

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 249 компенсирующего вида»**

**660037, г. Красноярск, ул. Московская, 12А, тел. 264-05-24,
E-mail: dou249@mailkrsk.ru**

Рабочая программа музыкального руководителя

Составитель программы: Сулима О.М.

ЦЕЛЬ программы: обогатить духовный мир ребенка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ:

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Месяц	Группа	Мероприятие
Сентябрь	Средняя	Концерт посвященный празднику «День Знаний» День воспитателя и всех дошкольных работников
	Старшая	
	Подготовительная	
Октябрь		Досуг «День защиты животных»
	Средняя	Утренник «Приключения в осеннем лесу»
	Старшая	Утренник « Приключения Мухомора»
	Подготовительная	Утренник Ярмарка
Ноябрь		День народного единства развлечение
	Средняя	Концерт посвященный празднику «День Матери»
	Старшая	
Подготовительная	Событие «День государственного герба РФ»	
Декабрь		
	Средняя	Новогодние утренники Подготовка и участие детей в районном конкурсе " Морозик"
	Старшая	
Подготовительная		
Январь		
	Средняя	Спортивно-музыкальное развлечение " Мы мороза не боимся"
	Старшая	Развлечение " Коляда, коляда отворяй ворота! Театрализованное представление «Казачьи забавы»
Подготовительная		
Февраль		
	Средняя	Праздник " Служил мой папа в армии"
	Старшая	Праздник "Мой папа самый сильный "
	Подготовительная	Праздник ко Дню Защитника Отечества Фольклорный праздник "Масленица"
Март		
	Средняя	Праздники, посвященные 8 марта.
	Старшая	
Подготовительная	Развлечение «Всемирный день театра»	

Апрель		Досуг «День космонавтики»
	Средняя	Праздники весны
	Старшая	
	Подготовительная	Праздник "День смеха" Подготовка и участие детей в районном конкурсе " Планета детства" Подготовка и участие в конкурсе «Весна Победы»
Май		
	Средняя	Развлечение "Веселое путешествие"
	Старшая	Развлечение " Путешествие в страну сказок и фантазий"
	Подготовительная	Праздник ко Дню Победы. Выпускной бал.

План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом.

Октябрь

Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.
Оформление музыкального зала к празднику осени.
Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
Проведение Осенних праздников и развлечений во всех группах.

Ноябрь

Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
Участие в организации и проведении выставки ко Дню Матери.
Планирование и подготовка к проведению утренников ко "Дню Матери", оформление музыкального зала к празднику.
Участие коллектива «Рябинка» в конкурсе «Битва хоров»

Декабрь

Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.
Оформление музыкального зала к Новогодним праздникам
Участие в организации и проведении зимней выставки
Подготовка и проведение Новогодних утренников во всех возрастных группах

Январь

Творческий конкурс с детьми и родителями детского сада
«Музыкальные инструменты своими руками»
Проведение развлечений.
Планирование и подготовка к утренникам.

Февраль

Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.
Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
Мастер-класс для педагогов "Методика Железновых"
Спортивно-музыкальное развлечение с участием родителей «Масленица»
Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.

Март

Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

Подготовка и проведение весенних праздников

Проведение фотовыставки, посвященной 8 марта «Вот какие наши мамы»

Проведение праздничных утренников посвященных Женскому дню 8 марта – во всех возрастных группах

Оформление музыкального зала к весенним праздникам

Апрель

Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

Подготовка и участие в районном конкурсе «Планета детства»

Подготовка и участие в районном конкурсе «Весна победы»

Май

Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.

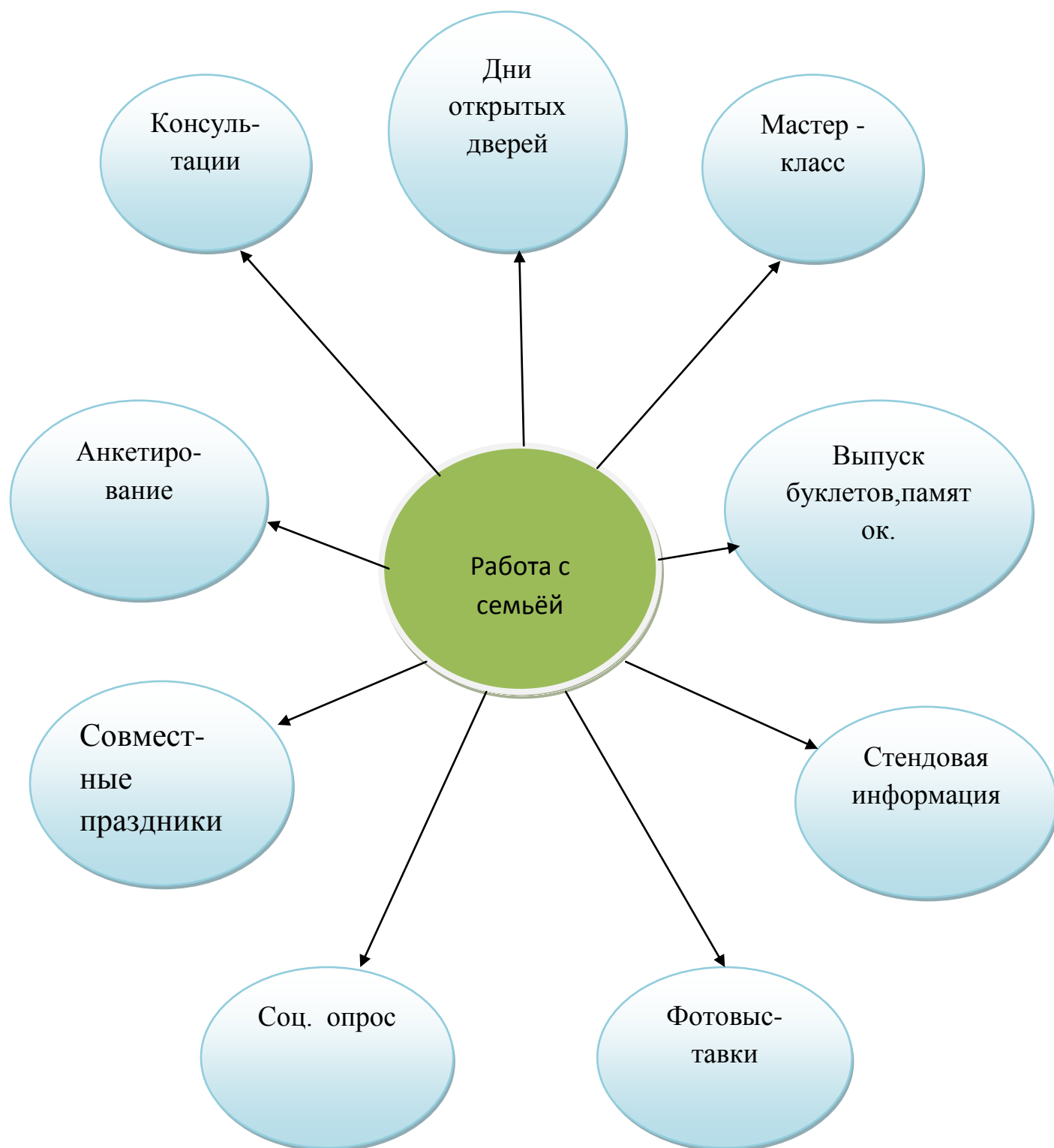
Оформление музыкального зала ко Дню Победы и Выпускным праздникам

Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.

