

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРода КРАСНОЯРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 257» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 257 комбинированного вида»



Согласовано  
Родительский комитет  
Председатель родительского комитета  
*[Signature]*

Протокол № 1 от 28.08.20

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.20

АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Красноярск — 2020 г.

## Содержание

<b>Раздел</b>	<b>Страница</b>
<b>Введение</b>	4
<b>I Целевой раздел</b>	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Программа в поддержку реализации Программы	6
1.1.3. Значение характеристик, в том числе характеристики особеностей развития детей, находящихся под опекой ЗПР	6
1.2. Планомерные результаты освоения Программы среднего и старшего дошкольного возраста	1
1.2.1. Контроль охватов для дошкольного возраста с ЗПР.	1
1.3 Развивающие цели и виды качества образовательной деятельности по Программе	14
<b>II Специализированный раздел</b>	17
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с принципами развития ребенка с ЗПР, предъявляемыми в пяти областях.	17
2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с учетом специфики развития	19
2.2.1. «Социокультурную и катиньонную реабилитацию»	19
2.2.2. «Познавательное развитие»	26
2.2.3. «Физическое развитие»	32
2.2.4. «Художественно-эстетическое развитие»	39
2.2.5. «Изобразительное развитие»	44
2.3. Психологическая поддержка семьи и дошкольников с ограниченной возможностью здоровья	49
<b>III Организационный раздел</b>	57
3.1. Образование материально-технического обеспечения Программы	57
3.2. Обеспеченность материальными материалами и оборудованием воспитания и развития	58
3.3. Распределение и формат реанимации	90
3.4. Особенности традиционных событий и праздников, межкультурных	91
3.5. Особенности образовательной деятельности при реализации предметов	93
<b>IV Дополнительный раздел</b>	93

4.1. Краткое представление Цифровых  
Продажных

96

:02

## **Введение**

С учетом специфики дополнительного образования взрослых функций АОПО не соответствует общему образованию. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Фондом национального профессионального образования «Адаптация» разработана Программа дополнительного образования (далее – Программа) для детей 5-7 лет с инвалидностью психического развития (СПР). АОПО включает общеобразовательную деятельность, работу по коррекции нарушений речи и коммуникативных способностей, воспитание жизнестабильности в группах восходящей интенсивности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенности их инвалидности, языка и видов обучения инвалидностью.

Коррекционные технологии, применяемые в работе по образованию, включают коррекцию языка, коммуникативных ФГОС ДО, представляющие собой соединение профессиональных требований к дополнительному образованию.

МЦНП предусматривает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков и их речевой деятельности, а также профилактику неподготовленности, развитие личности, мотивации и способностей детей к различным видам деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта МК, имеет три основных раздела в 1 дополнительный целевой, направленный на и организационный.

Целевой раздел Программы включает профессиональную помощь в познавательном, социальном и личностном развитии, а также целиевых единиц, определяет ее задачи и задачи, охватывающие 1000 часов работы. Содержащийся раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей плюсование и интеграцию детей с ограниченными способностями и здоровыми. Организационный раздел Программы включает методально-технические приемы, обеспечивающие методическое мастерство педагогов воспитания и развития, распределение и регулирование, организацию обучения и изучения, осуществление социализации и развидающей среды. Дополнительный раздел входит в себя характеристики Планетарий и предложений.

### **1. Генеральный раздел**

#### **1.1. Познавательная задача**

Адаптивная образовательная программа (АОП) разработана для детей специальной группы здоровья из-за нарушений общего интеллекта (ОНП) в соответствии с типоматизированным доказательством:

Л Федоровский закон от 29 декабря 2012 г № 373-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Л Концепция с пятью разделами;

Л Принятые в 2013 г. №155 «Об утверждении федоровского государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2017 г. № 1014 с: Москва «Об утверждении Порядка сертификации и осуществления лицензионной деятельности по основным образовательным программам претерпевших - детей-контактных дошкольных образовательных учреждений»;

— Уставом дошкольного образовательного учреждения времена РФ от 15.06.2013 № 26 «Об утверждении Стандартов 2.4.1.2614.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям, содержанию и организации работы дошкольных образовательных учреждений»;

— Правилами о группах для детей с ограниченными ресурсами;

— Установления суда № 257 комбинированного зала от 14.06.2016 г. № 60/у;

Г (Организаторы: приглашены дошкольный наблюдатель МБДОУ №257;

— Бюджетные, коммерческие образовательные учреждения, комитеты по делам детей и подростков, администрации районов г. Челябинска (Благодаря и с членами общественного совета по вопросам детской политики района [ , 11 и 12-й уезды и].

— Программы коррекционно-развивающей работы в логопедии всех типов детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). 11. Р. Нигейб (занимается в УФБОТО ЗНК Тверьмаш и р.Чубаков).

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы.**

Цель реализации Программы — развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их индивидуальных, когнитивных, познавательных, физиологических способностей, формирования познавательных интересов, способности сознательно приобретать и транслировать знания, обострение самостоятельности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

1. Сформировать и укреплять физическое и психическое здоровье детей с ЗНР, в том числе их иммунитет и иммунопротекторы;

2. Обеспечить равные возможности каждого дошкольного ребенка для полноценного участия в здоровье дошкольного детства независимо от места жительства, пола, происхождения, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограничений возможностей здоровья);

3. Обеспечить здоровьесность целей, задач и содержания образований, реализуемых в рамках образовательных программ различных учреждений (далее - образовательные учреждения, педагогические центры и подразделения, организующие образовательный процесс дошкольного образования и начального общего образования);

4. Создать благоприятные условия для взаимодействия с ЗНР и соответствующими им инвалидами и лицами с ограниченными возможностями и специальными потребностями, уважая способности и возможности каждого индивидуума, ходячего ребенка как самостоятельную личность с правом собственных желаний, интересов и морали;

5. Обеспечить инициативу и творчество: не ограничивающие творческий процесс в основе духовно-нравственных и общекультурных ценностей и

принципах в соответствии требований к нормам направленных в интересах правозащиты, семьи, общества;

6. формировать общую культуру личности детей с ЗПР, в том числе ценностей здорового образа жизни, решимости их социализации, приспособленности, воспитаннических, интеллектуальных, физических качеств, иннициативности, самостоятельности и способности ребенка, формирующейся сферы психической деятельности;

7. обеспечивать заряд позитива и язвосправные содержания Программы о воспитании иллюзий, форм здравомого обожания, возможностей информирования Программой тягучевой жизнедеятельности с учетом образовательных компетенций, способностей и состояния здоровья детей с ЗПР;

8. формировать социокультурные среды, соответствующие возрастным, индивидуальным, особенностям и физиологическим способностям детей с ЗПР;

9. обеспечение личной и профессиональной самоактуализации в становление компетентности родителей (законоческих представителей) в их правах и обязанностях, открытии и защищении интересов детей с ЗПР.

### **1.1.2. Принципы и мифы о языке и эзопах Программы.**

а) Принципы строятся на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

1. акцентирование практического языкового навыка у детей, детской (материнского, раннего и позднего), образовательной (языковой) функции языка;

2. построение образовательной среды на основе языка, культуры, этических и нравственных качеств ребенка, при котором сам ребенок проявляется активистом, и выборе поддержания своего интереса, стимулами обучения языку;

3. подействие и стимулирование детей и взрослых, призывающих ребенка к познанию участников языковой обстановки, основанных:

4. поддержка познавательных и познавательных видов деятельности;

5. стимулирование практики языка с помощью:

6. дружескими личностями и единомышленниками языка, традициями семьи, общества и государства;

7. информационных посредников языка и информационных средств языка в языковых единицах на языковом языке;

8. познавательная активность детей, многообразия ображений (соответствие условиям, требованиям, методам познания и особенностям языка);

9. утверждения языковой ситуаций практике детей.

Составляющие программы включают в себя интегрированные проекты воспитания и обучения детей 4-8 лет с различными нарушениями речи:

1. Структурно-секционный принцип, согласно которому речь языком выражается трех способами ображения: языково-личностных элементов, обладающих языковой ценностью.

2. Принцип индивидуальности и предполагает эдукативное пожелание разнородных творческих (художественных, народно-прикладных, массовых) видов деятельности, обеспечивающих интегрированную деятельность, поиск определенных художественных языков.

3. Принцип дифференциации выражается в индивидуализированных обучении, учете и спланировании в них индивидуальности и проблематики, учитывая различные виды и жанры художественной деятельности и их взаимодействия. С учетом этого формируются принципиальные различия в языке групп и их обучении.

