда, быте людей разных национальностей), с природой (сравниваем природу разных районов края).

Реализуя задачи проекта, я решила, что наиболее важно обогатить опыт детей, предоставить им возможность исследовать предметы домашнего быта. Первые шаги в этом направлении показали, насколько это было интересно детям. Экскурсия в садовский мини-музей «Башкирская изба» помог детям прикоснуться к истории народа. Обследуя предметы старинного быта, дети с интересом знакомились с ними, рассматривали, удивлялись. А позже и сами приобщились к изготовлению и украшению этих предметов: лепили игрушки, посуду из соленого теста, расписывали ложки, изготавливали украшения, пироги, булочки для кукол. Свои работы дети оформляли в виде выставки и демонстрировали близким, а также воспитанникам других групп. В данном случае взаимодействие с родителями необходимо, поскольку семья играет весомую роль во всех аспектах воспитания. Дети, получившие знания по краеведению, стремясь удивить родных, с удовольствием и интересом делились новыми впечатлениями дома. Родные включались в обсуждение, рассказывали о чем-то своем. Таким образом, при тесной взаимосвязи с семьей осуществлялась работа над проектом. Также в ходе работы над проектом был изготовлен и оформлен макет «Сила России в дружбе народов», где демонстрируются русская и башкирская девушки в национальных костюмах. Вместе с родителями мы посетили краеведческий музей, где дети впервые увидели настоящие предметы старины и быта башкирского народа, узнали, что происходило на территории нашего города в давние времена, как было решено на соляной пристани выстроить Стерлитамак. Родители, замечая какой интерес и любознательность проявляют дети, старались поддержать их во всех начинаниях, вовлекая бабушек и дедушек. В семейных архивах нашли старинные фотографии, предметы вышивки, у кого-то имелись книги с красивыми иллюстрациями – родители охотно приносили эти вещи на время в детский сад, чтобы дать возможность познакомиться с ними и другим детям.

По просьбе родителей была организована фотовыставка совместных работ детей и родителей на тему «Природа вокруг нас».

На развлечениях и досугах родители не только присутствовали, но и принимали непосредственное участие, помогая в изготовлении атрибутов, декораций костюмов.

После ознакомления детей с символикой республики и города, я предложила родителям вместе с детьми придумать герб своей семьи, где они родились, и где жили их родители. Родители с увлечением и энтузиазмом откликнулись на мою инициативу. Она вызвала широкий интерес.

Родители с удовольствием рассказывали, что дома дети повторяют пословицы и поговорки, объясняя их смысл, и даже просят самим их придумать.

Такая связь с семьей показала, что знания, данные детям на занятиях и в совместной деятельности, находили свое закрепление, расширялись и обогащались в семье. Кроме того, укреплялись семейные связи, появлялись общие семейные увлечения, что благоприятно сказывалось на нравственном воспитании детей.

Таким образом, очень важно учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важно.

Образовательная деятельность осуществляется через:

- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, игры-драматизации, подвижные);
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных произведений разных жанров, чтение,

рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг; детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы духовно-нравственного содержания, специальные рассказы детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, сувениров;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года и др.), выставок детского творчества;
- викторины;
- инсценирование и драматизация народных сказок и легенд;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного и пр.);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) на темы народных произведений;
- слушание и обсуждение народной, классической музыки;
- Мероприятия: тематические досуги, праздники, театрализованные представления, конкурсы, экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- ситуативные беседы, дежурства, помощь взрослым;
- создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми;

Самостоятельная деятельность детей:

- Индивидуальные и совместные игры,
- работа в уголках книги, театра,
- рассматривание книг, иллюстраций, репродукций и др.

Родная природа... Один из сильных факторов воспитания любви к Родине.

От любования ее красотой, бережного отношения к миру природы до понимания преобразующей роли труда человека в природе – все это источники формирования любви к родному краю.

Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образах воплощается Родина.

Я считаю, что гармония педагогического воздействия требует постоянного общения с природой, так как экологический аспект в формировании любви к малой Родине имеет огромное значение.

Презентация «7 чудес Башкортостана».

Цели: расширять представления детей о природных ресурсах родного края, воспитывать чувство ответственности, бережное отношение к природе.

Думаю, что главная задача в историческом и эстетическом развитии средствами природы – это пробуждение у детей эмоционального отношения к ней.

Эмоциональное отношение к природе помогает сделать человека выше, богаче, внимательнее. Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование эстетических чувств.

Наиболее эффективная последовательность работы:

- -непосредственное восприятие природы;

- -организованное наблюдение над природой во время прогулок и экскурсий;
- -сочетание метода наблюдения с методом активных действий во время прогулок и экскурсий;
- -сочетание метода наблюдения с методом активных действий во время работы на опытном участке.

В настоящее время, когда так остро поставлен вопрос об охране окружающей среды, эстетическое воспитание средствами природы должно занимать соответствующее место в работе воспитателя.

«Мой родной город».

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, памятными местами.

Презентация «История создания города Стерлитамак», «Город Стерлитамак сегодня».

Нужно рассказывать детям о своих любимых местах в городе, постараться через иллюстрации, фотографии, открытки показать им не только всю панораму города, но и отдельные места.

Целесообразно проводить после просмотра или экскурсий обобщающие беседы «Моё любимое место для прогулок по городу». Важно, чтобы познавательный материал был понятен детям, вызывал интерес, желание посетить еще и еще полюбившиеся места в родном городе.

Воспитывая у детей любовь к родному городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех;
- езде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся, помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники.

Все это поможет детям понять, как семья и город едины.

Хочу отметить, что те живые представления, которые дети получают на занятиях, экскурсиях, в беседах, становятся отправной точкой для более глубокого изучения истории.

Все эти мероприятия дали положительные результаты, прежде всего дети стали иначе смотреть на родной город, видя, как он, красив и богат, узнали много о своих предках из рассказов прабабушек, обогатился словарный запас, пополнился новыми выражениями и оборотами речи.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других.

Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство – яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И мне хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Ведь знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Сегодня, как никогда, нужно формировать в детях чувство патриотизма, воспитывать чувство долга и любви к ближним.

Я думаю, чем больше дети будут узнавать интересного о родном городе и крае, тем глубже и сильнее они проникнутся любовью к своей малой Родине и ко всей Отчизне.

1. Воспитание патриотических через привитие любви к родному городу и краю представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно-практическим отношением к миру.

2. Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Но и этого мало. Чтобы быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уметь уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями.

3. Воспитание патриотических чувств было, есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина, поэтому – очень важно привить ему именно общие непреходящие человеческие ценности, давать понятие об универсальных средствах жизнедеятельности.

Только равноправная, свободная в выборе личность может смело шагать вперед, занимать активную жизненную позицию.

Я считаю, очень важно прививать детям дошкольного возраста чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Список использованной литературы и пособий.

1. Алешина, Н. В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий / Н.В. Алешина. - М.: Перспектива, 2011. - 310 с.

2. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2009. – 112 с

3. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / М.Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 112 с.

4. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду: Пособие для педагогов / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 20

5. Савченко, В. И. Авторизованная "Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников" / В.И. Савченко. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 320 с.

6. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Авторы-составители Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова;

ДОШКОЛЯТА И ГЕНЕАЛОГИЯ

Полухина Марина Александровна, воспитатель
МБДОУ № 248, город Красноярск

Библиографическое описание:

Полухина М.А. ДОШКОЛЯТА И ГЕНЕАЛОГИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

В настоящее время в России сложилась не стабильная ситуация и в политике и экономике, которая, особенно остро поставила вопросы формирования патриотических чувств и принадлежности к русской нации у нового поколения.

Старинная мудрость напоминает нам: “Человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего”. Как сказал президент Российской Федерации В.В. Путин “Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России”.

С первых дней своего существования ребенок становится членом коллектива – семьи. Ребенку будет гораздо интереснее изучать историю родной страны, если он будет знать историю своей семьи. В процессе общения с родителями – первыми своими воспитателями и наставниками, он растет, развивается, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы и правила поведения. В дошкольной педагогике семья, как правило, рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. Дошкольное образовательное учреждение традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Детей необходимо знакомить с семьей, ее историей (родословной) как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне. Отмечается это и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), где в качестве основной цели образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделяется позитивная социализация детей на основе общения к социокультурным нормам, традициям семьи, государства и общества. Стандарт провозглашает, что в дошкольном возрасте важно формировать представления воспитанников о своей семье, ее традициях и устоях, гордости за достижения и успехи своих родных, уважение к своим родственникам и предкам [7]. Пути решения поставленных задач конкретизированы в современных программах дошкольного образования, разработанных в соответствии с ФГОС ДО. В программных документах уделяется внимание расширению и углублению представлений ребенка о себе в настоящем, прошлом и будущем, знаний о семье и истории семьи. Обращается внимание и на формирование умений по созданию простейшего генеалогического древа с опорой на историю семьи. К сожалению, сегодня практически утрачен опыт изучения родословной, который позволял передавать семейные ценности и традиции, устанавливать связь между различными поколениями рода. Современные дети зачастую не владеют полной информацией даже о самых близких людях – родителях, бабушках и дедушках. Общение между представителями рода ограничено и это касается как дальних, так и близких родственников. Возрастание же заинтересованности в изучении родословной семьи закономерно ведет к тому, что общение между родственниками становится более частым, конструктивным и привлекательным для них самих. Постепенно расширяется интерес к изучению семейной истории, укрепляются духовные ценности, повышается культурный уровень семьи.

Организацию генеалогической работы рассматривают как одно из наиболее важных направлений коллективной проектной деятельности, направленной на изучение истории рода и семьи. Эта деятельность связана с наукой генеалогией.

Генеалогия является вспомогательной исторической дисциплиной (прикладной исторической дисциплиной) и занимается изучением родственных взаимосвязей людей, историей родов, происхождением отдельных лиц, установлением родственных связей, составлением поколенных росписей и генеалогических древ. Генеалогия связана с геральдикой, дипломатикой и многими другими историческими дисциплинами.

В своем первостепенном значении данная наука сложна для детей дошкольного возраста, но отдельные ее направления могут помочь ребенку осознать свою родовую принадлежность, расширить знания о представителях своего рода и семьи, ощутить принадлежность к определенному роду. С точки зрения Е.К. Ривиной [9] понятие «родословная»

можно определить как перечень поколений людей одного рода, в котором обозначены особенности происхождения и степень родства, указаны какие-то особенности каждого из членов рода. Есть два разных способа составления родословной - по восходящей и нисходящей линиям. В первом случае она строится от конкретного лица (ребенка) к его предкам, во втором случае – начинается с предков (о которых есть какие-то данные, сведения, записи). Родословные могут быть мужскими, женскими, смешанными. Составление родословной с дошкольниками целесообразно начинать со смешанной (включающей родственников по мужской и женской линии) восходящей родословной. Это более понятно и доступно детям в силу их психологических особенностей. Родословную можно изобразить в виде дерева. Тот, от кого строится родословная, будет располагаться на его стволе, а его родственники – на ветвях. Однако такое оформление совсем не обязательно – можно использовать таблицы, схемы, рисунки. Дошкольникам более близки родословные с фотографиями, содержащие не более двух-трех поколений родственников [2]. Изучение родословной и выстраивание генеалогического древа предполагает тесный контакт педагога с родителями, так как ребенок дошкольного возраста самостоятельно получить необходимую информацию и систематизировать её не может. Это позволяет обеспечить полноценное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. При этом ведущая роль отводится педагогу – он координирует и направляет реализацию генеалогической работы, оказывает поддержку родителям. Составление родословной – это такой вид деятельности, который способен увлечь не только детей, но и захватить всех членов их семьи. Родители и другие родственники активно включаются в такую работу, подбирают материалы, сопоставляют факты, вспоминают истории своего взросления, изучают и систематизируют имеющиеся документы, семейный архив, фотографии и т.д.

Особую важность эта работа приобретает в контексте взаимодействия детского сада с семьями воспитанников [1]. Общее дело позволяет сблизить членов семьи, дает возможность посмотреть друг на друга под иным углом зрения. Дошкольники открывают для себя какие-то моменты из жизни своих мам, пап, бабушек и дедушек, других членов рода. Они начинают гордиться родными и с удовольствием рассказывают о том, что удалось узнать. Т.В. Прохорова отмечает, что очень важно, чтобы дошкольники осознали, что все семьи разные, что каждая из них уникальна и замечательна. Объяснить это можно, применяя разнообразные наглядные пособия: репродукции произведений живописи и графики, относящиеся к жанру семейного портрета, модель кукольной семьи, плоскостные изображения для магнитной доски. После того как педагог показал разные варианты состава семьи, у дошкольников обычно и появляется потребность рассказать о собственной семье, отобразить ее генеалогию. Это может стать мотивом к организации проектной работы с дошкольниками и их семьями [8].

Изучение родословной начинается с получения и систематизации знаний о своей семье. Результатом этой работы могут быть оформление семейных альбомов «Наша семья», «Наша родословная - кто на дереве живет?», в которых представлена подборка фотографий ближайших и дальних родственников, принадлежащих разным поколениям. Можно организовать выставки фотографий и семейных реликвий и т.д. Параллельно с составлением генеалогического древа можно также создать герб семьи. Технология построения древа семьи предполагает поэтапный сбор информации от самого ребенка к более ранним поколениям. Для этого используются различного рода источники получения информации: семейный архив, документы, письма, дневники, фотографии и подписи на них, газетные и интернет-статьи. Ключевое значение для составления родословной, прежде всего, представляют даты, имена, родственные связи. Информацию можно получить и из официальных источников: свидетельство о рождении (время и место рождения, имена, отчества и фамилии родителей и других родственников); свидетельство о браке (время и место заключения брака, девичья фамилия матери, дата рождения);

свидетельство о смерти (время, место, причина); паспорт (место жительства, сведения о супруге, детях); трудовая книжка (место работы, занимаемые должности, образование). Самым надежным и ценным источником получения информации являются родственники ребенка. В процессе общения с ними, из воспоминаний можно узнать много примечательных фактов из жизни конкретных родственников, отдельных поколений, о семейных ценностях и традициях, преемственности поколений, семейных легендах и преданиях.

Непосредственно построение генеалогического древа может происходить по-разному. Например, с использованием фотографий представителей рода, которые располагаются на нарисованном самим ребенком дереве. Для облегчения понимания родственной принадлежности они располагаются следующим образом – вверху сам ребенок (листочек), от него отходят ветви (родители), ствол дерева – родители родителей (бабушки, дедушки), а корни (прабабушки, прадедушки). Такое дерево не перегружено родственными связями, оно доступно пониманию ребенка. Он, как правило, не знаком лично только с представителями четвертого поколения, информацию о котором получает от родителей и бабушек с дедушками. Иногда дети, сами предлагают родителям вариант оформления древа семьи – это может быть виноградная гроздь, где все родственники находятся рядом; зайчик в лапах у которого воздушные шарики, расположенные на разной высоте; корзина с фруктами; цветы на поляне; облака в небе; солнышко с лучиками и другие. Такого рода творческие проявления ребенка делают процесс выполнения проекта более живым и интересным, при условии, что достигается основная цель – получение максимальной информации о семейных и родственных связях.

Важным компонентом работы в данном направлении являются публичные защиты родословных семьи и их семейного герба, когда родители вместе с ребенком имеют возможность представить отдельные наиболее интересные ценности, документы, письма, реликвии, фотографии. Это усиливает ценность проделанной работы и позволяет формировать у ребенка чувство гордости за своих родственников, осознать сою родовую принадлежность. С целью поддержания интереса к родословной семье детям предлагаются тематические задания типа: «Родители моих родителей», «Профессии моих родственников», «Наши семейные имена» и др. Можно предложить родителям вместе с детьми изготовить «семейную газету», в которой будут представлены самые значимые события из жизни семьи, герб и девиз. В результате совместной работы детского сада с семьей, у ребенка формируется собственный «образ семьи», который представляет собой отражение знаний о семье в сознании дошкольника, своеобразное семейное самосознание, одной из важнейших функций которого является регуляция поведения семьи на основе согласования позиций отдельных ее членов [2]. Совместные усилия педагогов и родителей позволяют постепенно подвести ребенка к элементарному осознанию роли семьи в жизни человека и прежде всего, его самого, сформировать первые представления о системе семейных и родственных отношений, помочь понять своё место в этой системе, сформировать понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к своим близким, научить любить свою семью. Для этой цели можно использовать с детьми такие игры-упражнения как «Сравни – кто старше? Кто младше?» (папа – дедушка: дедушка старше, а папа младше); «Скажи наоборот» (дедушка старый – внук ... молодой); «Какая у вас семья?»; «Скажи, чей, чья, чьё, чьи?» (шарф чей? – мамин, папин, дедушкин...), «Где-то в шумном городе»; «Семейный хоровод»; пальчиковые игры: «Кто живёт в моей квартире?»; «Мамины помощники»; сюжетно – ролевые игры: «Утро выходного дня», «Семья собирается на дачу», «Мы любим путешествовать семьей» и др.

Обобщив теоретический и программный материал по проблеме, сформулируем основные методические положения: приступая к работе с детьми 5-6 лет, педагогам необходимо иметь четкие научно обоснованные представления о том, что такое родословная,

попробовать составить свою собственную родословную. Личный опыт составления родословной поможет воспитателю заинтересовать этой деятельностью родителей, членов семей воспитанников. Целесообразно подготовить серию консультаций для родителей: «Как составить свою родословную?», «Термины родства» и др. Затем можно предложить родителям семейный проект по составлению родословной. Помимо материалов консультаций по теории и истории генеалогии можно предложить родителям памятку по составлению родословной, включающую эскизы возможного оформления родословного древа.

Работа по составлению своей родословной в детском саду нужна также для обеспечения преемственности со школьным обучением, поскольку программы предмета «Окружающий мир» для начальной школы содержат задачи ознакомления детей с родословной. Если интерес к поиску своих корней появился в семье, то уже в школе ребенок может самостоятельно или совместно с родителями продолжить составлять родословную, включающую шесть или семь поколений.

Практика работы показала, что семейных проектов, к сожалению, недостаточно для ознакомления детей 5-7 лет с родословной. Несмотря на всю их ценность и значимость для интеллектуального и нравственного развития ребенка, проекты лишь создают необходимую базу, обязательные условия для последующей работы в условиях дошкольного образовательного учреждения, обеспечивают преемственность в воспитании между семьей и детским садом.

Как показывает практика работы с детьми, особое значение имеет личный пример педагога.

Я считаю, что в ходе совместной работы детского сада и родителей дети подводятся к первоначальному, пока еще элементарному осознанию роли семьи, системы родственных отношений, определяют свое место как члена семьи. Несомненно, нравственный результат такой работы: создается реальная возможность ввести детей в особенности родственных отношений, помочь им понять необходимость бережного, заботливого отношения к членам семьи и, самое главное, научиться азам такого отношения. У детей складываются первые ожидания в отношении своей будущей семьи. Например, они говорят: «Когда у меня родятся свои дети, я никогда не буду их ставить в угол», «Я, когда вырасту, своей жене всегда буду дарить цветы». «Запускается» элементарная рефлекслирующая позиция на основе понимания «хорошая – плохая» семья.

В образовательных программах задачи формирования интереса к своей семье отражены достаточно ярко и подробно. Следовательно, можно сделать вывод, что при систематической работе с детьми старшего дошкольного возраста, при создании необходимых педагогических условий в детском саду, у детей формируется ценностное отношение к своей семье как основа многих важных нравственных качеств личности.

Литература:

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – Москва: Изд. дом «Карпуз», 2001. – 264 с.

2. Губанихина, Е. В. Изучение родословной детьми дошкольного возраста в контексте социального взаимодействия детского сада с семьей / Е. В. Губанихина, А. Ю. Ибраева. — Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. — С. 69-72. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12209/> (дата обращения: 24.09.2023).

3. Губанихина Е.В. Новая модель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи/ Детский сад от А до Я. – 2004. - №4. – С.43.

4. Губанихина Е.В. Семейная педагогика: учебное пособие / Е.В. Губанихина. – Арзамас: АГПИ, 2012. – 154 с.

5. Губанихина Е.В., Игнатъева О.А. Родительский клуб как форма поддержки образовательных инициатив семьи. / Детский сад: теория и практика. – 2016. - №6 (68). – С.80-85.

6. Демидова Н. И. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе формирования «образа семьи» у старших дошкольников / Н.И. Демидова // Детский сад от А до Я. – 2004. - №4.- С. 79 – 83.

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) URL: www.consultant.ru

8. Прохорова Т.В. Освоение ребенком дошкольного возраста семейных традиций через изучение родословной семьи // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2013. - № 2.

9. Ривина Е. Родословная в детском саду. История и образ семьи // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 12. - С. 37-42.

10. Сергеева Р.Н., Головенко В.Э., Гильманова Л.В. Пути формирования образа семьи у старших дошкольников // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Самара, август 2015 г.). - Самара: Асгард, 2015. – URL <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/202/8610/>

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ

Протопопова Сахая Леонидовна, старший воспитатель
МБОУ "Лекеченская СОШ имени А.И. Леонтьева" дошкольная группа с. Лекечен
Вилуйского улуса

Библиографическое описание:

Протопопова С.Л. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО КРАЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Чувство любви к Родине - это патриотизм. Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

За последнее время большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России и способного отстаивать её интересы. В связи с этим проблема патриотического воспитания детей и молодёжи становится одной из актуальнейших. Вместе с тем она обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

И поэтому задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, селу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя

и родителей, их желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Любовь к Родине нужно прививать с раннего детства. Но подобно хоть какому другому чувству, патриотизм обретается без помощи других и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам педагог, не может и в ребенке пробудить чувство любви к родине. Конкретно пробудить, а не привязать, так как в базе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома; труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Передавая детям знания, необходимо учитывать, что они должны иметь воспитательную ценность, способствовать формированию нравственных чувств.

Важно помнить, что мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция - самые сильнодействующие факторы воспитания.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Цели воспитания нравственных ценностей у дошкольников:

- Создание в детском саду предметно-развивающей среды по патриотическому воспитанию;
- Формирование нравственных ценностей;
- Воспитание гражданина и патриота своей страны;
- Воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, желания быть защитником Отечества.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

На протяжении многих лет в нашем дошкольном группе ведется большая работа по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников.

Для оказания методической помощи и повышения профессионального мастерства педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников нами была составлена программа развития на тему: «Нравственно-патриотического воспитания дошкольников».

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному селу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе мы используем наиболее интересные и результативные формы и методы работы:

- Целевые прогулки и экскурсии.
- Наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь людей, изменения в облике города, улицы и т.д.).
- Рассказ, объяснения воспитателя в сочетании с показом и наблюдениями детей.
- Объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.).
- Беседы о родном городе, поселке и т.п.
- Использование иллюстраций, диафильмов, детских произведений (их рассматривание и обсуждение).
- Разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.
- Ознакомление с произведениями народного творчества (роспись, скульптура, вышивка и т.п.).
- Обогащение и стимулирование детского творчества.
- Привлечение детей к посильному общественно-полезному труду.
- Поощрение инициативы и стремления детей самостоятельно поддерживать порядок в ближайшем окружении, бережно относиться к общественному имуществу, добросовестно выполнять поручения, хорошо вести себя в общественных местах.
- Воспитание уважения к ветеранам войны и труда. Необходимо рассказывать дошкольникам о подвигах воинов; устраивать тематические праздники, утренники с приглашением ветеранов войн, героев труда.

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное нравственно – патриотическое воспитание детей – организация предметно – развивающей среды.

В нашем дошкольном группе педагоги стараются создать все условия для нравственно – патриотического воспитания детей. В методическом кабинете имеется методическая литература по нравственно – патриотическому воспитанию, специальная литература по ознакомлению детей с народным творчеством, природой родного края, подборка альбомов с образцами народного художественного творчества.

Основным методом работы по патриотическому воспитанию мы используем метод проектов. За время работы в этом направлении педагогами ДОО разработаны и реализованы следующие проекты:

- «Они подарили нам жизнь»
- «Моя семья»
- «Животный мир родного края», «Природа родного края», «Люби и знай родной свой край».

В ДОО создана предметно - развивающая среда: оформлена комната народных традиций для проведения занятий и фольклорных праздников.

В каждой группе воспитателями оформлены мини уголки с разнообразным информационным, игровым материалом о родном крае, его достопримечательностях, о народных традициях, народные игры и дидактические игры для детей. Для детей младшего дошкольного возраста – уголки по социально – нравственному воспитанию, ориентированные на ознакомление детей с микросоциумом (семья, детский сад, родной город); для

детей старшего дошкольного возраста – уголки патриотического воспитания, содержащие материал по ознакомлению с селом, страной, государственной символикой. Имеются флаги России, гимн и символики. Материалы по правовому воспитанию, о правах ребенка, права граждан РФ. В уголке дети могут самостоятельно рассматривать книги, иллюстрации по теме, найти на глобусе или карте свою страну, город, ознакомиться с символикой родного города, края, страны. Периодически материалы дополняются.

Для нравственно – патриотического, всестороннего развития детей созданы все условия: игровые зоны для сюжетно – ролевых игр, разнообразный дидактический материал; создан экологический уголок, богатый разнообразный обучающий материал, наглядный материал; красочный уголок природы мини огород. Имеются дидактические игры, созданные своими руками. Оформлены стенды «Семья – это счастье», «Папы наши защитники». «Защитники Отечества», «Моя мама – самая лучшая», «Они подарили нам жизнь». В каждой группе есть книжный уголок с русскими народными сказками, иллюстрациями к ним.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Большая роль в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников отводится общественности, окружению, взаимодействию детей и взрослых:

- Родители
- Библиотека
- Музеи истории
- Совместные экскурсии по достопримечательностям села
- Встречи с ветеранами
- Встречи с тружениками тыла и детьми воинов
- Связь поколений (Родословное)
- Встречи с интересными людьми
- Кружковая деятельность
- Фольклорные мероприятия
- Совместные мероприятия с родителями

Родители являются не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Они принимают участие не только на праздниках, но и совместно с воспитателем обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, семинарах. Совместно с родителями, с детьми часто проводятся фольклорные праздники. Праздники проходят очень интересно, весело. На этих праздниках дети закрепляют знания о народном фольклоре, играют в народные игры, поют национальные песни, угощаются национальными блюдами, знакомятся с национальными костюмами, орнаментами, общаются к национальной культуре, разучивают пословицы, поговорки, заклички, и т.д. В конце февраля, итоговым мероприятием месячника «Ознакомления с устным народного творчеством», стало проведение «Дня народной игры». С детьми были организованы игры разных народностей. Дети с удовольствием поиграли, повеселились.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, зачастую, вызывают лишь недоумение.

- В ходе месячника военно - патриотической работы в детском саду проходят плановые, поэтапные мероприятия по созданию системы патриотического воспитания дошкольников. В его рамках ведется работа с детьми по разучиванию стихотворений, песен на военную тематику. Дети знакомятся с художественными произведениями о защитниках нашей Родины, о войне, о Родине, о Победе.

- Проводятся беседы: «Мы гордимся своими земляками», «Они подарили нам жизнь», «Наши защитники» в ходе которых детей знакомят с героями Великой Отечественной Войны, защитниками нашей Родины в настоящие дни. Детям дается представление о родах войск Российской армии, их отличительных признаках, о военной атрибутике, технике и т. д., что позволяет пополнить и расширить словарный запас дошкольников;

- Экскурсии в библиотеку, где оформляется выставка книг о войне.

- Выставка творческих работ «Они подарили нам жизнь»

- Изготовление сувениров для пап – дети трепетно и с удовольствием относятся к этой работе, так как подарки папам они делают своими руками.

- Спортивные мероприятия с семьями, развлечения с папами, посвященные Дню защитников Отечества. Дети показывают не только свои музыкальные возможности, а также силу, выносливость, спортивный азарт и сплоченность. А родители доказывают свою заботу, любовь, внимание своим детям. Получаются очень интересные, веселые спортивные совместные мероприятия с папами.

- Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

- Совместно с родителями ведется работа по изучению родословной своей семьи, о семейных традициях.

- Экскурсия к памятнику погибшим воинам - в преддверии праздника с детьми возлагаем цветы.

- Ведется работа по оформлению мини - музея «Моя Родина - Россия». Проведение торжественных мероприятий, посвященный Дню Победы в ВОВ.

- В течение учебного года в группах проходят занятия по ознакомлению детей с Конституцией РФ, с законами государства, проводятся занятия по правовому воспитанию детей, по ознакомлению детей с родным краем. Планируются тематические занятия, которые являются основной формой нравственно - патриотического воспитания детей. Отдельные темы приурочиваются к конкретным событиям и праздникам, например: - наши защитники в феврале, перед днем защитников Отечества; наши мамы и бабушки в марте и в ноябре (День Матери); Россия Родина моя в ноябре, перед днем единства и примирения; знакомство с правами и обязанностями в декабре, перед днем конституции и т. д, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями. А для того чтобы была связь с общественными событиями, воспитателями составляется

- Интересно проходят экологические праздники ко Дню Земли, День птиц, День космонавтики, и т. д.

- Педагоги организывают беседы с детьми, о дружбе, о вежливости, о семье, о Родине, рассматривают иллюстрации с детьми по темам. Планируются этические беседы, чтение художественной литературы, сказок, заучивание стихотворений, потешек, пословиц и поговорок. Во многих сказках, рассказах есть нравственные ценности: добро, дружба, взаимопомощь, трудолюбие, которые способствуют развитию личности в духе патриотизма.

- Организуются целевые прогулки, наблюдения, экскурсии на ближайшие объекты, по достопримечательностям села.

- Изготовлены и используются в работе с детьми дидактические игры по нравственному воспитанию и используются в работе «Профессии наших родителей», «Военные профессии», «Военная техника», «Раньше и теперь», «Найди пару», «Узнай флаг России», «Возрастная категория», «Отгадай профессию», «Опиши, я отгадаю». Имеется дидактический материал о животном, о растительном мире, о птицах родного края, о разных профессиях. Изготовили дидактический материал «Военная техника» для ознакомления детей во время изучения темы Защитников Отечества.

Каждое из этих мероприятий включает в себя этап подготовки: разучивание стихов, песен, танцев. Содержание мероприятий является креативным и строится с учетом духовного становления личности ребенка, его творческого потенциала.

Созданная в дошкольном группе система работы по патриотическому воспитанию позволила нам, педагогам:

- Расширить знания детей о малой Родине.
- Воспитать у дошкольников доброжелательное отношение к близким людям, сочувствие и сострадание к чужому горю, уважение к достоинству других.
- Заинтересовать взрослых жизнью детского сада, предложить свою помощь и понять, что для достижения любой цели надо приложить больше совместных усилий.
- Совершенствовать мастерство, творческий поиск педагогов в решении задач патриотизма.

В результате проведенной работы мы можем сделать вывод, что тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее.

МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

Смычагина Екатерина Сергеевна, педагог-психолог
МКДОУ детский сад № 5, г. Пласт

Библиографическое описание:

Смычагина Е.С. МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Педагогический проект с детьми старшей логопедической группы

«Мы против терроризма!»

Вид проекта: познавательный, творческий

Продолжительность: 1 неделя

Участники проекта: дети, воспитатель, педагог – психолог, музыкальный руководитель, учитель – логопед

Возраст детей: 5 – 6 лет

Цель проекта:

Развивать у дошкольников стремление противостоять насилию и жестокости в современном мире, проявлениям национальной и религиозной нетерпимости, экстремизма.