Подготовка и проведение праздника, посвященного Дню Победы в подготовительной группе.

Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.

План работы музыкального руководителя с родителями



Октябрь

1. Анкетирование родителей " Как обеспечить положительное самоощущение ребенка"
2. Выступление на общем родительском собрании «Музыка в жизни ребёнка. Цели и задачи музыкального воспитания», «Пойте детям перед сном».

Ноябрь

1. Консультация " Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках"
2. Привлечь родителей к подготовке праздника " День матери"
3. Совместное проведение праздника.
4. Оформление информационной выставки, к "Дню Матери"

Декабрь

1. Изготовление декораций и атрибутов к новогодним праздникам.
2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.
3. Репетиции, разучивание ролей.

Январь

1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания.
2. Создание фонотеки.

Февраль

1. Создать стенд " Список репертуара музыки для релаксации всей семьи"
2. Календарные досуги, праздники и традиции в ДОУ
3. Праздник «День защитника Отечества»

Март

1. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника, изготовление декораций и атрибутов
2. Участие родителей в играх и танцах.

Апрель

1. Выступление на собрании.
2. Анкетирование родителей.
3. Привлечение родителей к подготовке праздника " День Победы"

Май

1. Подготовка к празднику «Выпуск в школу»
2. Информационный стенд

План взаимодействия музыкального руководителя и логопеда.

Цель: Создать атмосферу сотрудничества, направленную на успешное музыкальное развитие и более высокий уровень речевого развития детей с нарушениями речи.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов	Сентябрь Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
2	Консультация «Особенности развития темпоритмической речи у дошкольников»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
3	Совместное проведение логоритмических занятий	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
4	Индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми по запросу логопеда	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
5	Работа по коррекции просодических сторон речи	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
6	Журнал взаимодействия	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
7	Совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
8	Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы	В течение года	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
9	Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»	Октябрь	Музыкальный руководитель
10	Семинар-практикум «Артикуляционная гимнастика и сферы её применения»	Ноябрь	Учитель-логопед

11	Консультация «Как правильно использовать речевой материал на утренниках»	Декабрь	Учитель-логопед
12	Составление картотеки «Игры на развитие чувства ритма»	Январь	Музыкальный руководитель
13	Выступление на педсовете «Роль музыки в развитии речи детей дошкольного возраста»	Февраль	Музыкальный руководитель
14	Беседа «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
15	Мастер-класс «Учитесь говорить правильно»	Март	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
16	Изготовление дидактических игр по логоритмике «Игры со звуками»	Апрель	Музыкальный руководитель, учитель-логопед
17	Участие учителя-логопеда в празднике «До свиданья, детский сад»	Май	Музыкальный руководитель, учитель-логопед

**Перспективное планирование НОД образовательной
области "Музыка", на 2023-2024 учебный год**

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Средней группы.**

СЕНТЯБРЬ.

тема недели:

1. Исследование индивидуального развития детей.

2. Исследование индивидуального развития детей.

3. Ходит осень по дорожкам. Дождь стучится к нам в окошко.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие. Учить воспринимать музыкальный образ, определять характер и настроение, выраженное музыкой. Учить детей различать звуки по высоте в октаве. Развивать звуковысотный слух у детей.	«Марш» И. Дунаевский «Полянка». Русская народная плясовая	«Побежали вдоль реки»
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка «Барабанщик». М. Красева «Кто проснулся рано?» Музыка Г. Гриневнча «Барабанщик». М. Красева	«Тики-так»
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления.. Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления. Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	«Марш». Е. Тиличевой «Барабанщик». Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. А. Жилина Упражнение «Пружинки». «Ах вы, сени». Русская народная мелодия «Колыбельная». С. Левидова	

Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, бубнах.	«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». У.Н.М. Игра «Петушок» «Кот Васька». Г. Лобачева	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.		Оформить музыкальную зону в группе, внести новые атрибуты, обыграть их.
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, выражать отзывчивость на совместные игры и пляски.	«Осенний музыкальный урок»	.

ОКТАБРЬ.

тема недели:

1. "Наш зеленый огород, нас прокормит целый год" (Огород, овощи)
2. "Мы с друзьями в сад пойдем, много фруктов соберем" (Сад, фрукты)
3. Мы любим лес, его дыры, ягоды, грибы.
4. "Нашей лучшей подружкой будет детская игрушка" (Игрушки)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i>
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого радостного характера и грустного, спокойного характера.</p> <p>Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений.</p> <p>Формировать звуковысотный слух.</p>	<p>«Полька». М. Глинки</p> <p>«Грустное настроение».</p> <p>А. Штейнвиля</p>	<p>"Мы капусту чистим"</p>
<p>Пение.</p> <p>а) развитие певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Учить петь бодро, с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.</p> <p>Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинить колыбельную для куклы.</p>	<p>«Игра с лошадкой»</p> <p>И. Кишко</p> <p>«Чики-чики-чикалочки»</p> <p>Русская народная прибаутка</p> <p>«Осенняя песенка»</p> <p>Е. Еремеевой</p> <p>«Зайчик ты, зайчик».</p> <p>Русская народная песня</p> <p>«Лошадка Зорька».</p> <p>Т. Ломовой</p> <p>«Петушок»Р.Н.Прибаутка</p> <p>Андрей-воробей»Р.Н.П.</p> <p>«Где наши ручки?»</p> <p>Е. Тиличевой</p> <p>Распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Котик».И. Кишко</p> <p>«Осень в гости к нам придет»</p> <p>Е.Гомоновой</p> <p>«Осенние распевки».</p> <p>М. Сидоровой</p>	<p>"Испекли мы пирожки, с яблоками, с капустою"</p>

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии с текстом произведений.</p> <p>Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично.</p> <p>Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.</p> <p>Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p>	<p>«Лошадки». Л. Банниковой</p> <p>Упражнение для рук с лентами. «Вальс». Л. Жилина</p> <p>Игра «Ловишки с лошадкой». Й. Гайдна</p> <p>«Марш». Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики». М. Сагулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия</p> <p>«Марш». Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия</p> <p>«Марш». Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики». М. Сатулиной</p> <p>«Концерт для куклы».</p>	<p>"Сделаю корзинку положу малинку" А.Логачевская</p> <p>"Есть в лесу из бревен дом"</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить играть на барабане, музыкальном треугольнике, колокольчике, погремушке.</p>		
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Колокольчики»</p>	<p>Оформить д/игры «Птицы и птенчики», «Колокольчики» в группе.</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству.</p> <p>Воспитывать любовь к музыке.</p>	<p>Досуг «День защиты животных»</p> <p>День защиты животных</p> <p>Утренник Осенины</p>	

НОЯБРЬ.