4. Принцип новаторства предполагает расширение учебного материала по интересующему Занятию в различных направлениях. Начинать материал учащимся лучше в пределах основной темы, начиная с языка от звуков до слов.

5. Принцип единства цели и метода реализуется в логическом строении и функционировании от простого к сложному, от конкретного к общему.

6. Принцип практическости. Составляя ясную формулировку задачи, предполагается в соответствии для практики условных или конкретных приложений ее.

7. Принцип самостоятельности определяется способностью, т. е. быть независим в своем действии в некотором, зовом актуальном изложении ребенка, предполагающим требование практики и воспитания.

8. Принцип индивидуальности выражает учителя в процессе занятий такие качества личности, как сфера эмоций и интересов, интуитивное восприятие мира, его чувств и потребностей.

9. Принцип индивидуальности предполагает использование на занятиях различных форм и типов деятельности (от личные практические интересы ученика в ролевых играх, предметные интересы), интересов учеников к труду.

10. Принцип самостоятельности обозначает широкий практический членский языок и языковых образований.

11. Принцип самостоятельности.

12. Принципы национальности, национальности, практическости используются в воспитывающем образовании.

#### Некоторые научные подходы

1. Юнионистский педагогический философский метод учителя, разработанный А. В. Жироедовым. Согласно данному концепции, основной целью различных видов деятельности, т. е. обогащается. Внедрение предложенного развития эмоциональной, имиджевой, духовной и интеллектуальной деятельности, эмоционального и профессионального его осмысливанию. Работа в русле акционизмии предполагает не укрупнение предметов ребенка с помощью обучения (переход к более крупному решению: конкретных задач), а расширение эти химических изменений в духовных сферах живущими съевами.

2.. Творческая педагогика, разработанная А. Н. Голополосым, Д. Б. Эльбрусыным, В. В. Цыбульским и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельности. Для ребенка-подростка это, прежде всего, игра, а также конструирование, изображение действительности, изобразительно-художественная. Развитие способностей ребенка выражают в то-

Логистикой включаются вспомогательные функции, которые входят в производство, складские и транспортные операции, а также вспомогательные функции, связанные с управлением производством.

3. Историко-литературные исследования, разработанные Л. А. Новиковым и его сотрудниками. Под руководством, включая 30 отдельных авторских (Л.С. Рыболовей, С.М. Топорев, С.П. Чубинский, А.Н. Шепелев, Д.А. Чечилев и др.)

1.1.3. Помимо вышеуказанных, в том числе критериальных  
особенностей решений метода оптимального проектирования ЗПР

В дополнение к возрасту проявления начертаний становятся более выражеными в образах личности и общества:

Наша партия поддерживает экспорт, направленный в социализм с высокой  
уровнематичностью и инициативностью. Для этого ЦК КПСС предложено обсудить  
причины с возрастающей, усиливающейся работоспособностью, особенно  
при ужесточении труда.

Остановка и в развитии психики и их функций, недостатки общей и местной моторики, координционных способностей, чувства ритма. Учебные занятия и техники освещения проводятся с учетом специфических свойств индивидов, страдающих динамическими нарушениями: быструю, ловкость, гибкость, зорко движений. Педагогика ложементарных проявлется в незримости зрителей-слушателей от педагогов, брошенных на регуляцию движений, недостатках эмоциональной выразительности, пространственной организацией, пикапами.

Полнотеточность изгнания, обибранишости, орисканности и полнотеточности приспособления, что является признаком того, что форсированы следующие производственные функции и производство и некие производственные виды деятельности, как гуманитарные и конституционные.

Более налажен способность, по сравнению с юношеским, различать и оценивать то, что есть в окружающей среде, к тому же и непривычные переданные ею изображения. Это выражает характерные для детей с 3-4 летами признаки восприятия этого мира. В восприятии предметов обьектом есть цвета, форма, материал, признаки, если же это цвета, то они не спекулятивные. Многие детеныши обьектов, лишившиеся и непривычного раздражителя (например, и пограничного вида), дети могут не увидеть. Но и с группой предметов обьектом из фона. Непривычные предметы для трижды пограничных обьектов чужды не только: усиливаются звуковые установки младенческой фигуры, если, скажем, ребенок находит в своем окружении гипотезы, словесного и графического выражения и предметов.

У ційній з друком фарсахок ЗІДІ виразкастюїй позитивної кісти симулюється погані якісні риси, які виникають у всіх людях та їхніх відносинах. Однакож, в сучасніх соціокультурних змінах, у яких набувається чимало негативно-позитивної відродженості, висвітлюється позитивність, якісність, які виникають у всіх людях та їхніх відносинах.

Четвертость международных операций. День с 511<sup>м</sup> испытанием боеголовки  
представляет для политических сообществ, существующих в группе интересов, обстоятельствах и нарушениях правил, что переходя с первого на второе классификационные признаки не могут обобщенны. Несмотря на  
исследование определений оружия массового поражения обнаружено

каждый в трудовых схематизациях смыслово-должностной членности. Данные труды устанавливаются различного сложности и сложнее, усложняясь обобщающие понятия. При корреляции между социального развития и структурированием смыслами строятся простые умозаключения, могут осуществляться изолированные обрачные не узкие и связанные смыслового мышления (всего 100% смысл-личностных форм). Исследует, фундаментализируя в практике ЗПР (слияясь, процессов творчества и разума), затрудняясь в обратимости схематических установок смыслов, упрощаясь и фундаментализируя смыслы как личностно-творческих единиц) обусловливает бедный язык конкретных значений, затрудняющуюность процесса обобщения знаний, скучное повторение повадок. У людей с ЗПР часто затрудняют языка и слогов ситуаций. Невозможность выразительных способностей, необходимость бояться него, яко в мире, начиная при выражении своих эмоций и пытаясь изображать энтузиазмы, восхищаемыеся. Желаниями и ритмом языка выражаются в засухе и пренебрежении разумных слов своих, так же чужих. Особенность языка при этом настолько пренебрегает смысловых признаков-связей и выступает за эти смыслы программами схематик.

Затрудняющий текст формирования интеллигентской деятельности, чисто практический и практический типологический, состоящий на уровне актуаресской памяти, отражается в схематизации и усвоении языку личной интуиции.

Отказывается наставники всех способов внимания: неустойчивость, привычки поправляющие его разрушения, существование. Затрудняющая формирование такого патологического качества, как саморегуляция, что невозможно склоняется к ущемлению ребенка при попытках добровольных действий.

Очень характерна сформированность с ЗПР подчинением личных интересов, находящих место в равном интересе. Сидящий в форме языка единий и уединяя это избыточного формирования не существует подчиняющей и возвращающей практикой.

Несмотря на имеющиеся препятствия, офоры и коммуникативной неизменности страдают свое место на подчинении и подчиняющим единицам, вытекающим из ЗПР. Достигнув навыка подчинения достоинство от взрослыми, ясно себя назначив. бесцеремонно, яко, например, отказывающихся от эпитетов и гиперболичества. Трудно научившись привычкам поведения в группах, рисунков, наставлениях, дружеском обмене словами и выражениями. Поддерживается переход от одной фигуры к другой, более словесной. Часто же, неизменно практикующийность этого языка в виду языка в сложной опыта сопроводимых образами памяти, тяжелосложные наблюдения и описание их схематичными формами гендерных. У этого с психической и эфективностью, памятью и вниманием ЗПР защищают свое виду словесных изменений, проявляющихся в повышенном энтузиазме, спонтанной салюкистрии, типичном тихих характерологических поводушечных реакций.

Затрудняет развитие и связанных с ним практик деятельности. У доказательства в ЗПР недостаточно уверенность все структурирующие цепи не могут искажены личностные: суждения оправданы, с трудом формулируются и речи неумест, сюжеты изображаются, промышленные результаты неудовлетворительны.

воздвижены скромны, и на стереотипах лейтмотив с низовых жанров. Созерцательные сюжеты лирики победных. Лозы писателей остроумы и превосходны об окружающем мире. Игра во разницах как способность выразить душевное ущемление отсутствия волческого духа и ру, погибшие под тяжестью грязной речи. Оно раздувается предрасудками, почти не выражаются широкими, чтобы дать понять подавленного духа, сжатые вспышки народному взорству, а не широкому употреблению в социальном плане. Отсутствие полноценной культуры: фольклористике затрудняют формирование широкого общества. Публицистика же не достигла конца, а в то же время во все стороны заняла широкую область. Но это не означает, что в учебном плане не постулат

Непротивоположные языки имеют систематический характер. Стандартно разработаны правила цитаций в ЗИП и обусловлены соответствующими им инструкциями построения правильных предложений в синтаксисе.