Задачи проекта:

- Формировать у дошкольников общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм, глубокое уважение к Отечеству, солидарность всех граждан в противостоянии международному терроризму;
- Информировать о важности собственного участия в вопросах безопасности страны и собственной безопасности;
- Знакомить детей с основными правилами поведения в условиях теракта;
- Закреплять умения правильно держать и вырезать по контуру;
- Развивать практические навыки дошкольников;
- Развивать мелкую моторику, воображение и фантазию ребенка;
- Развивать певческие навыки, правильно интонировать терцию и кварту в пении;

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.

Актуальность проекта:

Берегись бед, пока их нет.

(старинная поговорка)

Ни для кого не секрет, что сложившаяся обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Пока ребенок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут ребенку, подстрахуют, предупредят, не допустят. Но скоро, очень скоро, наступит момент в жизни, когда ребенка надо будет отпускать от себя. Поэтому на взрослого человека возложена миссия защиты своего ребенка.

Понятия «экстремальный» и «безопасность» для взрослого не являются проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой.

Готов ли ребенок к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Сегодня сама жизнь доказала необходимость обучения не только взрослых, но и малышей основам безопасности жизнедеятельности. Ведь в условиях социального, природного неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать не безопасной для него.

Поэтому необходимо сформировать у ребенка сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научиться их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать.

Организационный этап:

- составление плана совместной работы с детьми, педагогами;
- подбор материала и оборудования для бесед, игр с детьми;
- подбор художественного материала;

Практический этап:

Беседы:

- ✓ «Терроризм – угроза жизни!»
- ✓ «Моя Россия – без террора!»
- ✓ «Осторожно, подозрительный предмет!»
- ✓ «Голубь – символ добра и мира»
- ✓ «Голубь мира»

Просмотр видео, мультфильмов и презентаций:

- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/999272001123272977>
- ✓ https://yandex.ru/video/preview/2494219268779647198?tmpl_version=releases%2Ffontend%2Fvideo%2Fv1.1177.0%237e0c951d00bea6d0312b191d4bb8093af2b5384f

- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/436288235269355193>

- ✓ «Голубь - символ мира и счастья на земле»

Чтение художественной литературы:

- ✓ Блинов «Непослушный СТО бед»,
- ✓ Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки»,
- ✓ С. Михалков «Три поросёнка»,
- ✓ Сказки: «Красная шапочка»,
- ✓ «Мальчик с пальчик».

Дидактические игры, игры - эстафеты:

- ✓ «Опасные предметы»,

- ✓ «Если ты дома один»,
- ✓ «Если я нашёл коробку»,
- ✓ «Незнакомец».

Проблемно - игровые ситуации:

- ✓ «Что мы знаем об опасных предметах»;
- ✓ «Помоги Незнайке».

Оригами:

- ✓ «Голубь – символ мира»

Аппликация:

- ✓ «Голубь мира» (вырезывание и приклеивание цветных ладошек на шаблон голубя)

Музыка:

- ✓ Группа «Волшебный микрофон – «Голубь мой бумажный»;
- ✓ Разучивание танца под эту песню.

Заключительный этап:

- Участие детей в областной акции, посвященной дню солидарности в борьбе с терроризмом «Голубь мира»
- Акция «Голубь добра, мира и верности» (вручение голубей сотрудникам детского сада)







ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Халевина Оксана Михайловна, воспитатель
МБДОУ ЦРР "Детский сад "Рябинушка", Республика Хакасия, г. Абакан

Библиографическое описание:

Халевина О.М. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

*«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца.»
К. Паустовский*

Родина, Отечество. ...В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма

у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному селу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Исследователи С.А. Козлова и Т.А. Куликова предлагают в качестве решения проблем патриотического воспитания детей-дошкольников - познание ими своей Родины. Сфера познавательного и социального развития предполагает формирование первичных представлений о малой родине (регионе) и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Дошкольные образовательные учреждения, который в полной мере можно считать начальным звеном системы образования, должны формировать у детей первичное представление об окружающем мире, позитивное отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Дошкольный возраст считается периодом интенсивного становления личности детей. Именно в данном возрастном периоде воспитывается отношение к окружающему миру. Чувство любви к Родине у ребенка начинается с любви к самым близким людям: отцу, матери, бабушке, дедушке. Ребенок дошкольного возраста ассоциирует с Родиной родной дом, двор, вид из окна квартиры, детский сад, окружающую природу. Актуальность формирования представлений о малой родине, о своем регионе у детей дошкольного возраста обозначена в целевых ориентирах современного дошкольного образования, как задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям общества и семьи с учетом этнокультурной ситуации развития.

Основные задачи по воспитанию патриотизма у детей, через ознакомление с родным краем:

1. Знакомить детей с историей развития родного края.
2. Прививать любовь к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Способствовать формированию патриотических чувств, чувства гордости, поддерживать преемственность поколений.
4. Продолжать учить отображать в творческих работах красоту родного края.
5. Воспитывать бережное отношение к поселку, природе, архитектурным памятникам, уважение к своим землякам.
6. Создать развивающую среду группы для более целостного восприятия детьми малой Родины.

Чтобы заложить в ребенке основу народной культуры, понимание народных обычаев и традиций, включить в работу с детьми упражнения, игры, проекты, в структуру, которых вписывается региональный компонент. Благоприятный педагогический материал накапливается в устном народном творчестве, в народно – прикладном искусстве и различных промыслах, фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Поэтому приобщить детей любить родной край помогают художественные средства: стихи, загадки, народные песни и сказки, пословицы о Родине.

Накопление опыта по патриотическому воспитанию – это система, которая предполагает поэтапное вхождение ребенка в данную сферу, начиная с младшего возраста.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит ребенок пред собой, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

С младенчества ребенок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики» – писал К. Д Ушинский.

Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Постепенно у дошкольников складывается *«образ собственного дома»* с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть и любит его. Это чувство *«родительского дома»* ложится в основу любви к Родине, Отчизне. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие – то даты, готовить друг другу подарки, вместе отдыхать, то все это постепенно входит в социальный опыт ребенка и остается как приятные воспоминания детства, которые хочется пережить снова и снова, и именно они привязывают его к родному дому, родным людям.

Дети младшего возраста должны знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей нужно привлечь к объектам, которые находятся на ближайших улицах, школа, магазин, почта, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Все задачи нравственно – патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, быту, так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь, в детском саду и дома, его взаимоотношение со сверстниками и взрослыми.

В средней группе следующим этапом по воспитанию патриотизма является формирование личности ребенка, его воспитание как гражданина, патриота начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Поэтому начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей, теплой, уютной атмосферы. Каждый день должен для ребенка быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми, радостными чувствами. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному дому, детскому саду, семье, начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Основным методом работы в средней группе являются беседы о родном крае, экскурсии к памятникам, в музей, рассматривание иллюстраций и фотографий города, края, природы республики и конечно тематические занятия на такие темы *«Мой родной край»*, *«Природа родного края»*, *«Мы Хакасии живем»*.

В старшей группе большое внимание уделяется нравственным идеалам, традициям народов, быта. Именно акцент на знание истории народа, его культуры помогает в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой ты живешь. При этом нужно стараться научить детей мыслить путем создания и разрешения проблемных ситуаций, организации исследовательской, поисковой деятельности детей, направленной на развитие интеллекта.

По ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем входит тесная связь с семьей, с ячейкой общества и хранительницей национальных традиций. Не имея помощь и поддержку родителей, было бы трудно достичь желаемого результата, ведь без примера взрослых, которые являются авторитетом в глазах детей, трудно привить детям любовь к Родному краю, к Родине.

Исходя из опыта работы в этом направлении, можно утвердительно сказать, что дошкольникам особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному краю, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания.

Список литературы:

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2001, №2
2. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».
3. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо - туристской деятельности. 2005.
4. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова М ТЦ Сфера 2007.
5. Примерная общеобразовательная программа Дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хамидуллина Эльмира Рафкатовна, воспитатель

МБДОУ "Мещеряковский детский сад" Буинского муниципального района, РТ

Библиографическое описание:

Хамидуллина Э.Р. НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».
С. Михалков

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания это шаг к возрождению России. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека. Люди с момента рождения инстинктивно,

естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, что вызывает отклик в его душе. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно, на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Любить Родину - значит знать ее, прежде всего свою малую Родину.

В проекте "Национальной доктрины образования в Российской Федерации" подчеркивается, что "система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость".

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- * особенности дошкольного возраста,
- * многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире,
- * отсутствие теоретических и методических разработок.

В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. "Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа". Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввел в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Таким образом, произведение устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен одной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется — это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он

родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "ненависть к врагу", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Однако следует подчеркнуть, что предложенная система нравственно-патриотического воспитания может видоизменяться в зависимости от конкретных условий. Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);

везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

люди берегут и охраняют природу;

есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств.

Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. (Знают ли они, за что их дедушка и бабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.) Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство

и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

- непрерывность и преемственность педагогического процесса;

- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

- деятельностный подход;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим темам: "Моя семья", "Моя улица", "Мой детский сад". Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательнее приурочивать к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с правами и обязанностями — в декабре (перед Днем Конституции), Богатыри Земли Русской — в феврале (перед Днем защитника Отечества) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Занятия.
- Беседы.
- Рассматривание репродукций, картин, альбомов, фотографий.
- Схемы, рисунки мелом.
- Наблюдения.
- Игры.
- Метод решения проблемных ситуаций.
- Загадки, пословицы.
- Чтение художественных произведений
- Виртуальные прогулки и экскурсии
- Праздники.
- Изобразительная деятельность.
- Настольно - печатные игры, дидактические игры, сюжетно - ролевые игры.
- Семейный творческий конкурс, рисунки, поделки, советы родителям.
- Конкурс детского рисунка, детский вернисаж.
- Встреча детей с защитниками Отечества.
- Досуги.
- Работа в книжном уголке.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре "Магазин сувениров" ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется (хохлома, дымка, гжель). Большой интерес вызывают у детей игры в "поездки и путешествия" (по Неве, в прошлые города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и "живые" наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). "Бытовая повседневность" чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого отношения, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций;

счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Список литературы

1. Федеральный Закон «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Приказ Министерства образования и науки от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
3. Петрова В.И., Стульник Д.Т. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 80с.

4. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.:«ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2011. – 192с.

5. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Издательство «Учитель», 2006 г.- 208с.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ»

Юртайкина Наталья Александровна, воспитатель
МБОУ д/сад № 90 "Золотое зернышко", г. о. Тольятти, Самарская область

Библиографическое описание:

Юртайкина Н.А. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОДИНА МОЯ - РОССИЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:

- Познакомить детей с главными символами страны;
- развитие любознательности, мышления

ОО «Речевое развитие»:

- развивать интерес к восприятию художественного произведения в стихотворной форме;
- развивать монологическую и диалогическую речь;
- уточнение и расширение словаря по теме.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать эстетического восприятия, чувства цвета;
- формировать умение воплощать свой замысел.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать чувство гордости за свою семью;
- воспитывать чувство любви к своей Родине - России, к родному городу, краю

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая игра «Российская семья»
Игровая	Игровая ситуация; игровое упражнение «Передай сердечко и скажи словечко»,
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, дидактические игры.
Коммуникативная	Беседа на тему «Наша Родина», вопросы к детям, речевые ситуации во время рассматривания картинок.
Восприятие художественной литературы, музыки	Прослушивание стихов: «О, Россия!», «Родина моя».
Продуктивная	Аппликация на тему: «Флаг России»

Методы и приемы

- практические (игры, упражнения, работа с раздаточным материалом)
- наглядные (рассматривание картинок, показ способов действия)
- словесные (беседа, объяснение, вопрос-ответ, рассуждения детей)

Материалы и оборудование

Стимульный материал	Материалы для деятельности детей	Дидактический материал	Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей
Кукла Даша-путешественница	-иллюстративный материал: картина «Символы Российской Федерации» -ленты трёх цветов (белый, синий, красный). Сердечко для игры -альбомные листы, полоски бумаги красного, белого, синего цвета	-иллюстрации, -дидактическая игра «Сложи флаг»	мольберт

Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Предполагаемые результаты
Мотивационно-целевой	В гости к детям приходит кукла Даша - путешественница. -Здравствуйте, ребята! Воспитатель: -Здравствуй, Даша! Как ты здесь оказалась? Даша: -Я путешествовала по свету, побывала во многих городах и заблудилась. Скажите мне, пожалуйста, в какую страну я попала, в каком городе я оказалась? Воспитатель: Даша, сегодня мы с ребятами здесь как раз и собрались для того, чтобы поговорить о нашей стране, нашем родном городе.	Дети слушают воспитателя, играют, выполняют действия в соответствии с текстом, проговаривают вместе с воспитателем слова. Дети слушают воспитателя	-создано положительное эмоциональное настроение. -рационально используют и своевременно возобновляют запас воздуха во время речи. -сформирована способность выполнять движения, согласовывая их с текстом. -формирование мотивации на дальнейшую деятельность. -проявляют положительный интерес к предложенной деятельности, проявляют положительные эмоции
Содержательно-	-Ребята, давайте расскажем Даше, как	Слушают стихотворение.	-проявляют положительные эмоции

<p>деятель-ностный</p>	<p>называется страна, в которой мы с вами живем? Дети: - Россия. Воспитатель: -Правильно, ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительное имя-Россия. Давайте все вместе повторим это красивое имя-Россия. (Дети повторяют) Ребята, давай поиграем с вами в игру? Проводится игра «Передай сердечко и скажи словечко» Воспитатель: -Много красивых стран есть на Земле, везде живут люди, но Россия- необыкновенная страна, потому что она - наша Родина. Даша: -А что такое Родина? Воспитатель: -Ребята, как вы думаете, что означает слово Родина? <i>(ответы детей)</i> Воспитатель: -Родина - значит родная. Родина - это место, где мы родились, это наша страна, наш город, улица, где мы живем, детский сад, наш дом, наши родные. Родина - это все, что нас окружает. Родина у каждого человека одна. Ее нужно любить, беречь ее природу, защищать. Вы еще не взрослые, но уже сейчас многое можете сделать, чтобы Родина стала еще краше. Как вы думаете, как можно помочь нашей Родине? <i>(ответы детей - не мусорить на улице, не ломать ветки деревьев, кустарников, не топтать</i></p>	<p>Дети по кругу передают сердечко, говорят хорошие слова о России, какая она (красивая, большая...) Дети отвечают на вопросы воспитателя Пальчиковая гимнастика «Российская семья» Живут в России разные народы Руки соединить в «замок» С давних пор, Одним - тайга по нраву, Руки вверх и Другим - родной простор. стороны Каждого народа язык свой и наряд Руки вперед, пальцы соединить. Один черкеску носит, Руки над головой Другой надел халат. Имитация одевания халата Одни - рыбак с рожденья, Ладони имитируют плаванье рыбки Другой - оленевод Пальцы расставлены в стороны, руки перекрещены над головой. Одни кумыс готовит, Круговое поглаживание живота рукой Другой готовит мед. Тыльной стороной ладони вытирают рот. Одним милее осень Руки опускают сверху вниз, потряхивая кистями. Другим - милей весна приседают, поглаживают «траву». А Родина - Россия «Домик».</p>	<p>при прослушивании стихотворения -созданы условия для формирования понятия о семье. -закрепление навыка ведения диалога. -активизация словаря на основе углубления знаний о своей семье -созданы условия для удовлетворения детской потребности в движении, снятия напряжения - закрепление умения образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных -знают общепринятые нормы и правила поведения. -стремятся заботиться о близких людях - умеют правильно и быстро оценивать ту или иную ситуацию. -умеют воплощать свой замысел. -созданы условия для развития творческих способностей -воспитание внимательного отношения к любимым людям</p>
-------------------------------	--	--	--

	<p>газоны, любить своих близких, дружить с ребятами в детском саду, не ссориться).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Российская семья»</p> <p>Воспитатель: У каждой страны, и у России тоже есть свой флаг. Посмотрите на него Он прямоугольной формы и состоит из 3-х полос. Верхняя полоса - белая. Что она вам напоминает?</p> <p>Воспитатель: Она напоминает нам о русской зиме, снеге, о белых березах, о ромашках. На что похожа синяя полоса?</p> <p>-Правильно, ребята, она похожа на синее небо, синие реки и моря.</p> <p>Арина:- А что означает красный цвет на флаге России?</p> <p>Воспитатель: красный цвет на Руси считался самым красивым. Это цвет тепла и радости, цветущих цветов.</p> <p>- А сейчас я предлагаю вам, ребята самостоятельно сделать флаг.</p> <p>Аппликация «флаг России»</p>	<p>У нас у всех одна. Берутся за руки.</p> <p>обращают внимание на флаг России</p> <p>Рассматривают иллюстрации с флагом, отвечают на вопросы</p> <p>Делают аппликацию «Российский флаг» из полосок красного, синего и белого цветов на бумаге.</p>	
<p>Оценочно-рефлексивный</p>	<p>Воспитатель: Какие красивые флаги у нас получились.Нужно любить свою Родину! Давайте послушаем ещё одно стихотворение о Родине.</p> <p>Родина - слово большое, большое!</p> <p>Пусть не бывает на свете чудес,</p> <p>Если сказать это слово с душою,</p> <p>Глубже морей оно, выше небес!</p> <p>В нем умещается ровно пол мира:</p>	<p>Слушают стихотворение.</p> <p>Показывают получившиеся флаги друг другу.</p> <p>Делятся впечатлениями</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Прощаются с куклой.</p>	<p>-проявляют положительные эмоции в результате деятельности</p>

	<p>Мама и папа, соседи, друзья. Город родимый, родная квартира, Бабушка, школа, котенок ... и я. Арина -ребята, спасибо большое за ваш интересный рассказ о стране. Мне очень понравилось. До свидания!</p>		
--	---	--	--

Пальчиковая гимнастика «Российская семья»

Живут в России разные народы (Руки соединить в «замок»)
 С давних пор, Одним - тайга по нраву, (Руки вверх)
 Другим - родной простор. (Руки в стороны)
 У каждого народа язык свой и наряд (Руки вперед, пальцы соединить).
 Один черкеску носит, (Руки над головой)
 Другой надел халат. (Имитация одевания халата)
 Одни - рыбак с рожденья, (Ладони имитируют плаванье рыбки)
 Другой - оленевод. (Пальцы расставлены в стороны, руки перекрещены над головой).
 Одни кумыс готовит, (Круговое поглаживание живота рукой)
 Другой готовит мед. (Тыльной стороной ладони вытирают рот).
 Одним милее осень Руки опускают сверху вниз, потряхивая кистями).
 Другим - милей весна (Приседают, поглаживают «траву»)
 А Родина - Россия «Домик». У нас у всех одна! (Берутся за руки).

**Педагогическая поддержка игровой деятельности у детей
 в условиях дошкольных образовательных учреждений**

**РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
 ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Базарова Светлана Евгеньевна, воспитатель
 Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад комбинированного
 вида «Рябинушка», г. Покачи

Библиографическое описание:

Базарова С.Е. РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ LEGO-КОНСТРУИРОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

*Конструируя, ребенок действует, как зодчий,
 возводящий здание собственного потенциала.
 Ж. Пиаже*



Дошкольное детство – удивительный возраст, когда, играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и учится понимать его и выражать к нему свое отношение. Игра всегда интересна ребенку, а все, что он познает с удовольствием, в том числе и новое, запоминает надолго. Игра – это первая деятельность ребёнка, в ходе которой он развлекается, трудится, учится и всесторонне развивается. Игрушки, сопровождающие основной вид деятельности ребёнка появляются в его жизни очень рано. Сначала это погремушки и пищалки, их сменяют пирамидки и различные вкладыши, и в наборе его игрушек появляется первый конструктор «LEGO».

Именно он – этот незамысловатый набор деталей-кирпичиков становится незаменимым спутником ребёнка на протяжении всего детства, так как полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, помогает проявить любознательность, сообразительность, смекалку и творчество, присущие всем детям.

Основная цель LEGO- конструирования в младшем дошкольном возрасте - это создание благоприятных условий для формирования первоначальных навыков конструирования, развития мыслительной деятельности и коммуникативных навыков детей.

Основные Принципы LEGO - конструирования

- доступность и наглядность изучаемого материала;
- последовательность и систематичность обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- от простого к сложному;
- активности и созидательности;
- Интеграция;

Знакомство с LEGO –конструированием мы начали со второй младшей группы. Играя с крупным конструктором, дети выполняли постройки и пытались обыграть их. Но с LEGO-конструктором дети испытывали затруднения. Затруднения возникали при соединении деталей между собой.

Я решила сначала познакомить детей с LEGO-конструктором, его разновидностями и свойствами. Мы исследовали детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверили опытным путем на прочность. Определили с ребятами название каждой формы.

Совместно с детьми, мы обговаривали, на что крепятся LEGO элементы («кнопочки», «пупырышки» и т. д.). На основе ассоциаций с предметами из окружающей жизни дети сами придумывали, как они будут называть LEGO элементы: «мостик», «горка», «забор». Для этого я предлагала игры «Назови детали», «На что похоже?». Такие игры с LEGO закрепили интерес детей к игре.

Затем в совместной деятельности я предлагала детям выполнить задания по LEGO - конструированию. Первые постройки ребята выполняли с помощью наглядной модели

из крупного конструктора LEGO Дупло и его аналогов из небольшого количества деталей (3-5 детали). Дети с интересом включались в работу и, как правило, дополняли в предложенную модель из конструктора свои детали. После подробного знакомства с конструктором и первых совместных опытов конструирования дети стали чаще играть с конструктором LEGO, причем, использовали его не только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх. После овладения навыков скрепления крупного конструктора LEGO, мною детям предлагалось выполнение построек с использованием конструктора Дакта (привычный размер LEGO- конструктора).

На данном этапе своей работы, занимаясь с детьми LEGO - конструированием, я усложняю виды предлагаемых построек с помощью увеличения деталей и составления схем. Задания со схемами требуют большей концентрации внимания и четких согласованных действий, безусловно, они более сложны для детей, чем конструирование по наглядной модели, но развивают максимальную самостоятельность действий у ребенка.

Дети не только индивидуально выполняют постройки, но и работают в парах, микрогруппах, а также выполняют коллективную работу.

Одним из любимых видов LEGO - конструирования для детей является выполнение работ по собственному замыслу, ведь каждый ребенок может создать собственную сюжетную линию игры.

При организации работы я стараюсь соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Так на занятиях я использую такие дидактические игры как: «**Найди кирпичик как у меня**», цель данной игры: закреплять цвет и форму деталей. **Игра «Собери кирпичики ЛЕГО»**. Детей делим на группы, разложены на ковре кирпичики, ставим коробочки, распределяем кто какой цвет будет собирать. Побеждает та команда, которая быстрее соберет. «**Передай кирпич ЛЕГО**»- игра на развитие координации движений. Ведущий закрывает глаза, дети стоят по кругу и по команде передают друг другу кирпичик. При слове «Стоп» ведущий открывает глаза, ребенок, у которого оказался кирпич становится ведущим. **Игра «Найди лишнюю деталь»** - так как детки в этом возрасте при анализе деталей способны учитывать только один признак, то берем несколько кирпичиков и просим найти лишнюю деталь. Например, берем 4 красных и 1 зеленый или 5 квадратных кирпичиков и 1 прямоугольный. **Игра «Чудесный мешочек»**: В темном мешке детали разные по форме и цвету. Показываем деталь, ребёнок должен вытащить на ощупь такой же по форме и назвать цвет. Второй вариант, на слух называем деталь, ребёнок должен на ощупь вытащить ту же деталь. И другие игры «Угадай, кто я?», «Дорожка», «По грибы, по ягоды», «Мой дом».

На занятии при постройке башенки использовала стишок:

1,2,3,4,5 будем башню собирать.

Первый кирпичик поросенку, а второй – медвежонку,

Третий будет для зайчат, а четвертый для утят,

Ну а пятый для синичек, шустрых птичек невеличек.

После того, как построили башню, считаем:

1, 2, 3, 4, 5 научились мы считать.

На занятиях провожу физкультминутки, например:

LEGO- умная игра,

(пальчики сжимаем)

Завлекательна, хитра

(руки в стороны).

Интересно здесь играть, (круговорот рук)

Строить, составлять, искать! (лесенка, хлопок, очки)

Приглашаю всех друзей (руками зовем к себе)

«LEGO» собирать скорей.

Тут и взрослым интересно: (прыжки на месте)

В «LEGO» поиграть полезно (показать большие пальцы на руках).

Чтобы увлечь детей и заинтересовать в дальнейшем ходе работы, например, на занятии по теме: «Животные в зоопарке» я использовала загадки.

Серый толстый великан,

На спине его горбы -

Нос как будто длинный кран,

Там запас еды, воды...

На спине прокатит он,

Узнали? Как его зовут?

Озорной ушастый ... (Слон).

Это кто с длинющей шеей

Здесь под солнцем рожки греет?

У него спокойный нрав,

Сверху вниз глядит (Жираф)!

Исходя из проведенной работы, я сделала вывод, что, создавая конструкции из **LEGO**, я не только развиваю у детей навыки конструирования, но и решаю задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя **LEGO** -конструктор я ставлю перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

В ходе своей работы я отметила у детей более высокую заинтересованность в конструктивной деятельности. Ребята активно конструируют, они готовы фантазировать и пробовать творить на любую тему, не боятся создавать что-то новое, все реже стали звучать фразы: «Я не умею» или «Как это сделать?». Уже в ходе обсуждения предстоящей постройке многие дети предлагают варианты конструирования, в самом процессе деятельности общение между ребятами становится более продуктивным и уважительным по отношению друг к другу.

По итогам своей работы, я пришла к выводу, что конструктор **LEGO**, отвечая всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Для детей 3-4 лет

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года) приобретают навыки работы с конструктором **LEGO** -Дупло (крупные детали): знакомятся с основными деталями конструктора, разнообразными способами скрепления кирпичиков, создают постройку по показу. В конце года, в зависимости от уровня подготовленности детей, задания могут быть усложнены за счет замены цвета деталей в наборах (основной акцент делается на подбор детали по форме).

Примерное распределение занятий на год:

- ✓ Конструирование по образцу,
- ✓ Преобразование образца по условиям,
- ✓ Конструирование по замыслу.

Тема 1. Здравствуй, **LEGO**!

Знакомство с деталями конструктора «**LEGO** -Дупло». Дать понятие об устойчивости конструкции, способах крепления и скрепления деталей конструктора.

- Объекты: Башенки для мишки. Грибочки для белочки. Червячки.

Тема 2. Детский сад для ребят. Показать разные способы скрепления деталей. Строительство столбиков и перекрытий. Строительство стенки с «окошками». Способы строительства лесенок из кубиков и кирпичиков. Подбор количества деталей для нужной

высоты лесенки. Скрепление деталей пластинами, составляющие части мостика (перекрытие – мост, столбы, лесенка, перила).

- Объекты: Красивый заборчик. Заборчик и ворота. Башенка для детской площадки. Лесенки бывают разными. Мостики широкие и узкие.

Тема 3. Новый год

Учить строить предметы мебели, выделять основные части конструкции (спинка, сиденье, ножки, крышка). Учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, ноги, копыта, рога, рожки). Способы преобразования конструкции. Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией, обозначающей знакомые части конструкции – столбик, лесенка, перекрытие.

- Объекты: Мебель для терема Деда Мороза: стол, стул, диван, кровать. Мастерская Деда Мороза: уточка, птичка, петушок, собачка, рыбка. Олень Деда Мороза. По замыслу.

Тема 4. Зоопарк

Продолжать учить строить животных с предварительным рассматриванием их строения и выделением основных частей (ноги, голова, туловище, лапы, ноги, копыта, рога, рожки). Закреплять умение строить, используя приобретенные ранее навыки скрепления деталей. Строительство сопровождается показом и словесной инструкцией.

- Объекты: Жираф. Страус и страусенок. Черепаха, пингвин. Слон. Крокодил. Попугай.

Тема 5. Растения

Познакомить с несколькими представителями растительного мира. Обратит внимание на различие в строении кроны елочки и лиственного дерева. Строительство с выделением различий в способах построения ствола, выделением в постройке уже знакомых частей: ствол (стебель) – башенка, листья (у цветка) – лесенка.

- Объекты: Цветок для милой мамы. Елочка – зеленая иголочка. Деревья.

Тема 6. Дома бывают разными

Познакомить с алгоритмом строительства домов и их составными частями: основа – фундамент (вариативность исполнения), стенка (зависимость прочности стены от способа укладки кирпичиков), проемы для окон и дверей, крыша.

- Объекты: Мой дом с окошками. Дом с дверным проемом и двориком. Дом с воротами и окошками.

Тема 7. Транспортные средства.

Учить строить различные виды транспорта, выделять основные структурные компоненты технических изделий (колеса, корпус, кабина, кузов, стрела, крылья, хвост). Дать элементарное представление о назначении роботов и техники.

- Объекты: Ракета. Пароход. Паровозик с вагончиком. Автомобиль. Самолет. Подъемный кран. Робот.

Тема 8. Я – юный строитель.

Итоговое занятие, строительство по замыслу. Актуализация полученных знаний.

«Найди такой же по цвету».

Цель: научить выбирать нужную деталь по визуальному образцу. Закреплять название деталей конструктора.

Словарик: кубик 2x2, кирпичик 2x4, пластина 2x2 (квадратная), пластина 2x4 (длинная), клювик, горка, окошко, арка, кубик 2x2 (высокий), кубик 1x2 (высокий)

Дети получают набор деталей LEGO -конструктора. Набор (образец) – у педагога. Педагог показывает и называет деталь, дети находят аналог.

«Найди такой же по форме».

Цель: научить выбирать нужную деталь по словесному обозначению. Закреплять название деталей конструктора (кубик 2x2, кирпичик 2x4, пластина и др.).

Дети получают набор деталей LEGO - конструктора. Педагог называет деталь, дети находят аналог. Детали одинаковой формы могут отличаться цветом.

«LEGO - лото».

Цель: научить детей опознавать детали конструктора по графическому образцу.

Дети получают набор деталей конструктора и карточки с изображением деталей. 2 варианта карточек – цветные и не цветные.



**ГЕОКЕШИНГ - ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Бескова Лариса Сергеевна, воспитатель
МДОУ "ЦРР "Тополек" - детский сад № 12"

Библиографическое описание:

**Бескова Л.С. ГЕОКЕШИНГ - ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ //**
Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Мы живём в век информационных технологий, где большинство детей знают, что такое планшет и компьютер, умеют пользоваться различными гаджетами. К сожалению

всем этим играм они отдают большое количество времени, пренебрегая прогулками на свежем воздухе.

А мы знаем, что именно в раннем возрасте закладываются основы физического и психического развития, формируются двигательные навыки, создаётся основа для воспитания физических качеств.

В современных реалиях от воспитателя требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное.

Игра для ребёнка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам ребёнка, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее полноценно решать образовательные и развивающие задачи. Среди широко используемых в практике игровых технологий можно выделить –образовательный геокешинг.

Геокешинг –приключенческая игра с элементами краеведения. Задача, которые решают игроки в геокешинг-поиск тайников, сделанных другими участниками игры.