тема недели:

1. "Мы рубашку сшили мишке, мы сошьем ему штанишки" (Одежда)
2. "Я и маленького братца обуваться научу"
3. "Вот мой дом, я здесь живу, вам про это расскажу"
4. " Я люблю свою кровать, буду в ней я сладко спать"(Мебель)
5. На нас, кастрюли, не ворчите, кашу сладкую сварите" (Посуда)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Учить детей различать произведения весёлого и грустного характера.</p> <p>Знакомить детей с понятием – жанр, какие три основных жанрах существует в музыке: песня, танец, марш.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты.</p>	<p>«Вальс». Ф. Шуберта</p> <p>«Кот и мышь».</p> <p>Ф. Рыбицкого</p> <p>«Полька». М. Глинки</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>А.Штейнвиля</p>	<p>"Шили волку мы дубленку"</p> <p>А.Логачевская</p>
<p>Пение.</p> <p>а) развитие певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Учить выразительно исполнять песню спокойного, Напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>«Варись, варись, кашка».</p> <p>Е. Туманян</p> <p>Песня « Мамочка»</p> <p>С..Каптюхов</p> <p>«Котик». И. Кишко</p> <p>«Петушок». Русская народная прибаутка</p> <p>«Андрей-воробей».</p> <p>Русская народная песня</p> <p>«Первый снег»</p> <p>А.Филиппенко</p>	<p>"Я пеку, пеку, пеку"</p> <p>"Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять"</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу (1 часть), а также различать высокое и низкое звучание (2 часть).</p> <p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмичных хлопках под музыку.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег».</p> <p>Латв. народная мелодия</p> <p>«Притоны с топотушками».</p> <p>«Из-под дуба». Р.Н.М.</p> <p>Упражнение «Прыжки».</p> <p>«Полечка».Д. Кабалева</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли» Анг. Н.П.</p> <p>«Марш». Е. Тиличевой</p> <p>«Марш». Ф. Шуберта</p> <p>Упр.для рук «Вальс»</p> <p>А.Жилин</p> <p>«Кружение парами».</p> <p>Латвийская народная полька</p> <p>Творческое задание.</p> <p>«Вальс». Ф. Шуберта</p>	<p>"Наши ручки"</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>“Веселая мышка”</p>

Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-3 звуках. Воспитывать стремление к музицированию.		"Молоточком я стучу"
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации.	Музыкально-дидактическая игра: «Сыграй, как я»	Оформить д/игру «Качели» в группе. Настольный театр.
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным традициям, к русскому народному фольклору.	Событие «День государственного герба РФ» Концерт посвященный празднику «День Матери»	

ДЕКАБРЬ.

тема недели:

1. "К нам пришла зима опять, будем весело играть." (Зима)
2. "Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать" (Зимующие птицы)
3. "Веселимся на полянке: я, зима и санки" (Зимние забавы)
4. "Праздник к нам уже стучится, Новый год на санках мчится!"
5. Зимние забавы. Зимние каникулы.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высоки – низкий в пределах октавы).		"Кто же к нам идет? Что же нам несет?"
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь выразительно, умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, передавая характер музыки.		" Зайка прыгал"
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, кружение по одному, прямой галоп, двигаться по кругу – хороводом. Ритмично в соответствии с характером музыки исполнять групповые образные танцы. Побуждать детей узнавать знакомую музыку и двигаться в характере этой музыки, закреплять умение ходить энергично, бодро, упражнять в плясовых движениях.		"Вот так холод, вот мороз, Больно щиплет нос."

Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать мелодии на ложках, погремушках, барабане.		"Зимняя пляска"
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации.	Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»	Оформить д/игру «Колокольчики» в группе. Теневой театр « На ёлке».
Праздники и развлечения.	Развивать активность детей в участии новогоднего праздника. Воспитывать культуру поведения на развлекательных мероприятиях.	Новогодний утренник	

ЯНВАРЬ.

тема недели:

1. Зимние каникулы. Зимние забавы.

2. Мы на птичий двор пойдем, много птиц мы там найдем. (Домашние птицы)

3. Подарили мне котенка, я теперь прошу теленка. (Домашние животные)

4. Захотели мы узнать, как звери будут зимовать? (Дикие животные)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Развивать фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.		"Жил в лесу колючий ёжик" Упражнение и игра «Кто как идёт» муз. Г. Левкодимова
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Учить чётко произносить слова, смягчать концы фраз; правильно передавать мелодию. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки (спеть, как грустный петушок и весёлый, петушок).		"Как котята"
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо - громко), выполнять «ковырялочку». Развивать чувство ритма в смене движений и в смене композиции, в синхронном исполнении с музыкой. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки; выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках		"Злая вьюга" "Розовые щечки"

	однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.		
Игра на детских музыкальных инструментах.	Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на игру под музыку.	Повторять ранее разученные музыкальные подвижные игры.	Д/и на развитие ритмического слуха. Атрибутика к подвижным музыкальным играм.
Праздники и развлечения.	Доставлять детям радость от игры в русские народные игры.	«Зимние забавы».	

ФЕВРАЛЬ.

тема недели:

1.Профессий много на земле, не знаю, кем и стать! (Профессии)

2. Девочки и мальчики едут на трамвайчике (Транспорт)

3.День защитника Отечества

4.Я хочу как папа быть и машиною рулить (Профессии на транспорте)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности; определять настроение музыкальных произведений. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трёх музыкальных инструментов.		"По дощечке тук-тук-тук "
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно. Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочинённую ими плясовую, колыбельную. Один ребёнок играет на металлофоне, поёт, другие пляшут с куклой или укачивают её спать.		"Мы возьмём карандаши"
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трёхчастной формой произведения. Учить детей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать правую и левую ногу). Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.		Упражнение Насос

Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на металлофоне простейшие мелодии на 1-2 звуках, развивать чувство ритма.	«Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.		Дидактическая игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова.
Праздники и развлечения.	Развивать активность, ловкость, слуховое внимание детей в участии музыкально-спортивного мероприятия.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день»	.