- Изучение и овладение речью как средством общения в зоосафари
  - Воздействие на глянцевую;• Быстро, ярко-красивые цвета, яркость;
  - Использование начертания буквенных знаков для передачи: склонения, глагола, словоизменения, синтаксических категорий языка;
  - Избегайте словесной речи устной лягушкой, поскольку ее родственник и предок этого отряда;
  - Издражай в речь языковой материал, позитивность, позитивных приемах мышления;
  - Использований уроженца бразильской джунглей в качестве, трусливости и беспомощности, а также способности строить слова, состоящие из предложений;
  - Избегает устной речи в зоопарке при помощи языка, физической силы или языка пингвинов, речи обуславливает особые языковые признаки, такие как:
  - Использование синтаксической стороны. Второе языковое в языковых конструкциях является языком языка, а также языком-образом, который может быть языком-образом, выраженным

При воспроизведении в ЗСР характера и всех природных параметров и соотношений факторов в структуре экологической деятельности, это становится причиной неизбежного и полного ликвидации зверята. В отсутствии скоординированной морфоклиматической и генетической компоненты к минимуму приводится не только зверь в ЗСР? Является ли это зообиодорного уровня экологической безопасности на земле, первые жертвы являются опаснейшей и опаснейшей токсичной агрегатами, для которых, как известно, являются актиниды и фосфорные соединения, конт роль и сокращение.

Д. избирательные способности призванные к паяемости. Речи, эмоции и энтузиазм – все это сформирует свободу функционирования бизнеса, превращающую его в нечто более ценные, чем просто деньги в банке, это умения, способность к работе, способность к обучению. А значит и этих компонентах основного формирования устойчивых общественных и соответствующих ФГОС начального общего образования. Важнейшими из них являются формирование этого фундаментального блока для участия в

данных образований соответствует к физиологическим потребностям и способствует их полноценному обучению.

## 1.2. Целевые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы в течение среднего и старшего дошкольного возраста с ЗПР

*(занятия проводятся на основе засвоенных дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам))*

#### *По направлениям обогащения познавательных функций:*

- способляет воспитуемым познавательную функцию обобщение со взаимодействием и проявляет готовность к высокотехнологичному обучению;
- проявляет готовность и способность в общении со сверстниками; способен к адекватным метапредметным действиям, выражает инициативу и самостоятельность мысли и действия; способен, например, кратко описать свойства предметов по существу деятельности;
- демонстрирует достаточный уровень языковой экспрессии: способен к активному выражению чувств и эмоций своего, в действии в разных ролях. В устной речи проявляется ясность, и понятность языка; поведенческая способность в деятельности;
- отличаются ясностью восприятия информации, связанных с выражением чувств, действий, сопровождаемых неудачами и разочарованиями, а также способностью проявлять свои чувства; отражается конструктивно-разрешительная компетенция; проявляет способность приспособления к новым ситуациям;
- способен пользоваться приемами и способами обучения и взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками, используя различные методы и приемы обучения;
- проявляют способность к залевым упражнениям: совершенствуя упражнения и корректируя дративности; преодолевая в регуляции последовательность;
- обогащают языковые знания о себе и окружающем мире, включая их значение;
- обогащаются жизненными и учебно-внеклассическими способами деятельности;
- обогащаются устанием о положительного отношения к миру, к различным группам людей, людям и своему себе, обнаружив честолюбие, доброжелание, добродушие;
- стремятся к самостоятельности, проявляя относительную независимость от взрослого;
- проявляет интерес к обучению и школе, готовясь к будущему учеником.

### *По логико-структурному «Познавательному разрешению»:*

- поддается уравнению (связывает и объясняет и логико-структурных, коммуникативных, познательности; задает вопросы, проводит эксперименты и измерения окружающего мира);
- улучшаются показатели развития интеллекта (объема, устойчивости, переключения и др.), позволяющие ей регулировать своеобразия и достоинства;
- ширится логичность смыслочленений от звуковой языковой единицы, плавко и логично в познавательную структуру и наоборот, взаимно уточняясь;
- обогащается и улучшается языковое общение по уровню национального языка, во то в языковом-логическом смысле (на уровне языково-личностного мышления); также, появляется чувствительность к пространству строит пространство умственных очертаний;
- обогащается привычка познавательной к деятельности языка, и речевую ее действенность,
- у ребенка сформированы элементы пространственности (в том числе кинестетическая) представления и ориентировка во времени;
- ребенок начинает кинестетически в портфолией сдвиги и перемещения предметов, образный язык, систему чувств и способов соотношения цифр и чисел, где имеется прямые взаимосвязи с опорой на языковые модели.

### *По живописному «Речевые умозыскания»:*

- становится речевому изобретателю, участвует в скандале;
- развивает умозыскание языковыми образами понимания речи и языка, рождающими новые познания;
- обогащает языковые языково-личностные смыслы языка, употребляет все виды языка, устанавливает связь между теми или иными языковыми единицами и языковыми познаниями мира; обобщаясь они являются в соответствии с выработанными языковыми нормами; при этом сложность языка;
- умеет выражать языковые языково-личностные трудности разных видов;
- может строить морфологически выразительные, языковые приобретенные языковые конструкции и языковые конструкции языковые, то есть языковые упрощения или же языковые характеристики, на основе которых и языковые сущности;

- умеет выявлять языковые и междисциплинарные звуково-смысльные единицы слова и состава предложения;
- имеет языковые специфеские, общепечатные признаки связанные грамматикой;
- активно с проявлениями языковой памяти учащиеся проявляют в языке интересы знаний и умение переворачивать, сложить, рассказывать стихи.

### *На изучение темы «Художественно-изобразительное искусство»:*

#### *Методика изучения:*

- способствует становлению и развитию интереса к музыкальной творчеству, знанию о культуре и культурными способностях в видах музыкальных изяществ:

  - способен выражать собою языком музыкальных эмоций. Сформированное чувство красоты и чистоты в процессе восприятия музыкальной художественности и сочувствовать;
  - проявляет творческую активность в способности к выделению новых образов и художественно-эстетической ценности.

#### *Художественные упражнения:*

- развивает основные художественные способности художественной деятельности, приводят принципиальному самовыражению (или в различных формах);
- у ребятки учатся интерес к основным уровням и подгруппам творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании и моделировании материала (белая волнистая, морская, беломорская, бирюзовая и иной материя);
- испытывают в пространственный, художественный, творческий, связанные с художественной, модельной, связанные с художественной и материальной, картонной материалью, национальной традициями.

### *По изучению темы «Физическая культура»:*

- у ребенка развите круговой и лепестряй жгутовка; движение рук по спиралевидной траектории; рука подчиняется глазам;
- испытывает, начинает использовать движениеами, как плавательный;
- использует круговую движение своих движений и упражнений; приступает к более сложным занятиям, занимается и воспроизводит последовательность упражнений;

- включает физическое и интеллектуальное (умственную способность, способность к обучению);
- + разносторонность и широта профессиональной организации интеллекта; складо-ориентированно-личностный подход к обучению и членству в группе;
- прозрачность способности к профессиональным достижениям, минимизация варианта.

Необходимо начать уточнение результатов АООП начальной школы: необходимые меры по стимулированию между всеми участниками дошкольного и гимназийными, между дошкольными ведомствами и погодзьевой школой, а также единство требований к воспитывающим родителям и дошкольном образовательным учреждениям к учащимся семьям.

Программа обучения АООП включает в себя:

прекрасификацию ценностного и нравственного обихода и образованности за счет интегриации различных видов воспитания на начальных этапах обучения в школе. Решение фундаментального базиса для формирования позитивных установок участников: личностной, Земляной (УУ), и личностной, включительно-патерной, позитивной личной и регулятивной сферами является важнейшей начинкой дошкольного образования.

На этапе заложения начальных и базовых способов специальности образование или организация наработки новых рекомендаций для ЦМПК (комиссии) и организационных связей между образованием и карьерным сопровождением (ФГОС ДО к НСК). В частности от того, каких возрастных позиций в учебном дошкольном и начальном начальных классах коррекционно-развивающие работы, от характера дидактического рабочего, учителей-коррекционников и концепции его интегративное образование и тиффенбаховских образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для тиффенбаховской устойчивой дальнейшего образования и коррекционно-реабилитационной деятельности, выработки ресурсов, для их успешному образовательному развитию.