«Образовательный геокешинг»- педагогическая технология, помогающая ребёнку самостоятельно познавать окружающий мир. Использование данной технологии в формировании познавательной-исследовательской деятельности и пространственных представлений, способствует повышению уровня знаний и умений у дошкольников.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста и их родителями, включает в себя 4 этапа:

1.Этап-предварительная работа.

Изготавливается макет детского сада или другого объекта находящегося за территорией учреждения. Также проводятся игры по ориентированию, умение работать с макетом, картой схемой.

2.Этап –подготовительный.

На данном этапе педагог создаёт сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит всё необходимое для проведения игры.

3.Этап–проведение игры.

На этом этапе с воспитанниками рассматривается карта –схема маршрута к тайнику, дети дают вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник.

4.Этап-презентация результатов.

Ребята представляют результат, обобщают полученные знания,оформляют их в конечный продукт.

Правила игры просты, но их нужно выполнять.

Наиболее эффективные формы и методы, используемые при реализации технологии «Образовательного геокешинга»: познавательные беседы, экскурсии, минутки доброты, минутки размышлений, акции, трудовой десант, лаборатория юного эколога, составление карт, схем, игры-путешествия, экологические сказки.

Использование образовательного геокешинга в формировании познавательной-исследовательской деятельности и пространственных представлений, способствует повышению уровня знаний и умений у дошкольников.

Стеснительные дети также включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести свою команду.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что внедрение игровых технологий в познавательную-исследовательскую деятельность – это на сегодняшний день один из основных путей познания наиболее полно соответствующей природе ребёнка и современным задачам обучения.

Библиологический список

1. Качалова Т., Федюшкина Е. Новый формат летней оздоровительной работы с детьми – геокешинг // Справочник старшего воспитателя. – 2018. - №7.
2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2016. – 368 с.
3. Павленко В.И. Образовательный геокэшинг как комплексный метод развития дошкольников. – УрокРФ. - Режим доступа: https://урок.рф/library/obrazovatelnij_geokeshing_115243.html.
4. Федяева О.В. Потенциал образовательного геокешинга в развитии самостоятельности и любознательности у детей дошкольного возраста. – Дошколенок.ру, 2020. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/stati/16472-potentsial-obrazovatel'nogo-geokeshinga.html>.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СТРАНА МАТЕМАТИКА»

Борисова Галина Михайловна, воспитатель
ГБОУ Школа № 1516, г. Москва

Библиографическое описание:

Борисова Г.М. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «СТРАНА МАТЕМАТИКА» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель: закрепление полученных знаний детей по математике.

Обучающие задачи:

1. Закрепить умение детей решать простые примеры на сложение и вычитание, формулировать арифметические действия.
2. Учить логически мыслить и воспринимать информацию на слух.
3. Закрепить представление детей о геометрических фигурах: умение различать геометрические фигуры, умение сравнивать их по свойствам (по форме и величине).

Развивающие задачи:

1. Создать условия для развития логического мышления, внимания, воображения.
2. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
2. Воспитывать интерес к математическим знаниям.

Методические приемы:

1. Сюрпризный момент (письмо)
2. Решение задач.
3. Графический диктант "Маршрут".
4. Логические задачи.
5. Игровое упражнение "Сосчитай".
6. Игровое упражнение "Построй по образцу"

Материалы: два письма Царицы Математики, геометрические фигуры разных форм и размеров; счетные палочки; наглядный материал для решения арифметических задач; мяч; буквенно-числовые карточки от 1 до 10.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, сегодня мне пришло письмо от Царицы Математики. Послушайте, что она пишет».

(Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами).

1. Письмо Царицы Математики: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр, решил задачи с ошибками!

Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Дорогие ребята, если вы сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности.

Ваш друг Царица Математика».

Воспитатель: «Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом царстве-государстве?»

Дети: «Да, да, поможем!»

Воспитатель: А как же попасть в это царство?

1. Для этого нужно узнать пароль. А паролем будут правильные ответы на вопросы, которые прислала Царица Математики.

- Внимательно слушайте вопросы и дайте правильные ответы.

(Воспитатель бросает мяч – дети отвечают на вопросы)

1. Сколько ушей у двух кошек? (4)
2. Сколько дней в неделе? (7)
3. Сколько глаз у светофора? (3)
4. Сколько пальцев на одной руке? (5)
5. Сколько солнышек на небе? (1)
6. Сколько лап у двух собак? (8)
7. Сколько пальцев на двух руках? (10)
8. Сколько в неделе выходных дней? (2)
9. Какое число меньше 7, но больше 5? (6)
10. Какое число больше 8, но меньше 10? (9).

(В процессе ответов на вопросы дети прикрепляют к доске карточки с цифрами – ответами)

Вы правильно ответили на все вопросы, но для того, чтобы узнать пароль, надо числа поставить по порядку (выходит ребенок и выкладывает числовой ряд)

- А теперь я переверну карточки на другую сторону, и мы сможем прочитать «пароль» (на обратной стороне написано слово «Математика»).

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы узнали пароль, и теперь мы с вами в математической стране. А вот и первое задание: вам предстоит стать спасателями и строителями. Хулиган разрушил дом Царицы, который состоит из геометрических фигур. Царица Математики прислала нам схему, по которой мы должны восстановить её дом в математическом царстве. Давайте посмотрим, из каких геометрических фигур состоит дом».

Дети: «Из квадратов, треугольников, прямоугольников...».

2. Задание «Построй дом из геометрических фигур»

(Дети собирают дома из геометрических фигур по схеме)

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Вы оказались замечательными строителями. Ожила математическая страна, но впереди у нас еще много дел!».

3. Следующее задание «Решение задач»

- Посмотрите, какие деревья выросли около дома Царицы Математики?

(На доске 7 картинок дубов и 3 картинки сосен.)

Воспитатель читает задачу:

«Вот 6 дубков и 3 сосны

Как зелены они, стройны!

Деревьев сколько тут? Узнайте

И хорошенько посчитайте»

- Да это же задача!

- Какое условие в этой задаче?

- Какой вопрос?

- Сколько дубков выросло? (ребенок ставит цифру)

- Сколько сосен? (ставит цифру)

- Назовите арифметическое действие, с помощью которого вы будете решать эту задачу (сложение)

- Какой знак мы поставим? (+)

- Какое решение получилось? (6+3)

- Какой ответ в задаче? (Всего росло 9 деревьев)

4. Физминутка. «Три медведя»

Три медведя шли домой. (Дети шагают на месте вперевалочку.)

Папа был большой – большой. (Поднять руки над головой, потянуть вверх.) Мама с ним поменьше ростом. (Руки на уровне груди.)

А сынок – малютка просто. (Присесть.)

Очень маленький он был, (Присев, качаться по – медвежьи.)

С погремушками ходил. (дети встряхивают руки)

5. Следующее задание «Со счетными палочками.»

1. Постройте фигуру, у которой 3 угла и 3 стороны (треугольник).

2. Постройте фигуру, у которой все стороны равны (квадрат).

3. Постройте фигуру, у которой 2 стороны длинные и 2 стороны короткие (прямоугольник).

4. Постройте фигуру, у которой 2 острых угла и 2 тупых (ромб).

5. Постройте фигуру, у которой 5 углов и 5 сторон (пятиугольник).

6. Постройте фигуру из трех палочек. Что получилось? (треугольник).

7. Приставьте к нему 2 палочки, чтобы получились 2 треугольника. Какая фигура получилась? (ромб).

8. И еще 2 палочки. Что получилось? (трапеция).

9. И еще 2 палочки. Что получилось? (2 ромба или трапеция и треугольник).

10. И еще две палочки. Что получилось? (трапеция, ромб или 2 ромба и треугольник или 5 треугольников).

11. И еще одну палочку. Какая фигура у нас получилась? (многоугольник).

12. Из каких фигур она состоит? (из треугольников, ромбов, трапеций: 2 трапеций или 3 ромбов или 6 треугольников).

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились с заданием!»

6. Воспитатель: А сейчас, ребята, проявите находчивость, смекалку и юмор. Послушайте задачи-шутки:

У бабушки Маши внук Федор,

Кот Пушок, Собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков. (1)

В корзине лежало 6 грибов, 1 гриб оказался несъедобным и его убрали. Сколько грибов осталось? (5)

На кусте распустилось 5 роз. Мама срезала 3 розы, сколько осталось? (2)

На полке стояло 5 красных чашек и 1 синяя. Сколько чашек стояло? (6)

На кусте созрело 8 помидоров. Четыре помидора сорвали. Сколько осталось? (4)

7. Опыт. Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы прекрасно справились со всеми заданиями: поставили числа по порядку, восстановили разрушенный дом, посчитали деревья»

у дома, решили шуточные задачки. Ну, а теперь нам пора возвращаться из математической страны. А для того, чтобы мы нашли дорогу домой, Царица Математики прислала нам маршрут. Он находится в этом киндер – сюрпризе. Но вот беда, киндер-сюрприз попал в воду, и мы должны его достать. Но есть одно условие: нельзя опускать руку в кувшин. Как же нам это сделать? (ответы детей).

- Я помогу вам. Для того, чтобы справиться с заданием нам понадобятся вот такие пластилиновые шарики. Я буду опускать их в воду, а вы называйте, какой по счету шарик я опускаю. (Первый, второй...) - Правильно. Посмотрите, что произошло: с помощью шариков уровень воды поднялся, и мы смогли достать капсулу, не опуская руку в кувшин.

- Нам осталось только нарисовать маршрут. У вас на столах листочки, красной точкой обозначено наше местоположение, а это наш детский сад. Если вы правильно будете выполнять все мои указания, то мы доберемся до нашего детского сада. Поставьте карандаш в красную точку и в путь...

(Графический диктант)

8. Воспитатель: «Ну вот мы и дома, в детском саду. Все математические приключения позади. Ребята, а теперь скажите, вам было очень трудно?»

Дети: «Совсем нетрудно, а даже интересно!»

Входит помощник воспитателя и говорит: «Вам письмо».

Воспитатель: «Большое спасибо. Кто бы это мог быть?»

Письмо Царицы Математики: «Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы не просто спасли математическую страну, вы создали прекрасные дома из геометрических фигур, он стал лучше прежнего. В моем математическом царстве царит абсолютная точность и порядок».

(Воспитатель зачитывает детям письмо, в котором Царица Математика благодарит детей за оказанную помощь.)

Воспитатель: «Ребята, благодаря знаниям, полученным в детском саду, вы оказали помощь математической стране и ее жителям. Скоро вы пойдете в школу и узнаете там много интересного».

ТИМБИЛДИНГ В ДОУ

Васянина Алёна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 1 "Дюймовочка, с. Русский Акташ

Библиографическое описание:

Васянина А.А. ТИМБИЛДИНГ В ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Почему тимбилдинг так необходим в детском коллективе?

Многие дети дошкольного возраста не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию. Помочь в решении этих проблем может применение технологии ТИМБИЛДИНГА.

Тимбилдинг с (англ. Team building) - построение команды или командообразование.

А значит, тимбилдинг включает мероприятия, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива, формирование умения работать в команде.

С помощью тимбилдинга ребенок сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем. детский тимбилдинг - это активный отдых, мероприятие (игра) способствующее развитию способности

чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды. С помощью модулирования ситуации все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы. Руководство опытного педагога направляет общение в необходимое русло. Ребенок при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни. Ребенок в процессе игры становится целеустремленнее, увереннее и предсказуемее и самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учится владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества.

Цель тимбилдинга в ДОУ:

- снятие эмоционального напряжения, тревожности, агрессии;
- развитие межполушарных связей, мышления, внимания;
- повышение уровня доверия и взаимопомощи в коллективе;
- сплочение коллектива;
- формирование уверенности.
- формирование умения работать в команде, посредством использования элементов тимбилдинга.

Тимбилдинг используют как в работе со взрослыми, так и с детьми.

Результатом совместной деятельности непременно будет создание атмосферы взаимопонимания, взаимопомощи и творческого поиска путей выполнения поставленных перед командой заданий.

Для детей – это задания в игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке.

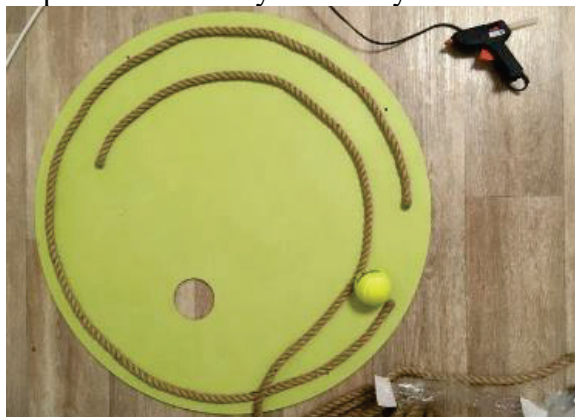
Большинство известных игр для детей основываются на элементах состязания. Для ребенка победа становится очень важной, проигрывать он не умеет, и поражение воспринимается им как настоящая трагедия. Такие игры часто приводят к ссорам между детьми. К тому же частые поражения в игре формируют у ребенка низкую самооценку.

Тимбилдинг состоит из объединяющих игр, которые могут научить детей работать в команде и стремиться к успеху вместе.

Объединяющие игры покажут ребенку, что есть в жизни что-то, чего он не сможет сделать в одиночку, а вот вместе с друзьями ему это будет по силам. Потому что «Вместе не страшно!»

Такие игры можно провести на прогулке, в группе, на детской площадке для большого или малого количества детей. Некоторые игры практически не требуют инвентаря.

И я хочу рассказать вам как можно из подручных средств изготовить лабиринт для тимбилдинга. Для этого нам понадобится: лист фанеры, из которого нужно вырезать круг диаметром примерно 75 см, на нем выпилить отверстие для мячика диаметром 6см и по бокам маленькие 4 отверстия для крепления веревок. И вот что у меня получилось. Фото прикрепляется.





РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ И РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дрозд Наталья Александровна, воспитатель
Шевченко Валентина Николаевна, воспитатель
Быковская Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 81, г. Белгород

Библиографическое описание:

Дрозд Н.А., Шевченко В.Н., Быковская И.Ю. РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ И РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Сюжетно-ролевая игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Она способствует формированию новообразований, необходимых в следующем возрастном периоде, школьном детстве. Это произвольность регуляции и внутренняя мотивация достижений. В связи с этим, ролевая игра требует системного подхода к организации психолого-педагогических условий со стороны педагогов и родителей. Сюжетно-ролевая игра в последнее время вытесняется из дошкольного детства организованной образовательной деятельностью и, к сожалению, недооценивается многими родителями. А для ребёнка это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальности: врачом, водителем, лётчиком... Сюжетно - ролевая игра очень популярна, и любима детьми, готовит их к будущей жизни. Она называется так потому, что основными элементами являются игровой замысел, разработка сценария (сюжета), игровые действия, выбор и распределение ролей. Это вид творческой игры, которая создаётся самими детьми, они сами придумывают в ней правила. Игра - потребность детского организма, средство разностороннего воспитания ребёнка. В игре ребёнок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребёнок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение. В игре развивается воображение. вспомните, во что играет ребёнок, какие для этого берёт предметы? Например, из цветка ромашки он может приготовить «яичницу», палочкой сделать укол, поднос использовать вместо руля. Вы, наверно, сами замечали, что ребёнок в игре словно забывает о действительности – верит, что кукла живая, мишке больно, если его взяли за ухо, а он сам настоящий капитан или лётчик. На самом деле дети всегда отличают игру от действительности, употребляя выражения «понарошку», «как будто», «по правде». Действия, недоступные им в реальной жизни, они выполняют именно в игре. Играя, ребёнок как бы входит в жизнь, знакомится с ней, размышляет над увиденным. Но есть дети, которые не играют или играют мало в силу загруженности занятиями, из-за несоблюдения режима, чрезмерного увлечения просмотром телевизионных передач. Ребёнок 5-6 летнего возраста также нуждается в совместной игре с взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся сказок, мультфильмов. Здесь уже появляются многотемные игры, т. е. объединение нескольких сюжетов в один. Например, в игре «дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д. Актуальной является проблема воспитания

предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, милиционеров, обратить их внимание на положительные качества этих профессий. Если несколько десятилетий назад не ставился вопрос об участии родителей в сюжетно-ролевой игре. В семьях было несколько детей, с детьми играли бабушки и дедушки. Сейчас ситуация изменилась. Мы видим необходимость участия родителей в сюжетно-ролевых играх дома. Сюжетно-ролевую игру изучали многие учёные, поэтому существует много классификаций игры. Мы замечаем, что в сюжетно-ролевых играх детей старшего дошкольного возраста также проявляется подготовительный период - этап: - дети договариваются о теме игры, - распределяют между собой роли, - продумывают линии сюжета (что сначала, что потом). Присутствует планирование игры, своеобразный «проект» игры. В руководстве сюжетно-ролевыми играми детей мы используем такие методы и приёмы: - обогащаем знания детей в рамках проекта «Все профессии важны»: знакомим с профессиями людей, их действиями, предметами, необходимыми для профессии; организуем экскурсии, проблемные игровые ситуации, читаем литературные произведения о профессиях, беседуем о профессиях, специальностях и деятельности взрослых людей, - формируем умения организовывать игровые группы, - учим детей планировать игру: определять роли и их количество, наделять их игровыми действиями, планировать возможные линии сюжета и смежные игры, продумывать игровое пространство, время игры, атрибуты, - учим разрешать конфликтные ситуации в планировании и по ходу игры, оказываем помощь в преодолении возникающих конфликтных ситуациях, - поддерживаем положительные взаимоотношения между играющими детьми, - участвуем во второстепенных ролях, - совместно с детьми и родителями готовим атрибуты к различным играм, - проводим рефлексию игр, где дети делятся своими впечатлениями от участия в игре, от проигранной роли, от выполнения игровых действий; дети сообщают об эмоциях, об испытанных чувствах, о том, что понравилось или не понравилось в игре, о перспективах данной игры. В старшем возрасте появились новые сюжетно-ролевые игры – «Ателье», «Библиотека», «Поездка в автобусе», «Почта», «Детский сад», «Стройка», «Пожарные», продолжают, но на более высоком уровне игры: «Военные», «Военный корабль», «Путешествие», «Парикмахерская», «Семья», «Кафе-столовая», «Больница», «Театр». Огромное значение игры для развития всей психики и личности ребёнка даёт основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей.

Список литературы:

1. Доронов С. Г. Педагогические условия активизации самостоятельной сюжетной игры старших дошкольников в детском саду. М., 2012.
2. Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. М., Просвещение, 1975.
3. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новосёловой. М., Просвещение, 1989.
4. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для игровой деятельности // М.: «Элти-Кудиц», 2003.
5. Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников. //- М.: Линка-Пресс, 2016.
6. Короткова Н.А. Особенности взаимодействия детей в игре // Проблемы дошкольной игры. М., 1987.

ОТКРЫТОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБОЧКИ КОРОВКИ»

Канчерова Алена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 15"Сказка"

Библиографическое описание:

Канчерова А.Ю. ОТКРЫТОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБОЧКИ КОРОВКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель: расширять представление детей о летнем времени года.

Задачи: Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме Подводить их к исполнению движений и песен.

- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.
- Вызвать у детей чувство радости во время проведения развлечения.
- Воспитывать доброжелательные отношения во время игр.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Виды деятельности: игровая, двигательная, речевая, коммуникативная.

Формы организации: групповая, парная.

Оборудование и материалы: мелодии детских песен, маски насекомых.

Дети стоят полукругом на улице лицом к поляне.

Под музыку с поляны выходит Лето:

- Здравствуйте, ребята! Я – самое теплое и самое богатое время года, зовут меня Лето.

Только в это время года в лесах можно услышать голоса тысяч птиц, в реке плещется рыбка, пышно зеленеют леса, поля, луга, а в траве жужжит и копошится множество разных насекомых.

- Как красива и щедра природа!

Сколько трав, деревьев и цветов!

Сколько окружает нас насекомых:

Мошек, бабочек, жуков и муравьев!

- Ребята, отгадайте мою загадку:

Удивительно силен, не смотри, что мал,

Ведь в лесу с друзьями он гору натаскал.

Выходят Муравьи под музыку: (дети)

- Муравью нельзя лениться,

Муравей живет трудом.

Все, что только он увидит,

Тащит в свой уютный дом.

Лето: Муравьи – большие труженики. Они поднимают вес больше, чем весят сами.

И живут они большими дружными семьями в домиках-муравейниках.

Еще одна загадка:

-Сок цветов душистых пьет,

Дарит нам и воск, и мед.

Любям всем она мила,

А зовут ее (пчела).

Вылетает под музыку с полянки Пчелка: (девочка.):

Пчелка – щедрая хозяйка:

Полетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком

И поделится медком.

Лето: Пчелок я часто вижу над цветами. Они тоже большие труженицы – все лето собирают сладкий цветочный сок, готовятся к зиме. В их домиках много меда.

А вот и следующая загадка:

Этот маленький скрипач

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. (*кузнечик*)

С полянки под музыку выскакивает Кузнечик: (*мальчик*)

Живет в лесу кузнечик,

Зелененький скрипач.

Всех будит на рассвете

И ходит только вскачь.

Лето: Ребята, а вы знаете, почему кузнечика называют скрипачом? Потому что он трет ножку об ножку, как будто на скрипке играет, получается песенка. А знаете, где уши находятся у кузнечика? На ногах.

- И еще одна загадка:

У нее четыре крыла,

Тело тонкое, будто стрела.

И большие, большие глаза.

Называют ее (*стрекоза*).

Вылетает Стрекоза под музыку: (*девочка*)

Кто над речкою кружит,

И тихонечко жужжит?

Это мчится стрекоза

Изумрудные глаза.

Лето: Стрекоза и правда очень глазастая, ее большие глаза видят все вокруг: комаров, мошек, которыми она питается.

- Ребята, как вы думаете, зачем эти насекомые собрались вместе на этой поляне? Я раскрою секрет – сегодня у божьей коровки День рождения. У нее много друзей-насекомых, но все они не смогли прийти и прилететь.

А каких насекомых еще вы знаете? (Ответы детей). Уважаемые насекомые! Можно ребятам пойти с вами к божьей коровке в гости? (*да*).

Друга за руку берем и в кружок быстрее встаем! Начинаем шагать под музыку «*Вместе весело шагать*» дети выполняют движения за Летом.

Мы пришли, вот на этой полянке живет божья коровка-именинница. Давайте ее позовем.

Под музыку вылетает Божья коровка (*девочка*):

Утром я проснулась,

Улыбнулась, потянулась,

Росой чистою умылась

И изящно покружилась.

К вам явилась я,

Здравствуйте, друзья!

Лето: Уважаемая Божья коровка! Мы поздравляем тебя с Днем рождения! Твои друзья – насекомые приготовили тебе необычные подарки – это игры, песни, танцы.

Муравьи предлагают игру: «*Муравьи строят дом*»

Дети строятся в две команды по шесть человек во главе с Муравьями. В обручах рядом с ними по пять кубиков и кирпичиков, один конус. Задача – как можно быстрее

построить «дом» из конструктора на противоположной стороне в другом обруче. Каждый ребенок по очереди несет кубик и кирпичик, последний «муравей» ставит конус.

Стрекоза дарит Бабочке танец – аэробику «Четыре шага» под музыку вместе со всеми детьми.

Пчелка дарит игру: «Медведи и пчелы»

Мальчики и девочки делятся на команды медведей и пчел соответственно. Под музыку пчелки «летят» собирать мед, а медведи бегут в «ульи» его поедать. Пчелки с окончанием музыки возвращаются и «жалеют» не успевших убежать медведей.

Кузнечик дарит песню про День рождения «Пусть бегут неуклюже...», которую исполняют все дети.

Лето: Божья коровка – красавица, тебе понравились подарки? Мы тебя еще раз поздравляем и надеемся, что ты все лето вместе со своими подружками будешь радовать нас своей красотой.

Бабочка коровка угощает ребят гостинцами.

Лето: А сейчас – праздничный салют! (Под музыку «Выглянуло солнышко, блещет на лугу...» пускаем мыльные пузыри).

Бабочка коровка прощается и «улетает» вместе с насекомыми.

КОНСПЕКТ ПО ИГРЕ ГЕОКЕШИНГ «МЫ В ПОИСКАХ КЛАДА» (ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)

Костина Мария Викторовна, воспитатель

МБДОУ Краснощековский детский сад "Малыш", Алтайский край, с. Краснощеково

Библиографическое описание:

Костина М.В. КОНСПЕКТ ПО ИГРЕ ГЕОКЕШИНГ «МЫ В ПОИСКАХ КЛАДА» (ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ) // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Геокешинг - игра на ориентирование, каждый находит в ней что-то свое. Дети расширяют свои знания, кругозор, наслаждаются игрой.

В игру «геокешинг» можно играть в детском саду, поскольку каждый ребенок мечтает найти клад. Воспитанники ищут место по его описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте. А клад – это игрушки, конфеты, сладости.

Цель: Продолжать учить детей в игре ориентироваться на местности, пользоваться компасом. Доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности. Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь. Закреплять знания детей, полученные ранее.

Задачи:

- Познакомить детей с игрой
- Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.
- Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.
- Продолжать формировать у детей такие качества, как внимательность, находчивость, смекалку, дружбу, взаимовыручку.

Особенность: Геокешинг – игра проходит в режиме прогулки на территории детского сада.

Предварительная работа: разработка сценария праздника, подготовка карты-схемы, атрибутов для игр, подбор музыкального оформления.

Действующие лица-помощники: Лето, Бабочка, Старичок- Лесовичок, Кикимора.

Оборудование: карта – схема маршрута, задания на ориентирование в пространстве, 5 ленточек-ключей, обручи, расписной сундук, водяные брызгалки по количеству детей.

Примерный ход игры:

Ритуал приветствия с детьми перед началом занятия:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте! " друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет! " и "Добрый день! ";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!

Дети под песенку «Вот оно, какое наше лето» из мультфильма «Дед мороз и лето» выходят на игровую площадку и выстраиваются полукругом.

Лето: Здравствуйте ребята! А вы знаете, что такое лето?

Да, ребята, это много света, это поле, это лес, это тысяча чудес.

От заката до рассвета пришла к вам гости – я Красное лето!

Со мной вставайте в хоровод, пусть каждый пляшет и поет.

Исполняется песня «Лето»

Лето: Замечательно танцуете и поете! А в игры играть вы любите? А улице так жарко, сейчас бы теплого дождика... да вот беда, куда- то подевался мой сундучок, когда я по лесу гуляла. А в нем лежало и теплый, летний дождик, и разноцветная радуга. Я вам предлагаю поиграть в новую для вас игру «Геокешинг», то есть вам нужно будет помочь мне найти мой сундучок по карте. Вы поможете, найти мой сундучок? Ну, чтобы карту получить нужно, отгадать загадку:

Очень странный старичок,
Вместо носика -сучок!
По лесу гуляет-
Лес он охраняет.
А зовётся старичок...

Ответ детей: ЛЕСОВИЧОК

Появляется *Лесовичок:* Здравствуйте ребята, знаю, знаю, зачем пожаловали. Вот она ваша пропажа - волшебный сундучок.

Лето: (открывает сундучок, а там сверток-карта и две ленты) Ну вот, ребята, а сундучок то пуст – только две ленточки от радуги остались, нет теплого дождичка, все постеряла! (грустно)

Лесовичок: Не грустите, ребята, вашу радугу ветер разбросал по всему лесу. Посмотри, Лето, у тебя есть карта и сколько помощников, они-то и помогут собрать радугу. Но чтобы собрать недостающих 5цветов радуги, вы должны следовать по маршруту карты. Поможете, ребятки, с помощью карты найти радугу?

Дети: да

Лето, Лесовичок и ребята изучают карту. На карте изображены 3станции (фотографии)

1. Станция «Лесная» спортивная площадка;
2. Станция «Игровая» песочница;
- 3.Станция «Цветочная» (цветочная клумба).

Дети узнают маршрут и, чтобы найти ленточки радуги и выполнить задание все перемещаются по территории детского сада с участка на участок и выполняют задания на каждой станции.

1. Станция «Игровая» песочница

Лесовичок: А теперь пришла пора поиграть нам, детвора.

«Игра Колпачок»

Дети берутся за руки, и образуют круг, а один ребенок надевает колпачок и садится в центр круга на корточках.

Дети начинают водить хоровод вокруг ребенка в колпачке, громко приговаривая:

Колпачок, колпачок

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя кормили,

Мы тебя поили,

На ноги поставили (игроки подходят к ребенку в колпачке и помогают ему встать на ноги)

Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь (дети хлопают в ладоши)

Выбирай, кого захочешь! (Колпачок танцует и выбирает из круга следующего водящего)

Чтобы найти первый ключ, нужно от песочницы отсчитать 5 шагов влево, повернуть направо, потом пройти еще 3 шага остановится и с левой стороны отсчитать 4 пенька и найдете ключ. (Дети находят на участке ленточку и отдают Лету)

Задание по схеме маршрута ребята должны попасть к дереву возле лавочки и отгадать загадки.

2. Станция «Цветочная».

Кикимора: Здравствуйте, ребята! Здорово Леший! Вы знаете, что воздух летом напоен запахом цветов? И в лесу их много, и в поле, и на лугу, и на клумбах в саду. У меня на болоте их не меньше. Все любят цветы, любуются ими, собирают в букет, плетут венки. Знаете ли вы цветы? Давайте проверим!

З а г а д к и о ц в е т а х.

Вот цветочная поляна,

Здесь цветов не перечесть.

Угадайте-ка, ребята,

Цветы на ней какие есть?

Желтый глазок,

Беленький веночек,

На высокой ножке,

Смотрит на дорожку. (Ромашка)

Прячет цветок

Сладкий медок.

И в названье мед таится,

Узнаете? (Медуница)

В белой шапке стоит дед,

Если дунешь - шапки нет! (Одуванчик)

Вдоль дороги у межи

В золотистой спелой ржи,

Словно синенький глазок,

Смотрит в небо... (Василек)

Четыре ярко-красных

Блестящих лепестка,

И зернышки в коробочке

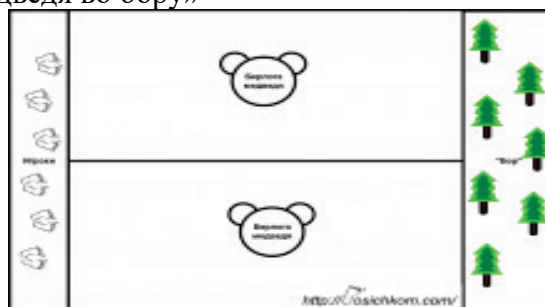
У этого цветка. (Мак)

А теперь, ребяташки, отгадайте-ка мою самую трудную загадку.

Он большой и неуклюжий,

Любит мед, не любит стужу.

Очень громко он рычит
И на всех ребят глядит... (медведь)
Проводится игра «У медведя во бору»
Правила игры «У медведя во бору»



Площадку, чертой, параллельной длинным сторонам, разделяют на два поля.
Около одной из коротких сторон площадки проводят черту, за которой располагаются игроки.

Посередине каждого поля рисуются кружки — это «домики», «берлоги» медведей. На другой короткой стороне на каждом поле рисуют деревья, ягоды и грибы, это — «бор».

Выбирается двое водящих — они будут медведями и занимают свои берлоги, повернувшись к игрокам спиной.

Одному из игроков, посоветовавшись и тайком от медведей даются два маленьких мяча.

Со словами:

У медведя на бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь рычит,
Он на нас сердит!