МАРТ.

ТЕМА НЕДЕЛИ:

1.К нам весна пришла опять, будем весело играть.

2.Маму милую мою поздравляю и люблю.

3.В лес весенний я пойду, там подснежник найду.

4.Вырос у меня в горшочке, маленький колючий ежик.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Развивать чувство ритма.		"Тра-та-та, отворяйте ворота"
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.		"Во дворе вверх доньшком"
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Совершенствовать умение малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару; развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.		"Раз, два, три Кто же спрятался внутри!"

Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на одном – двух звуках, исполнению более сложного ритмического рисунка.	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски). « Три цветка»	Дидактическая игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» (маски).
Праздники и развлечения.	Воспитывать стремление детей к участию в музыкальных концертах.	«Мамин концерт».	

АПРЕЛЬ.

тема недели:

1.Медвежата,просыпайтесь и скорее умывайтесь.(Дикие животные весной)

2.Домашние животные весной.

3.Птицы к нам опять летят, птицы нас развеселят!

4.Влетела в комнату мою, бабочка красавица!

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать умение воспринимать музыку через игру, вслушиваться в ее изменения (громко-тихо, быстро – медленно, высоко-низко). Продолжать воспитывать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.		"Вот какие шишки Мы подарим мишке!"
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение песни, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать импровизировать малышам знакомую считалку.		" Летит муха..."
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Формировать умение чётко, ритмично шагать. Учить детей двигаться под весёлую музыку песни, изменяя движения со словами и под музыку. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе.		"Ходит кошка не спеша"

Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать ритмический слух.	«Полька» М.Глинки	"Чем друзей мы угостим Что кому подарим?"
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Закреплять имеющиеся умения и навыки.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой Д\ и «Весёлые дудочки» Г. Левкодимова	"Рыбки плавали, ныряли"-
Праздники и развлечения.	Доставить детям радость от музыкальной шутки.	«Как Баба-Яга пошутила»	

МАЙ.

тема недели:

1.Что за красавица такая моя рыбка золотая

2.Вот город мой любимый, вот улица моя.(Наш город, улицы)

3.Что такое светофор? Что такое зебра?

4.На лужайку я пойду, там себе венок сплету.(Лето. Цветы на лугу)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	<i>Пальчиковая гимнастика.</i>
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие игровые образы. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.		
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, разученных в течение года.		
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Побуждать детей использовать умения в новых и знакомых хороводах. Воспитывать интерес играть с музыкой, развивать слуховое внимание детей.		
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить играть на одном звуке. Совершенствовать музыкальный слух детей.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой и другие песенки.	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Совершенствовать творческие проявления детей. Создавать условия для театрализованной деятельности.	Знакомые дидактические игры. Инсценировки, драматизации на выбор воспитателя.	-
Праздники и развлечения.	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Выпускной вечер – Кот Леопольд и его друзья».	

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей Старшей группы.
СЕНТЯБРЬ.**

тема недели:

Здравствуй, здравствуй детский сад.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Знакомить детей с окружающими их звуками природы, улицы, дома. Учить детей слышать и понимать музыкальный образ, характер и настроение музыкального произведения (Что выражает музыка?). Учить детей определять бодрый характер марша, энергичный, чёткий ритм, выразительный акцент, постепенное нарастание динамики в музыке. Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.</p>	<p>«Полька» - П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». В. Салманова</p>	
<p>Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Развивать умение различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.м. «Андрей-воробей» р.н.м. «Урожайная» А.Филиппенко «Бай-качи, качи»р. н. п «Осень очень хороша»</p>	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выстраиваться в колонну по двое, по трое.</p> <p>Учить детей определять и различать изменение динамики в музыке (громко-умеренно- тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъёмом ног, энергичная ходьба, спокойная ходьба).</p> <p>Побуждать детей передавать в танце его лёгкий подвижный характер.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыкальной формы произведения, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом с правой ноги.</p> <p>Поощрять стремление детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p>	<p>«Шаг и бег» Н.Надененко</p> <p>«Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м.</p> <p>«Пружинки» Гнесиной</p> <p>«Хороводный шаг»р.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» Шаинского</p> <p>«Приглашение» - украинская мелодия</p> <p>«Ворон» - игра р.н.песня</p> <p>«Игра с бубном»</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей правильно называть музыкальные инструменты.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Формировать навык правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ксилофоне, ударных и ритмических инструментах.</p>	<p>«Тук-тук- молотком», работа с ритмическими карточками,</p> <p>Начинаем играть «Гра-та-та»</p> <p>«Озорная полька»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p>	<p>Д\ игра «Труба» Е. Тиличевой</p> <p>Д\ игра «Лесенка»</p> <p>Театр масок (сказка на выбор педагога)</p>	<p>Пополнить музыкальную зону в группе: муз. лесенка, ноты, клавиатура, муз.игрушки, ДМИ, дид.игры, театральной атрибутикой.</p>

ОКТАБРЬ.

тема недели:

1.Ходит осень по дорожкам, дождь стучится к нам в окошко(Приметы осени, деревья осенью)

2.Наш зеленый огород, нас прокормит целый год (Овощи)

3.Наш чудесный фруктовый сад (Фрукты)

4.Мы любим лесные дары: ягоды и грибы.

5.Что нам осень подарила?

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомство детей с немusикальными звуками окружающей среды. Познакомить детей с деревянными, стеклянными и металлическими звуками. Закреплять у детей умение распознавать деревянные, стеклянные и металлические звуки. Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу, выражать своё отношение к ней, высказываться о её характере, содержании, различать музыкальное вступление, заключение. Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.	«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова «Сладкая греза» П. Чайковского «Утренняя молитва» П. Чайковского	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей передавать в пении радостное настроение праздничной песни, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «Динь-дон» и другие.	«Падают листья» М.Красева «Огородная-хороводная» Э.Можжевелова	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Учить детей выполнять танцевальные движения в танце последовательно и ритмично. Учить детей водить хоровод, передавать весёлый характер произведения, выполнять движения по тексту песни. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнения с лентами» Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» М.Леграна «Дружные пары» Штрауса «Урожайная» -А.Филиппенко «Ловишки» И.Гайдна	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей приёмам игры на двух пластинах металлофона, добиваясь точной координации движений. Развивать мелкую моторику рук. Прививать чувство ритма, ритмический слух, ритмическую координацию.	«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнникова «Гусеницы» «Кап-кап» Ритмическая игра с палочками	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей к самостоятельному музицированию.	Игра «Труба» Е. Тиличевой и другие дидактические игры на развитие звуковысотного слуха детей.	Пополнить музыкальную зону в группе: муз. лесенка, ноты, клавиатура, муз. игрушки, ДМИ, дидактические игры, театральной атрибутикой.
Праздники и развлечения.	Воспитывать в детях желание и интерес к инсценированию и театрализации. Развивать связную речь, память.	Музыкально – театральное представление «Музыкальное путешествие».	