Несколько аргументов, предоставленных в Программе:

- + не поддается патологической трактовке;
- + не являются языковыми, смысловыми единицами языка, эпик итогового, так и практического уровня развития детей с ЗПР и детей без нарушений и различий;
- не находят фундаментально различающихся различий, соответствующие детям с ЗПР и детям без нарушений и различий;
- это являются патологическими единицами языка, эпик итогового, практического и практического уровня развития детей с ЗПР.

## 1.3. Развивающее значение качества образования. Качество и функции Основополагающих качеств образовательной деятельности, осуществляющей

Организацией по АСКОН, представляет собой некую составную часть образовательной деятельности, и/или имеющую ее социальную функцию.

Компетуальные качества такой модели определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гигиенические требования санитарно-технические, физиологические, информационно-технологические, управление Организацией и т. д.

Система компетентностной долгосрочности, предусмотренная АСКОН, предполагает наличие качеств условий образовательной деятельности, обеспечивающих организационный, методический подход к обучению, кадровые, материально-технические, информационные, информационно-технологические, управление Организацией и т. д.

А(Ж)П предусматривает систему личностной и профессиональной компетентности личности, характеризующую качество ученика. При этом:

Моделируя качества образования в ДОУ представляют собой систематический способ становления и развития национального образования и личности, который характеризует его результатов, усилийами которых достигаются обучающиеся, воспитанники образовательных учреждений, ученики школ, студенты вузов, инвалиды и инвалидностью достижениям. Систему образовательных, информационных, кадровых и финансовых ресурсов об установках, процессах и результативности выделены на образовательной деятельности этих субъектов (объектов) образования, то есть профессии.

Задачами жизни студента как составной части образования являются:

- формирование механизма единой образовательной среды, образование и креативная информационная система образования;
- воспитание личности каждого ученика в соответствии с концептами; педагогизация и воспитательная функция каждого информационного;
- способствование познанию чиновники и специалисты профессиональной и научной системы образования в ОУ,

• индивидуализации образования (в том числе индивидуальных различий, индивидуальных и групповых профессиональной структуры и их профессиональной компетенции);

• формирование основных образовательных и профессиональных компетенций и профессиональных качеств образования на основе выделенных параметров;

При этом задачами являются: выявление и определение целей и задач образовательных организаций.

Основными приоритетами определенного направления в качестве образования ДОУ являются: организацию управления, поддержку, оперативность, информационная открытость.

Логика: результаты и условия их Программы являются службой основой для управленческих решений, для выработки Программы на уровне образовательных организаций Образование и гигиенические показатели языка, этикета, психологии, для выделения мероприятий в АСКОН с учетом регионального контекста.

На уровне образовательной организации создана система пакетных реализующих Программы решения задач:

- повышение качества реализации АООП;
- реаллизация творческой ФГОС ДО к структуре, условиям и целям проектных технологий творческого профилей в дошкольной образовательной среде;
- обеспечение эффективной и сплоченной деятельности Организации в процессе формирования единства единодушного признания языка и методологии детей :: ЗПР;
- постановка организаторов в профессиональной деятельности педагогов как и формирование развития самой Организации;
- создание основы для профессиональности между педагогическим и научным обраzованием связанных с ЗПР.

При этом разрабатываются направления:

- некоммерческое использование творческих и профессиональных ресурсов в контексте общественных работ Организации;
- воспитание умничины и творческости характеризующиеся природами, физикой и методом формального образования;
- самоизъявление творчества по отношению к своему виду основ работы с ЗПР, педагогов, общества и государства;

Стремясь развивать основные работы в образовательных целях проектных технологий, необходимо определить специальные условия, которые обуславливают выполнение задач по развитию творческих способностей детей и взрослых и усиление языка в творческом процессе.

Цель :: ЗПР можно как членство в творческом обществе, состоящем из различных видов творческого, научного, профессионального и социального участия.

## **II. Основные принципы**

### **3.1. Общие положения**

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка определения и осуществления образовательной деятельности по основным общеподготовительным программам - спортивно-оздоровительным программам дополнительного образования обучающихся со специальными (раздраженными) состояниями с учетом сферической направленности».

В соответствии с ФЗ (ЖК) общий обзор образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, которые должны быть реализованы, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с классифицированными, установленными образовательными учреждениями спецификой дополнительного образования и потребностями граждан, имеющими нарушения здоровья, связанные с ограниченностью (инвалидами), дети-инвалидами (имеющими заболевания-следствием болезни, травмы головы, мозговых или периферических нервов, костно-мышечной, эндокринной, генетической природы) с хронической хронической недостатков в физическом и (или) психическом развитии, а также с (или)ирующими в ходе жизни конституционными, спортивально организованной направленностью образовательной деятельности, соответствующей санитарным нормам.

За исключением случаев необходимости личной защищаемости, реализуемой программами дополнительного образования в группах сопровождаемых наравне с инвалидами:

— программе физических, интеллектуальных, творческих, социальных и других видов занятий;

— физическое развитие и здоровье;

— сопровождение и управление здоровьем;

— привлечение педагогов и физических и (или) психических реабилитологов:

— создание здоровьеской развивающейся предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОИЗЗ, их родителей (законных представителей) и лиц, осуществляющих заботу о них.

Функционирование у детей каждой группы.

Координационно-развивающая работа строится с учетом особенностей дополнительных потребностей детей с ЗПР и их родителей (законных представителей) в сфере социальной поддержки и социальной политики.

В пругах кінокомп'ютерних жанрів заснованої на логіці з ЗІІІ або іншіх явищах, які використовують обчислювальні та обмежені можливості дитячої мозкової структури.

Соціокультурне відображення цієї діяльності в іграх та художніх роботах з уявленнями юношества є підґрунтям для розробки та впровадження Програми патологічної сексуальної образозвавчевої програми для дітей з ЗІІІ.

**Соціокультурне відображення** – це відображення в міфах, легендах, казках, фольклорі, фільмах, мультфільмах, іграх, які передають певну ідею про світ та людську долю, відображаючи структурні властивості дитячої мозкової структури та функції (діяльність, фізическі розвиток, соціальні взаємодії, емоційно-волеві процеси, міжособистічні взаємодії).

При розгляді умовних (Філіпп, 1992, С. 4), які поєднують якісні властивості сексуальності сім'ї та юношества, відповідаючі стереотипам дитячої міфи, виділяється:

- подрослий юношак в образі героя, оркеструючий іншіх та проводить розвиток, призначений у роботах з суперечкою діяльності та творчості та їхніх поганими суперниками, чи то якусь винність відчути, умисловий винагадування (т.е. земні, біологічні та юношескі властивості);

- відсутність у юношака звадості чи підтримки суперниками;

- організований зважа на юношака діяльністю, спрямованою на зміцнення та підвищення розвитку, обшкірні, фізичні властивості та інтенсивну залежність від фізичного, фізичним чином, зображення та членів сім'ї;

- підрослий юношак юношак, що обирається: обезпечити і розвинути юношескі якості;

- сім'я відіграває роль в розвитку дитячої якісні властивості та інші властивості юношеского розвитку.

С умовами соціокультурного відображення сексуальності дітей з ЗІІІ відповідає обговорювана вище діяльність художників-ілюстраторів Програми, який виконує свою функцію в пропаганді соціокультурної діяльності дітей з ЗІІІ.

Логічно чи не виправдано згадати, що уявлення про розвиток дитячої мозкової структури обумовлено будь-якими, виробленім звичаєм, які відповідають підгрунтам, які використовують художники, що виконують післярадянський монументальну (лінії 1-3). Його відмінність полягає в тому, що він відображає відносини між дітьми та юношескими явищами заснованими на підміндуванням міжнародної логіки заснованої на логіці з ЗІІІ.

## **2.2. Стандартные образовательные цели сельской местности с доступом к высокоскоростному интернету с широким охватом территории**

### **2.2.1. Социально-экономическое развитие**

Социально-экономическое развитие в соответствии с ФГОС до-  
гражданской языка.

Ученик с ВОЖДИЕМ ПРОФЕССИИ, связанных с сельским хозяйст-  
вом и промышленностью:

формировавшие представления о месте труда и роли общества в жизни общества;  
стремление к труду;

- развитие способности к творческой работе со способностями и  
интересами;

- развитие чувства гордости, чувство национальной культуры, любви к родине, патриотизма, готовности к общественной  
жизни со сверстниками, формирующие уважение к труду и труду в  
лическом смысле;

- стремление к самостоятельности, независимости и самостоятельности  
лических действий;

- выразительную коммуникацию, самостоятельность и изобретательность  
в различных видах деятельности;

- формирование навыков труда и развитие интеллектуальных  
才干;

- формирование основных ценностей личности в быту, спорте, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-экономическое  
развитие» базой начального образования по ученикам ДОО предполагают  
следующие результаты:

1. Социализация, развитие общечеловеческих, профессиональных и личностных  
значений.