Вариант 2:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
Медведь простыл,
На печи застыл!
У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит,
И на нас рычит!

Ребята проходят вперед, минуя «медведей» и входят в «бор».

Далее, повторяя стишок, ребята изображают сбор ягод и грибов.

Когда сказано последнее слово,

Лукошко опрокинулось (показать, как опрокинулось лукошко),

Медведь за нами кинулся!

Медведи выходят из своих «берлог» и начинают салить игроков, находящихся на их поле. Игроки в свою очередь пытаются убежать к себе домой за черту.

Медведи не могут осалить игрока, который успел замереть и стоит неподвижно. Те, кого удалось осалить, временно выходят из игры, покидая площадки.

Игрок, держащий маленькие мячики может «застрелить» медведей, попав в них мячиками с лёта. «Застреленный» медведь приседает и не может больше салить игроков. Но если один медведь застрелен, другой получает возможность салить игроков на двух площадках.

Победителями в игре считается «незастреленный» медведь, сумевший осалить большее кол-во игроков, участник, сумевший попасть мячом в медведя и все участники, благополучно вернувшиеся домой.

И дети находят следующую ленточку.

Кикимора: Какие молодцы, ребята, сколько цветов знаете. Теперь ищите ленточки с помощью подсказки: Встать к лавочке спиной, сделать два прыжка вперед, повернуться направо, сделать 4 шага, остановиться повернуться налево посмотреть вверх, повернуться вправо и сделать 5 шагов и найдете ключ. (Дети выполняют задание, находят ленточку, отдают Лету)

Ребята отправляются дальше по плану маршрута. Попадают на спортивную площадку
3. Станция «Лесная»

Бабочка: Здравствуйте мои дорогие друзья! Долго ли гуляете, устали? Ну если не устали давайте полетаем, ой не полетаем, а поиграем. А сначала отгадайте-ка загадки:

Я стою на ножке толстой,
Я стою на ножке гладкой.
Под коричневую шляпкой,
С бархатной подкладкой. (Гриб.)

Бабочка: По грибы пойду, их в лесу найду. Вот к пенечку подошла, грибочка не нашла. Ох, устали мои ножки. Сяду, отдохну немножко.

Игра «Кто быстрее наберет грибов»

(дети собирают разбросанные грибы в ведерки и находят одну ленту)

Лето: Молодцы ребята, а давайте сейчас поиграем в игру «Золотые ворота»

Игра «Золотые ворота»



Содержание

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, встают в хоровод и проходят под воротами.

Игроки – ворота напевают:

Золотые ворота,
Проходите, господа.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не пропустим вас!

Пойманные встают вместе с «воротами». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают.

Правила: Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются).

Хоровод нельзя разрывать. Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

Усложнение

Если игроков много, можно выбрать двое «ворот». Они произносят слова одновременно. Игроки проходят хороводом через двое ворот. Пойманные остаются в своих «воротах». Изображающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков.

Что развивает игра

- умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение совместных действий;

Что развивает игра

- развивать умение двигаться с разной скоростью, уменьшая и увеличивая темп движения;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение совместных действий.

Игра поднимает настроение, повышает двигательную активность (дети находят еще две ленты выстраиваются с найденными лентами в последовательности радуги потом кладут в сундук все ленты, забирают из сундука клад маленькие брызгалки с водой, заранее подложенные воспитателем), а на место клада в сундуке оставляют все найденные ленты.

Лето: Ну, ребята, все цвета радуги собрали, а вот и дождик тепленький (брызгает из водяного пистолета, и дети брызгаются из брызгалок, на солнце с помощью водяных капель видна радуга.

Лето: Понравилась ли Вам игра «Геокешинг»?

Ответы детей

Подведение итогов.

Ритуал окончания занятия с детьми: «Прощанье»

А теперь мы улыбнемся,

Дружно за руки возьмемся.

И друг другу на прощанье

Мы подарим пожелание –

Знания ищи всегда

Умным станешь ты тогда!

Список используемой литературы:

1. Интернет – ресурс
2. Т.П. Корзникова, Н.В. Просоедова, М.М. Степанова. «Квест – игра, как эффективная форма образовательной деятельности дошкольника» Известия ВГПУ. Педагогические науки № 3 (272), 2016
3. Челядко, Е. С. Конспект игры-геокешинга «Путешествие за сокровищами» для подготовительной группы / Е. С. Челядко, С. Н. Вахтель. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — С. 104-106.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Краснова Наталья Сергеевна, воспитатель

МАДОУ Детский сад комбинированного типа "Теремок" с. Санатория "Алкино"

Библиографическое описание:

Краснова Н.С. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «В гостях у сказки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Данная программа имеет художественную направленность.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, научно-техническим творчеством;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность – развитие речи детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Речь их становится более выразительной, грамотной. Они начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем — в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием.

Цель: создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности; эмоциональное, познавательное, коммуникативное развитие ребёнка.

Задачи:

Обучающие

- освоение элементов актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;
- обучение мышечному контролю и снятию зажимов;
- ознакомление с профессиями художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа;
- обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами;
- обучение умению сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи извне.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).

Развивающие

- Развитие у детей наблюдательности, творческой фантазии и воображения, внимания и памяти;
- Развитие ассоциативного и образного мышления, чувства ритма.
- раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка.
- развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
- развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.
- развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь.
- развитие умения анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

Воспитывающие

- Формирование партнерских отношений в группе, общения друг с другом, взаимного уважения, взаимопонимания;
- воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- формирование и развитие эстетического вкуса;
- развитие способностей полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в искусстве и жизни;
- способствовать удовлетворению ребенка в самовыражении;
- воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;
- обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

В основу программы театрального кружка «В гостях у сказки» легла программа «Театральные занятия в детском саду» М.Д. Маханёвой.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование

речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Предполагаемый результат:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение последовательно высказывать свои мысли;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;
- умение владеть правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми;

Для отслеживания результативности образовательного процесса удобно использовать следующие этапы контроля:

- Начальный (или входной контроль) (сентябрь) проводится с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль (в течение всего учебного года) – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
- Промежуточный контроль (по изучаемым темам, разделам и др.) – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Подведение итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может осуществляться с помощью таких форм занятий: открытое занятие, показ детских достижений (моделей, спектакля, работ и т.д.), презентация творческих работ, игра.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными

документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Психологическая готовность и уровень готовности обучающихся к освоению дополнительной общеобразовательной программы определяются по результатам тестирования при наборе.

Формы организации занятий

Основными методами работы по данной программе являются:

Словесные методы: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.

Наглядные методы: прямые (воспитатель показывает способы действия) и косвенные (воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному действию).

Метод моделирования ситуаций: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-коммуникативной деятельности.

Практические методы: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

Методическое сопровождение учебной работы педагога:

- методика мониторинга усвоения обучающимися учебного материала;
- методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся;
- авторские методики проведения занятия по конкретной теме;
- методы обновления содержания образовательного процесса; воспитательной работы педагога:

- методика формирования коллектива;
- методика выявления неформального лидера в коллективе;
- методика организации воспитательной работы;

Работы педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности;
- методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы);
- сценарный план проведения «Дня открытых дверей» и т.п.

Виды методической продукции:

- методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция;

- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

Виды дидактических материалов. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов, живые объекты, чучела, машины и их части и т.п.);

- объёмный (макеты и муляжи растений и их плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, DVD, флешки);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по театрализации проходят в музыкальном зале. Помещение хорошо проветривается. Все методическое обеспечение находится в музыкальном зале: костюмы для театральных постановок, материальное обеспечение для разных видов театра (набор ламинированных масок, куклы – перчатки), музыкальный центр, ноутбук Acer, проектор.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Режим занятий – 24 часа в год, занятие по 1 учебному часу в неделю, по 30 минут

Особенности организации **образовательного** процесса – разновозрастная группа учащихся 6- 6,5 лет.

Состав группы – постоянный, 17 воспитанников.

Занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: интегрированные, театрализованные занятия, занятия – игры, занятия – сказка, итоговые занятия.

Программа предполагает проведение дополнительных занятий один раз в неделю продолжительностью 30 минут в подготовительной группе во вторую половину дня.

Общее количество занятий в год – 36 занятий, общее количество занятий, предусмотренных программой – 36.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 6-7 лет. Условия набора обучающихся в коллектив: на основании прослушивания.

Календарно- тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела, темы	Сроки	Кол-во часов	Теория	практика
Сентябрь			2	0.5	1.5
1	«Давайте познакомимся»	1 неделя			
2	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?» «Язык жестов»	2 неделя			
3	Что такое театр?	3 неделя			
4	Веселые сочинялки	4 неделя			
Октябрь			2,5	1,25	1,25
5	Сказки осени	1 неделя			
6	Чтение пьесы «Репка»; «Выросла репка большая – пребольшая»	3 неделя			

7	Репетиция настольного кукольного спектакля «Колобок»	3 неделя			
8	«Животные во дворе»	4 неделя			
	«Ярмарочная площадь»	5 неделя			
Ноябрь			2	0.5	1.5
9	«Перчатки» №1	1 неделя			
10	«Перчатки» №2	2 неделя			
11	«Сказки из сундучка»	3 неделя			
12	«Эмоции»	4 неделя			
Декабрь			2	1	1
13	Музыкальная карусель.	1 неделя			
14	«В гости елочка пришла»	2 неделя			
15	«Игрушки для елочки»	3 неделя			
16	«Елочный хоровод»	4 неделя			
Январь			1.5	0.75	0.75
18	«Где был, Иванушка?»	3неделя			
19	«Сундучок, откройся»	4 неделя			
20	«Растем здоровыми и крепкими»	неделя			
Февраль			2	0.5	1.5
21	«Тайны лесовичка»	1 неделя			
22	Сценка «Волк и заяц»	2 неделя			
23	«Русские народные потешки»	3 неделя			
24	Играем в профессии	4 неделя			
Март			2	1	1
25	Инсценировка стихотворения «Разгром»	1 неделя			
26	Репетиция спектакля	2 неделя			
27	Репетиция спектакля	3 неделя			
28	Спектакль	4 неделя			
Апрель			2	0.5	1.5
29	Театрализованная игра «Полет на Луну».	1 неделя			
30	Театрализованная игра «Полет на Луну».	2 неделя			
31	Театрализованная игра «Путешествие»	3 неделя			
32	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	4 неделя			
Май			2		2
33	Музыкальный калейдоскоп	1 неделя			
34	Веселые игры	2 неделя			
35	Чудесен мир театра.	3 неделя			
36	Мой любимый театр	4 неделя			
Итог			18	6	12

Содержание программы.

№п/п	Наименование раз-дела, темы	Содержание	Сроки
Сентябрь			
1.	«Давайте познакомимся»	Формирование представлений о себе, понимание особенностей своего характера. Раскрепощение детей в группе.	1 неделя

		Снятие эмоционального напряжения и барьеров в общении.	
2.	«Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?» «Язык жестов»	Сплочение группы для дальнейшей работы.	2 недели
3.	Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты, /упражнения к этим понятиям/; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. Беседа «Что такое театр?». Рассмотрение иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения.	3 недели
4.	Веселые сочинялки	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцую сидя».	4 недели
Октябрь			
5.	Сказки осени	Музыкальная сказка «Осенняя история». Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке	1 неделя
6.	Чтение пьесы «Репка»; «Выросла репка большая – пребольшая»	Поддержание заинтересованного отношения к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.	2 недели
7.	Репетиция настольного кукольного спектакля «Колобок»	Формирование эмоциональной выразительности речи детей; развитие умения следить за развитием действия в сказке	3 недели
8.	«Животные во дворе»	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.	4 недели
Ноябрь			
9.	«Перчатки» №1	Познакомить детей с устройством ширмы	1 неделя
10.	«Перчатки» №2	Развивать умение детей разыгрывать сценки по парам;	2 недели
11.	«Сказки из сундучка»	Разыгрывать знакомые сказки, стихотворения; обучать детей приемам кукловодства настольного театра конусной игрушки.	3 недели
12.	«Эмоции»	Отработка мимического и поведенческого проявления чувства.	4 недели
Декабрь			
13.	Музыкальная карусель.	«Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	1 неделя
14.	«В гости елочка пришла»	Ознакомление детей с особенностями театра картинок; формирование умения давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле	2 недели

15.	«Игрушки елочки» для	Обучать детей приемам последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр на фланелеграфе и магнитной доске);	3 недели
16.	«Елочный хор»	Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	4 недели
Январь			
17.	«Ярмарочная площадь»	Привлечение детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф, магнитная доска) и с театром верховых кукол	1 неделя
18.	«Где был, Иванушка?»	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле;	2 недели
19.	«Сундучок, откройся»	Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	3 недели
20.	«Растем здоровыми и крепкими»	Формирование у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.	4 недели
Февраль			
21.	«Тайны лесовичка»	Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и учить адекватно выразить свое.	1 неделя
22.	Сценка «Волк и заяц»	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест);	2 недели
23.	«Русские народные потешки»	Формирование у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.	3 недели
24.	Играем в профессии	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральных профессиях, Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	4 недели
Март			
25.	Инсценировка стихотворения «Разгром»	Поощрение стремления у детей участвовать в играх-драматизациях;	1 неделя
26.	Репетиция спектакля	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест);	2 недели
27.	Репетиция спектакля	Активизировать детей, развивать их память, внимание.	3 недели
28.	Спектакль	Поощрение стремления у детей участвовать в играх-драматизациях;	4 недели
Апрель			
29.	Театрализованная игра «Полет на Луну».	Совершенствование у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	1 неделя
30.	Театрализованная игра «Полет на Луну».	Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях;	2 недели

		совершенствовать импровизационные способности детей;	
31.	Театрализованная игра «Путешествие»	Активизировать детей, развивать их память, внимание.	3 недели
32.	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	Поощрять стремление детей участвовать в играх-драматизациях; совершенствовать импровизационные способности детей;	4 недели
Май			
33.	Музыкальный кейдоскоп	Сказка «Дюймовочка». Пантомимические и интонационные упражнения. «Голоса героев»	1 неделя
34.	Веселые игры	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	2 недели
35.	Чудесен мир театра.	«Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома.	3 недели
36.	Мой любимый театр	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	4 недели

Литература:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
7. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова «Театрализованные игры в д/с» Москва «Школьная пресса» 2000 г.
8. М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера», 2003 г.
9. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва «Просвещение», 1982 г.

10. И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.

11. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.

ПО ЛЕСНЫМ ТРОПИНКАМ

Ладанова Екатерина Александровна, воспитатель

Шагимарданова Алеся Фархатовна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Радуга», г. Альметьевск

Библиографическое описание:

Ладанова Е.А., Шагимарданова А.Ф. ПО ЛЕСНЫМ ТРОПИНКАМ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания.

Задачи:

Образовательные:

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально-опасным для человека и природы ситуациям;
- закрепить знания детей о правилах поведения в лесу, при пожаре, при встрече с насекомыми;
- уточнить знания детей о съедобных и ядовитых грибах.

Развивающие:

- приобщать к правилам безопасного для человека и природы поведения;
- развивать социально – коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач;
- развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения, слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление;
- способствовать развитию фантазии и творческого воображения.

Воспитательные:

- воспитывать чувства идентификации опасностей - распознавание опасностей и их источников;
- воспитывать чувство ответственности за свое поведение в природе.

Используемые технологии:

- Здоровьесберегающие технологии: технология обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- Информационно-коммуникационная технология.

Предварительная работа:

- Ознакомление с альбомами по безопасности.
- Беседы по безопасности в быту, в детском саду и на улице.
- Дидактические игры «Азбука безопасности», «Опасно – не опасно», «Правила поведения в природе».
- Загадывание загадок.
- Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Айболит»; С.В. Михалков «Дядя Степа»; С.Я. Маршак «Кошкин дом»; О.Д. Ушакова «Сказка о Зайке, который потерялся».

- Заучивание домашнего адреса, телефона, Ф.И.О. родителей.
- Раскрашивание раскрасок «Правила безопасного поведения»

Срок: 1 неделя

Оборудование:

1. Мольберт с заготовкой плаката.
2. Письмо от лесника.
3. Музыка жужжания насекомых.
4. Музыка костра.
5. Макет костра.
6. Две корзины.
7. 12 ламинированных грибов.
8. Бутылка воды.
9. Знаки (4 шт).
10. Клей карандаш.

Ход проекта.

Воспитатель проводит предварительную беседу: Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и подарим свои лучезарные улыбки, чтобы у всех было хорошее настроение.

Сегодня я встретила Лесника. А вы знаете кто такой Лесник? (лесной сторож, защитник леса, работник лесного хозяйства). А что он делает в лесу? (следит за лесом, чтобы никто не обижал зверей в лесу, не бросал мусор, не ломал деревья, не разжигал костры, не рвал цветы, не вырубал лес). Он был очень расстроенный и передал мне письмо для вас. Сейчас я вам его прочитаю.

"Дорогие ребята! Я очень люблю лес, охраняю его, но порой одному мне это сделать сложно. Очень много людей приходят в лес, любят его красотой, отдыхают здесь, но не все знают, что опасности в лесу подстерегают человека на каждом шагу. Я прошу вас оказать мне помощь в изготовлении памятки-плаката для будущих гостей леса, который я вам выслал вместе с этим письмом". Ребята, поможем Леснику? (ответы детей). А для этого нам нужно будет отправиться в лес.

Хороводно-ритмическая игра с движениями

С весёлой песней в лес идём,
 К леснику мы попадём.
 Светит солнце ярче – ярче,
 Греет солнце жарче - жарче.
 А внизу, гляди, шурша
 Проползают два ужа.
 Белка рыженькая в чаще
 За орехом резво скачет.
 А орешек высоко,
 Дотянуться нелегко.
 Вместе, дружно в лес мы шли,
 Наконец-то мы дошли.

Воспитатель проводит ознакомительную беседу о первых опасностях в лесу.

(Воспитатель отдаёт детям первый знак – «Не ходи в лес один». Дети клеят его на памятку – плакат. В этот момент раздаётся звук «треск горящего дерева»)

Игровая ситуация «Потуши костер»

(Воспитатель подводит детей к макету горящего костра)

Ребята, посмотрите, кто-то оставил тлеющий костёр и не потушил его. Как вы думаете, от чего может возникнуть пожар? (ответы детей), верно, причиной лесных пожаров, которые возникают по вине человека, в большинстве случаев являются брошенная горящая спичка, непотушенный за собой костёр или просто шалости детей.

Запомните, дети, небольшое пламя приводит к большим лесным пожарам, а тушить лесные пожары могут только взрослые. А вы знаете, как называется профессия человека, который тушит пожары? (ответы детей) Действительно, пожарные и спасатели тушат лесные пожары, используя при этом специальную технику, самолеты, вертолеты. Ребята, давайте подумаем и вспомним, какие же правила нужно знать, чтобы не произошёл пожар в лесу.

1. Костер разводят взрослые.
2. Никогда не поджигай сухую траву и листья.
3. Не оставляй рядом с костром свою одежду.
4. Не стоит разводить костры очень большие и при сильном ветре, так как искры могут зажечь соседние деревья.
5. Уходя, надо убедиться, что костер потушен. Нельзя оставлять тлеющие угли - налетевший ветер может раздуть из них пламя.
6. Лучше всего залить костер водой или засыпать землей.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Что же нам теперь нужно сделать с этим непотушенным костром (*педагог ещё раз обращает внимание детей на макет костра*), чтобы не возник пожар в лесу? (ответы детей) Правильно, ребята, потушим его водой, которую мы взяли с собой.

(Дети подходят к макету костра и заливают его водой из бутылочки)

Воспитатель: Ребята, какое второе правило нахождения в лесу вы узнали? (не разводи костёр в лесу).

(Воспитатель отдаёт детям второй знак – «Не разводи костёр в лесу». Дети клеят его на памятку – плакат)

Так же не маловажно продолжать знакомить детей с заданной темой и в режимных моментах, и в физкультминутках.

Физминутка

Выросли деревья в поле,
Хорошо расти на воле.
Каждое старается,
К солнцу к небу тянется.
Вот подул веселый ветер,
Закачались тут же ветки.
Даже толстые стволы,
Наклонились до земли.
Вправо-влево, назад-вперед,
Так деревья ветер гнет.

Родители детей помогли им подготовить доклады на тему «Насекомые». Дети рассказывали подготовленную информацию о тех или иных насекомых, так же отвечали на вопросы воспитателя по теме.

Каких насекомых вы знаете? (ответы детей) Молодцы. Может быть тогда вы знаете какие опасности они представляют? (ответы детей) А как вы думаете какие правила нужно соблюдать в лесу, чтобы не пострадать от насекомых? (ответы детей)

1. На прогулку в лес следует одевать длинные брюки, свитер с длинным рукавом.
2. Открытые участки тела необходимо обрабатывать мазью от комаров.
3. Ни в коем случае нельзя трогать осиное гнездо, иначе осы вылетят и больно ужалят.
4. Стараться быть спокойным, если возле тебя летает пчела, не надо махать руками, нужно перейти в другое место.
5. Не мешать муравьям, не ковырять муравейники, иначе они тебя не укусят

Воспитатель: Ребята, какое третье правило нахождения в лесу вы узнали? (опасайся насекомых).

(Воспитатель отдаёт детям третий знак – «Опасайся насекомых». Дети клеят его на памятку – плакат)

В ходе проектной деятельности дети познакомились с лесником:

«Кто в моем лесу гуляет,

Кто здесь песни распевает?

Ой, да это ребяташки, девчонки и мальчишки!

Я с улыбкой вас встречаю от вас помощь ожидаю.

Ребята, а вы любите собирать грибы? Вы знаете какие бывают грибы? (ответы детей)

Воспитатель: Да, Лесник, наши ребята знают, что в лесу растут съедобные и несъедобные грибы.

Лесник: А это я сейчас проверю. (Дидактическая игра) На полянке растут грибы. Я подготовил для вас 2 корзинки. Одна корзинка – для съедобных грибов, другая – для несъедобных. Разложите грибы в нужные корзинки.

(Дети берут по 1 картинке с изображением гриба и кладут её в соответствующую корзинку. После того, как все грибы будут разложены по корзинкам, педагог проверяет правильность выполненного задания)

Воспитатель: Ребята, расскажите, почему нельзя собирать и употреблять в пищу несъедобные грибы (ответы детей). Действительно, несъедобные грибы являются ядовитыми для людей и их не в коем случае нельзя трогать и тем более есть т.к. можно ими отравиться. Но запомните, грибы, которые вы не знаете, оставьте, не топчите. Все грибы в лесу нужны. То белочка съест, то ёжик, а мухоморами лоси лечатся. При отравлении грибами необходимо обратиться к врачу. Видишь, Лесник, наши ребята всё знают о грибах.

Лесник: Молодцы, ребята. Теперь я вижу, что вы действительно очень хорошо разбираетесь в съедобных и несъедобных грибах и знаете какую опасность таят в себе несъедобные грибы.

Воспитатель: Ребята, какое четвёртое правило нахождения в лесу вы узнали? (не собирай ядовитые грибы)

(Воспитатель отдаёт детям четвёртый знак – «Не собирай ядовитые грибы». Дети клеят его на памятку – плакат)

Игра «Можно – нельзя» (для закрепления полученных знаний)

- Ходить одному в лес за грибами, да за ягодами.
- Трогать осинные гнёзда.
- Оставлять мусор после похода в лес.
- Ходить в лес с подружками и друзьями.
- Собирать незнакомые грибы или ягоды.
- Жечь траву, разводить костёр.
- Ходить по незнакомым тропинкам.
- Ездить с родителями в лес.
- Убегать от родителей, увидев в чаще леса красивую полянку.
- Все время находиться вместе с родителями. (и т.п.)

(Дети садятся в круг на ковёр для рефлексии)

Воспитатель:

1. Что вам понравилось больше всего?
2. Что нового для себя вы узнали?
3. Что для вас было самым сложным?

КОНСТРУКТОРЫ LEGO КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Логуновская Светлана Анатольевна, воспитатель
МАДОУ детский сад "Радость" комбинированного вида с/п - детский сад № 203,
г. Нижний Тагил

Библиографическое описание:

Логуновская С.А. КОНСТРУКТОРЫ LEGO КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Конструкторы LEGO - это поразительно яркий, безопасный, трансформируемый и полифункциональный материал, предоставляющий простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников.



Игровые упражнения для детей 3-7 лет, способствующих реализации различных образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Набор 45000 «Креативный строитель»

Познавательное развитие

"Чудесный мешочек" ("Найди такой же!", "Найди и назови")

Цель. Развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память; познакомить с понятиями "элемент", "деталь"; формировать умение различать геометрические фигуры, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

Материал. Прозрачный или непрозрачный тканевый мешочек, прямоугольные, квадратные и закруглённые детали набора LEGO.

Ход игрового упражнения.

Одновременно могут участвовать от 1 до 10 игроков. Взрослый размещает в мешочке несколько деталей конструктора. Предлагает детям по очереди или одновременно выполнять различные варианты практических заданий. Выигрывает участник (и), первым выполнивший задание взрослого без ошибок.

Вариант 1 (для детей 3-4 лет). Взрослый показывает участникам игры деталь, которую необходимо найти в мешочке. Они выполняют задание с прозрачным мешочком (индивидуально или фронтально малой подгруппой).

Вариант 2 "Назови цвет" (для детей 3-4 лет). Взрослый предлагает по очереди доставать по одной детали конструктора из мешочка, определять и называть её цвет. Если ребёнку не удаётся сразу определить цвет детали, остальные дети помогают ему. В ходе игрового упражнения можно предложить детям найти предметы такого же цвета в окружающей обстановке.

Вариант 3 (для детей 3-5 лет). Педагог только называет деталь, которую следует найти: красный квадратный элемент. Дети выполняют задание с прозрачным мешочком (индивидуально или фронтально малой подгруппой).

Вариант 4 (для детей 3-5 лет). Взрослый показывает или называет участникам игры деталь, которую необходимо найти в непрозрачном мешочке, и предлагает на ощупь найти её и показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

Вариант 5 (для детей 3-5 лет). Педагог предлагает участникам игры на ощупь определить деталь, которая лежит в мешочке, найти такую же по форме в наборе и показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

Вариант 6 (для детей 5-7 лет). Педагог предлагает участникам игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, и, не разбирая её, найти такие же по форме детали в наборе, показать другим участникам. Цвет деталей не учитывается.

Вариант 7 (для детей 6-7 лет). Играют парами. педагог предлагает первому участнику игры на ощупь определить, из каких деталей составлена фигура, которая лежит в мешочке, не разбирая её. Первый игрок объясняет словами своему напарнику, какие детали по форме надо найти, чтобы воспроизвести загаданную постройку. Второй игрок делает постройку и показывает другим участникам. Цвет деталей не учитывается. Выигрывает пара, первой выполнившая задание правильно.

"Найди пару!"

Цель. Способствовать развитию зрительного и слухового восприятия; конкретизировать представления о цвете и форме предметов; продолжать формировать умение действовать по заданному образцу.

Материал. Детали LEGO: пластины красного, синего и зелёного цвета; фигурки человечков в одежде аналогичных цветов или квадратные детали такого же цвета.

Ход игрового упражнения.

Одновременно могут участвовать от 1 до 5 игроков. Взрослый предлагает участникам одновременно выполнять задания. Выигрывает участник (и), первым выполнивший задание взрослого без ошибок.

Вариант 1 (для детей 3-4 лет). Взрослый размещает на цветной панели набора LEGO квадратную деталь или человечка такого же цвета. Предлагает разместить оставшихся человечков (детали) на подходящие панели. Взрослый проверяет правильность выполнения задания, исправляет ошибки, уточняет знания детьми названия основных цветов.

Вариант 2 (для детей 3-5 лет). Педагог только называет цвет деталей или одежды человечков, которых следует разместить на панелях другого цвета.

"Запомни и повтори ряд!"

Цель. Развивать наблюдательность, зрительную память; познакомить с понятиями "чередование элементов", "симметрия"; формировать умение действовать по данному образцу.

Материал. Детали LEGO: пластина белого цвета; прямоугольные и квадратные детали разных цветов.

Ход игрового упражнения.

Играть можно с детьми индивидуально, подгруппами или фронтально со всей группой воспитанников. Взрослый на своей пластине демонстрирует в зависимости от возраста и индивидуального уровня развития детей образцы узоров для повторения. В предъявляемых образцах соблюдается определенная закономерность: чередуются детали, узор симметрично повторяется; увеличивается количество вертикально расположенных элементов. Количество деталей в образце увеличивается с возрастом участников от трех-четырёх (вторая младшая группа) до девяти-двенадцати (подготовительная группа). Педагог обращает внимание на то, что для лучшего запоминания образца надо

понять закономерность, с которой размещаются детали. Участники в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем по памяти повторяют его на своих платах. Выигрывает игрок, первым правильно справившийся с заданием.

"Что изменилось?" или "Чего не стало?" (3-7 лет)

Цель. Развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве; продолжать формировать представления о цвете и форме предметов; способность обозначать свои действия словами.

Материал. Детали набора LEGO: пластина белого цвета; прямоугольные и квадратные детали разных цветов; цветные человечки или фигурки, построенные из деталей.

Ход игрового упражнения.

Играть можно с детьми индивидуально, подгруппами или фронтально со всей группой воспитанников. Взрослый на своей пластине демонстрирует в зависимости от возраста и индивидуального уровня развития детей фигурки для запоминания, состоящие из трёх-четырёх, а в дальнейшем и из семи-девяти элементов в течение 30 сек. Затем закрывает модель и меняет в ней расположение одной-двух деталей или заменяет одну-две детали на другие. После чего повторно демонстрирует фигурки и просит рассказать, что изменилось на образце. Выигрывает участник (и), первым выполнивший задание взрослого без ошибок.

"Построй по образцу!" ("Сделай такой же!") (для детей 3-6 лет)

Цель. Развивать зрительное и слуховое внимание, зрительную и тактильную память; продолжать знакомить с понятиями "элемент", "деталь"; формировать умения различать геометрические фигуры, действовать по заданному образцу и словесной инструкции.

Материал. Детали набора LEGO.

Ход игрового упражнения.

В игре одновременно могут участвовать от одного и более игроков. Взрослый демонстрирует разнообразные образцы готовых построек, начиная с простейших, и предлагает детям по очереди или одновременно выполнять аналогичные постройки из элементов набора. Выигрывает участник (и), первым (и) выполнивший (ие) задание взрослого без ошибок.

Вариант 1 (для детей 3-4 лет). Взрослый показывает образец игрушки (поделки), выполняет её, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, и предлагает воспроизвести её. В конце игры проводится анализ результатов. Отмечается наиболее активные дети, выполнившие задание раньше остальных.

Вариант 2 (для детей 3-4 лет). Взрослый показывает образец игрушки (поделки) и предлагает воссоздать точную копию из заранее отобранных деталей, не показывая последовательность работы. При этом желательно использовать игровую мотивацию. Ребёнок анализирует, какие детали и в какой последовательности необходимо соединить, делает игрушку самостоятельно.

Вариант 3 (для детей 3-4 лет). Задание аналогично предыдущему, но деталей предлагается избыточное количество. Ребёнку необходимо отобрать нужные и только из них сконструировать заданный объект. Цвет деталей при этом может варьироваться.