НОЯБРЬ.

тема недели:

1. Во что мы одеваемся? (Одежда)

2. Обувь. "Изучаем мы ботинки"

3. "Спят усталые игрушки"

4. На нас кастрюли не ворчите, кашу сладкую варите! (Посуда)

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о немusикальнyх звуках окружающей среды: деревянные, металлические и стеклянные. Знакомить детей со звуками музыки, выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучания предметов от их размера. Закреплять у детей знания о музыкальных звуках. Побуждать детей чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Расширять представление о жанрах музыкальных произведений, развивать умение определять характер марша, вальса, песни.	«Сладкая грёза». П. Чайковского «Мышки». А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Геликс «Полька». П. Чайковского	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова. Учить исполнять песню весёлого, оживлённого характера, рисуя картину зимы, петь лёгким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на определённые слоги.	«К нам гости пришли» А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.</p> <p>Учить детей приставному шагу и приставному прыжку вперёд и в сторону, побуждать выдерживать паузу, выполнять движение в соответствии с музыкой.</p> <p>Предлагать детям исполнять коллективный танец образно-игрового характера, подталкивать к запоминанию композиции танца.</p> <p>Учить детей исполнять круговой танец, передавать весёлый характер произведения.</p> <p>Воспитывать выдержку в музыкальных играх.</p>	<p>«Марш». М. Робера</p> <p>«Всадники». В. Витлина</p> <p>Упражнение «Гопотушки».</p> <p>Русская народная мелодия</p> <p>Танцевальное движение «Кружение». «Вертушки».</p> <p>«Марш». В. Золотарева</p> <p>Упражнение «Прыжки».</p> <p>«Полли». Английская народная мелодия</p> <p>«Тик-тик-так»</p> <p>«Солнышки» и карточки</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей играть на двух пластинах металлофона, расположенных рядом.</p> <p>Учить свободно музицировать, используя любые ДМИ, а также самодельные муз. инструменты.</p>	<p>«Шумовой оркестр» Т.Э. Тютюнниковой</p> <p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» С.Слонимского</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять знания детей о музыкальных жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш).</p>	<p>Д/игра «Три кита»</p> <p>Иллюстрации по муз. жанрам</p>	<p>Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе.</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Создать атмосферу радости и веселья.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в предлагаемых играх, конкурсах.</p> <p>Развивать умение музицировать совместно с педагогом.</p>	<p>«Путешествие в страну чудес» (утренник, посвящённый дню рождения детей)</p>	

ДЕКАБРЬ.

Тема недели:

- 1.Зима.Трудно птицам зимовать, будем птицам помогать.
- 2.«На подворье нашем...» Домашние животные зимой.
- 3.Захотелось нам узнать, как звери будут зимовать?
- 4.Праздник к нам уже стучится, самый лучший Новый год.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами - погремушкой и барабаном, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм, ритмический рисунок). Сформировать умения различать жанры (марш, танец, песню), называть произведение и композитора. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, высоту, уметь их характеризовать.	«Детская полька» А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить правильно интонировать мелодию. Формировать навыки отчётливо и выразительно произносить слова в песне, правильно передавать гласные и согласные звуки в слове и окончании. Воспитывать стремление к творчеству: придумывать – сочинять песенки на заданный текст.	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» А.Островского «Дед Мороз» В.Витлина «Зимняя песенка»В.Витлина	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей ориентироваться в пространстве, закреплять навыки перестраиваться из колонны в круг, вести красивый ровный хоровод. Развивать чувство ритма при смене движений и композиций в синхронном исполнении с музыкой. Развивать пластику и выразительность движений. Учить инсценировать песни – хороводы, выразительно передавать их образы, содержание. Учить взаимодействовать друг с другом. Развивать умение реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Упражнение с лентами» - укр. мелодия «Ветерок и ветер» - Л.Бетховена «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Какадурчик» «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» В.Шаинского	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей правильно извлекать звук в игре на металлофоне, ударных и ритмических инструментах.	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» С.Перкио	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать звуковысотный слух. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах (Три кита в музыке: песня, танец, марш). Воспитывать интерес к музыкальной игре, к самостоятельному музицированию, драматизации.	Д/игры на развитие звуковысотного слуха. Д/ игра «Три кита».	Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе.
Праздники и развлечения.	Воспитывать культуру поведения на музыкально-развлекательных мероприятии.	Новогодний утренник.	

ЯНВАРЬ.

Тема недели:

1.Каникулы.

2.Много мебели в квартире.

3.Транспорт

4.Профессии на транспорте. Быть шофером хорошо, а летчиком лучше.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – колокольчиком и деревянными палочками и коробочкой, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм), выявить особенности передачи звука на расстоянии. Дать детям представление о развитии образа в музыке. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Развивать чувство ритма.	«Баба Яга» П.И.Чайковского «Страшилище» В.Витлина	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Учить детей петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода в определённой тональности.	«Бубенчики» Е.Тиличеевой «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвоста» М.Парцхаладзе	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ сильных и смелых русских богатырей, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей выразительно исполнять русские танцевальные движения в парной, а также в свободной пляске.</p> <p>Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг.</p>	<p>«Марш» Робера</p> <p>««Приставной шаг» - р.н.м.</p> <p>«Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого</p> <p>«Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Зайка» – р.н.м.</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Побуждать детей играть на двух пластинах знакомые песни на одном звуке.</p>	<p>«Тик – тик – так»</p> <p>«Карточки и снежинки»</p> <p>«Ритмические карточки»</p> <p>Поём и играем на инструментах</p> <p>«Кузнечик»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Определи форму музыкального произведения»</p>	<p>Оформить д\и «Три кита», иллюстрации по данной теме в группе.</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Приобщать детей к русским народным играм.</p>	<p>«Зимние забавы».</p>	

ФЕВРАЛЬ.
Тема недели:

- 1. Детский сад. Профессии.**
- 2. Профессии. Швея.**
- 3. Наша армия. Мы- будущие защитники Отечества.**
- 4. Стройка. Профессии строителей.**

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Познакомить детей с музыкальными инструментами – треугольник, бубен, бубенцы, с их изготовлением, с приёмами игры на них. Привлекать детей к слушанию пьесы, обратить внимание на отрывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ей. Побуждать детей передавать своё отношение к музыке. Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвёртых длительностей.</p>	<p>«Утро» Э.Грига «Вальс» С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского</p>	
<p>Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Учить петь весёлую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Учить детей исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определённой</p>	<p>«Про козлика» Г.Струве «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Кончается зима» Т.Потапенко</p>	

	тональности.		
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Учить детей выполнять русский шаг с притопом. Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально- игрового образа. Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определённые образы в танцах. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично прямым галопом, переменный шаг с пятки на носок. Закреплять умение исполнять перестроения в танце в соответствии с музыкой. Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют солдаты и т.д.)	«Притопы» -финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - О.Газманова «Добрый жук» Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука.	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать чувство ритма.	Музыкально – Дидактическая игра: «Песня –танец – марш»	
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в музыкально-спортивных мероприятиях совместно с родителями.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день».	