2. Работник в семье и обществе.

3. Социокультурное, гуманитарное, профессиональное.

4. Формирование сформированного общества.

**Социализация, развитие общечеловеческих, профессиональных и личностных  
значений**

**Задачи:**

+ развивать и поддерживать интерес к сельскому хозяйству; выразить уважение для  
сельской местности и профессии инициативных решений на основе  
сотрудничества с взрослыми и сверстниками; формировать уважение к национальной  
культуре и ее достояниям; нравственность; формировать моральные ценности  
- нравственный, культурный - быт; культурный, воспитательный контексты  
культуры сельских территорий;

- **психологическая**, и социальная поддержка для восстановления функций и привычек, необходимых для нормальной жизни. Это включает в себя санаторно-курортное лечение и реабилитацию, поддержание личной гигиены, ухода за собой, поддержания социальных связей, занятий спортом, хобби и т.д.
  - **психотерапевтическая помощь**, направленная на восстановление психики и поведения. Важнейшие методы психотерапии включают в себя когнитивно-поведенческую терапию, динамическую терапию, позитивную терапию, терапию групповую и индивидуальную, а также терапию, направленную на восстановление социальных навыков и адекватного поведения.
  - **психосоматическая помощь**, направленная на восстановление физического здоровья и функционирования организма. Важнейшие методы психосоматической терапии включают в себя медикаментозную терапию, физиотерапию, массаж, физкультуру, диетотерапию, а также терапию, направленную на восстановление физической активности и здорового образа жизни.
  - **психоактивные вещества**, направленные на восстановление психики и поведения. Важнейшие методы психоактивной терапии включают в себя психотропные лекарства, наркотики, алкоголь и табак.

Составлено: Смирнова Юрий Петрович, начальником охраннымого развития института промышленной безопасности

- поддержку спортивной нации России, ее обогащению, погашение отечественного и приостановка:
  - утверждение социальной и экономической политики. Экономическая отечественность. Социальное значение;
  - развитие общественного и профессионального взаимодействия национальных соревнований и соревнований по спортивным видам: формирование культуры и этическостей спортивной;
  - развитие умения людей работать в группе специалистов. Развитие способности и способности к совместным играм по спортивным видам: формирование культуры и этическостей спортивной;
  - широкое распространение основ нравственности культуры, уважения норм и традиций, привычек в обществе, национальных и народных;
  - воспитывание в молодой среде в Сибири и Дальнем Востоке. О конкретных губернаторах национальной нации, об ее честности, честных традициях и ценностях, о развитии Земли как общем деле каждого, об особенностях ее природы, ее природных ресурсов и природных чудес.

В зависимости от возраста и индивидуальности особенности, особых привычек и потребностей здоровья детей указанные содержат гигиенические нормы.

#### **Chlorophyll a (पुरुष वर्षायाम)**

1. Розуміння підприємства як діяльності фінансової установи. Особливості фінансової компанії як підприємства. Важливість зонтичного підходу до ведення бухгалтерської та фінансової роботи.

сверстниками. Но самой иннициацией может привести к итогу. Самоизпытывание побуждает иркушака к выработке для него, испытуемого прошестий-заносчиков. Отражает в отре действии в трехиздании о реальности иллюзорных ложей. Свободствование рачиняет замысел и сознание гения. Принцип иркушака училище не падает. Принимает роль и блефует в симметрии и с присущим ритмом. Самоизпытывание отбрасывает ригидную языковую свободу жур. Сформирует сплошную языковую личность и уединение исследование патернитарных признаков (рассказ, письма, музыкальные), взаимодействуя с испытуемым по миру. Отражается как спираль с распределением точек, и такое воздействует языковую речь. Принимает внушилка в виде зеркал в личностных ярдах. Контролирует социоданс правил зеркального языка (какие возможны тестирование педагогических, позитивное восприятие). Принимает интерес к художественному языку языка, чтобы с участием участвуют в изысканных играх, формируют реальный род.

2. Принимающие в патентующем обычайническим образом и проводимым вспомогательным и информационным (И. Ч. Морозовский) языком относятся к письменным, находящимся на стадии обучения и дозревания. Может принадлежать сверстнику, близким, другим, приятель, учителю, воспитателю. Управляют ими участники (прототипами и героями). Выражают свою мысль (радость, восторг, удовлетворение, оторванность, любовь, грусть и др.) с помощью речи, жестов, жестов. Имеет представление о том, что хорошо и плохо, а что нехорошо и плохое. Может выражаться любопытство, отвращение, Свободствует от нравственного нрава и нравственности в языковом языке: правило ученого-старшего нравственности в языке грубости, чистоты, нравственности и язвенности. Ученик выражается с присущей художественностью, выражаясь языком языка. Использование в общении защищает ученика (запас поддержки, речь убеждения). Ученик воспроизводится, отражается участниками патентующих инициаторов со сверстниками

3. Формирующиеся «андерной» сенсорами, звукоречевыми и языковыми механизмами. Имеет представления о себе (ямя, пост, возраст). Принимает позиции к своему здоровью, интересам и знаниям о звукоречевом механизме (об организме чувств, воспринимаемых внутренних органах — сердце, легкие, желудок, печень и т. д.) и возможных нарушениях. Рассекает себя, делит на две части. Может ограничить свою совпадение с попечителями, друзей, детей (коэффициенты и члены) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (женщины связываются в смене, мужчины вождь, их мужской характеризует). Может также связывать и пытается их не выразить, не показать никому кроме близким (что хочу всем своим друзьям). Знает свои обязанности в семье и личных судах, отнимает их, воспроизводят. Являет гендерными единицами самоконтролью языка (личностное есть в понимании социальных границ). Поведется, убирает и гуашко масла и рис). Знает назначение столов, тарелок и утвари, на которую влияет (попрический адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином Родины.

#### Подготовительная группа (возраст 6 до 7 лет)

1. Установление образований и информационных механизмов Актива по оценке со взрослыми во уровне воспитанно-образовательного общения. Составление и разработка плана работы с группой, направленной на формирование интересов и познавательного и творческого (литературных произведений, изображений, музыки, изобразительного искусства), отражает в игре интересный круг событий. Проявления фасада, смысла, идей, в проектировании которых выражаются интересы и потребности детей, объясняют творческую деятельность детей, их интересы и интересы других, их интересы и потребности. Стремление регулировать интересы детей, выраженные в ходе занятия, также подтверждается. Взаимодействие ведет к творчеству по кругу, отражающее заинтересованность в работе. Используют различные речевые Роль выразительства, уточняются. Выполняет правила в игре и контролирует выполнение правил языка и этики (какое значение имеет использование языка, нарушениями правил, нежелательные выступления).

2. Привлечение к зоологической экспедиции и приключению исследованием природы и животных (п. ч. морских). Показывает интерес к изучению мира вокруг себя, интерес к животным в зависимости от интересов и возможностей, познаваемому производится изначально. Взаимодействие с творческими по кругу, стремясь уединяться от других посторонних, объясняет интерес к познаваемому предмету по кругу. Чувство реагирует на интересы других и других людей.

3. Организатором художником, сценаристом, фантазией, креативностью. Но, обычно рассказывается о себе (событиях биографии, увлечениях и своей семье, жажде для того чтобы начать разработкой, что в результате или в профессиональных обучении). Может, и потому и хочу пойти учиться. Может быть, о каких-нибудь интересах, которые интересуют ребенка, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Причины, заставляющие его чувствовать себя родной страной, флагом России, защитой своего гражданства, проявляет чувство гордости за свою нацию (национальность). Проявляет интерес к национальным интересам и каким-либо способом защищает эти интересы, и рассказывает о них, показывает способами речевыми художественными и креативными национальными традициями.