Вариант 4 (для детей 3-6 лет). Взрослый показывает фотографическое изображение или графическую схему игрушки (поделки) и предлагает ребёнку воссоздать её точную копию. Необходимые детали ребёнок отбирает сам.

Вариант 5 "Запомни и повтори!" (для детей 3-6 лет). Взрослый показывает образец игрушки, демонстрирует последовательные этапы её изготовления, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит. Затем убирает игрушку и предлагает детям по памяти её воспроизвести.

Варианты тем для создания игрушек детьми 3-6 лет. Дорожка, разноцветные дорожки, широкая и узкая тропинки, заборчик, загон для животных, ворота для заборчика,

башенка, пирамидка, мебель для кукол, печка, домик, домик с окошком, высокий и низкий дома, разные дома, дерево, ёлочка, лес, горка для ребят, санки, мостик через речку, разные мосты, кораблики, утёнок, лягушонок, жираф, слонёнок, зоопарк, ракета.

Темы последовательно раскрываются в совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми и включает все три типа заданий (по образцу, по условию, по замыслу).

"Построй длинную (короткую) дорожку (змейку)!"

(для детей 2-4 лет)

Цель. Формировать умение выделять пространственные признаки предметов (высота, длина, ширина) и выполнять простые задания, предполагающие уменьшение или увеличение построек, двумя способами: путём замены мелких деталей на более крупные и путём надстраивания, пристраивания частей; развивать активную речь за счёт использования определений (длинная, короткая, прямая, извилистая).

Материал. Прямоугольные детали из набора LEGO.

Ход игрового упражнения.

Вариант 1. В игре одновременно могут участвовать один и более игроков. Детям предлагается построить разноцветную дорожку (разноцветную змейку) по образцу, предложенному взрослым. Он предлагает детям самостоятельно выбрать количество деталей. После сборки все дорожки сравниваются по длине, и выбираются самая длинная и самая короткая дорожки, по которым дети отправляют кукол гулять.

Вариант 2. Детям предлагается сконструировать дорожки, чередуя элементы разного цвета. Педагог показывает, в каком ритме надо чередовать элементы, и предлагает детям повторить узор дорожки. После выполнения задания дорожки сравниваются по длине, и участники выбирают самую длинную и самую короткую. По ним дети "гуляют" пальчиками, называя чередующиеся цвета: жёлтый - красный - оранжевый - жёлтый - красный - т.д. Взрослый предлагает участникам одновременно выполнять задания.

Вариант 3. "Прогулка игрушек". Взрослый предлагает ребёнку провести мальчика в красной шапочке по короткой дорожке, а мальчика без шапочки - по длинной.

Вариант 4. "Посчитай кирпичики!". Взрослый предлагает посчитать, из скольких элементов состоят длинная и короткая дорожки, и сравнивать числа между собой.

"Широкая и узкая тропинки" (для детей 2-4 лет)

Цель. Продолжать формировать представления о ширине предметов; учить сравнивать предметы по ширине; развивать умение анализировать предметный или графический образец и соотносить свои действия с ним.

Материал. Детали из набора LEGO, фигурки человечков.

Ход игрового упражнения.

В игровом упражнении могут одновременно принимать участие от одного до трёх детей. Взрослый обращает внимание на образцы дорожек, созданные им, и предлагает помочь разноцветным человечкам побегать по дорожкам. Затем спрашивает детей, помнят ли они, как можно соединять детали между собой, чтобы построить дорожки, и раздаёт наборы деталей, из которых они могут построить широкие или узкие дорожки в зависимости от того, какие детали будут использовать. Выигрывают участники, справившиеся с заданием самостоятельно.

"Ворота для заборчика" (для детей 3-4 лет)

Цель. Учить строить объект в соответствии с условиями, отражающими требования к его основным функциям (высота); формировать умение самостоятельно выбирать способ создания поделки, соблюдая заданный принцип конструкции; побуждать стараться точно объяснять направление движения, месторасположение предметов.

Материал. Детали набора LEGO.

Ход игрового упражнения.

В игре одновременно могут участвовать один и более игроков. Взрослый демонстрирует готовые ворота и начинает рассказывать историю про двух братьев, которые

решили построить новый забор вокруг своего дома. Ребёнок обыгрывает рассказ взрослого, манипулируя с игрушками и объектом. Взрослый говорит: "Пока старший брат был на работе, младший закончил строительство ворот. Ему было удобно проходить под ними. покажи как. Но вот вернулся домой старший брат, да вот беда - никак он не может войти в воротца. Почему? действительно они низкие. Что делать?" Ребёнок принимает поставленную задачу и находит способ её решения: снять перекрытие и добавить детали к опорам. Вместе со взрослым устанавливают перекрытие на опоры и по инициативе ребёнка украшают воротца оставшимися деталями. Ребёнок проверяет, пройдёт ли теперь старший брат в воротца и попадёт ли в дом. Можно предложить построить низкие воротца для младшего брата, повторяя алгоритм строительства.

"Башенки" ("Ступеньки") (для детей 4-6 лет)

Цель. Продолжать формировать умение действовать по образцу; упражнять в счёте предметов в пределах от 1 до 10; развивать наблюдательность и зрительную память.

Материал. Карточка с изображением башен с цифрами, детали набора LEGO, подставки-держатели для карточек серого цвета.

Ход игрового упражнения.

В игре одновременно могут участвовать от 1 до 10 игроков. Детям предлагается набор деталей, подходящих к элементу с изображенной цифрой. В зависимости от возраста предлагаются игры с различным числовым рядом: для детей от 3 до 5 лет - от одного до пяти; для детей от 5 до 7 лет - от одного до десяти. Задача - собрать башенку (лесенку) в соответствии с образцом на карточке.

Вариант 1. Детали с изображением цифр находятся наверху. Взрослый предлагает ребёнку подняться по лестнице пальчиками, называя цвет (порядковый номер) каждой ступеньки. Так же спуститься по ступенькам.

Вариант 2. Детям предлагается самостоятельно, без зрительной опоры сложить башенки из количества деталей, соответствующего фишке с цифрой, предложенной взрослым.

Вариант 3 (для детей 5-7 лет). Детям предлагается построить на столе числовую лесенку из деталей от 1 до 10. Затем взрослый предлагает ребёнку закрыть глаза и убирает один столбик из ряда, сдвигая все столбики вместе. Ребёнок открывает глаза и должен догадаться, какой башенки не стало и где она стояла.

Вариант 4. Взрослый выкладывает перед ребёнком два столбика из шести-семи деталей. Затем спрашивает: "Какой столбик длиннее? Какой короче?". Ребёнок накладывает столбики друг на друга, подровняв концы, и проверяет.

Социально-коммуникативное развитие

"Светофор" (3-5 лет)

Цель. продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развивать пространственную ориентировку, цветовосприятие.

Материал. Квадратные детали LEGO красного, жёлтого и зелёного цвета; длинная пластина зелёного цвета; фигурки человечков и автомобилей для обыгрывания.

Ход игрового упражнения.

Одновременно могут участвовать от 1 до 5 игроков. Взрослый предлагает участникам одновременно выполнять задания. Выигрывает участник (и), первым выполнивший задание взрослого без ошибок.

Вариант для детей 3-4 лет. Взрослый разыгрывает на столе ситуацию "Улица города". Предлагает детям помочь пешеходам безопасно перейти дорогу. Выслушав ответы, предлагает сделать светофор из деталей конструктора. По мере выполнения задания конкретизирует, какого цвета верхний сигнал светофора, какого - средний, какого - нижний. В ходе обыгрывания поделок дети прикрепляют на панель подходящие сигналы и руководят изменением игровой ситуации на своих "улицах города". Взрослый проверяет

правильность выполнения задания, исправляет ошибки. В дальнейшем дети по образцам могут построить модель автомобиля, дополнить его фигуркой водителя и разыграть сюжетные игры.

"На дороге" (5-7 лет)

Цель. Закреплять представления о правилах дорожного движения; побуждать создавать тематические постройки и обыгрывать их в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; способствовать пониманию конструктивных особенностей построек (устойчивая, неустойчивая).

Материал. Макет проезжей части из деталей набора LEGO, дополненный светофором и пешеходным переходом, машины и человечки.

Ход игрового упражнения.

Взрослый вносит в группу макет проезжей части улицы и домов, находящихся на ней. Предлагает обыграть проблемную ситуацию "Как Саше с мамой безопасно дойти до детского сада". Дети распределяют между собой следующие роли: водителей машин, пешеходов, регулировщика, который переключает сигналы светофора. В ходе упражнения регулировщик меняет фишки-сигналы на макете светофора, а участники движения должны вовремя отреагировать на "переключившийся" сигнал. Через некоторое время участники меняются ролями. В заключении взрослый подводит итоги.

"Незнакомая собака" (для детей 3-5 лет)

Цель. Познакомить с правилами поведения при встрече с уличными животными; сформировать представления об опасности взаимодействия с ними; проигрывать ситуации безопасных контактов с животными.

Материал. Платформа из набора LEGO, дополненная строениями и деревьями, игрушечными человечками, собакой.

Ход игрового упражнения.

Взрослый предлагает обыграть проблемную ситуацию "Встреча с собакой на улице", берёт на себя роль игрушечного персонажа, а ребёнок исполняет роль собаки. Собака лает и пытается укусить человечка. Взрослый обсуждает с детьми, как нужно вести себя, чтобы незнакомая собака не напала при встрече: остановиться, не замахиваться на животное, не поворачиваться к нему спиной, не смотреть в глаза. Можно потихоньку отходить в сторону, а если собака рычит, строго, но спокойно сказать: "Пошла прочь!". Подводит детей к выводу: когда человек ведёт себя правильно, собака его не трогает и ведёт себя спокойно. Взрослый предлагает проиграть эти ситуации в парах.

"Когда за дверью незнакомец" (для детей 5-7 лет)

Цель. Познакомить с правилами безопасного поведения в ситуации, когда ребёнок находится один дома и незнакомец звонит в дверь; развивать активную речь; воспитывать разумную осторожность поведения.

Материал. Набор LEGO, дополненный макетом жилой комнаты, человечки.

Ход игрового упражнения.

Взрослый предлагает обыграть ситуацию, когда ребёнок остаётся дома один, а в дверь звонит незнакомец. Дети под руководством взрослого обсуждают действия героев, затем распределяют роли. Участники обыгрывают предложенную ситуацию, в процессе игры обсуждается, какие опасности могут подстергать героя и как необходимо правильно поступить в этой ситуации? По завершении игры дети под руководством взрослого составляют правила безопасного поведения в предложенной ситуации для реальной жизни.

Речевое развитие

"Выложи схему слова!"

Цель. Формировать умение осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из трёх-шести звуков; продолжать учить выкладывать схему слова, обозначая гласные звуки

красным цветом, согласные твёрдые синим, согласные мягкие зелёным цветом; закреплять представления о понятиях "слово", "звук", "буква".

Материал. Постройка из деталей набора LEGO (дом, машина, мост, робот); квадратные плоские элементы красного, синего, зелёного цвета, длинная пластина зелёного цвета для выкладывания схемы слова.

Ход игрового упражнения.

Взрослый предлагает рассмотреть постройку, выполненную из конструктора и назвать её одним словом (дом). Затем взрослый предлагает осуществить устный звуковой анализ слова - названия постройки: определить, какие звуки есть в этом слове и охарактеризовать каждый звук. После этого участники берут длинные плоские зелёные пластины и при помощи плоских квадратных деталей красного, синего, зелёного цвета выкладывают схему слова на пластине. В конце упражнения взрослый вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания, отмечая участников, первыми правильно справившихся с выполнением задания. Аналогично производится разбор других слов.

"Расскажи сказку!" (для детей 5-7 лет)

Цель. Развивать связную речь, формировать умение составлять сюжетный рассказ в логической последовательности, используя три структурные части повествования (зачин, развития действия, концовка); развивать воображение и словесное творчество детей.

Материал. Набор LEGO, дополненный элементами и игрушками из других наборов.

Ход игрового упражнения.

Взрослый начинает играть с детьми индивидуально. Ребёнку предлагается рассмотреть готовый макет и трёх игрушек-персонажей. Затем взрослый предлагает ребёнку самому придумать и рассказать сказку, используя предложенный макет и игрушки. Если у того возникают затруднения в ходе повествования, взрослый подсказывает возможный ход развития сюжета посредством наводящих вопросов. Ребёнку можно помочь начать придумывать свою сказку, преобразуя известной ему сюжет, изменив главного героя, его задачи, волшебное средство.

Физическое развитие

"Мини-футбол" (для детей 3-7 лет)

Цель. Развивать мелкую моторику рук и координационную умелость; тренировать глазомер; совершенствовать пространственную ориентировку; формировать навыки действия по заданному образцу.

Материал. Детали набора LEGO, четыре резиновых мячика (диаметр 1,5 см).

Ход игрового упражнения.

Игра может быть организована как игра-соревнование между командами (для детей старшего дошкольного возраста) или как игра для одного и более игроков при соблюдении очерёдности.

Вариант 1 (для детей 3-5 лет). Взрослый размещает ворота на столе на расстоянии 10-15 см от края стола. Задача - забить мяч, посылая его в ворота тычковым движением указательного пальца или щелчком. Число попыток равно числу мячиков, которые даются игроку.

Вариант 2 (для детей 5-7 лет). Взрослый размещает ворота на расстоянии 10-15 см от края стола. Постепенно расстояние до ворот увеличивается до 1 м. Задача та же - забить гол в ворота. Число попыток равно числу мячиков, которые даются игроку.

Список литературы:

1. Анянова И.В. «Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста» - «ИРО» НТФ, 2015.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001
4. Кузнецова «Лего в детском саду»
http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду». – М.: изд. Сфера, 2011.
6. Планирование и развивающие игры 2-4 лет <http://blog.danilova.ru/vse-o-detyah/razvivayushhie-igryi-s-konstruktorami-lego-s-detmi-ot-2-do-4-let.html>

ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ

Немцева Наталья Юрьевна, воспитатель
Томаровская Ирина Александровна, воспитатель
Блинова Екатерина Алексеевна, тьютор
МДОУ детский сад № 15 п. Разумное Белгородского района Белгородской области

Библиографическое описание:

Немцева Н.Ю., Томаровская И.А., Блинова Е.А. ДЕНЬ ГРАМОТНОСТИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Описание: В данном материале представлен план проведения квест-игры для воспитанников старшего дошкольного возраста, посвященный проведению Международного дня грамотности.

Грамотность является правом человека и основой обучения на протяжении всей жизни. В настоящий момент приобретение базовых навыков грамотности, их совершенствование и применение на протяжении всей жизни имеет первостепенное значение. В нашем детском саду развивающее пространство организовано для обучения и развития дошкольников в различных сферах деятельности. Педагоги нашей группы решили организовать квест по интересным и значимым для развития личностного роста воспитанников местам дошкольной организации.

В качестве начала квеста и объяснения появления карты в нашей группе выступила игрушка «Капитан Гусь» из набора В.В. Воскобовича. С обратной стороны игрушки был наклеен QR код. Открыв этот код, воспитатели прочитали письмо (текст письма в QR коде и коды контрольных точек будут далее по тексту). И по предложению из письма дети вместе с педагогами отправились в путешествие.

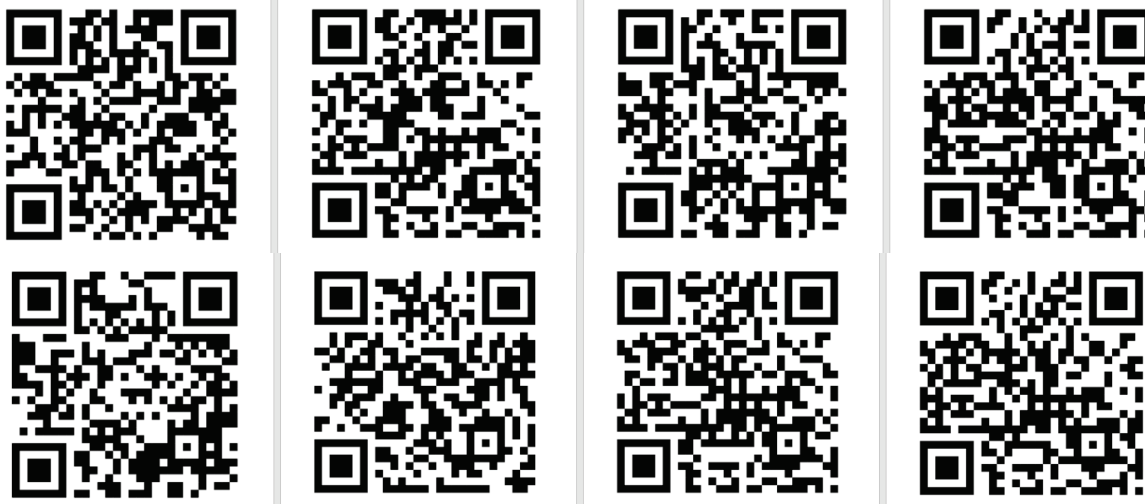
В квест воспитанники и педагоги отправились по карте. На карте в виде QR кодов были зашифрованы тематические зоны образовательного пространства. Каждый QR код открывал дошкольникам 3-4 картинки, объединенные 1 тематикой. Угадав обобщающее понятие, воспитанники группы узнавали в какую тематическую зону нужно отправиться. Всего контрольных точек было 7. На каждой точке воспитанники обсуждали, обговаривали, рассматривали и обыгрывали наполнение игровых зон. Но главное на каждом контрольном участке дети искали буквы. Одна из букв слова «ГРАМОТА» находилась среди игровых пособий и материалов в каждой зоне.

После прохождения всего маршрута квеста воспитанники и педагоги в своей группе составляли слово. Помогало в составлении загаданного слова условие, озвученное в письме: нужно было запоминать последовательность нахождения букв. После составления слова педагоги рассказывали детям о значении этого понятия, о том, что праздник «День грамотности» имеет международное значение. А также предлагали придумать новые слова с одной из букв слова «Грамота».

Квест-игра как форма обучения и проведения занятий в детском саду помогла не только вспомнить классификацию, закрепить знания о профессиях, математических

понятиях, правилах поведения в природе экологически образованного человека, знание правил дорожного движения, но и помогла детям расслабиться. Все время проведения мероприятия, а учитывая немалые размеры нашего дошкольного учреждения, прошло более 40 минут, никто из детей не почувствовал не только усталости, но и желания не заниматься. Нами педагогами ставилась задача расширения кругозора детей, вовлечение их в обсуждение, создание условий для организации сюжетно-игровой, познавательной, социально-коммуникативной деятельности. По результатам проведения можем точно сказать – цель достигнута.

Предлагаем Вашему вниманию наши QR коды. 7 кодов – для карты, и 1 код – для письма от персонажа.



Небольшой видео отчет о проведении квеста можно увидеть на странице нашего детского сада по ссылке <https://t.me/tropinkadetstva/844>.

Играйте, развивайтесь, творите, и путь Ваших воспитанников к знаниям будем интересным и веселым!

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пантюхова Мария Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ "ОЦ" с. Тимашево СП детский сад "Ёлочка"

Библиографическое описание:

Пантюхова М.М. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

«Семья» в средней группе

I. Задачи руководства:

1) расширение представлений об окружающем (с чем знакомить, какие знания закреплять, что развивать);

2) формирование игровой деятельности:

а/ развивать сюжет

б/ обучение игровым действиям (объединение в игре, взаимодействие по ходу игры, осуществление замысла, распределение ролей, планирование, подбор атрибутов, оборудование места игры);

3) формирование взаимоотношений (взаимопомощь, внимание, культура общения).

II. Подготовка к игре:

- 1) приемы, направленные на обогащение впечатлений;
- 2) составление плана-сюжета:
 - а/ определить сюжеты по теме игры по этапам: - что делать – сюжет – содержание – кто – роли и их игровые действия – речевые обороты (ведущие роли – второстепенные – эпизодические)
 - б/ определить сопутствующие сюжеты;
- 3) атрибуты к игре;
- 4) оборудование места игры (чертеж или схематический рисунок).

III. Ход игры.

- 1) приемы создания интереса к игре (полное описание действий и речи педагога, определение роли педагога);
- 2) сговор на игру:
 - а/ определение плана-сюжета
 - б/ планирование игры
 - в/ распределение ролей
 - г/ создание воображаемой ситуации – частичное или полное (место игры, атрибуты, костюмы);
- 3) приемы обучения игровым действиям: показ, пример, инсценировка, игровая ситуация;
- 4) приемы поддержания и развития игры:
 - а/ внесение дополнительных атрибутов
 - б/ участие педагога во второстепенных ролях
 - в/ показ новых игровых действий
 - г/ напоминание, вопросы
 - д/ введение новых игровых ситуаций
 - е/ оценка;
- 5) приемы формирования взаимоотношений в игре:
 - а/ напоминания о взаимоотношениях
 - б/ направление на внимание друг к другу
 - в/ поощрение вежливости

IV. Окончание игры.

- краткий итог работы в ролях;
- перевод интереса детей к следующему виду деятельности.

V. Оценка игры

- 1) оценка взаимоотношений
- 2) оценка действий в соответствии с взятой на себя ролью.
 - 1.Задачи:
 - учить детей действовать с игрушками, брать на себя роль членов семьи
 - продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов
 - формировать доброжелательные взаимоотношения.
 - 2.Подготовка к игре:

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • пошив кукольного постельного белья 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение рассказа Н. Артюхова «Трудный вечер», стих. А. Барто «Младший брат»; 	<ul style="list-style-type: none"> • научить пеленать, кормить, купать, укладывать спать куклу-малыша;

<ul style="list-style-type: none"> • изготовление игрушек-самоделок • изготовление мебели для кукол из конструктора. 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа о том, как родители ухаживают за младшими детьми; • рассматривание сюжетных картинок «Мама одевает ребенка», «мама читает книжку», «Мама укладывает дочку спать», картина «Семья», • дидактическая игра «У нас порядок». • пение колыбельной песенки; 	<ul style="list-style-type: none"> • показать, как стирать и гладить белье, как готовить кашу
--	---	--

3. Перспективный план подготовки к игре «Семья»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
-поможем маме ухаживать за малышом; -куклы собираются на прогулку; -приготовим малышу обед.	Мама Папа Дочь Подружка	Кукольная посуда, постельные принадлежности, матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки, пеленки, игрушки-заместители, пузырьки с соской, дет. коляска. -пеленание куклы-малыша;	-приготовление каши; -кормить малыша ложкой -одеть на прогулку; -погладить пеленки -поиграть с малышом -убаюкать малыша	-Мы идем в магазин; -Кто мне поможет? -Свари кашу -Покорми малыша -Погладь белье
Сопутствующие сюжеты				
Магазин	Продавец	-Коробка из-под детского питания	-покупка детского питания для ребенка	-Здравствуйте! -Что вы хотите купить? -Спасибо за покупку

4. Ход игры.

Созываю детей к себе: «Ребята, послушайте кто-то плачет? Давайте посмотрим кто может так плакать? Да это же кукла-малыш. Что нужно сделать чтобы он не плакал? Ответы детей (покормить, перепеленать, поиграть). Мама с папой собрались в магазин за покупками, а малыша не с кем оставить, давайте поможем маме ухаживать за ребенком. В игре у нас играют: мама, папа, старшая дочка, и подружка. Я сейчас открою волшебную коробочку и узнаю кто будет играть маму, кто папу, старшую дочку и ее подружку. Доставайте по очереди из коробочки по одной карточке с изображением

картинок. Кому попадется картинка с изображением фартука, тот будет играть маму, кому попадется картинка с машинкой, тот будет играть папу. Кто достанет картинку, изображающую скакалку – будет старшей дочкой, а тому, кто достанет картинку с изображением мячика – будет подружкой. Как Вы думаете почему он плачет? Ответы детей (потому что ребенок голодный, ему стало страшно, он мокрый и т. д.) Что нужно сделать чтобы он не плакал? Ответы детей (покормить малыша, перепеленать, поиграть, погулять и т. п.) Мама и папа пойдут в магазин за детским питанием, старшая дочка – перепеленает малыша, подружка сварит ему кашу. Воспитатель наблюдает за игрой детей, подсказывает советом, пожеланием, как пеленать малыша. Когда каша готова, ребенок кормит куклу. Когда ребенок покушал он захотел спать. Что нужно с ним сделать? Ответы детей (уложить спать и спеть колыбельную песенку.) Воспитатель советует, какие колыбельные можно спеть, как ласково нужно пропеть колыбельную. В ходе игры следит за взаимоотношением детей в игре, помогает подобрать игрушки-заместители, поделиться с соседом по игре. После того как наш малыш проснулся пришли мама с папой и что стали делать? Ответы детей (играть с ребенком, почитать ему, развлечь). Как можно развлечь ребенка? Ответы детей (Почитать ему книжку, рассказать потешку, поиграть с погремушкой.) Пока папа с мамой развлекают малыша старшая дочка и ее подружка решили помочь маме и постирать пеленки малышу и погладить белье (дети «стирают, гладят, играют с куклой).

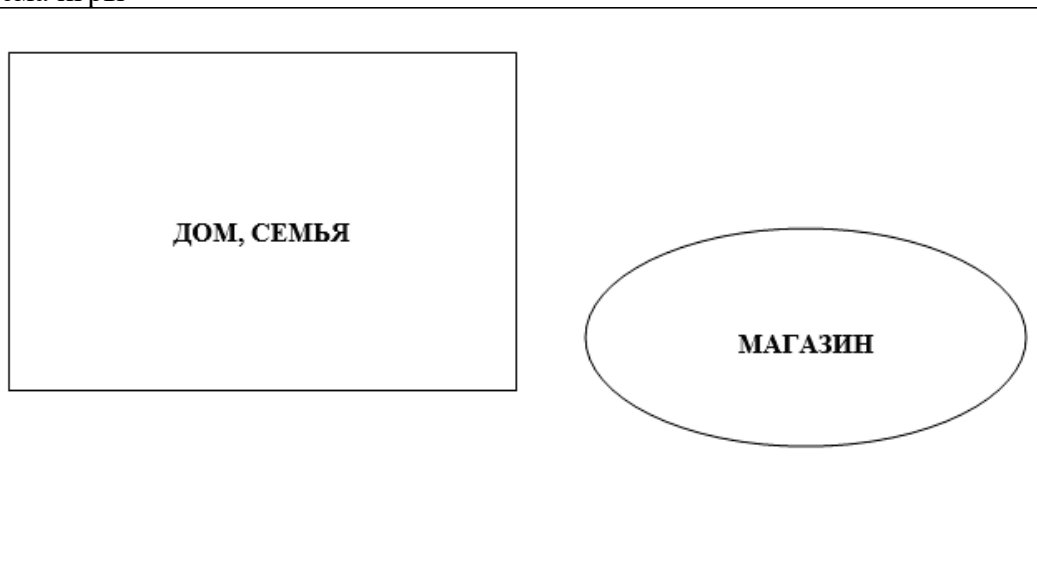
5. Окончание игры

Наш малыш устал, что надо сделать? Правильно, уложить спать, пока он спит мы с вами поговорим какими должны быть мама и папа, а также старшие сестры и братья? Ответы детей (внимательными, заботливыми, любящими).

6. Оценка игры

Вам понравилась играть в «Семью»? Хотите поиграть в нее следующий раз? Мне очень понравилось, как вы играли и ухаживали за малышом и пока он спит мы с вами, пойдем гулять.

7. Схема игры



Пример оформления

Дата	Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлений	Обучение игровым действиям
Сентябрь	Изготовление чеков из бумаги	Чтение стих. Токмаковой «Купите лук»	Научить пользоваться весами И счетами

	Изготовление ошейников из пластилина Изготовление тортов, печенья из бросового материала Сбор коробок, фантиков от конфет Изготовление игрушек из бумаги и бросового материала	Беседа на тему «Назначение различных магазинов» Предложить родителям с детьми понаблюдать в магазине за работой продавца Прослушивание в записи песни «Дом игрушки» Дидактич. игра «Магазин»	Раскладывать товар Упаковывать	
Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Прод. магазин Игрушки Овощной отдел	Продавец Покупатель Кассир	Халат, шапочка, весы, гири, упаковочный материал (пакеты, бумага), счета	Подготавливает товар к продаже; выкладывает товар на витрину, полки, прилавки; взвешивает; оценивает; упаковывает	Что Вы хотите купить? Я бы Вам посоветовала... Сколько Вам взвесить...? Спасибо за покупку
Сопутствующие сюжеты				
Автобус	Шофер
Больница	Врач

КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ ВОСПИТАТЕЛЯ»

Патрушева Татьяна Игоревна, инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С "Родничок", п. Новогорный

Библиографическое описание:

Патрушева Т.И. КОНСПЕКТ КВЕСТ-ИГРЫ «В ПОИСКАХ ВОСПИТАТЕЛЯ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Тема: «Найди воспитателя»

Цель: поддержание психического здоровья детей в детском саду с помощью спортивных и коммуникативных игр, сплочение детского коллектива.

Задачи:

-развивать ловкость, быстроту реакции, координационную способность, волю, целеустремлённость, самоконтроль;

-формировать умение работать в команде;

-воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим.

Ход квест-игры

К детям подготовительной к школе группы входит инструктор по физической культуре. Она спрашивает, где воспитатель, но дети не знают. На столе лежит желтый конверт – это письмо от воспитателя, в котором говорится, что она уходит, так как огорчена частыми ссорами детей, а вернётся только тогда, когда ребята докажут, что они могут жить дружно. Инструктор предлагает помочь пройти все испытания и найти воспитателя.

Инструктор.

Итак, ребята, нам надо найти и вернуть Кристину Валентиновну. Но главное правило – сделать это вместе и дружно. Все задания и игры будут непростые, помогайте и поддерживайте друг друга. Первые два задания пройдут в вашей группе.

Первое задание

Игра на коммуникацию «Передай кольцо»

Дети сидят по кругу, во рту у них коктейльные трубочки, конец которых поднят вверх. Нужно передать кольцо с трубочки на трубочку, не уронив его.

Второе задание

Эстафетная игра «Кто первый возьмёт платок».

Дети делятся на две команды. Надо пробежать змейкой между стульями, которые стоят в два ряда, в конце стоит в середине стул, на нём лежит платок. Добежать до стула, схватить платок и поднять его вверх. Вернуться обратно к своей команде.

Инструктор. Ребята, вы должны действовать вместе, слаженно, тогда победа будет за вами. Та команда, которая победит, будет искать в группе следующую подсказку. А те, кто проиграет, главное - не расстраиваться и не сердиться на товарищей.

Дети находят красный конверт, в котором говорится, что дальше надо следовать по стрелкам. Стрелки привели к кабинету старшего воспитателя.

Инструктор.

Прежде, чем зайти, давайте вспомним, что надо сделать, когда приходишь в гости: постучать и поздороваться.

Старший воспитатель.

Здравствуйтесь, ребята, я знаю, что вы любите рисовать и фантазировать. Моё задание связано с этим. Разделитесь на две команды.

Третье задание

Дидактическая игра «Танцующие человечки».

На столе разложены картинки на каждого ребенка, на них нарисованы человечки, у которых разное положение рук и ног. Под ними лежат пластиковые крышки – это голова человечка. Надо с помощью счётных палочек сделать ручки, ножки и туловище в соответствии с рисунком.

Та команда, в которой справились все с заданием верно, поднимает руку.

Старший воспитатель.

Чья команда быстрее выполнит задание, получит подсказку. Подсказка: «Вам следует идти в соседнюю группу «Аленький цветочек».