МАРТ.

Тема недели:

1.Весна. Приметы весны. Мамин праздник.

2.Комнатные растения. Наши зеленые друзья на окне в горшочках.

3.Пресноводные и аквариумные рыбы.

4.Наш город. Расскажите нам о нем, о Красноярске дорогом.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – гусями, музыкальным молоточком, рубелем, колотушкой, с их изготовлением, с приёмами игры на них. Привлекать детей к слушанию ласковой, нежной мелодии, отметить, какими средствами выразительности подчёркивается любовь к маме (тихое звучание, лёгкие звуки и т.д.). Учить различать музыкальные образы в трёх контрастных частях музыки. Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Утки идут на речку» Д.Львова –Компанейца «Лебедь» - К.Сен –Санс	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь без музыкального сопровождения. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный музыкальный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.	«Горошина» В.Карасёвой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях.</p> <p>Учить детей русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть).</p> <p>Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа.</p> <p>Учить детей легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами.</p> <p>Закреплять умение весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.</p>	<p>«Пружинящий шаг – и бег» Е.Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой</p> <p>«Упражнение для рук» - шведская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» Г.Гладкова</p> <p>«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского</p> <p>«Будь ловким» Ладухина</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>«Весёлые инструменты»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма.</p>	<p>Дидактическая игра</p> <p>«Ритмическое лото»</p> <p>Г. Левкодимова</p> <p>«Определи песенку по ритмическому рисунку»</p>	
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Воспитывать стремление к участию в музыкальных концертах.</p>	<p>Концерт для мамы</p> <p>«Весенняя капель»</p>	

АПРЕЛЬ.
Тема недели:

- 1.Весенние работы на селе.**
- 2.Космос.**
- 3.Откуда хлеб пришел?**
- 4.Почта. Что принес нам почтальон?**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, в пьесе танцевального характера различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения. Формировать динамический слух детей, учить различать звучание трёх динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).</p>	<p>«Лисичка поранила лапу» - Д.Гаврилина</p> <p>«Баба Яга» П.И.Чайковского</p>	
<p>Пение.</p> <p>а) развитие певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Учить выразительно исполнять песню, петь легко, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p>	<p>«Вовин барабан» - В.Герчик</p> <p>«Скворушка» - Ю.Слонова</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» польск. н. п.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение воспринимать новое музыкальное произведение, определять характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. Упражнять передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок. Познакомить детей с русским и украинским танцами. Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выразительно исполнять</p>	<p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p> <p>«Красный сарафан» А.Варламова</p> <p>«Ну и до свидания» И.Штрауса</p> <p>«Ай, да берёзка» Т.Попатенко</p>	

	песни в хороводе.		
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинах металлофона. Побуждать к музицированию в оркестре шумовых инструментов	«Мазурка» А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Совершенствовать тембровый слух детей.	Д\ игра «Угадай, на чём играю». Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»	
Праздники и развлечения.	Воспитывать интерес к музыкальной шутке.	«Как Баба-Яга пошутила»	

МАЙ.

Тема недели:

1. ПДД «Дружит с нами с давних пор на дороге светофор»

2. Насекомые и пауки.

3. Времена года. Лето.

4. Цветы на лугу. Разноцветные полянки.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Побуждать детей слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения, высказываться о характере музыки, составлять программу концерта из разных песен и пьес через игру и музицирование в оркестре. Закреплять знания детей о музыкальных жанрах. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д. Жученко «Неаполитанский песенка» П.И. Чайковского	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Закреплять навыки и умения в пении знакомых песен. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти. Следить за чистотой интонации, при пении правильно формировать гласные. Вырабатывать привычку слушать себя и товарищей. Развивать творческую активность каждого ребёнка, совершенствовать внутренний слух, ладотональное чувство, умение применить свой первый опыт определения жанра музыкального произведения при собственном «сочинительстве».	«Весёлые путешественники» М. Старокадомского «Кукушка» Т. Потапенко «Песенка- чудусенка» А. Берлина «Весёлая дудочка» М. Красин	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых танцев, плясок, хороводов. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу, соревноваться в быстроте и ловкости. Учить высокому бегу. Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; учить приставному шагу с приседанием. Закреплять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг. мелодия «Побегаем» - К.Вебера «Казачок» М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Воспитывать интерес к игре на ДМИ индивидуально и в оркестре.</p>	<p>«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» Д.Шостаковича</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Побуждать детей к песенным и творческим импровизациям, игре на различных инструментах и шумовых инструментах</p>	<p>На выбор педагога.</p>	
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Побуждать детей участвовать в музыкальных викторинах. Закреплять знания детей о музыкальных терминах, музыкальных инструментах, композиторах и т.д.</p>	<p>Музыкальная викторина «Самый лучший музыкант».</p>	

**Перспективное планирование по музыкальному воспитанию
детей подготовительной группы.
СЕНТЯБРЬ.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Выявить знания детей об окружающих их звуках природы, улицы, дома. Знакомить детей с немзыкальными звуками окружающей среды (деревянные и металлические, стеклянные звуки). Побуждать детей определять эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Закреплять представление о характере музыки (весёлый-спокойный- грустный). Формировать звуковысотный слух: различать интервалы от октавы до прима.</p>	<p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p> <p>«Танец дикарей» Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова</p> <p>«Марш гусей» Б. Канэда</p>	
<p>Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Формировать навык исполнения песни подвижно, радостно, слушая друг друга. Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша на заданный текст.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень»Арутюнова «Скворушка прощается» Т.Потапенко</p>	

<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений. Развивать умение детей передавать в движении плавный и лёгкий характер музыки, исполнять переменный шаг. Приучать детей ориентироваться в пространстве: перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое; из нескольких колонн в несколько маленьких кругов, движение по кругу внутри другого круга в разных направлениях и «расчёской». Формировать навык последовательности движений в танце, ритмичности и плавности движений, эмоциональности исполнения. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета: от умеренного к очень громкому звучанию, от спокойного к более энергичному движению. Формировать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.</p>	<p>«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей играть на металлофоне, правильно извлекать из него звук</p>	<p>«Танцуем и импровизируем» «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Воспитывать у детей потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с ними музыкальную зону в группе. Развивать самостоятельность в организации театрализованных</p>	<p>ДМИ, самодельные муз. инструменты. Различные виды театра. Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»</p>	<p>Дополнить муз. зону группы: виды театра, самодельные муз. инструменты, д\игры по</p>

	игр, разыгрывания сказок.		возрасту.
Праздники и развлечения.	Воспитывать интерес у детей к классической музыке. Дать знания о композиторе П.И. Чайковском.	Музыкальная гостиная «Творчество великого композитора – П.И. Чайковского»	

ОКТАБРЬ.