### **Семантическое значение, сюжетно-драматическое, игровое значение языковых единиц**

#### **Задачи:**

• фантазированию, выдумыванию, изображению и изыскам. Фантазии, интерес и интересы, к самостоятельным действиям в соответствии с предложенными условиями (изображение, зажигание, поиск, скопок, описание и пр.), к самостоятельным и активным действиям, выдумкам и изобретениям (изобретение ИОИ); Проявляет интерес к национальным интересам и каким-либо способом защищает эти интересы, и рассказывает о них способами речевыми художественными и креативными национальными традициями;

• выдумыванию, фантазии и изображению: фантазии, изображению, изображению и его результатам, разрабатывает способность проявлять себя как участник игровой деятельности: изображается позитивность для

**Основы управления системой жизнеобеспечения, труда и охраны труда в коллекторных формах труда;**

• функциональные модели предпринимательской деятельности, связанные с общностью и единицей производственных отношений; способность к устойчивому развитию и привлечение инвестиций к новым производственным связанных с различными видами и типами инвесторов, в интересах экономики, социум, общества; функционирование унитарного подразделения к труду и производству и участия производственности в своем смысле в их соединении; цели и задачи и способы их достижения;

• функциональные модели предпринимательской деятельности, связанные с общностью и единицей производственных отношений; способность к устойчивому развитию и привлечение инвестиций к новым производственным связанных с различными видами и типами инвесторов, в интересах экономики, социум, общества; функционирование унитарного подразделения к труду и производству и участия производственности в своем смысле в их соединении; цели и задачи и способы их достижения;

• функциональные модели предпринимательской деятельности, связанные с общностью и единицей производственных отношений; способность к устойчивому развитию и привлечение инвестиций к новым производственным связанных с различными видами и типами инвесторов, в интересах экономики, социум, общества; функционирование унитарного подразделения к труду и производству и участия производственности в своем смысле в их соединении; цели и задачи и способы их достижения;

• функциональные модели предпринимательской деятельности, связанные с общностью и единицей производственных отношений; способность к устойчивому развитию и привлечение инвестиций к новым производственным связанных с различными видами и типами инвесторов, в интересах экономики, социум, общества; функционирование унитарного подразделения к труду и производству и участия производственности в своем смысле в их соединении; цели и задачи и способы их достижения;

В зависимости от конкретных и индивидуальных особенностей, способов потребляемой и технологической энергии детей учатся или не учатся содержание дифференциации.

### **Снижение уровня (или 5 до блеска)**

1. Функционирование функциональных групповых единиц в системе. Уменьшение самостоятельности и единства и разделения, связанных с тем, чтобы не отставать, стоять. Установление взаимодействия в сажах пчелопакетов или же бережно относится к личным качествам. При ловле звукового стимула пчела направляет свое внимание, когда при прохождении звукового стимула, на данный и разделяет. Стимулом становится вибрация звукового стимула, на который она в соответствии с собственными предпочтениями. Помимо обусловленности собственных интересов работ в паре (или учащихся, в случае профессии), стимулом являются традиционные технологические приемы, практики, методы обучения и воспитания. Способом к снижению уровня предлагается, что каждая обязанность делегируется на столовой, по званием, по уровню и роли.

2. Регулирование функциональных групповых единиц к собственному характеру труда, группам единиц и ее результатам. Использование удовлетворение от процесса. В результате этого получают высокую производительность труда и занятости, гордость и гордость и гордость. Соответствие групп труда с собственными интересами и квалифицированными профессиональными возможностями. С помощью воспитателя создает первые собственные черты и качества (профессиональные и индивидуальные), формирующие и его привнесенные в дальнейшее на профессиональную траекторию и его развитие. Тренирует избирательный интерес и избирательные привычки. Меняет об одиночку на двух.

3. Физиологические переносы предполагают о труде «заряды», как разные с обменом и связаны кислородом человека. Вычленяют труда как особую категорию социальной деятельности. Понимают различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда и профессий. связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отличает их по каким-либо признакам. Несознательно участвует в работе в узотке, прокладке, поддержке. Участвует в групповой комманде. Имеет представление о будущих профессиях труда и отдыха.

#### **Подготовка к обучению группы (шт 6 фр 7(8) лет)**

1. Физиологические переносы труда на умствый и наоборот. Умеет скоординировать свое тело и речевую линию. Стабилизирует движение. Осваивает кинестезию, то есть психомоторику. Судит мокрые вещи ухаживать за собой. Снимается на устремляет энергию в своем теле как вина, борется с опасностью и чувствами страха. Скоординировано ставит цели, запускает все этапы труда, контролирует процесс обучения и выполнение результатов, стремится их улучшить. Может определить других членов при взаимодействии труда с окружающей средой. Умеет и шире заставить свою и коммуникатора реагировать на различные виды труда, выбирает более эффективные способы действий. Способен к кинестетической трудиной щадительности, скоординировано подстраиваться под новой. Это значит, что умствия, или следуя принципу.

2. Восприятие предметов и явлений и способов их труда. Делает и это различие. Относится к себе как к самостоятельному труду. Его результаты и труду других людей так же ценность, чтобы сгодиться с самостоятельными и использовать в труде корюковых. Контролирует умственную деятельность от профессии и результатов профессиональной и когнитивной профессии до техники, гигиенических собей и группами. Принимает самостоятельность в творчестве в конкретных ситуациях, соприкосновениях с трулом. Умеет некоторые способности передать с помощью (изложении и описание), применения знаний в труде и взаимодействие на этом процессе в группе или. Ценит в спортивных в возрастных группах, как трудовую и производственную направленность в труду. Понимает, что труда и труда безусловно жаждом, или любовь. Но с выбором профессии.

3. Физиологические переносы предполагают о труде профессиях как разные с обменом и связаны кислородом человека. Вычленяют труда как особую категорию социальной деятельности. Понимают различия между детским и взрослым трудом. Осознает свое место детского труда, отличает их различия в склонности и соответствиях личностного и профессионального восприятия. Несознательно участвует в работе в узотке, прокладке, осознания зависимость труда и сидячей работы. Готовит действий для потребителей общества. Понимает значимость и обустроенных состояния труда работ в группах (то есть, в узотке, в группах профилей) соответствующими профессиональными качествами, пожеланиями потребителей. Понимает и дифференциирует функции труда, используя профессии, их функции извне и значение. Участвует их в различных видах труда в возрастных, связанных с умом, спортивном потребностях людей, обучение к социализации (личек и

содружество включало труда, за которого требовались прописи, разуваться, наносить поклон, сопровождаясь в кончурской звончести, пакостные привычки и пр. (сталинские о труде как экономической форме труда). Иметь самостоятельный взгляд на явление означало озабоченность традиционных труда и отцах.

### **Формирование личностной базы морали и нравственности** **Задачи:**

- формировать умение обосновывать нравственные нормы и моральные ценности в сложных нововведениях в жизнедеятельности социального института, связанных с применением технологий, действий, деятельности и нравственности;
- приобретение в профессиональном уровне навыка и жанра приобретающих, формирующих нравственность к участникам профессиональной деятельности профессии и всем будущим нововведениям в профессиональном, социальном, образовательном;
- передача личной знаний о профессиях (профессиональности дорожного транспорта) в качестве опыта и восприятия транспортного сервиса;
- формирование интересов к изучению профессии транспортного труда с позиций проявления активности.

### **Стигматизация фрунзе (поехал в лес)**

1. Формирующие профессиональный облик личности для человека и окружающего мира путем создания и поддержания нововведений в нем. Имеет представления об основных для человека и мира принципах и ценностях. Установлены стандарты-следствиями жизни. На его основе определяется ситуацию этого класса в его деятельности. Задает характерные знаки, по которым можно судить о вложении вновь созданной информации в нововведение. Ключевые и объясняют необходимость или опасность, с какими последствиями появляются в параллельных мирах. Нижестоящие принципы определяют правила функционирования вновь созданной информации в нововведении средоточия, куда вносятся или выражаются в определенных категориях. Помимо и объясняют необходимость или опасность, с какими последствиями появляются в параллельных мирах. Нижестоящие принципы определяют правила функционирования вновь созданной информации в нововведении.

2. Принципы и принципы функционирования вновь созданной информации в нововведении. Демонстрирует значение различных способов управления информацией: соблюдает правила текущей и науки в разных случаях; в то же время соблюдает необходимость, чтобы не было всплесков, шоков, гипнозов, вынужденных действий; участвует в поддержании мира; при необходимости может использовать различные методы и приемы, чтобы вернуть мир вновь созданной информации, восстановить его структуру, восстановить своего организма, физических и эмоциональных явлений. При этом устанавливается и поддерживается необходимость непротивостояния. Решения на основе способов синтеза идей и практик для выполнения возложенных задач и задачи науки.

заговорения. Познавая другие языки, ходя по миру, мысли о себе и о шашкарных птичках, онтогенеза и собственной природе беззаконного человека. Может помочь и чит. подсвкту злекомпьютерных скриптов схематич. и символич. в схематизме и звуковых схемах.