Дети вместе с инструктором заходят в группу, здороваются.

Воспитатель.

Здравствуйтесь, ребята. Вы пришли к нам за следующей подсказкой? Мы вам её дадим, но сначала выполните наше задание: сыграйте с нами в подвижную или эстафетную игру.

Четвёртое задание

Эстафетная игра «Дружные пары»

Надо парами, не отпуская рук, пробежать между конусами, перепрыгнуть через барьеры. Главное, делать это вместе. Затем вернуться к своей команде.

Воспитатель.

Молодцы, а теперь поищите своего воспитателя в музыкально-физкультурном зале.

В зале детей встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель.

Моё задание вот какое - исполните песню военных лет, в которой упоминается имя девушки.

Дети поют песню «Катюша»

Ребята, а хотите я вас научу танцевать «Летку-енку»? Главное в этом танце - двигаться вместе, дружно, чтобы не наступить на ногу товарищу. Молодцы, хорошо справились! А теперь скажите: какие ещё занятия проходят в этом зале? Правильно, физкультурные.

Инструктор.

Дети, я тоже приготовила для вас задания и, конечно же, они спортивные.

Пятое задание

Эстафетная игра «Шарик в стаканчике».

К гимнастической палке прикреплен стаканчик, в нём пластиковый шарик. Дети бегут с палкой по прямой до конца зала, там стоят пустые стаканчики по количеству детей. Добежав до конца зала, надо положить шарик в пустой стаканчик и передать палку следующему. Тот берет шарик из корзины и снова его несет в конец. Главное, не уронить шарик и аккуратно передавать палку. **Инструктор.**

Следующее задание связано с математикой. Хочу узнать, как хорошо вы знаете цифры.

Шестое задание

Эстафетная игра «Расставь цифры по порядку».

Дети строятся в две колонны. Перед ними по 5 колец. Они прыгают из кольца в кольцо, затем подбегают, берут из обруча кеглю с нужной цифрой (1-10) и выстраивают по порядку.

Инструктор.

Ещё одно задание от меня. Ребята, вы буквы хорошо знаете? А слова из них составлять умеете? Хорошо, потому что это вам сейчас пригодится.

Седьмое задание

Эстафета «Собери слово».

Перед каждой командой расставлены препятствия: конус, обруч, конус, обруч и т.д.; в конце зала два сухих бассейна, в них разноцветные пластиковые шары, на некоторых приклеены буквы. Надо оббежать конус, перекинуть через себя обруч, добежать до бассейна, взять шарик с цифрой и принести его своей команде. Когда все шарики с буквами будут собраны, надо быстро вместе собрать слово - «СКАЗКА» и поднять руку. Кто первый, тот и победил. Оцениваются не только спортивные способности детей, но и дружность, взаимовыручка и доброжелательность друг к другу.

Инструктор.

Молодцы, ребята, справились со всеми моими заданиями. Вот вам моя подсказка: следующее задание в младшей группе «Морячок». Отправляемся в путь.

Воспитатель.

Здравствуйтесь, ребята. Наши малыши любят сказки про зайчиков, покажите нам такую сказку.

Инструктор.

Ребята, давайте покажем сказку «Заюшкина избушка». А после сделаем для малышей в подарок бумажного зайчика.

Восьмое задание

Кукольный спектакль «Заюшкина избушка».

Дети показывают спектакль малышам, делают поделку «Зайчик» и получают подсказку о том, что воспитатель, которого они искали, ждет их уже в группе. Ребята очень рады, что она вернулась, рассказывают ей, как дружно и, не ссорясь, они выполнили все задания, и что они обещают быть всегда такими дружными, добрыми и внимательными друг к другу.

Воспитатель.

Дорогие ребята! Как я рада, что вы помирились и, благодаря сплочённости, смогли преодолеть все трудности. Обещаю, что больше никогда не уйду. И у меня для вас есть сладкий сюрприз.

УМ РЕБЕНКА - НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Подогова Татьяна Александровна, воспитатель
МДОУ д/с "Солнышко", д. Сёмино

Библиографическое описание:

Подогова Т.А. УМ РЕБЕНКА - НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлению к наблюдению, сравнению, способностью детей осознать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Побуждать пальчики работать – одна из важнейших задач на занятиях по рисованию пальчиками, пластилинографии, обрывочной и салфеточной аппликации.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносить определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. Наблюдая за тем, как ребенок работает с пластилином, определяем, на сколько точно он может делить кусок пластилина на определенное количество частей, умеет ли раскатывать ладонями шарик или «колбаску», катать шарик пальцами. Дети с удовольствием выполняют работу для кого-то: «сосиски для киски», «зернышки для цыплят», «ягоды для мишки».

На занятиях рисования пальчиками и ладошками дети с любопытством и удовольствием размазывают следы от краски по листу бумаги. Так появляются «цветные ладошки», «бусы для Маруси», «дождик, дождик, кап-кап...». Особенно положительное влияние на развитие мелкой моторики рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминения кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка. К примеру «цветы для мамы», «цыплята», «снежные комочки», «яблочки».

Игре, как форме организации детской деятельности, отводится важная роль. Поэтому все «уроки» воспитания для дошкольников должны проходить в форме игры. Одним из вариантов развивающих игр являются пальчиковые игры. Это замечательный способ формирования устной речи ребенка и мелкой моторики рук, прекрасная возможность в интересной игровой форме прививать культурно – гигиенические навыки, корректировать эмоциональное состояние, а также увлекательный способ провести время с пользой. В пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. С помощью игр можно в интересной форме организовать любой режимный момент, совместную, самостоятельную деятельность ребенка.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться до поступления ребенка в школу. Считаю, что надо уделять должное внимание различным заданиям по развитию мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, готовит к овладению навыком письма. Очень важно как можно раньше создавать условия для накопления ребенком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ

Порошина Наталья Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Д/С № 18 г. Челябинска"

Библиографическое описание:

Порошина Н.В. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель: обучение способности к переключению внимания.

Описание задания. Воспитатель говорит ребенку: «Сейчас я буду называть разные слова. Когда я назову какое-нибудь животное – хлопни в ладоши». Слова: стол, книга, лошадь, стул, дверь, виноград, собака, ножницы, книга, туфли, карандаш, мяч, окно, кошка, сапоги, коза, стекло, дом, дорога, яблоко, дерево, ковер, лев, стена, крыша, арбуз, санки, снег, тигр, кровать, тетрадь, вилка, лед, елка, заяц, волк, галстук, лимон, медведь, дыня, чайник, тарелка, полка, масло, пальто, белка.

«Зачеркни букву»

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания.

Дидактический материал: вырезка из газеты или журнала с достаточно большим шрифтом. Карандаш.

Описание задания. Ребенку предлагается газетная вырезка. Воспитатель обращается к нему: «На этом листочке написано много разных букв. Ты должен искать одну и ту же букву и зачеркивать ее карандашом. Какую букву ты хочешь вычеркивать?»

«Портрет»

Цель: обучение способности концентрировать внимание; уметь сосредоточиваться на зрительной информации; уметь смотреть и видеть; уметь рисовать портрет в своем сознании.

Дидактический материал: кукла,

Описание задания. Ребенку предлагается кукла. Он должен рассмотреть лицо куклы, внимательно изучить его, а затем назвать как можно больше характерных деталей.

«Ушки на макушке»

Цель: обучение способности концентрировать внимание на слуховых сигналах; умение слушать и слышать.

Описание задания. В абсолютно тихой комнате попросить детей сфокусироваться на звуках, которые им удастся услышать (шум за окном, скрип форточки и т.п.). Ребенок должен перечислить все услышанные звуки.

«Бубен и колокольчик»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием инструментов.

Дидактический материал: бубен, колокольчик.

Описание задания. Во время звучания бубна ребенок должен ходить по комнате, во время звучания колокольчика – бегать по ней.

«Бубен, колокольчик, дудочка»

Цель: развитие активного внимания, умения соотносить свои действия со звучанием нескольких разных инструментов.

Дидактический материал: бубен, колокольчик, дудочка.

Описание задания. Вовремя звучания бубна ребенок должен ходить по кругу в одном направлении, во время звучания колокольчика – бегать по кругу в противоположном направлении, а во время звучания дудочки – стоять на месте.

«Узор»

Цель: развитие слухового внимания.

Дидактический материал: тетрадный лист в клеточку, карандаш.

Описание задания. Ребенок под диктовку воспитателя рисует узор.

Вариант задания. Две клеточки вверх, две клеточки вправо, две клеточки вниз, две клеточки вправо, две клеточки вверх и так до конца строчки.

«Выложи кружочки»

Цель: увеличение объема внимания.

Дидактический материал: два набора по пять кружочков одного диаметра, но разного цвета.

Описание задания. Воспитатель выкладывает на столе пять кружочков в любой последовательности. Ребенок в течение 10 мин запоминает расположение кружочков. Затем кружочки закрываются. Ребенку предлагается второй набор кружочков, которые он должен выложить в той же последовательности, в какой выложил воспитатель. Повторить 2 – 3 раза.

«Мышка – птичка»

Цель: обучение способности: к помехоустойчивости; максимально сосредоточиться, не обращая внимания на помехи; сосредоточить внимание на словесной инструкции.

Описание задания. Воспитатель называет слово «мышка». Ребенок, услышав это слово, должен присесть на корточки. Услышав слово «птичка», ребенок должен встать и помахать руками. Затем взрослый выполняет действия, не соответствующие словам «птичка» и «мышка», т.е. мешает ребенку правильно выполнять инструкцию. Ребенок должен сосредоточиться только на словесной инструкции и не обращать внимание на помехи.

«Найди отличия»

Цель: развитие концентрации внимания.

Дидактический материал: две картинки с похожими изображениями одного и того же предмета.

Описание задания. Воспитатель: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но у них есть много отличий. Назови, пожалуйста, чем отличаются картинки друг от друга».

КАРТОТЕКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рашко Анастасия Ивановна, воспитатель
МБДОУ д/с № 17, х. Гречаная Балка

Библиографическое описание:

Рашко А.И. КАРТОТЕКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ПО ПДД» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

«Автобусы» - это команды детей «водитель» и «пассажиры». В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т.д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (передний игрок- «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.



Игра «Автоинспектор и водители»

В игре участвуют 5-6 человек.

На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и садятся на них. У водителей имеются талоны прав шофера (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков и ножницами в руках. Эти ножницы нужны для прощечки прав у шофера-нарушителя. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак, продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить это, получает прокол (ножницами отрезается уголок прав шофера) и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре прокола, выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, автоинспектор-водителем. Игра повторяется. Выбывшие из игры водители получают новые талоны прав шофера и включаются в игру.

Игра «Будь внимательным!»

Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» - стоим на месте; по сигналу: «Переход!» - шагаем; по сигналу: «Автомобиль!» - держим в руках руль.

Игра «Веселый трамвайчик»

*Мы веселые трамвайчики,
Мы не прыгаем как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!*

Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.

Игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»

Для проведения этой игры нужны три жезла, покрашенные в три цвета светофора.

Регулировщик – ученик старшего класса – показывает ребятам, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех жезлов. Участники игры при виде красного жезла делают шаг назад, при виде желтого – стоят, при виде зеленого – два вперед. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Победителю вручается значок, открытка, книжка и т.п.

Игра «Гараж»

Содержание: По углам площадки чертят 5-8 больших кругов – стоянки машин – гаражи. Внутри каждой стоянки для машин рисуют 2-5 кружков – машины (можно положить обручи). Общее количество машин должно быть на 5-8 меньше числа играющих.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, под звуки музыки. Как только музыка закончится, все бегут к гаражам и занимают места на любой из машин. Оставшиеся без места выбывают из игры.

Игра «Грузовики»

Содержание: Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?

Игра «ДА или НЕТ»

Учитель или кто-нибудь из ребят проходит между рядами парт и обращается то к одному, то к другому ученику с каким-нибудь вопросом, например: «Ты переходишь дорогу на красный сигнал светофора?», «Ты катаешься на самокате во дворе?», «Говорят, что ты не уступаешь в транспорте место старшим. Это правда?» отвечать надо быстро, коротко и обязательно вставлять слова «да» или «нет». Отвечая на вопрос положительно («Да, я катаюсь на самокате только во дворе»), надо одновременно головой поворачивать слева направо, а отвечая отрицательно («Нет, я уступаю в транспорте место старшим»), покачивать головой сверху вниз (как, например, принято у болгар). Поскольку эти движения совершенно непривычны, многие ошибаются и невольно сопровождают ответ не теми движениями головы, какими нужно, вызывая смех и оживление окружающих.

Игра «Дорога, транспорт, пешеход, пассажир»

Дети становятся в круг, в середине его становится регулировщик дорожного движения. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из слов: дорога, транспорт, пешеход, пассажир. Если водящий сказал слово «Дорога!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо слово, связанное с дорогой.

Например: улица, тротуар, обочина и т.д. На слово «Транспорт!» играющий отвечает названием какого-либо транспорта; на слово «Пешеход!» можно ответить – светофор, пешеход и т.д. Затем мяч возвращается регулировщику дорожного движения. Ошибившийся игрок выбывает из игры.

Игра «Дорожное – не дорожное»

Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово – игрок должен поймать мяч, «не дорожное» - пропустить или отбросить, при соответствии игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте (на следующую ступеньку). Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту.

Игра «Заяц»

Едет зайка на трамвае,

Едет зайка, рассуждает:

«Если я купил билет, кто я: заяц или нет?» (А.Шибяев)

«Кондуктор» трамвая продает билеты пассажирам, которые усаживаются на стулья – сидячие места в трамвае. Но стульев, на один меньше, чем пассажиров. Как только все

билеты проданы, и кто-то остается без билета, кондуктор догоняет этого «зайца», а безбилетник убегает.

Игра «Запомни сигналы регулировщика»

Здесь на посту в любое время

Стоит знакомый постовой.

Он управляет сразу всеми,

Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики.

Подготовка. Дети делятся на команды. В каждой из них выбирают капитана. Капитаны располагаются за стартовыми линиями – одна напротив другой. Расстояние между командами 20-30 м.

Посередине площадки, между двумя линиями, которые ограничивают полосу шириной 2-3 м, в шахматном порядке раскладывают флажки.

Содержание игры. По сигналу регулировщика дорожного движения (красный свет – руки вытянуты в стороны или опущены – стой; желтый свет – правая рука с жезлом перед грудью - приготовится; зеленый свет – регулировщик к пешеходам боком, руки вытянуты в стороны или опущены - иди) игроки быстро подбегают к флажкам по команде регулировщика дорожного движения дети возвращаются на места, быстро строятся в шеренгу. Капитаны собирают и подсчитывают флажки, принесенные их игроками. За каждый флажок начисляется одно очко. Побеждает команда, набравшая больше очков.

Правила игры:

Во время перебежки игроку разрешается собирать любое количество флажков, лежащих на земле, запрещается отнимать флажки друг у друга.

За линии, ограничивающие место для флажков, заступать нельзя. Капитаны команд играют на равных правах со всеми.

Игра «Знающий пешеход»

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало,

Но основное из правил движенья –

Знать, как таблицу должны умноженья:

На мостовой – не играть, не кататься,

Если хотите здоровым остаться!

Игра проводится на площадке в виде экскурсии с элементом соревнования. Дети строятся по командам. Они должны пройти путь, например, от школы к библиотеке. Подойдя к перекрестку или пешеходной дорожке, дети должны остановиться и выполнить практическую задачу, поставленную в связи с приближающимся транспортом и действующим светофором, потом спросить: «Улица, улица, можно нам перейти дорогу?» На что улица отвечает: «Можно, если вы мне ответите на один вопрос». Задаёт один вопрос по правилам дорожного движения. И так у каждого перекрестка.

Отряд, правильно ответит на все вопросы, придет раньше в назначенный пункт, где ей будут вручен вымпел «Пешеходам - отличникам».

Игра «Иду по дорожке»

Игроки идут по дорожке, называя на каждый шаг, например, названия дорожных знаков и др. Побеждает сделавший больше шагов и назвавший больше слов.

Игра «Кого назвали – тот и ловит».

Играющие располагаются по кругу. В центре – регулировщик дорожного движения (водящий). Он называет имя одного из стоящих по кругу и бросает ему мяч. Названный

ловит мяч, называет какой-либо вид транспорта и бросает мяч регулировщику. Тот, кто не поймал мяч, или не назвал слово, становится водящим. Побеждает тот, кто ни разу не был регулировщиком.

Игра «Лови – не лови»

Участники игры, 6-8 человек, выстраиваются шеренгой в полушаге друг от друга. Ведущий находится в 4-5 шагах от игроков с мячом, при этом произносит слова, например, «дорога», «переход», «дорожный знак» и т.п. (в этом случае мяч надо ловить), или слова, обозначающие любые другие предметы (в этом случае мяч ловить не следует).

Тот, кто ошибается, делает шаг вперед, но продолжает играть. При повторной ошибке выбывает из игры. Очень важно, чтобы сначала водящий произнес слово, а потом бросил мяч.

Игра «Назови шестое»

Играют несколько человек. Водящий обращается к кому-либо, кому бросает в руки мяч: «Назови шестое» - и перечисляет, например, пять видов транспорта (или дорожных знаков и т.п.). Тот, кого попросили продолжить перечень, должен словить мяч и быстро добавить еще одно название, не повторяя перечисленного прежде. Если слова последуют тотчас, отвечающий сам начинает задавать вопросы, если нет – водящий остается прежний.

Игра «Найти жезл»

Воспитатель до начала игры прячет жезл для регулирования дорожного движения на виду. Играющие стоят в шеренге или колонне по одному.

По сигналу воспитателя играющие двигаются в колонне по одному вокруг зала, и каждый старается первым заметить спрятанный предмет. Играющий, увидевший предмет первым, ставит руки на пояс и продолжает ходьбу, не показывая другим, где находится спрятанный предмет. Воспитатель, чтобы убедиться в том, что игрок действительно нашел предмет, может к нему подойти и тихонько спросить. Игра заканчивается, когда все или большая часть играющих нашли предмет.

Играющий, заметив спрятанный предмет, не должен останавливаться, замедлять движение, касаться или каким-либо другим способом указывать другим игрокам место нахождения спрятанного предмета.

Игра «Найди пару»

Играющим раздаются полоски бумаги с изображениями дорожных знаков. Не разговаривая, каждый должен найти себе пару, то есть партнера с такой же картинкой. Пары становятся в круг.

Усложнения: каждая пара рассказывает, что обозначает их дорожный знак.

Игра «Необычный дорожный знак»

В этой игре детям предлагается придумать необычный дорожный знак.

Нужно выбрать какой-нибудь из предметов окружающего мира и попробовать перенести его свойства на дорожный знак. При этом возможны самые фантастические, самые невероятные варианты. Педагог предлагает детям задумать какой-нибудь предмет живой или неживой природы (кошка, дерево, цветок, дом, и др.). Педагог спрашивает: «Может ли необычный дорожный знак чем-то напоминать кошку?». Дети отвечают: «Может!».

Игра «Огни светофора»

На светофоре – красный свет! Опасен путь – прохода нет! А если желтый свет горит, - он «приготовься» говорит. Зеленый вспыхнул впереди – свободен путь – переходи.

В игре все дети – «пешеходы». Когда регулировщик дорожного движения показывает на «светофоре» желтый свет, то все участники выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет – можно ходить, бегать, прыгать по всему залу; при красном свете – все замирают на месте. Ошибившийся – выбывает из игры. Когда переходишь улицу – следи за сигналами светофора.

Игра «Паутинка»

Дети сидят в кругу. У водящего – регулировщика дорожного движения в руках клубок ниток. Он бросает клубок любому из детей, называя причину несчастных случаев на дорогах: «Саша, ходьба вдоль проезжей части при наличии тротуара опасна», Саша держит нитку, а клубок бросает дальше. «Сергей! Неожиданный выход из-за стоящей машины может привести к несчастному случаю», Сергей держит нитку, а клубок бросает дальше: «Оля! Игры детей на проезжей части очень опасны».

Когда все дети примут участие в игре, у них в руках получилась «паутинка» и длинный рассказ о причинах несчастных случаев на дорогах.

Игра «Поездка в Сочи»

Для игры нужны стулья – одним меньше числа играющих. Стулья ставятся плотно по кругу, один возле другого, сиденьями наружу. Каждый из играющих занимает свободное место. Водящий стула не имеет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в Сочи, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему. Водящий говорит: «В Сочи мы едим автобусом (поездом, самолетом)», и одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость», - продолжает водящий и переходит на бег. «Сочи уже совсем близко», объявляет он (бег замедляется). «Внимание, остановка!» - неожиданно раздаётся команда водящего. По этой команде все бегут к стульям. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без стула, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести учеников в сторону от стульев, повести их через зал и т.п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте.

Игра «Перекресток»

Ведущий встает в центре перекрестка – это светофор. Дети делятся на две группы – пешеходы и автомобили. Раздается свисток ведущего. Перекресток оживает: идут пешеходы, движется транспорт. Если допускаются нарушения правил дорожного движения, ведущий свистит, называет имя нарушителя. Тот выбывает из игры. Побеждают те, у кого не будет ошибок.

Для победителей организуется автопробег на трехколесных велосипедах и самокатах.

Игра «Поиски жезла»

Два стула ставят на расстоянии 8-10 м один от другого и на каждый кладут по жезлу. Возле стульев становятся играющие, повернувшись лицом друг к другу. Им завязывают глаза. По сигналу руководителя каждый из них должен пойти вперед, обойти стул своего товарища и, вернувшись обратно, найти свой жезл и постучать им о стул. Выигрывает тот, кто выполнит это раньше.

Игра «Разные машины»

Ведущий-регулировщик дорожного движения восклицает: «Грузовые машины!» - и грузовые машины быстро едут к своей черте. А легковые машины, пускаются за ними, стараясь осалить. Ведущий запоминает (или как-то отмечает) число осаленных. Наступает черед легковых машин ехать к своей дороге. И среди них будут неудачники, которых настигли грузовые машины. И так несколько раз. Ведущий не обязательно вызывает команды строго по очереди – интереснее будет, если он неожиданно назовет одну несколько раз подряд. Важно лишь, чтобы общее число выездов у грузовых и легковых машин в конце концов вышло одинаковым. Чтобы создать побольше напряжения в игре, имена команд стоит произносить по слогам. Вот звучит: «Ма-ши-ны лег-ко...»

Игра «Регулировщик»

Во время ходьбы в колонне по одному, учитель (он идет первым) меняет положения рук: в сторону, на пояс, вверх, за голову, за спину. Дети выполняют за ним все движения, кроме одного – руки на пояс. Это движение – запрещенное. Тот, кто ошибается, выходит

из строя, становится в конец колонны и продолжает игру. Через некоторое время запрещенным движением объявляется другое.

Физкультминутка

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте)

Людям машет: Не ходи!

(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс)

Приглашает нас идти (шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (хлопки руками)

Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

Игра «Собери светофор»

Командам вручается жезл и объясняется задание: каждый участник команды должен участвовать в сборке светофора из прямоугольников. Побеждает команда, раньше и без ошибок закончившая сборку светофора. В двух коробках находятся по семь серых прямоугольников и по одному цветному: красный, желтый, зеленый. По сигналу участники команд подбегают к коробкам, вынимают из коробок прямоугольники, возвращаются на место, передавая жезл следующему, каждый следующий участник берет из коробки другой прямоугольник, продолжая сборку светофора. Прямоугольники кладут один на другой в следующей последовательности: серый, серый, красный, серый, желтый, серый, зеленый, серый, серый, серый.

Игра «Светофор»

Поле ограничено с 4 сторон (зависит от количества игроков), наподобие пешеходной дорожки, выбегать за пределы которой нельзя. Водящий в центре игрового поля, отвернувшись, назначает цвет, те игроки у которых данный цвет имеется на одежде спокойно переходят, остальные – «нарушители» должны перебежать через «дорогу», осаленный «нарушитель» становится водящим.

Игра «Сигналы светофора»

Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от руководителя. В руках у руководителя светофор – два картонных кружочка, она сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная

(красная и зеленая).

Воспитатель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, где надпись «пешеход», сначала оглядываться налево, потом направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Он читает ребятам стихи С. Михалкова. недостающие слова ребята подсказывают хором.

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться... (опасно).

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь...» (открыт).

Желтый свет – предупреждение –

Жди сигнала для... (движенья).

Затем воспитатель объясняет правила игры:

- Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый – хлопают в ладоши, а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад.

Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.

Игра «Сдаем на права шофера»

В игре участвуют 5-7 человек: автоинспектор и водители. Играющие выбирают водящего (автоинспектора). Ему даются дорожные знаки (из набора «Настенные дорожные знаки»), на обратной стороне знака написано его значение. Автоинспектор показывает дорожные знаки (знакомые учащимся), поочередно меняя их, а водители объясняют значение знаков. За правильный ответ они получают очко (выдается цветной жетон, кусочек картона). В конце игры подсчитывается, кто из водителей получил большее количество жетонов. Ему присуждается звание шофера 1 класса, другим соответственно шофера 2 и 3 класса.

Игрок, первое место, становится автоинспектором.

Игра повторяется.

Игра «Собери картинку»

От каждой команды («Светофор», «Автомобиль», «Пешеход» или др.) при помощи считалки выбирается игрок для участия в игре. Необходимо собрать разбросанные на дороге части картинки, чтобы получилась картинка с тем же изображением, что и название команды.

Игра «Такси»

Группа детей делится на пары. Каждая пара («Такси») стоит внутри обруча («Такси»). Каждый ребенок держит свою половинку круга (обычно на уровне талии или плеч).

Дети бегают, стоя внутри обручей, пока играет музыка. Двое детей должны двигаться с одинаковой скоростью и в одном направлении. Каждый раз, когда музыка останавливается, дети из двух обручей объединяются вместе. Игра продолжается до тех пор, пока максимальное количество детей не поместится внутри обручей (до 6-8 человек).

Игра «Тише едешь...»

Водящий становится на одной стороне игрового поля, игроки в другом ее конце, водящий отворачивается и произносит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три, стоп» и оборачивается, игроки, которые в этот момент бегут к водящему, должны замереть, тот, кто не успел вовремя остановиться возвращается к стартовой черте. Победитель, первым достигший территории водящего, сам становится водящим. Весь интерес заключается в том, что фраза может быть, как угодно, обрезана (вносится элемент неожиданности), но последним словом все равно должно оставаться «стоп», только после него водящий может обернуться.

Игра «Эстафета автомобилей»

Дети делятся на 2-4 равные команды и выстраиваются в колонны по одному, одна параллельно другой. Играющие в командах принимают названия автомобилей: «Москвич», «Запорожец», «Жигули» и др. Перед впереди стоящими игроками проводится стартовая черта. Впереди каждой колонны на расстоянии примерно 10-20 м ставится стойка (булава), на расстоянии 2 м от старта чертится линия финиша. Регулировщик дорожного движения громко вызывает любой автомобиль. Игроки, носящие карточку с названием этого автомобиля, выбегают вперед, оббегают стоящий напротив них предмет и возвращаются обратно. Тот, кто первым прибежит в свою команду, выигрывает очко для своей команды. Регулировщик дорожного движения вызывает автомобили вразбивку, некоторых может вызвать 2 раза.

Подвижные игры по Правилам дорожного движения

Игра «Цветные автомобили»

Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они — автомобили. Каждому из играющих, дается флажок какого-либо цвета (по желанию) или цветной круг, кольцо. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке три цветных флажка.

Воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по намеченной дороге, соблюдая Правила дорожного движения, на

ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, и игра возобновляется.

Воспитатель может поднимать один, два или все три флажка вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей. Если дети не видят, что флажок опущен, воспитатель дополняет зрительный сигнал словесным: «Автомобили (называет цвет) остановились». Воспитатель может заменить цветной сигнал словесным (например: «Выезжают синие автомобили», «Синие автомобили возвращаются домой»).

Игра «Самый быстрый»

Каждый чертит себе кружок (зеленым, желтым, красным мелками) и встает в него. Ведущий стоит в середине площадки. По его команде «Раз, два, три — беги!» дети разбегаются. Ведущий произносит: «Раз, два, три — в светофор беги!» и сам старается занять какой-либо кружок. Не успевший занять кружок становится ведущим.

Игра «Лабиринт»

Эта игра проводится, когда дети уже знакомы с обозначениями отдельных знаков и указателей («Въезд запрещен», «Пешеходный переход», «Велосипедное движение запрещено» и др.).

Зимой снежными валами, расположенными на расстоянии 1 м друг от друга, строится лабиринт высотой 0,5—0,7 м. Летом лабиринт можно сделать из песка, кирпичей, уменьшив высоту стен. В лабиринте устанавливаются знаки. Зимой на санках, летом на велосипедах, самокатах дети проезжают по лабиринту, точно соблюдая указания знаков.

Тот, кто не нарушил правил, получает подарок.

Игра «В гости к Айболиту»

Для участия в этой игре можно пригласить школьников, сотрудников ГИБДД, которым можно поручить роли регулировщиков и доктора Айболита.

На полу (или асфальте) мелом обозначаются перекрестки, пешеходные переходы, выставляются один или два регулировщика. Желательно, чтобы дорога шла по кольцу и была длиннее. Дети надевают разнообразные шапочки зверей. Доктор Айболит (воспитатель) занимает свое место в конце пути и ждет зверей на лечение. Дети по двое начинают движение к доктору на велосипедах или, если их нет, пешком. Регулировщики отмечают, кто нарушил правила перехода, остановки. Когда все «звери» прибывают к Айболиту, начинается разбор нарушений. Регулировщики по очереди вызывают нарушителей. Доктор Айболит объявляет, что такой-то зверь попал под машину, которая придавила ему лапу или голову. Эти звери идут лечиться к Айболиту. Кто правильно проделал весь путь, получает от Айболита подарок. (В качестве подарка можно использовать мелкие игрушки, сладости, лучшие работы детей по изобразительной деятельности.)

Игра «Светофор», вариант II

На полу или участке детского сада мелом обозначаются перекресток, переходы. В центре встает мальчик («светофор») с красными кругами на спине и груди и зелеными — на плечах. Два желтых круга он держит в руках. Дети начинают переходить улицу по пешеходным переходам, а «светофор» поворачивается к ним то боком, то спиной, соответственно разрешая или запрещая переход. Ребята должны знать, что означает желтый свет. Если «светофор» поднял вверх руки с желтыми кругами, значит, переходить еще нельзя, нужно лишь приготовиться, а кто не успел перейти улицу, должен задержаться на середине улицы и ждать зеленого сигнала.

Эту же игру можно провести, заменив светофор регулировщиком. Нарушители в этой игре подвергаются штрафу: объясняют свои ошибки.

Игра «Перекресток»

На полу выкладываются шнуры, пересекающие друг друга под прямым углом. У одного конца шнура стоит взрослый с сигналами светофора. Дети под музыку подходят

к перекрестку и действуют по сигналам педагога: при красном — останавливаются, при желтом — маршируют на месте, при зеленом — идут вправо, влево или вперед.

Игра «Бегущий светофор»

Дети следуют враспынную за ведущим. Время от времени ведущий поднимает вверх флажок, затем поворачивается кругом. Если поднять зеленый флажок, дети продолжают двигаться за ведущим, если желтый — прыгают на месте, если красный — все должны замереть на месте и не двигаться 15—20 секунд. Кто ошибся — выходит из игры. Побеждает самый внимательный.