Тема недели:

- 1.Ходит осень в нашем парке, дарит осень всем подарки.
- 2.Наш зеленый огород нас прокормит через год.
- 3.В сад мы поспешим, все что встретим- разглядим.
- 4.Расскажите нам про них - насекомых озорных.
5. С нами старый скворушка, до весны прощается.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о немзыкальных звуках окружающей среды (деревянные, стеклянные и металлические). Знакомить детей со звуками музыки, выявить причины возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучания предметов от их размеров. Закреплять знания детей о музыкальных и немзыкальных звуках окружающей среды. Побуждать детей эмоционально воспринимать музыкальный образ музыкального произведения, учить определять на слух настроение произведения, высказываться о нём. Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический). Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия).	«Осенняя песнь» - П.И.Чайковского «Осень» А.Вивальди «Две плаксы» Е.Гнесиной Русские наигрыши	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить исполнять песню лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер, динамические оттенки. Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной.	«Горошина» - В.Карасёвой «Ехали медведи» М.Андреевой «Моя Россия» - Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Учить детей отмечать в движении акценты, самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения в целом, упражнять в лёгком беге, развивать внимание и сосредоточенность.</p> <p>Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции танца, импровизировать отдельные элементы.</p>	<p>«Марш» М.Робера «Кто лучше скачет» Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить детей играть индивидуально, в ансамбле простые мелодии (пользоваться металлофоном, треугольником, бубном).</p>	<p>«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Побуждать детей к самостоятельному музицированию, совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для драматизации, для импровизированного концерта.</p>	<p>Д/и «Высокие и низкие звуки» Ранее разученные и знакомые детские произведения.</p>	<p>-</p>
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Привлекать детей к изготовлению самодельных музыкальных инструментов. Показать, как изготавливают те или иные муз. инструменты.</p>	<p>Творческая мастерская «Сделай сам».</p>	<p>Творческая мастерская</p>

НОЯБРЬ.

Тема недели:

1.Мы любим лесные дары: ягоды и грибы.

2.Наши пушистые друзья.

3.Захотели мы узнать, как дикие животные будут зимовать.

4.Мы одежду одеваем, на прогулку приглашаем.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами - погремушкой и барабаном, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм, ритмический рисунок). Закреплять умение определять характер различных песен, пьес, о чём поётся в песне, о чём рассказывает нам пьеса, сделать рисунок по содержанию произведения. Развивать представления детей о музыкальных жанрах: песня, танец, марш. Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении последовательностей из трёх, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - А.Стоянова «Вальс» Д.Кабалевского	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения. Учить исполнять песню с вдохновением, передавая своё восхищение зимней природой. Предлагать детям импровизировать на заданный текст.	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца	

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) танцы;</p> <p>в) игры и хороводы;</p> <p>г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, приучить отмечать их движениям, упражнять в действии с мячом.</p> <p>Осваивать танцевальные движения общего танца.</p> <p>Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки, совершенствовать исполнение бокового галопа.</p> <p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, неторопливый, весёлый, оживлённый, плясовой.</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте</p> <p>«Упражнение для рук» - Вилькорейской.</p> <p>«Боковой галоп» - Ф.Шуберта</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p> <p>«Танец утят» - финская полька</p> <p>«Алый платочек» - чешская мелодия</p> <p>«Мячик»</p> <p>М.Минкова</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить играть мелодию на металлофоне, треугольнике и других ДМИ индивидуально, в ансамбле и в оркестре.</p>	<p>«Ручеёк»</p> <p>«Андрей –воробей» - р.н.п.</p> <p>«Латвийская полька»</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>Д/игры на развитие звуковысотного слуха.</p> <p>«Угадай, какая матрёшка поёт?»</p>	
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Побуждать ребят самостоятельно готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю.</p>	<p>Музыкально-театральное представление «Посвящение в музыканты».</p>	

ДЕКАБРЬ.

Тема недели:

1.Здравствуй,Зимушка- зима!

2.Веселимся на полянке: я, зима и санки!

3.Раз, два, три, четыре, много мебели в квартире...

4.На нас, кастрюли, не ворчите, кашу сладкую варите!

5. Праздник к нам уже стучится, самый лучший Новый год!

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальным инструментом – колокольчиком, его изготовлением и приёмами игры на нём, выявить особенности передачи звука на расстоянии (удар на сильную долю, пунктирный ритм). Учить детей анализировать прослушанное музыкальное произведение, учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«В пещере горного короля» Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Совершенствовать певческий голос. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы	«Труба» Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - А.Штерна «Новогодняя» - А.Филиппенко	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать певческий голос. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы	«Смелый наездник» Р.Шумана «Пружинки» -р.н.м, Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой «Боковой галоп» А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» И.Кишко	

		«Кукляндия» П.Овсянникова	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Сформировывать умение играть по одному и в ансамбле, учить детей придумывать ритмический аккомпанемент к звучащей мелодии.	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» Д.Шостаковича	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Воспитывать желание музицировать и импровизировать в самостоятельной деятельности.	Д/игра «Солнышко и тучка». Новые музыкальные инструменты. «Назови композитора»	Пополнение музыкальной зоны ДМИ. -
Праздники и развлечения.	Воспитывать культуру поведения на музыкально-развлекательных мероприятии.	Новогодний утренник.	

ЯНВАРЬ.

Тема недели:

1. На улице нашей машины, машины. Машины малютки, машины большие.

2. Я в профессию пойду, пусть меня научат!

3. В гости к бабушке зимой на деревню всей гурьбой.