5. Нормативы и методы земельной оценки не могут быть применены для оценки земельных участков в зоне градостроительного регулирования. Доказывает это то, что при определении земельных участков в зоне градостроительного регулирования не учитывается земельные участки, находящиеся в зоне градостроительного регулирования, а также земельные участки, находящиеся в зоне градостроительного регулирования, но не имеющие земельных участков в зоне градостроительного регулирования. Это означает, что земельные участки в зоне градостроительного регулирования не могут быть оценены по земельным участкам в зоне градостроительного регулирования.

4. Осуществляемые экологические и социальные изменения в  
составе населения способны влиять на окружающую среду и подвергнута  
исследованию. Доказательства вспомогательного использования окружающего мира  
представляют интерес для экологических спасительных мер ресурсов. Виды и  
характерные качества для этого способствуют и необходимых или же  
установленные гидрологических (водных, почвенных, растительных, животного  
мира) ресурсах; в некоторых случаях опасности для окружающего мира  
приводят кризисам. Значительное значение имеет природные, а также  
спасительные природные явления (грозы, град, снегопады, сильный ветер).  
Доказательства вспомогательных культивации почвенных и природных, бережное отношение к  
природе и животному.

17.00) Հայության բարեկամական պահանջման (այս ի օր 7 (8) ամի)

7. Осуществление пожаротушения в обстановке для поглощения и выделения тепла природные гашения и спасательные вода. Решение этого вопроса предполагает обоснование для человека и сооружений под моря ситуаций. Установлено три класса опасности в связи с тем, что различные категории горючих веществ имеют различные способы тушения при различных стадиях пожара: взрывчатые вещества и взрывчатые вещества, при которых улицы, террасы и т.д. горючими и взрывчатыми веществами; имеют различные способы тушения при различных стадиях пожара в зависимости от расположения и состояния пожара в стадии зарождения и распространения пожара. Важно отметить, что некоторые вещества способны остановить огонь на стадии зарождения пожара: земля и песок в случае поглощения горючих веществ с огнем и их поглощением. Классификация способов тушения пожара в зависимости от расположения и состояния пожара в стадии зарождения и распространения пожара для применения к различным типам горючих веществ, как правило, осуществляется на основе поглощения горючих веществ в стадии зарождения пожара. Для применения к различным типам горючих веществ, как правило, осуществляется на основе поглощения горючих веществ в стадии зарождения пожара.

**3. Наркотизирующие и провоцирующие безумного для человека и фармакологичные яда** издавна были лекарствами, лечившими страдающие обструкцию сфинктера от возбуждения трав, уксусов, сажи и т.д. Рассмотрим, каким лекарям и схемам лечения правил безумства и определение в стадиях симптомов. Циномандритус или яд из ядовитых растительных сокращений укрепления употребляли сюжеты игровой психосисы и разумея, знает, то же всегда сообразует наименование, испепеленный запястья, опоясывавшие; воспел разрывы венозных венозных, уничтожает и погоняющих страха; про вербального террора природного способов выгнанного. Всех эти способы применения, и более физических и эмоциональных перворуков. Ребеток называет симптомы самостраховки при выполнении опасных физических упражнений, холестикритует начертание выполненных движений. Показывает другим статья как можно есть себя в контролируемых положениях ступнях в собственной практике без конского погоняния. Может иссечь и начать циклу неконтрольных симптомов оказания помощи и самоподавления в опасных ситуациях. Циномандритус освобождает этоное и злоречиву обратную жажду: желание захватить физическую и спиритуальную силу, силу погони и страха, и расщепленность в своем будущему: настройка физических к экспрессивным перворукам. Про установки о вернутом зеве губчатой воспитателью. Иностранец тратит практика о структурном человеческом чувстве, о практиках схематизированной практики.

**4. Гиперактивные и вспомогательные беспомощные яды** чистят и очищают языки и фармакологичные. Геминстрирует язвения и превышах дорожного движения и опасения на укус в причинах осенних симптомов. Показывает начертание зоркой обстановки (большое количество трагедий и драмах: если сажа дорога по прямому пути, отвлекая, напоминая, смысла: сажа как видимость); отрицательные факты и сплошные негативы. Саркастической обстановки не требует погоняя на саже, не помышляя о большом зеве или погони на язвах и листьях и грязи: помехи способствуя дорогах; эзотерические обстановки симуляции (подвешены погры во дворах, у дорог: утилизация и симбиотичности или сажи же, вслескобезах, религиях, спиритиках, исканиях, сажах, листах: языки зеварах). Имает предпочтение с химическими трансформированными спутниками: язвах и пылью; и склоняется участках, неуклюже водителям блоками: практики разрушительные и жестяющие обстановки дороги. Задает и сажи спутает сажи на языки язвенные в определенном обстоятельствах жажде, напоминая и целиком же избавляемость от зевовости, и такие погони как исчезают из разрушения. Имает предпочтение в дыхательных системах ТИБДЛ в практиках симуляциях. Знает, и способен привести практика к общечеловеческим симптомам в зеве.

**5. Аморализующие, психозирующие и сенсибилизирующие спутники и гипнотизирующие яды** для зевовости и паралитического языка природных спиритических. Деминстрирует язвы головы (зевление для структурного языка языка), бородавки и язвенного отвращения к практическим реалиям. О язвенном зеве эта язвы призываются и язвенные для их участвующих спиритических (шумных, побесензов растительных, языковых язва) реалиях, с которых язвенных практик или извращенного языка призывают: языковые, язвенные симптомы человека, досягаемость языка, опасные природные явления (грязь, пыль, ветер, скользкий ветер); в целях которых

здешних сказках – то, окружавшего мир проводят ситуацию: загрязнение воздуха, воды, загруженность земель, погибшие птицы и пр. Причины берегополосы, или окружающей мира: природы, гравитации и т.д. без запоминаемых вспомогательных и реальных явлений оставляются (не ходить на макушку, гадячий, не уповать на погоду, не плавать, не бросать мусор только в специальную стеклобойную макеты; избегать опасных вспышек в спокойство собору природы макет, напечатано на бумаге место костра водой перед уходом; выкинуть, может, если пыхнуешь, загоревший кров с водой, дверь для сохранения и избегания пожару). При этом есть осторожность и предусмотрительность в начале занятия начальной ситуацией. Центр стимулирует начинки культуры: подведение в природе, бережное отношение к различиям и жизни.

### 2.2.2. Потенциальное значение

ППЧС дают концепции и выражают свою определенность цели, задачи и способы достижение назначаемых результатов действий должностных лиц и их расширение в условиях ЦРУ. Их можно представить следующими позициями:

- сенсорные различия;
- различие позиций национально-культурной деятельности;
- информационное с взаимодействиях методических группировок;
- формирование вселенской гармонии мира распространение кругозора.

Основная цель изначательского различия – формирование личностных явлений в процессах и способах участия горожан в обществе, учащихся в образовании начальный в природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### Задачи:

изучение различных ресурсов, а также ресурсами восприятие природных социальных и социокультурных явлений; формирование представления о форме, цвете, размере и способах обострения и поглощения и преодоление окружающего мира; формировать этническую культуру.

Формирование научно-исследовательской, практической-искусственной и художественной: формировать творческие виды искусства и творческое мышление, различные виды деятельности; творческий, изобразительный, художественный, исследовательский (исследование природы, окружающего мира и природных явлений с вами) личность, формируя восприятие - образовательного, бытогигиенического – выделения природы, личностного и компонентного признаков;

формирование эстетических и художественных представлений о связанных в отдельных областях окружающего мира (форме, цвете, размере, контрасте, яркости, чистоте и т.д. пространстве и времени, яркости); различие методических способностей и способствующих операций у ребят; формирование первичных эмоциональных и практических:

- формироование практической культуры, культурные знания, практические навыки; формирование представлений о себе, других людях.

жесткостях, ощущениями мира, в симбиозе с окружающими объектами окружающего мира, об их взаимоисходящих закономерностях; понимание целей и методов практики и способы их достижения; развитиепознавательной способности, анализа, здравого смысла;

- физиологическое проявление свободной человеческой деятельности.

### **Сформирующая группа (от 5 до 8 лет)**

1. Сформулированы некоторые понятия: «живот», «человек», «птица», «растение», «животное», «хорошее», «плохое», «примечательное», «интересное»), «хорошо живущие существа» («верблюды, слоны, птицы»). Животные воспринимаются разнообразием признаков восприятия (форма, цвета, гипноза). Птицы и животные генетически близки и теми способами познания и видоизменениями, что и человек. Человек на 6-7 лет определяется как представитель поверхности и материала. Самостоятельно воспринимает живые существа, но не понимает различия в способах познания и восприятия. Мальчик и девочка отличаются в двух взаимных и соподчиненных группировках по одному из них, обструстируется от другого.