Игра «К своим знакам»

На площадке произвольно стоят шесть человек (помощников), у каждого в руках по дорожному знаку: «Дети», «Пешеходный переход», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Дорожные работы», «Дикие животные», «Подземный переход».

Дети делятся на группы, берутся за руки, образуя круг. В середину каждого круга входят помощники, показывают дорожный знак, объясняют его значение.

Затем ведущий (воспитатель) подходит к каждому кругу и приглашает играющих детей за собой. Дети идут за ведущим и повторяют все его движения. Пока дети идут за ведущим, помощники опускают свои знаки и перемещаются по площадке, т. е. меняют свои места.

По сигналу ведущего (свисток) все играющие должны быстро найти свой знак и встать в свой круг, взявшись за руки, помощники в середине круга держат знаки над головой. Побеждают те, которые нашли свой знак первыми. Игра проводится 2—3 раза.

Ведущий, приглашая ребят за собой, старается отвлечь внимание игроков от помощников, показывая им различные движения (ходьба на пятках, прыжки, повороты вокруг себя) ходьба на корточках и др.).

Игра «Светофор и скорость»

Два стола. Два макета светофора. По команде ведущего первые номера бегут к светофорам и разбирают их, вторые собирают. Третьи опять разбирают и т. д. Команда, закончившая задание первой, побеждает.

Игра «Нарисуем дорогу»

Рисуем на земле дорогу. Дети перепрыгивают через нее. Ширину дороги постепенно увеличиваем. Побеждает тот, кто перепрыгнет через дорогу в самом широком месте.

Игра «К своим флажкам»

Играющие делятся на три группы. Каждая группа становится в круг, в центре которого находится игрок с цветным (красным, желтым, зеленым) флажком. По первому сигналу воспитателя (хлопок в ладоши) все, кроме игроков с флажками, разбегаются по площадке. По второму сигналу дети останавливаются, приседают и закрывают глаза, а игроки с флажками переходят на другие места. По команде воспитателя «К своим флажкам!» дети открывают глаза и бегут к флажкам своего цвета, стараясь первыми построиться в круг. Выигрывают те, кто первыми построились в ровный круг и стоят, взявшись за руки.

Игра «Умелый пешеход»

На расстоянии 60 см параллельно друг другу кладутся два шнура длиной около 5 м. Надо пройти с завязанными глазами между ними по дорожке.

Вариант 2. Из двух шнуров делают два круга: внешний и внутренний. Расстояние между ними 1 метр. Нужно с завязанными глазами пройти по кругу между шнурами.

Игра «Мяч в корзину»

В 2—3 шагах от игроков ставят 3 корзинки: красного, желтого, зеленого цветов. По команде ведущего нужно: красный мяч бросить в красную корзину, желтый — в желтую, зеленый — в зеленую. Ведущий может несколько раз подряд называть один и тот же цвет или после красного назвать зеленый и т.д.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Степанова Регина Забировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 24, г. Уфа

Библиографическое описание:

Степанова Р.З. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Первые элементарные представления об окружающем мире человек получает уже в детстве. В предметное окружение ребёнка – дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с объектами неживой природы — это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс проходит под целенаправленным руководством взрослых.

В наше время современные программы создаются с целью формирования у дошкольников системных знаний и представлений о мире, о людях, разнообразных свойствах и взаимоотношениях предметов и явлений, а не отдельных отрывочных знаний. Н.Н. Поддьяков, один из ведущих экспертов в области детского мышления и интеллектуального воспитания заметил, что в наше время нужно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к простой сумме знаний [7]. В старшем дошкольном возрасте формируются первоначальные нравственные представления. Функциональное созревание нервной системы, растущая произвольность психических процессов делают более эффективными многие виды деятельности старшего дошкольника.

Более длительное, концентрированное, устойчивое внимание позволяет ему точно выполнять инструкции взрослого, следовать правилам, доводить до конца начатое дело, развивать выбранный замысел игры. В возрасте 6-7 лет между детьми завязываются дружеские отношения, хотя ясного понимания дружбы у них нет. Тем не менее, с чужими людьми и друзьями дошкольники ведут себя по-разному. Они способны поддерживать тесные отношения с близкими людьми, основанные на заботе и внимании, в течение достаточно длительного времени, а также взаимодействовать по правилам дружбы.

Социальное развитие детей старшего дошкольного возраста обусловлено противоречиями, которые определяются множеством потребностей в игре, движениях, совместной деятельности, во внешних впечатлениях, общении. Удовлетворение этих потребностей зависит от взрослых, окружающих ребенка. Но в этом возрасте дошкольник уже способен самостоятельно добиваться результата в предметной деятельности, проявлять инициативу в выстраивании отношений, расширяющихся по мере его взросления, развития механизмов социального познания [1]. В игровой деятельности заложен значительный потенциал для развития процесса социального познания старшего дошкольника. Являясь ведущим видом деятельности дошкольника, игра наиболее продуктивна для становления социальных навыков, развития общения, сотрудничества. В ней формируются способности чувствовать и думать так, как чувствуют и думают другие люди в определенной роли, осмысливать свое поведение. Игра в качестве способа активизации познавательного интереса была использована давно. В современном образовательном процессе, где основная ставка делается на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровую деятельность целесообразно использовать в нескольких случаях: в виде самостоятельной технологии с целью освоения понятия, темы или даже определенного задания; в качестве занятий или же его составляющих (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля) [5]. Таким образом, при соблюдении педагогических условий

использования дидактических игр, дидактические игры дают положительные результаты. Так, ключевым является принцип активности и посильной самостоятельности. Данный принцип должен быть учтен при возникновении поисковых ситуаций с вероятным результатом самим учеником. Педагогу в рамках данного принципа следует сделать лишь то, что не может сделать ребенок самостоятельно.

Список литературы

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1980. – 198 с.
2. Дыбина О.В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста / О.В. Дыбина, М.: Центр педагогического образования, 2008 г.. – 60 с
3. Запорожец А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника / И.Д. Запорожец. – М., 1985. – 186с.
4. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим:// Дошкольное воспитание. - 2017. -N 7. - с.31-34.
5. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы» / Н.Н. Кондратьева. – СПб: Детство Пресс, 2015. – 229 с.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОЛЕТ В КОСМОС»

Тараторина Наталья Александровна, воспитатель
СП "Детский сад № 8" ГБОУ ООШ № 39 г. Сызрани

Библиографическое описание:

Тараторина Н.А. КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ПОЛЕТ В КОСМОС» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель:

-расширять и углублять у детей представления и знания о космосе.

Задачи:

- продолжать расширять знания о государственных праздниках, о героях космонавтах, о первой женщине космонавте - Валентине Владимировне Терешковой.

Закрепить обратный счет в пределах 10. Расширять и систематизировать представления детей о Вселенной, солнечной системе и ее планетах.

- развивать связную, грамматически правильную речь, расширять словарный запас по теме «Космос». Закреплять умение отвечать полным предложением.

- Продолжать воспитывать у детей любовь к Родине и их героям - космонавтам.

Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Воспитывать бережное отношение к тому, что есть на нашей планете.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Методы и приемы:

Словесные: рассказы детей о планетах, беседа о космонавтах, вопросы, пояснение.

Наглядные: демонстрация слайдов презентаций, наглядных предметов, видеозаписей.

Практические: складывание пазл, соединение по цифрам созвездий, складывание космического корабля из разных геометрических фигур.

Игровые: воображаемый полет в космос, физкультминутка, настольные и дидактические игры, загадывание и отгадывание загадок.

Материалы и оборудования: презентация «Космос», звукозаписи на тему «Космос», настольная игра «Космические пазлы», «Космический корабль», фломастеры (по количеству детей), рисунки созвездий (по количеству детей), ватман с изображением солнца и орбитами, планеты (изготовленные из картона).

Предварительная работа: чтение книг, беседы, рассматривание иллюстраций и плакатов о космосе, космических объектах и космонавтах, просмотр познавательных и обучающих мультипликационных фильмов для детей: «Наша вселенная», «Планета Земля и Солнечная система», «Планеты и звезды»; отгадывание загадок, рисование «Полет в космос», лепка «Инопланетяне», «Корабль будущего», аппликация «Космические корабли»; создание моделей Солнечной системы из папье – маше.

Ход:

Воспитатель: с давних времен люди смотрели на небо и задумывались о том, как бы подняться выше облаков и узнать, что же там. Прошло много времени пока люди научились строить летательные аппараты, которые могли бы доставить животных и людей в загадочный космический мир. В начале в космос полетели животные – собачки.

Как их звали?

Дети: Белка и Стрелка (Белка и Стрелка) **2-й слайд.**

Воспитатель: после того как собаки успешно слетали в космос, туда отправился первый человек.

Воспитатель: ребята, а вы знаете кто это?

(портрет Юрия Гагарина) **3-й слайд.**

Дети: (это Ю. А. Гагарин).

Воспитатель: правильно. 12 апреля 1961 года наш космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый в мире космический полет. А как называлась космическая ракета, на которой Гагарин поднялся к звездам?

Дети: Восток. (Восток) **4-й слайд.**

Воспитатель: Юрий Гагарин – настоящий герой не только нашей страны, но и всей планеты Земля.

В космос летали не только мужчины, но и женщины. Первая женщина космонавт, которая совершила космический полет в одиночку, 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток 6» это Валентина Владимировна Терешкова. Полет Терешковой, продолжился почти трое суток.

(фото) **5-й слайд.**

В этом году она отмечает свой 85 юбилей.

Воспитатель: перед тем как стать легендой, Валентина Терешкова произнесла фразу, которая также стала легендарной: «Эй! Небо, сними шляпу! Я к тебе иду!»

(фото Терешковой с космическим кораблем и словами) **6-й слайд**

Ее позывной «Чайка» знала вся страна. На землю шли доклады: «Я – «Чайка». Полет проходит нормально».

В настоящее время Валентина Терешкова – кандидат технических наук, профессор, автор более 50 научных работ, генерал – майор авиации, Герой Советского Союза.

Награждена множеством орденов и медалей.

(фото Валентины Терешковой с орденами) **7 –й слайд.**

Воспитатель: чтобы в космос полететь, нужна специальная подготовка. А какими качествами должен обладать космонавт?

Дети: он должен быть сильным, смелым, выносливым, умным, мужественным, сообразительным, дисциплинированным, дружелюбным.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите полететь в космос?

Дети: да

Воспитатель: давайте проверим, готовы ли вы отправиться в полет.

Физкультминутка

Начинаем тренировку.

Чтобы сильным стать и ловким

Мы отправимся на Марс

Звезды в гости ждите нас!

Три, два, один - летим.

В невесомости плывем

Мы под самым потолком.

К Марсу путь был очень длинным

Стоп выходим из кабины

Мы с полета возвратились

И на землю опустились.

Воспитатель: наша планета не единственная во вселенной. Планет очень много. В космическом пространстве множество галактик. И вот в одной из таких галактик находится наша Солнечная система.

(Общая солнечная система) **8-й слайд.**

Ученные определили, что в нашей Солнечной системе 9 планет. И каждая из них движется по своей орбите.

(звучит космическая музыка и изображение SOS) **9-й слайд.**

Воспитатель: ребята, что это такое? Кто – то просит помощи.

(на экране появляется космонавт) **10-й слайд.**

Космонавт: здравствуйте земляне. Случилось страшное. Планеты Солнечной системы поссорились. Они спорят кто из них лучший и сбились со своей орбиты. Нам нужно их померить. Но для этого необходимо выполнить задания. Вы поможете мне?

Дети: поможем.

Воспитатель: тогда встаем в круг, беремся за руки, закрываем глаза, одеваем шлемы, занимаем места в космическом корабле и начинаем обратный отсчет.

Дети: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1, - поехали.

Космонавт: вот мы и оказались в космосе.

Воспитатель: первая игра - задание «Космические пазлы» Цель: собрать целую картинку из частей.

Дети выполняют.

Воспитатель: молодцы вы справились с заданием. Вы умные и сообразительные.

Следующая игра «Созвездие» Цель: соедините по цифрам звезды по порядку и назовите созвездие, которое получилось.

Дети выполняют.

Воспитатель: и с этим заданием вы справились на отлично.

Следующая игра «Космический корабль» Цель: составь космический корабль из геометрических фигур.

Дети выполняют.

(звучит космическая музыка).

Воспитатель:

Космонавты все сюда

Стоп выходим из кабины

В невесомости плывем

Мы с планетами кругом.

Воспитатель: ребята, а вы умеете отгадывать загадки?

Дети: да!

Воспитатель: тогда слушайте и отгадывайте, о какой планете идет речь, и выставляете ее в нужной последовательности.

(дети отгадывают загадки, находят планету и выставляют на нужную орбиту).

(как только дети выставят все планеты звучит космическая музыка).

Космонавт: благодарит детей за помощь.

Воспитатель: молодцы ребята, вы справились со всеми заданиями и помогли, а сейчас нам с вами пора возвращается. Встаем в круг, беремся за руки, закрываем глаза и начинаем обратный отсчет.

Дети: Дети: 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1, - поехали.

(звучит космическая музыка).

Воспитатель: вот мы с вами вернулись на планету Земля. Вам понравился наш полет? Что вы узнали нового?

СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Тувышкина Альбина Владимировна, воспитатель

Структурное подразделение "Детский сад № 11 комбинированного вида" МБДОУ
"Детский сад "Радуга" комбинированного вида" Рузаевского муниципального района,
РМ

Библиографическое описание:

Тувышкина А.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Дошкольники -это фантазёры и мечтатели. Работать воспитателем - значит фантазировать и мечтать вместе с детьми, порой становится такими же детьми. Моя задача, состоит в том, чтобы открыть дошкольнику новые, неизведанные горизонты и самостоятельно добывать новые и новые знания. Чтобы научить детей самостоятельно мыслить, быть уверенными в себе, нужно использовать различные инновационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Наш педагогический коллектив ДОУ широко применяют в своей работе современные инновационные технологии.

Какие это технологии:

- технологии здоровьесберегающие;
- технологии исследовательской деятельности;
- технологии проектной деятельности;
- игровые технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя и т.д.

Что такое инновационные технологии? Это – современные образовательные технологии, направленные на формирование у дошкольников внутренней мотивации к дальнейшему обучению.

А педагогические технологии – есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса. Очень важной стороной в педагогической технологии является отношение к ребенку со стороны взрослых. Наша цель - помочь ребенку стать личностью.

В ГОС ДО личность ребенка всегда должна находиться на первом плане и все дошкольное детство ребенка должно посвящено игре.

Игра - основной вид деятельности ребенка. Он развивается как личность в игре, в игре создаются основы для новой ведущей деятельности – учебной.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, но и закрепление навыков, которыми он недавно овладел. Дети в игре чувствуют себя самостоятельными, по своему желанию общаются со сверстниками, реализуют и углубляют свои знания и умения. Играя, дети больше узнают об окружающем мире, знакомятся с цветами, знакомятся с растениями, животными, присматриваются к человеческим отношениям.

Таким образом, игровые технологии играют большую роль в развитии детей и являются фундаментом всего дошкольного образования.

Я подошла к основной своей теме «Современные игровые инновационные технологии в работе воспитателя ДОО». Существует множество различных игровых технологий. Сегодня я хочу рассказать, показать на деле применение новой развивающей игровой системы «Соты Кайе», созданная В.А. Кайе. Соты Кайе - это просто, как все гениальное! При знакомстве с ними охватывает удивление: как же раньше никто не придумал такую замечательную развивающую игру.

Соты Кайе - это набор шестигранников, другими словами это многовариантный конструктор. Внимательно изучив этот набор, я пришла к выводу, что он поможет мне в формировании конструктивной деятельности детей, в результате которой происходит интеллектуальное развитие детей; могу развить интерес к техническому и архитектурному творчеству; этот набор может развить пространственное и ассоциативное мышление, он поможет развить фантазию, воображение у детей, художественный вкус. А самое главное, развивает умение работать в коллективе сверстников. Дети в возрасте от 3-6 лет очень неусидчивы, нетерпеливы, а соты Кайе помогут мне и в этом. С их помощью я смогу развить усидчивость, терпение, аккуратность, сосредоточенность. Ценным качеством является и то, что набор можно использовать как материал для художественного конструирования. С того момента, как я начала применять в своей работе соты Кайе, я отмечаю положительные сдвиги в поведении своих детей. Они стали более собраны, аккуратны, дружны в коллективе, научились вместе играть.

Еще я заметила, что дети более творчески подходят к игровым моментам. Они начали конструировать свои воображаемые предметы, делать конструкции своих игрушек. Когда мы делаем инсценировку какой-либо сказки, мы героев таких инсценировок, собираем с помощью сот Кайе. Все это вызывает такой интерес. такое творчество, что довольны остаются не только дети, но и воспитатели. С помощью этой игровой системы можно ставить перед ребятами новые дидактические задачи, с которыми они ранее не встречались. Допустим: зарисовать собранные конструкции с разных точек обзора; применять в игре со масштабные игрушки и предметы и т.д.

Как же играть в соты?

1. Соты я использую просто как крупную мозаику, перевернув их желтой стороной вверх. Если ребенок маленький, он учится соединять шестигранники сторона к стороне, не оставляя зазоров и понимая, что он может выложить целую композицию. В отличие от классической мозаики соты довольно крупные, можно не опасаться, что ребёнок их проглотит или они потеряются среди игрушек.

2. Нужно показать малышу изображение из буклета и попробовать вместе собрать фигуру из элементов. В брошюре задания располагаются от простого к сложному, поэтому я начинаю лучше с самого начала.

Обычно самые маленькие дети испытывают полный восторг, когда видят, как из частей получается цельное изображение. Потом ребенок пробует создать картинку самостоятельно. В буклете также есть задания на перестановку, когда из одной картины нужно сделать другую, переместив элементы.

3. Когда малыш освоит принцип создания единых образов, он может попытаться построить что-то своё. Так он освоит принцип симметрии, будет развивать эстетическое чувство и навык конструирования, а также образное мышление.

Мои дети 3-4 лет и на занятия, и просто в самостоятельной деятельности играли с одноцветными сотами по принципу мозаики, составляли различные картинки по образцу и самостоятельно.

Я своим малышам даю задания на сравнения фигур между собой, на определение размера. Задачу формулирую в поисковой форме, чтобы у ребенка появлялась возможность самостоятельно находить ответ. Например, задание «Преврати цветок в чашку», «Составь цветок из сот» и. т.д

С детьми старшего дошкольного возраста мы играем в такие игры: «Найди соты по описанию», «Найди соты, разделенную пополам», «На что похож рисунок?», «Найди соту без желтых геометрических фигур», «Найдите соты, рисунок которых похож на бабочку», «Сколько удалось найти таких сот?»

Использование «Сот Кайе» позволяет решать следующие задачи:

Воспитательные:

1.Формировать усидчивость, аккуратность, сосредоточенность.

Дидактические:

1.Учить выполнять задание по образцу (собрать «соты» по образцу)

2. Продолжать учить выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата в игре.

3. Развивать умение объяснять сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре.

Развивающие:

1.Развивать умение контролировать свои действия на основе игровых правил, исправлять ошибки.

2.Формировать объемно – пространственное и ассоциативное мышление.

3.Развивать пространственное воображение, фантазию.

Чему учат игры Кайе?

Игры Кайе красивы, увлекательны, и очень полезны. Вот какие навыки мышления можно развивать с их помощью.

Пространственные представления. Ребенок учится мысленно разбивать целое на части, видеть похожие элементы у разных фигур.

Внимание. Поиск карточек с подходящим рисунком требует сосредоточения зрительной памяти, абстрагирования и внимания. Одноцветные конструкции проще, чем разноцветные, поэтому начинать можно с них.

Во время занятий и игр ребенок тренирует внимание и способность долго удерживать ее.

Игры Кайе подходят для дошкольников еще и потому, что в них исключается соревновательный момент. В них не бывает проигрыша, просто с их помощью можно создавать красивые, яркие фигуры или объекты, создавать большие композиции, что является достоинством с точки зрения восприятия игры ребенком-дошкольником!

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают: «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности...» одним из которых является конструирование.

Работая с сотами Кайе уже видны первые результаты. У детей развились такие качества, как:

- пространственные представления.
- внимание.
- образное, ассоциативное и творческое мышление.

Я очень рада, что нашла данную технологию на просторах интернета, приобрела и использую в работе с детьми. Это отличная, доступная и интересная игровая система. На мой взгляд, эта технология малоизвестная и недостаточно распространённая. Но я рекомендую её использовать с детьми дошкольного возраста.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»

Усманова Айсылу Айратовна, воспитатель
МБДОУ Высокогорский детский сад "Байгыш", с. Высокая Гора

Библиографическое описание:

Усманова А.А. РАЗВЛЕЧЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель:

-Прививать детям устойчивые навыки безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- Закрепить правила дорожного движения.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Развитие физических качеств; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни;
- Закрепить умение распознавать и называть дорожные знаки, а также значение сигналов светофоров.
- Развивать наблюдательность, быстроту, двигательную активность.
- Воспитывать у дошкольников правила безопасного поведения на дороге.

Ход мероприятия

Ведущий: Ребята, мы с вами живём в красивом и живописном посёлке под названием, с широкими улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, едут автобусы. И никто никому не мешает. Это потому, что есть такие чёткие правила для водителей машин и для пешеходов. Только постоянное соблюдение правил дорожного движения позволяет нам уверенно переходить улицу и не попасть в беду.

Ребята, послушайте загадку:

Кто же нам помогает на дороге

Соблюдать правила дорожного движения?

Кто движением управляет?

Кто машины пропускает?

На широкой мостовой,

Машет жезлом... (*постовой*)

Постовой: Здравствуйте, ребята!

Встаю я вместе с солнышком

И позже всех ложусь

Я на посту ответственном

Все время нахожусь

Чтобы никогда не попадать

В сложные положения

Надо знать и соблюдать

Правила движения!

Ребята, а вы хорошо знаете правила дорожного движения? (*да*)

А кто подаёт сигналы пешеходам и транспорту о действиях на дороге? (*светофор*)

Ведущий: Молодцы ребята!.. А вы знаете, что означают сигналы светофора? (*Красный, жёлтый, зелёный*).

Говорит нам **красный** цвет

Вам дороги дальше нет,

Жёлтый цвет сигнал нам дал

Приготовиться сказал.

А **зелёный** замигал

Путь свободен, нам сказал.

- Ребята, а давайте мы с вами поиграем в игру «Светофор».

(1 этап РАЗМИНКА «СВЕТОФОР»)

Правила игры такие: Дети расходятся под музыку. Когда на светофоре загорается красный цвет – *останавливаемся*, желтый – *хлопаем*, зеленый - *маршируем*

Ведущий: А сейчас ребята мы узнаем, какие вы ловкие, быстрые и внимательные и насколько хорошо знаете правила дорожного движения.

Для этого нужно разделиться в две команды. Придумать названия командам. (*Светофорики, Пешеходный переход, Зебра, Тротуар и т.д.*)

Постовой:

Мы поиграем в автодром-

правила такие в нем,

На самокате прокатись

И на место ты вернись

2 этап «НА САМОКАТЕ»

Участникам нужно проехать по трассе между кеглями как можно быстрее и передать самокат следующему участнику

3 этап «РОМАШКА»

Ведущий: Я буду подходить к каждой команде. А члены команды вырывают по одному лепестку и *отвечают на вопросы*, которые написаны под каждым лепесточком.

Вопросы:

- Когда идешь по тротуару ты кто? (пешеход)

- Сколько сигналов у пешеходного светофора? (Три)

- Что такое зебра? (Пешеходный переход)

- Назови машины специального назначения. (дпс; скорая; пожарная; мчс...)

- Как называется место, где ожидаем транспортное средство? (остановка)

- Что такое проезжая часть? (часть дороги, по которой движется транспорт)

- Какие виды пешеходных переходов вы знаете? (наземные, подземные)

- Как называют людей, идущих по улице? (пешеходы)

- На какой сигнал светофора разрешается переходить? (зеленый)

- Где должны ходить пешеходы? – по тротуару.

Постовой: Ребята Вам знаком этот предмет? (*показывает жезл*). Как он называется? (*жезл полицейского*)

4 этап. ЭСТАФЕТА «ПЕРЕДАЙ ЖЕЗЛ»

Сейчас я каждой команде дам жезл, каждый участник команды с жезлом в руках должен добежать до конуса и вернуться обратно, передать жезл следующему игроку и так до последнего игрока. Побеждает та команда, которая быстрее закончит эстафету.

5 этап. КОНКУРС «О ЧЕМ ГОВОРЯТ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Ведущий: Ребята сейчас у нас пройдет конкурс «О чем говорят дорожные знаки».

- Сначала к столу, где лежат дорожные знаки подходит 1 команда (по 5-6 человек). Я читаю стих, а вы должны подумать и поднять тот знак, о котором говорилось в данном стихотворении.

- Командам всё понятно?

Знак «Пешеходный переход»

Всем знакомые полоски

Знают дети, знает взрослый.

На ту сторону ведёт...

Пешеходный переход.

Знак «Пункт первой медицинской помощи»

Ты не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи.

Хорошо, что рядом пункт

Медицинской помощи

Знак «Велосипедная дорожка»

Велосипедная дорожка

Обгоняй Максим Сережку.

Вам никто не помешает –

Этот знак все дети знают.

Знак «Движение на велосипедах запрещено»

В день рождения подарили

Скоростной велосипед

Научили, объяснили

Ездить там, где знака нет. *(Означающий запрет)*

Знак «Скользкая дорога»

Говорит знак этот строго:

«Очень скользкая дорога.

Ты с дорогой не шути,

Руль напрасно не крути!»

Знак «Подземный пешеходный переход»

С тротуара вниз ведет

Под дорогу длинный вход.

Нет ни двери, ни ворот –

То подземный переход.

Знак «Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси»

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать.

Знак «Пункт питания»

Тут и вилка, тут и ложка,

Подзаправились немножко,

Накормили и собаку...

Говорим «спасибо» знаку.

Постовой: 6 этап. «Сложи знак» или игра с картинками-магнитами

(два конверта со знаками) Нужно быстрее и правильно сложить знак, разрезанный на части *(пазл)*

Ведущий: Ребята, следующая игра называется «*Разрешается – запрещается*». Отвечают обе команды.

-Играть на мостовой *(запрещается)*

-Переходить улицу при зеленом свете светофора... *(разрешается)*

-Перебегать улицу перед близко идущим транспортом *(запрещается)*

-Переходить улицу по надземному переходу *(разрешается)*

-Переходить улицу при красном свете светофора *(запрещается)*

-Помогать старикам и малышам переходить улицу *(разрешается)*

-Переходить улицу при желтом свете светофора *(запрещается)*

-Цепляться за проезжающие автобусы и машины *(запрещается)*

- Уступать место в транспорте (*разрешается*)
- Играть на проезжей части (*запрещается*)
- Соблюдать правила дорожного движения (*разрешается*)

7 этап. Флешмоб

Подведение итогов

Ведущий: Ребята, закон улиц и дорог, который называют ПДД, строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей, бережет их жизнь. Поэтому, только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы.

Сегодня вы все были молодцы

Внимательны и чутки.

За ваше участие и знания

Получайте на память медали и светоотражатели-снежинки

МЕЛКАЯ МОТОРИКА: ПРИЕМЫ МАССАЖА, ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, СТИХИ И ПОТЕШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Храмцова Ольга Владимировна, воспитатель
МАДОУ "Детский сад № 147", г. Рязань

Библиографическое описание:

Храмцова О.В. МЕЛКАЯ МОТОРИКА: ПРИЕМЫ МАССАЖА, ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, СТИХИ И ПОТЕШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма). Развитие движения пальцев как бы подготовит платформу для дальнейшего развития речи.

Пассивная гимнастика (массаж)

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

Массаж включает в себя следующие типы движений:

- поглаживание: совершается в разных направлениях.
- растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
- вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
- массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным),
- сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Активная гимнастика (игры)**мозаика**

Сначала нужно выкладывать простые фигуры (дорожки, цветочки, квадратики), а затем переходить к более сложным (домики, машинки, елочки).

конструктор

Величина деталей и «сложность конструкции» зависят от возраста малыша: начинать нужно с самых крупных деталей и с самых простых конструкций (например, с построения башенки).

бусины

Величина бусин также зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин можно использовать шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывать их на толстый шнурок; затем детали нужно постепенно «измельчать».

шнуровки

Так как шнуровки бывают разнообразные по «содержанию», имеет смысл обыграть процесс «шнурования»: например, попросите ребенка сшить платье для мамы (шнуровка-пуговица) или зашнуровать ботинок (шнуровка-ботинок).

волшебный поднос

На поднос тонким слоем насыпают манку и проводят пальчиком ребенка по крупе. Затем ребенку показывают, как рисовать различные фигуры, можно рисовать цифры и буквы.

разноцветные прищепки Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прищеплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого вам нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и так далее).

Золушка

Нужно смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

забавные картинки

По листу картона равномерно распределите пластилин и покажите ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

счетные палочки

Покажите ребенку, как с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. Желательно, чтобы счетные палочки были не гладкие, а ребристые (это служит дополнительным массажем для пальчиков).

маленький скульптор

Лепка из теста (рецепт теста: 1 стакан муки, 1/2 стакана соли, немного воды). Преимущество лепки из теста перед лепкой из пластилина заключается в том, что «скульптуры» впоследствии можно использовать в качестве игрушек.

застегни пуговку

Вам понадобятся два кусочка плотной ткани. На один из них нашьте пуговицы разного диаметра. Во втором нарежьте соответствующие петли. Сначала покажите малышу, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем возьмите руки малыша в свои и повторите упражнение. И только после этого предложите малышу самостоятельно попробовать застегнуть пуговицы. Не настаивайте, если малыш не захочет или у него не будет получаться. Это очень сложное упражнение и для его успешного выполнения требуется тренировка.

трафареты

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат).

Практический совет: вы можете приобрести готовые трафареты, но лучше изготовить их самим. Дело в том, что большинство стандартных трафаретов имеют маленькую толщину, и ребенку не удобно их обводить, так как карандаш все время соскальзывает. Поэтому трафареты должны быть достаточно "пухлыми". Хороший выход - вырезать их из куска линолеума.

пальчиковые игры

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:

зайчик: указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак

человечек: бегаем указательным и средним пальцами по столу

ёжик: руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить

кошка: соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх

коза рогатая: указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем

бабочка: руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с прямыми пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка летит» **очки:** пальцы правой и левой руки сложить колечками, поднести их к глазам

Кроме этих примеров, вы сами можете придумать множество интересных и занимательных упражнений.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.

Пальчиковый театр

пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями;
- самодельный пальчиковый театр

Потешки для мелкой моторики Варежка

Маша варежку надела:

(сжать пальцы в кулак)

"Ой, куда я пальчик дела?"

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал".

(все пальцы разжать, кроме большого)

Маша варежку сняла:

"Поглядите-ка, нашла!"

(разогнуть оставшийся согнутым палец)

Ищешь, ищешь - и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?"

(сжать пальцы в кулачок)

Братцы

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак - говорят.

- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка, Мишка-середка, да Крошка Тимошка.

(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)

Замок

На двери висит замок.

(соединить пальцы обеих рук в замок)

Кто его открыть бы мог?

(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали,

(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)

Покрутили,

(покрутить сцепленные руки в запястьях)

Потянули

(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли.