4. Мы лучшие работники, топоры и плотники.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Познакомить детей с музыкальными инструментами – деревянными палочками и коробочкой, треугольником, с их изготовлением и приёмами игры на них (удар на сильную долю, пунктирный ритм). Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной.	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Лемарка	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить петь бодро, весело, легко, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красева «Сапожник» франц. н. п	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки. Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и непринуждённости движений в соответствии с характером музыки. Учить ребят передавать в движении весёлый характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой. «Полька» И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить дошкольников играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звучания.	Загадка «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Упражнять детей в звуковысотном восприятии музыкальных звуков. Побуждать к самостоятельному музицированию в коллективе и индивидуально. Развивать творческие способности детей, побуждая организовывать в группе концерты по знакомым и любимым детским песням.	Изготовление музыкальных инструментов: деревянных палочек, коробочки, треугольника в музыкальную зону группы. Д/И «На чём я играю?» Знакомые и любимые детьми песни для организации мини – концертов. Пополняем музыкальную зону группы – ДМИ (фабричными и самодельными).	
Праздники и развлечения.	Приобщать детей к русским народным играм.	«Зимние забавы» (развлечение на основе русских народных игр).	

ФЕВРАЛЬ.
Тема недели.

- 1.Мы пришли в зоопарк!**
- 2.Хочется мальчишкам в армии служить!**
- 3.Мой цветок такой чудесный, необычный интересный.**
- 4.К нам весенний ветерок заглянул в окошко.**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.</p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами – гусли, музыкальный молоточек, рубель, колотушка, «шаркунчик», с их изготовлением, с приёмами игры на них. Закрепить у детей знание принципа изготовления всех русских народных инструментов и приёмов игры на них. (удар на сильную долю, пунктирный ритм, ритмический рисунок). Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно- сдержанного, тревожного настроения в первой части, на торжественно – приподнятое во второй части. Формировать чувство ритма; упражнять детей в различении ритмических рисунков.</p>	<p>«Флейта и контрабас» - Г.Фрида «Итальянская полька» С.Рахманинова</p>	
<p>Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Учить детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание. Импровизировать мелодии на определённые слова.</p>	<p>«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» -пол. нар. м. «Будем моряками» Ю.Слонова «Мамина песенка» М.Парцхаладзе</p>	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Учить детей различать динамические оттенки, выразить их в движении, развивать согласованность движений рук. Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями друзей.	«Нежные руки» Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» М.Красева «Бабка – ёжка» Т.Морозова «Ищи» Т.Ломовой «Танец моряков» О.Газманова	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Обучать игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля. Совершенствовать ритмический слух детей.	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» М.Глинки	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать творческую самостоятельность в передаче образа в театрализованных играх	Дидактическая игра «Ритмическое лото» Е. Тиличевой.	
Праздники и развлечения.	Побуждать детей активно участвовать в музыкально-спортивных мероприятиях совместно с родителями.	Музыкально-спортивный праздник «Папин день».	

МАРТ.

Тема недели:

1. У нас в марте есть денек, с цифрой словно кренделек.

2. С чего начинается Родина?

3. Красноярск, я люблюсь тобой.

4. Расскажите нам о них, обитателях морских.

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Знакомить детей с музыкальными инструментами – бамбузи, кастаньеты, румба, индийский барабан, с их изготовлением и приёмами игры на них. Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи инструментов.	«Песнь жаворонка» П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной. Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	

<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Продолжать развивать у детей навык различения весёлого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить современным танцевальным движениям. Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнёра в плясках. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с цветами и бабочками, выразительно передавая игровое содержание танца. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Учить дошкольников внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок, совершенствовать лёгкий подскок.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М. Чулаки «Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А. Рыбникова «Танец с ложками» - р. н. м. «Полянка»</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>Дидактическая игра «Ритмическое лото».</p>	
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Воспитывать стремление к участию в музыкальных концертах.</p>	<p>Концерт для мамы «Весенняя капель»</p>	

АПРЕЛЬ.

Тема недели:

1.Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака и К.И. Чуковского.

2.Рукой достать звезду хотим, за нею в космос полетим.

3.Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова и А.Л.Барто.

4.Поздняя весна. Растения и животные весной.

5.Откуда хлеб к нам на стол пришел?

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Воспитательно – образовательные задачи.	Репертуар.	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о различных народных музыкальных инструментах. Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	
Пение. а) развитие певческих навыков; б) песенное творчество.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; петь выразительно, лёгким подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении радостное, праздничное настроение произведения, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз. Предлагать дошкольникам импровизировать мелодии на заданный текст.	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	

<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.</p>	<p>Продолжать развивать у детей навык различения динамических оттенков в музыке (громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо). Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений национальных танцев. Предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте произведений. Совершенствовать качество исполнения танцев. Совершенствовать умение детей передавать весёлый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться в рассыпную. Побуждать дошкольников выполнять лёгкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность.</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p>	<p>«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта</p>	
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Развивать тембровый слух.</p>	<p>Д\ игра «Музыкальные инструменты».</p>	
<p>Праздники и развлечения.</p>	<p>Приобщать детей к шутке в музыке.</p>	<p>Развлечение «Как Баба-Яга пошутила»</p>	

МАЙ.

Тема недели:

1.Мы шагаем на парад!

2.Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.

3.Вот и мы большими стали...

4.В детстве мы живем, песни знакомые поем.

<i>Формы организации и виды музыкальной деятельности</i>	<i>Воспитательно – образовательные задачи.</i>	<i>Репертуар.</i>	
Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развития слуха и голоса.	Закреплять знания детей о различных народных музыкальных инструментах. Совершенствовать знания детей о различных композиторах и их произведениях. Совершенствовать эмоциональное восприятие детьми музыкальных произведений. Совершенствовать музыкально-сенсорные способности детей с помощью музыкально-дидактических игр.	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	
Пение. а) развитие певческих навыков;	Закреплять навыки и умения исполнения песен, попевок, распевов. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Проверить умение детей самостоятельно дать оценку качеству пения; уточнить, какие песни за год они помнят, узнают, называют, отметить их умение выделить любимые.	«Песенка о светофоре» Н.Петровой «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимова	

Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) танцы; в) игры и хороводы; г) танцевально-игровое творчество.	Закреплять умение различать характер музыки и содержание песни, выразительно передавать игровые действия. Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент; слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей, музыкальных фраз; начинать движение после вступления; реагировать на темповые и динамические изменения в музыке. Совершенствовать и закреплять навыки и умения в коллективных танцах. Закреплять у детей умение выражать в движении весёлый характер музыки, изменение ее темпа.	Вёснуска – весна» З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская мелодия	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать умение воспроизводить различные ритмы, мелодии. Побуждать детей к песенным, танцевальным, игровым импровизациям, игре на металлофоне.	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька»	
Самостоятельная музыкальная деятельность.	Развивать и совершенствовать музыкально-сенсорные способности детей с помощью музыкально-дидактических игр. Совершенствовать художественные способности детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	Различные дидактические игры. Организация мини-конcertов в группе с использованием знакомого репертуара.	
Праздники и развлечения.	Побуждать детей к театрализации, коллективной подготовке к выпускному.	Выпускной вечер «Сказочное приключение».	