(расцепить пальцы)

Список литературы:

1. С.Е. Большакова Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. ТЦ «СФЕРА». М., 200г.
2. Ж. Ребёнок в детском саду 2003г. «Рука развивает мозг»
3. Железнёва Е. «Пальчиковые игры для малышей от 2 до 5 лет»
4. Игрушки для своевременного развития «Игры со шнурками; готовим руку к письму»
5. Ж. дошкольное образование 2008г. Урадовский Г. «Руки учат говорить»

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шефер Анна Константиновна, музыкальный руководитель
МДОБУ «Детский сад № 5 «Теремок», г. Минусинск

Библиографическое описание:

Шефер А.К. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ» ДЛЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Василиса: Здравствуйте, дорогие дети! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Меня зовут Василиса Премудрая. Я пришла сегодня к вам, в гости, чтобы вместе с вами встретить удивительно прекрасный **праздник** – **«День Знаний»!** Этот **день** открывает учебный год! Пусть он будет для вас увлекательным и интересным, принесет новые знания и новых друзей! (*чтение стихов*); (исполнение песни *«Чему учат в школе»*)

Василиса: Ребята! Как хорошо вы поете! А дружить вы умеете?

Дети: Умеем!

Василиса: Ну, давайте проверим, что вы знаете о дружбе! Я буду вас спрашивать, а вы хором отвечайте. Повторяйте последнее слово.

Нужно жить на белом свете дружно? (дети хором - *«дружно»*)

Это знать большим и детям нужно? (дети хором – «*нужно*»)
 Если ссора приключится - скверно? (дети хором – «*скверно*»)
 Нужно тут же помириться – верно? (дети хором – «*верно*»)
 А потом, когда мы **старше станем сами**,
 Подрастет и наша дружба вместе с нами! (дети хором – «*с нами*»)
 Василиса: Молодцы! А сейчас, ребята, давайте станцуем все вместе танец, который называется «*Дружба*»!
 (исполнение танца «*Дружба*»); (дети присаживаются на стульчики)
 (под музыку в зал входит Иванушка, он несет елку)
 Иванушка: Ух, ты, народу сколько...! Здрости! А для чего вы здесь собрались?
 Василиса: Здравствуй, Иванушка! Ничего то ты не знаешь... **праздник сегодня!**
 Иванушка: Да ну? А какой?
 Василиса: Дети, подскажите Иванушке, какой сегодня **праздник!**
 Дети: «*День Знаний*»!
 Иванушка: Да я про такой **праздник** слыхом не слыхивал... **День Рождения – знаю, Новый Год – знаю!** А этого **праздника не припомню.**
 Василиса: Иванушка, сегодня первое сентября и все дети идут в школу получать новые **знания.**
 Иванушка: В школу значит идут... Знания получать. ... Ну, мне школа ни к чему! Я и без школы все знаю, все умею! Смотрите, какая у меня силища! (поднимает елку)
 Хоть отбавляй!
 Василиса: А елка то тебе зачем? До Нового Года еще далеко.
 Иванушка: Как зачем? Посмотри, сколько на ней конфет висит? А снять я их не могу. Все на замках закрыто, а ключей к этим замкам нет.
 Василиса: (подходит к елке) Так вот какая у тебя елка! Она не простая, волшебная! И конфеты на ней тоже волшебные, это конфеты дающие **знания!** И что бы эти конфеты получить, нужно все замки на елке открыть.
 Иванушка: Василиса! Премудрая! А где же я ключи возьму!
 (звучит музыка, выходит Шапокляк)
 Шапокляк: Знают взрослые и дети – я вреднее всех на свете!
 Если что-нибудь не так – **постаралась Шапокляк.**
 Мы с Ларисою вдвоем - очень весело живем.
 Как выходим на разбой – все бегут скорей домой.
 Шапокляк: Здрости, всем!
 Василиса: Ребята, да это же сама **старуха Шапокляк на праздник к нам пожаловала!**
 Шапокляк: Да, я Шапокляк! И не просто так на **праздник к вам пришла!** Ваня!
 (Шапокляк открывает сумочку, достает ключи) А не эти ли ключики ты ищешь?
 Иванушка: Эти! Отдай мне ключи! (Шапокляк убегает от Иванушки)
 Шапокляк: Стоп! Ваня! Стоп! Давай договоримся? Отдам я тебе эти ключики, но ты должен выполнить мои задания.
 Иванушка: Задания? (обращается к детям) Ребятишки, а вы поможете мне?
 Дети: Конечно, поможем!
 Шапокляк: Сколько девчонок? Сколько мальчишек? А я играть люблю!
 Иванушка: Сыграем! Готовь ключик.
 (проведение игры «*Чья команда быстрее соберется в круг*» девочки, мальчики)
 Шапокляк: Хорошо поиграли, порадовали меня! Получите первый ключ. А сейчас я хочу вам загадать загадки, но не простые, а сказочные. Ой, а загадки то я забыла....
 Василиса, ведь тебя не зря премудрой зовут, загадай ребятишкам сказочные загадки.
 Василиса: Хорошо, но ответ к загадкам - это название сказки. Слушайте внимательно.

(Василиса загадывает загадки) (исполнение танца)

Шапокляк: **Праздник то праздником... Ребята**, а вы знаете, как на уроках дети сидят за партами?

Дети: Знаем!

Шапокляк: Давайте, посмотрим... Я, вот игру знаю, которая так и называется – *«Переменка и урок»*.

Иванушка: Ну, давай, сыграем!

(проведение игры «Переменка и урок»)

Шапокляк: Я вижу, что вы знаете разницу между переменной и уроком. Вам осталось немного подрасти, и вы пойдете в школу за новыми **знаниями!**

(исполнение песни улыбка)

Шапокляк: Я, вам, дарю ключик, чтобы вы открыли им последний замок на волшебном дереве!

(открытие замков)

(ленты с конфетами кладутся на поднос)

Василиса: Ну, вот и подошёл к концу, наш **праздник – «День Знаний»!** Дорогие ребята, я желаю вам быть умными и любознательными!

Шапокляк: А я желаю вам завести много хороших и верных друзей!

Иванушка: А я желаю вам быть здоровыми и крепкими!

Музыкальные номера:

1. Песня *«Чему учат в школе»*
2. Танец *«Дружба»*
3. Игра *«Чья команда быстрее соберется в круг»*
4. Сказочные загадки
5. Танец *«Бибика»*
6. Игра *«Переменка и урок»*
7. Песня *«Улыбка»*

Формирование познавательных потребностей детей

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ»

Хайрулина Наталья Петровна, воспитатель
г. Оренбург, МДОАУ "Детский сад № 88"

Библиографическое описание:

Хайрулина Н.П. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ СЧЁТНЫХ УСТРОЙСТВ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Занятие: Мир вокруг нас

Цель: познакомить детей с историей счетных устройств; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира

Задачи:

Образовательная: Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком

Развивающая: Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира

Воспитательная: Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира

Материалы и оборудование: телевизор, компьютер, мультимедийная презентация «Музей истории вычислительной техники», картинки с изображением счётных устройств, счёты, калькулятор, камешки, веревочки, счетные палочки.

Предварительная работа: знакомство с понятием «счетное устройство», со счетами, с принципом вычисления на них; с калькулятором, принципом простейшего вычисления на нем; с компьютером, его устройством; беседа «Компьютер в жизни человека»; рисование на тему «Мой компьютер».

Ход деятельности:

I. Вводная часть.

– Ребята, вы были когда-нибудь в музее?
 – А что вы там видели? (картины, скульптуры, и т.д.)
 – Сегодня я приглашаю вас в необычный музей. В нём вместо картин и скульптур собраны счётные устройства: машины, приборы с помощью которых люди считали раньше. Хотите узнать, как люди считали раньше?

– Чтобы попасть в музей, надо отгадать загадку:

Машина отлично задачу решила.

Мигала, гудела, старалась, спешила.

Рисует, играет, учит меня.

Какое же имя имеет она? (машина времени)

– Садитесь удобнее, закрывайте глаза и считаем до 10. Пуск!

II. Основная часть.

– Вот мы и попали в музей истории вычислительной техники (Слайд № 1)

– Вспомним правила поведения в музее.

– Давайте подойдём к первому экспонату. Что же мы здесь видим?

(Слайд № 2)

История счетных устройств уходит далеко в прошлое. Счетные устройства использовались людьми ещё в древности для выполнения денежных расчетов (сегодня они используются во всех сферах человеческой деятельности). Накопление запасов, дележ добычи, торговля – все это было связано со счетом, с вычислениями. Нужно было на чем-то считать. Для подсчетов люди стали использовать собственные пальцы. (Слайд № 3)

Пальцы и были самым первым счетным устройством. Люди сначала использовали подушечки на пальцах, затем считали на пальцах рук. А иногда использовали и пальцы ног. У многих народов пальцы рук долго служили инструментом для счёта. (Слайд № 4)

– Давайте попробуем посчитать, используя пальцевый счёт.

– Удобно считать? Почему нет?

– Да, пальцевый счёт оказался неудобным, потому что нельзя было посчитать до 20-30 и более.

– Следующим шагом в развитии счёта стало использование **палочек, камешков, бусин**. Индейцы племени Майя придумали свой способ счёта – на узелках (верёвках) – **узелковые счёты**. (Слайд № 5)

Считать приходилось много, и возникла потребность в изобретении устройств, помогающих счёту, то есть счетных устройств.

Первый помощник человека в счете появился очень давно (в V в. до н. э.) в Греции и Египте, и назывался **абак**. (Слайд № 6) «Абак» – слово греческое, переводится как «счетная доска». Это была обычная доска с полосками, вдоль которых складывались камешки. Потом абак изменился, на нем появились металлические прутья с косточками. Существовала целая наука о счете при помощи этого счетного устройства. Этим счетным устройством пользовались еще очень долгое время.

Пройдем к следующему экспонату. Вот о нем загадка:

По десятку на шесточке
Сели умные кружочки
И считают громко вслух,
Только слышно: стук да стук. (Счёты)

– Рассмотрите их внимательно. **Счёты** – это обычная рамка с перекладинами, на которые нанизаны костяшки. Каждая костяшка – цифра.

Первые счёты с «косточками» на веревочках появились в России (Слайд № 7).

После появлялись еще счетные машины, которые постепенно усложнялись. В XIX веке петербургский инженер Однер создал арифмометр (Слайд № 8), который позволил считать быстрее и притом большие числа.

А на смену арифмометру появилась другая счётная машина. Вы, наверное, её знаете.

Что-то бабушкины счёты
Брать с собою неохота
Лучше я возьму ребята,
В школу новый... (калькулятор)

Изобретатели создают в XX веке калькулятор (Слайд № 9) (римское *calculi* – камешки вычислять), который работал сначала от розетки, затем от батареек.

– А теперь подойдем к следующему экспонату. Отгадав загадку, вы узнаете, какое счётное устройство было следующим:

Он рисует, он считает,
Проектирует заводы,
Даже в космосе летает,
И даёт прогноз погоды.
Миллионы вычислений
Может сделать за минуту.
Догадайся что за гений?
Ну, конечно же... (компьютер).

Появляется компьютер (англ. Computer – считаю) – машина для приема, переработки, сохранения и выдачи информации в электронном виде.

(Слайд № 10)

Первый компьютер был изобретён ещё в 17 веке французским учёным Блезом Паскалем.

- Что можно делать с помощью компьютера?
- Чем компьютер отличается от калькулятора?
- Сейчас мы вспомним, какие части есть у компьютера. (Системный блок и монитор.)
- Каким устройством нужно воспользоваться, чтобы ввести программу в память компьютера? (клавиатура).
- С помощью какого устройства мы можем легко перемещать стрелку на экране? (мышка).

– Какое устройство поможет нам вывести информацию на бумагу? (принтер).

Изобрели и переносные микрокомпьютеры – смартфон, ноутбук, планшет.

– Давайте нашему другу компьютеру расскажем стихотворение.

Компьютер-друг детей и взрослых,
Он создан был давно.
Пришёл из Франции далёкой
Огромный и простой.
Но шли года, века, эпохи,
Компьютер стал другим.
Он вычитает, прибавляет,

Рисует, с нами говорит!
Передаёт, хранит, стирает,
Играет, учит, развивает.
Всем этим занимается глава-
Микропроцессор-голова!
Отсюда следует, друзья,
Компьютер нужен для труда,
Обогащения ума,
С ним просто весело всегда.

Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться,
Два – нагнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка,
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на место тихо сесть.
Следующий экспонат это - современный смартфон с функциями компьютера.

Практическая часть

Предложить детям разделиться на подгруппы и произвести вычисления с помощью различных счетных устройств:

- пальцы
- узелки
- камни
- счеты
- калькулятор

Примеры для вычисления даются детям на карточках.

После выполнения вычислений, дети проводят взаимопроверку.

III. Заключительная часть.

Рефлексия.

- Как люди считали сначала и что использовали?
- Какие счеты появились потом?
- Что люди используют теперь?
- Людям, каких профессий нужны счетные устройства?
- И в заключении я предлагаю вам отгадать загадки:

1. Что за чудо – агрегат,

Может делать все подряд –

Петь, играть, читать, считать,

Самым лучшим другом стать.

(компьютер)

2. На столе стоит сундук,

В сундуке окошко.

Можно видеть чудеса,

Если знать немножко

(монитор)

3. На доске по строчечке

Разместились кнопочки.

Догадайтесь, мальчики

Как здесь тыкать пальчиком?

(клавиатура)

4. По ковру зверек бежит,

То замрет, то закружит,
Коврика не покидает,
Что за зверь, кто угадает?
(компьютерная мышь)
5. То – то радость, то – то смех,
На бумаге без огреха,
Из какой коробки лезет,
Текст на удивленье всех?
(принтер)
6. Если что – то отключить,
То компьютер замолчит,
Тугоухий, как медведь –
Ничего не сможет петь.
(колонки, акустическая система).

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДАРЫ ОСЕНИ»

Чернышева Надежда Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 36 "Сказочка" г. Димитровграда Ульяновской области

Библиографическое описание:

Чернышева Н.А. КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «ДАРЫ ОСЕНИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Образовательные задачи:

1. Закрепить у детей полученные знания об осени;
2. Обобщить и систематизировать знания детей о дарах осени,
3. Продолжать учить воссоздавать целостное изображение предметов из картинок, разрезанных на 4 части;
4. Формировать умение группировать предметы.
5. Активизировать интерес и стремление к участию в драматизации русской народной сказки «Репка»

Словарная работа:

1. Расширять словарный запас по теме «Осень»;
2. Активизировать в речи детей слова листопад, осенние листья, разноцветный.

Воспитательные задачи:

1. Прививать навыки аккуратной работы с используемым материалом;
2. Воспитывать у детей морально-нравственные качества (доброта, сопереживание, желание помочь другу).
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: Коробочка, набор листочков, разрезные картинки, муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки, костюмы к сказке «Репка», бумага для рисования, карандаши, яблоки по количеству детей.

Ход занятия:

(Под спокойную музыку дети заходят в группу, становятся вокруг педагога)

Воспитатель: - Ребята, в нашей группе появилась необычная коробочка.

(Дети вместе с педагогом обследуют коробку)

Воспитатель: - Какая коробка? (красивая, большая, блестящая...)

Воспитатель: - В такие коробки обычно кладут подарки! Давайте откроем и посмотрим, что в ней?

(Открывают, достают осенние листья, каждый ребёнок получает по 2 листочка)

Воспитатель: - Что это? (листья)

Воспитатель: - Какие листья по цвету? (красные, жёлтые, коричневые...)

Воспитатель: - Какие это листья? (разноцветные, осенние...)

Воспитатель: - Давайте поиграем с осенними листьями.

Динамическая пауза «Ходит осень» (повторить 2-3 раза)

- Ходит осень по дороге (шагают)

- Промочила в луже ноги (показывают листочками на ноги)

- Льют дожди и нет просвета (поднимают руки вверх и машут листочками)

- Потерялось где-то лето (пожимают плечами, разводят руки в стороны)

- Ходит осень, бродит осень (шагают)

- Ветер с клёна листья сбросил (плавные движения листьями вверх-вниз)

- Под ногами коврик новый (присели)

- Жёлто-розово-лиловый (прыжки)

Воспитатель: - Подул осенний ветер, и полетели листочки с деревьев, начался листопад.

(Дети садятся)

Воспитатель: - Ребята, осень подарила нам эти листочки. Ребята, давайте мы с вами соберем осенний букет.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять, **Загибать пальчики, начиная с большого, на обеих руках.**

Будем листья собирать. **Ритмично сжимать и разжимать кулачки.**

Листья березы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Загибать пальчики, начиная с большого на руках.

Маме осенний букет отнесем. **Вытянуть ладошки вперед.**

Воспитатель: Вот пришла я к вам, да не с пустыми руками. Принесла я вам подарки - картинки. Но вот беда – сильный ветер разорвал их на мелкие кусочки. Попробуйте сложить эти картинки.

(Раздаёт детям конверты с разрезными картинками. Дети складывают картинки с приметами осени)

Дидактическая игра «Сложи картинку».

Воспитатель - Молодцы! Все картинки собрали! Скажите, что изображено на картинках? (овощи и фрукты)

- Правильно. А где растут овощи? Фрукты?

- Соберем урожай? Выходите.

Подвижная игра «Урожай»

В огород пойдем

(идут по кругу)

Урожай соберем.

Мы моркови натаскаем

(«таскают»)

И картошки накопаем

(«копают»)

Срежем мы кочан капусты,

(«срезают»)

Круглый, сочный, очень вкусный

(показывают круг руками – 3 раза

Щавеля нарвем немножко

«рвут»)

И вернемся по дорожке

(идут по кругу, взявшись за руки).

Воспитатель: - А теперь помогите мне сложить урожай в корзинки. В одну корзинку собираем овощи, в другую фрукты.

Дидактическая игра «Собираем урожай»

Воспитатель: Молодцы, ребята! Славно мы с вами поиграли! А теперь послушайте загадку: «Круглое, жёлтое и с хвостиком, что это?»

Загадка: «Круглое, жёлтое и с хвостиком, что это?»

Дети: Репка.

Воспитатель: А какую сказку мы знаем про репку, давайте вспомним (драматизация сказки «Репка»)

Воспитатель: Про какое время года мы с вами говорили сегодня? Какие подарки принесла нам осень? (осенние листья, овощи, фрукты...)

- Давайте вспомним, что же мы делали сегодня?

- Кому, что больше понравилось? Кто узнал сегодня, что-то новое?

(Активизация детей на дальнейшую продуктивную деятельность)

- Ребята, давайте немного отдохнём, а потом нарисуем все, что с нами приключилось сегодня, и покажем нашим родителям.

(Дети получают угощения яблочки)

Узнать больше

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ!»

Шмидт Валентина Яковлевна, воспитатель, учитель-дефектолог
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Библиографическое описание:

Шмидт В.Я. СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ЗНАНИЙ!» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Цель: создание праздничного настроения в начале учебного года.

Задачи:

1. Расширять представления о празднике 1 сентября;
2. Способствовать развитию любознательности, мышления, творческих способностей;
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения в совместных играх;
4. Воспитывать интерес и мотивацию к обучению и познанию окружающего мира.

Оборудование: костюм Незнайки, портфель для Незнайки, музыкальное сопровождение, мяч, цифры и буквы, изображение канцтоваров, портфельчики с сюрпризом на каждого ребенка.

Ведущий:

Здравствуйте, ребяташки,
 Девчонки и мальчишки.
 Здравствуйте, взрослые,
 Высокие и низкорослые,
 Худые и толстые,
 Рыжие и конопатые,
 Лысые и вихрастые!
 В общем, все здравствуйте!
 Когда встречаем мы рассвет,
 Мы говорим ему

Дети: Привет!

Ведущий: С улыбкой солнце дарит свет, мы говорим ему:

Дети: Привет!

Ведущий: При встрече через много лет, мы говорим друзьям:

Дети: Привет!

Ведущий: Давайте дружно все в ответ, друг другу скажем мы:

Дети: Привет!

Ведущий: Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? (*Ответ детей*). Правильно, 1 сентября – замечательный день. Вся страна отмечает День Знаний.

Красный день в календаре —
 Первый праздник в сентябре.
 Осень новую встречаем,
 Знаний день мы отмечаем!
 Тот, кто мал и кто постарше —
 Строятся сейчас под марши.
 Все приветствуют друг друга:
 Вырос друг, в бантах подруга,
 И с цветами и улыбкой
 Все детишки — как с открытки!
 Год учебный вновь наступит —
 Поздравляем! И пусть будет
 Он успешен и приятен,
 Интересным всем ребятам!

Ведущий: Поздравляю Вас с новым учебным годом! А сейчас предлагаю Вам игру. Если вы согласны с тем, что я вам говорю, отвечайте: «*Это я, это я, это все мои друзья!*»

Ведущий: Кто пришел к нам в детский сад.

И с друзьями встрече рад?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Кто проснулся утром рано.

И умылся сам под краном?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Кто открыл сегодня краски,

Книжки новые, раскраски?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Кто с игрушками играл

И на место их убрал?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Кто сломал сегодня стул,

В лужу девочку толкнул?

Дети молчат.

Ведущий: Кто мечтает подрасти,

В школу поскорей пойти?

Дети: Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Молодцы! Никто не ошибся! А ведь и вправду говорят, что самый веселый народ на планете – дети.

Появляется Незнайка.

Незнайка: Что за крик? Что за шум?

Ведущий: Здравствуйте, уважаемый! Вы кто?

Незнайка: Это я кто? Я – Незнайка. Лучше всех могу пожимать плечами, стучать ногами и кричать.

Ведущий: А что еще умеешь?

Незнайка: А разве можно еще что-то уметь?

Ведущий: Ну, конечно! Можно еще играть, петь, танцевать, соревноваться, считать, читать. Да, много что.

Незнайка: Правда? А вы умеете все это делать?

Дети: Да!

Незнайка: И играть?. и петь?. и соревноваться?

Ведущий: Дети все умеют. Вот и с тобой сейчас поиграют.

ИГРА "КАК ЖИВЕШЬ?"

- Как живете?

- Вот так! (*Показать большой палец*)

- Как идете?

- Вот так! (*Прошагать.*)

- Как бежите?

- Вот так! (*Согнуть руки в локтях и показать, как работают ими при беге.*)

- Ночью спите как?

- Вот так! (*Руки лодочкой положить под щеку.*)

- Как берете?

- Вот так! (*Соответствующее движение.*)

- А даете?

- Вот так!

- А шалите?

- Вот так! (*Надуть щеки и разом стукнуть по ним.*)

- А грозите?

- Вот так!

Незнайка: А где Вас этому научили?

Ведущий:

У нас в детском саду.

Детки в садике живут, здесь играют и поют,

Здесь друзей себе находят, на прогулку с ними ходят.

Вместе спорят и мечтают, незаметно подрастают.

Детский сад – второй наш дом, как тепло, уютно в нем!

Вы его любите, дети, Самый добрый дом на свете!

Незнайка: С новым годом! С новым годом, друзья!

Ведущий: Незнайка, а что это ты делаешь?

Незнайка: Что, что, ёлку наряжать сейчас буду, сами же кричали: «С новым годом, с новым годом.

Ведущий: Да ты что! Сегодня не Новый год, а новый учебный год – день знаний.

Незнайка: Учебный год! День знаний! А как вы узнали, что сегодня именно этот день?

Дети: Сегодня 1 день осени. А как известно, осенью все дети идут в школу! Поэтому 1 сентября – называют днем знаний.

Ведущий: - Говорят, с возрастом люди становятся умнее. А как выросли и поумнели за лето наши дети, мы сейчас проверим. Мы загадаем вам сейчас **загадки**, вы попробуйте их отгадать. Но загадки эти не простые, в них живут знакомые вам герои из ваших любимых сказок. Итак, готовы? Тогда слушайте!

Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной.
Он, сам того не ведая,
Несет ее домой. (*Маша и медведь*)
Стоит в поле дом чудесный
Он не низок, ни высок
Вы узнали, что за сказка?
Ну-ка, хором.... (*Теремок*)
Перед волком не дрожал
От медведя убежал
А лисице на зубок
Всё ж попался.... (*Колобок*).
Рыбка не простая
Чешуей сверкает,
Плавает, ныряет,
Желанья исполняет. ("*Сказка о рыбаке и рыбке*")

Незнайка: - А теперь я буду говорить первые слова из названия народных сказок, а вы должны сказать название сказки целиком.

Иван Царевич и Серый.... (*волк*)
Сестрица Алёнушка и братец (*Иванушка*)
Царевна-... (*лягушка*).
Гуси- (*лебеди*)
Мороз - (*Иванович*)
Конёк - (*Горбунок*)
Незнайка хвалит детей.

Незнайка: С этим заданием вы справились, а вот мяч ловить вы умеете?

Незнайка кидает мячик детям?

Незнайка: Молодцы!

Ведущий: Наши дети даже знают цифры и буквы.

Незнайка: Не может быть! Вот сейчас проверим это? Достает из сумки буквы и цифры и показывает их детям. Дети называют.

Ведущий: Вот видишь, какие дети у нас умные!

Незнайка: А вот придумал другое задание. Я вам буду показывать букву, а вы на эту букву называете мне слово. Поняли задание?

Дети называют слова на показанную букву.

Незнайка: Хорошо буквы вы точно знаете, а вот считать наверное не умеете.

Дети: Умеем.

Незнайка: Сейчас проверим. Показывает цифру и картинку, дети должны согласовать число с картинкой.

Незнайка: Какие же у вас умные дети, все знают и умеют.

Ведущий: А наши дети еще и с легкостью могут отгадать любые загадки, вот послушай: То я в клетку, то в линейку.

Написать во мне сумей-ка,

Можешь и нарисовать

Что такое я? (*Тетрадь*)

2. По тетрадке я пошла,

Все ошибки подмела. (*Ластик*)

3. Ты беседуй чаще с ней.

Будешь вчетверо умней. (*Книга*)

4. Белый камушек растаял,

На доске следы оставил. (*Мел*)

5. Черный Ивашка - деревянная рубашка,

Где носом поведет, там заметку кладет. (*Карандаш*)

Незнайка: Ребята, хорошо у вас тут, весело! Можно я буду приходить к вам в гости? Но пора возвращаться, в свою волшебную страну, а в знак того, что Вас люблю – Вам портфели подарю

(*достает из сумки портфели – оригами с сюрпризом внутри и отдает детям*))

Ведущий: Спасибо, Незнайка! Приходи к нам еще в гости.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ»

Щетинина Екатерина Васильевна, воспитатель

МАДОУ "Центр развития ребенка Детский сад № 19", г. Сыктывкар

Библиографическое описание:

Щетинина Е.В. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «ПРАКТИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ» // Вестник дошкольного образования. 2023. № 24 (242). Часть 15. URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2023/242-15.pdf>.

Что и как? Почему и зачем?

Как ответить успеть детям всем? И родителям знания дать –

Что смешать? Как смешать? С чем смешать? Приветствую сегодня всех,

Я рада встрече с вами.

И не случайно в этот зал

Сегодня все мы собрались

- Крикните громко и хором, друзья, Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на мастер класс,

сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю. Как же быть дамы?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.) Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.) Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

Зная друг друга уже на протяжении недели, наверное, вы с легкостью можете сказать, о чем мы сегодня будем говорить. (детское экспериментирование)

Да, вы абсолютно правы.

Используете ли вы в своей работе эту технологию?

По вашим наблюдениям интересен ли этот вид деятельности детям?

Теперь я предлагаю вам поработать в микрогруппах. На слайде будут определения нашему термину. Ваша задача определить какое из определений, или какие из определений верны.

Спасибо большое за работу.

Под экспериментированием мы понимаем особый способ практического освоения действительности, направленный на создание условий, в которых окружающие предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.

Для начала совместной исследовательской деятельности нам необходимо разобрать, кто выступает участниками деятельности?

Предлагаю вам выбрать значки, такие значки я часто используем в своей работе:

- 1- Они быстро делаются
- 2- Многоцветные
- 3- Клейкая основа не портит одежду
- 4- Вносят большой вклад в перевоплощение детей
 1. помощнику, проводнику теоретических знаний – воспитатель
 2. Самый главный в процессе - ребенок. Именно для него все наши старания.
 3. Какой же педагогический процесс без участия родителей, следуя стратегии образования, именно они несут главную ответственность за развитие ребенка



С родителями работа ведется через детей – не все дети могут рассказать о проведенном занятии, об алгоритме действий.

1. поэтому раздаются карточки, на основе их дети вместе с родителями могут актуализировать знания и повторить материал.
2. Даются творческие домашние задания – если мы работали с песком – то покрасить его по алгоритму и создать картину
3. После темы про яйцо – нужно было создать картину из скорлупы.



Таким образом, у нас сложился дружный, творческий коллектив - 3 единства взаимодействия

Итак, первое с чего начинается исследовательская деятельность - это создание условий, т.е. РППС и ее наполняемость.

Здесь наши дорогие родители играют огромную роль. Они видят интерес детей, вовлечение их в нашу деятельность.

Создали условия. Подходим к планированию деятельности

- 1- Нам нужно выбрать тему – знакомство с объектами живой и неживой природы.
- 2- Выбрать время, это обычно во второй половине дня
- 3- Обязательно включать в занятия воспитательный компонент, таким образом мы формируем бережное отношение в объектах, например неживой природы – на примере воды – при умывании не балуемся водой, лить за зря нельзя, важность проветривания – свежего воздуха и т.д.

И кажется, что осталось дело за малым просто провести занятие, так как все запланировано, но как говорится Ожидание и реальность не всегда могут совпадать. Поэтому мне хочется поделиться с Вами не только позитивными и удачными моментами, но и тем, как занятия могут пойти не по плану. Для кого-то это не будет удивлением, а для кого-то станет точкой роста, осознания.

1- Мыльные пузыри.

Вы видите, перед собой набор предметов, чтобы провести экспериментальную деятельность.

С чего бы вы начали свою работу с детьми?

Какие готовые решения вы могли бы дать?

Смешиваем ингредиенты. Не получаются мыльные пузыри. На занятия с детьми произошла такая же ситуация, у детей не получились мыльные пузыри, а у воспитателя получились. С детьми начали искать ошибку, что же произошло. В итоге пришли к выводу, что у воспитателя вода была налита из чайника (кипяченая), а у детей из-под крана. Дети не только научились делать мыльные пузыри из бытовых веществ, но еще и нашли ошибку и исправили ее.

Нам не нужно проводить опыт, ради опыта.

Иногда при всей кажущейся простоте, могут быть хорошие и глубокие выводы и умозаключения.

2- «Живые червячки». На закреплении темы «Свойства бумаги» с детьми «оживляли» бумажных червячков, но посмотрев видео ролик в интернете, у нас не получилось это сделать, дети нашли свои методы, которые помогли. Не все в интернете правда и нужно все «полезные советы» перепроверить дома.



3- Тема Магниты. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

В конце педагогической мастерской, раздаются термометры оценки полезности моей информации.



Список используемых источников:

1. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников
3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. Методические рекомендации для работников ДО / Л.Н. Прохоровой. - М.: АРКТИ, 2011
4. Поддьяков Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, №2.

УДК 373.2 | ББК 74.1 | В38

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» S-BA.RU
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

ВЕСТНИК

дошкольного образования

№ 24 (242) 2023

УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50
Сайт: s-ba.ru
E-mail: redactor@s-ba.ru

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЕСТНИК ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 16+