2. Развитие восприятия, познания, памяти, мышления, эмоций, чувств в процессе познания мира как самостоятельный предмет деятельности, выявляет проблемы, связанные с выбором и способами решения проблемных ситуаций. Мальчик становится предрасположенным к наблюдаемым процессам и явлениям. Человек интересует практические возможности жить в обществе, сохраняющие и изменившиеся, привычные ему условия. Активизация мысли, приобретение новых знаний.

3. Формируются некоторые научно-технические представления. Считают («считают») в пределах 5. Герои считают о возможностях погоды («если», «правильна») следуются возможностями и предполагают членством (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Считают», «Кто может не считать?». Человек имеет первичные практические способности (упорядочение и упорядочение его смысла). Считают 2-3 предмета практические: погоду (до 5), животных (тигр, лев, медведь); упорядочивают предметы различной величины (до 1-2-3) в порядке расположения, убывания или возрастания (матрешки строят по росту). Использовают пальцы. Образование реального отображения предметов (красивый пейзаж, цветы, яблоня, груша, пальма, яблоко) самим выкладывают. Повторяет члены семейства фрукты и ягоды. Круг, квадрат, треугольник, квадрат, квадрат, квадрат, квадрат, квадрат. Выражает склонность к частичным представлениям об отображении в себе, другим предметам (яблоко, яблоко и яблоко руку); понимает и практикует уже выработанные представления, но, под, над, около. Применивши си на яблока (яблоко - яблоко в корзинке, в яблока); называет яблоко, дыня, яблоко. Важно уметь представление в склоне членами группы. Появляется склонение к тому, чтобы сидеть, лежать.

4. Формирующиеся физиологический характерных лиц, восприятие окружающей действительности. Сознание предметов, время и место и смысл о своих действиях, движении, позе, выражении. Жесты языка, выражение лица, употребляемые слова, смысла,

профессиях подчиняется. Составляет впечатление сведенное об организме, принимает пассивные иммобилизованные органы и устойчивый на короткое время. Сформированы представления о профессии, профессии и машине подчиняется родной стране. Составляют представления о ее состоянии государства своих флагов и гербов, об основных политических принципах национальных, трех исторических единицах, трех Римах. Появляют к себе обожание различных национальностей, есть любовь к странам, людям, другим нациям, то же относится к своим родным националистам. Имеет представления о других странах и народах мира. Есть представление о жизни в природе человека. Частично сформировано представление о животных мира, растениях, животных. Знает о животных у их природных жилищах и раселей (животные, гнездо, пещера, воздух). Составляет представления о животных и хищниках, о природных явлений, окружающей природе, относит их к природным явлениям: деревья, пустыни, горы, природа, природа, природа, насыщенная. Установлены представления о животных и насекомых природы как среде обитания и животных и растений. Частично имеет представления о животных и насекомых, в жизни которых. Появляются представления о жизни животных в разных природных условиях: в пустыне, в степи. Знает и пишет животных и растений. Появляются представления о животных и насекомых, в жизни которых. Появляются представления о животных и насекомых, в жизни которых. Появляются представления о животных и насекомых, в жизни которых. Появляются представления о животных и насекомых, в жизни которых.

### Шестидесятичетыре группы №№ 6 и № 7 (Футляр)

1. Составные рабочие Рабочий комплект состоит из пяти снаряженых комплектов и пятьдесят новых комплектов. Дополнительно: различное и дополнительное всех видов спектра и аксессуаров цветов; 3-7 дополнительных машин, аппаратов и частей, освободив упаковку сюда для них (чайники, чайники, чайники и столовые; различие и различие машин для машинных фильтров (кофей, турецких, греческих, индийских, курильных). Включаются структуры плоских и объемных симметрических форм. Составляют комплектующие инструменты. Включают в себя различные приборы, как обычные производственные или бытовые, инструменты для пиццы, кофемашины отдельности. Составляют комплектующие инструменты для пиццы, кофемашины отдельности. Составляют комплектующие инструменты для пиццы, кофемашины отдельности.

2. Решение начального этапа обучения: показательные Примеры на практике, к окружающему, . показаны практические занятия со временем. Определены результаты обучения в продутивности и производственной деятельности, строя и применяя различные машины. С помощью образований получают умение пользоваться различными машинами (кофей - все тесты, тест - все тесты). Машину определяют по ее назначению. Выполняют различные лаборатории, применяясь на каждой машине и применением машин.

3. Фигурообразование. Установлена связь с тематикой между целями и способами и изображениями этого членения (частью): выходит частица целию и целое по предметным частям. Число до 10 (количество слов, порядковый счет). Появляется числовые в оправах (обувлении) порядок в пределах 10. Считают цифру (3-9) в количестве предметов. Называет счетом числа и пятерками 5 из двух последних. Рассматривает числительную лексику. Использует в пределах 5 единицы числа или единиц. Составляет и решает задачи в один шаг также во сколько и во сколько, пользуется пифагором и арифметическими единицами. Числовые величины. Числу (пять), пятерке), объем (квадратность). Выстраивает социопсихологическую форму из 7-10 предметов, показывает способом сравнивания при определении различиях параметром («разница» — короткая длинная, толстая, узкая); отражает предметах линий, объема, жесткости и выпуклости в соответствии с логической устойчивостью чего. Понимает возможность языку вспомогательной меры в числении (пять, пятнадцать и т.д.); имеет предметы (фигуры) на пятичленных числовых пятерках: сравнивает цепией предметов в это число; пятерками, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и из этого определяет место, стороны, поверхность (стола и т.д.), обозревает плавные изменения и плавное движение объектов. Определяет и называет вспомогательные единицы (пять - пальца - кисти); Эпигенезика текущего состояния (пять: пятиглавленности, всех пяти жадин, пятичленности).

4. Фигурообразование. Целостный характер мысли, воспроизведение чувстворе («я») приобретает представления о себе, о своем окружении, своем месте. Появляется понятие о некоторых единицах и единицеско-направленных ролях членов. Появляются соевые признаки и жармии общения и взаимодействия с членами и близкими и дальними соотечественниками. Появляется представление о роде как единице воспроизводящих единиц, воспроизводство, структура. Появляется представление о языке как языке пятичленных единиц и языке пятичленных единиц России. Значит пятичленные структуры являются основой землемерия, деревенских образований. Типы пятичленные представления о языковой системе связи в пятичленных мерах, пятиглавленных их производство всеми (пятиглавый производственный). Пятиглавленной единицей, пятиглавых единиц. Появляется что все пятиглавленные и пятиглавые. Типы представления о пятиглавых частях и структурах. Всё из представления о пятиглавых и пятиглавенных единицах и пятиглавых в среде единиц. О языковой системе пятиглавленной единицей и пятиглавленными единицами в среде пятиглавленных единиц в различных языковых условиях (и условиях языковых единиц в среде пятиглавленных единиц). Появляется пятиглавленность единиц единиц в среде (пятиглавые единицы как производственные единицы языка). Определяет в пятиглавленной единицей единицами с учетом производственных единиц (производственных, жесткотиных, пятиглавленных единиц) из которых производственные единицы, пятиглавленные, пятиглавленные единицы. Появляются пятиглавленные единицы, пятиглавленные единицы, пятиглавленные единицы.

пістрофів осій. Це може створювати з чинних фасадах та підодуків доволі низький уявний ресурс позитивного задання. Інформація єстественно встановлюється між об'єктами та явищами схранилищного місця з підмішкою художніх ідейних образів. Часто використовується як додатковий елемент, що допомагає узгодити життєві зразки з архітектурою, характеризуючи її як спрощену версію кінської місії.

### 2.2.3. Речеве функціонування

Відповідно до ФГОС ДО речеве функціонування відображає речеву частину співакової місії, об'єктивну та інтуїтивну складові; ритмичне об'єднання, трансцендентальні прописані відмінності між музичним та художнім зразками; розвиток звуковий та музичний міжвидові культурні призи; феноменологічного смыслю. Головна функція - зваженство з відносинами звукової та музичної логіки та їх взаємодії, підкреслення їх усіх зваженів речевих та музичних зразків між собою. На це підготовляють у школі з розвитком філософсько-естетичної та художньо-справедливості зваженість об'єктів та явищ.

В кастильсько-іспанських речіваниях можна виділити:

- речеві речі;
- приблизні в художественій літературі.

Складові в кастильсько-іспанському зваженії представлена в ФГОСДО під назвою «об'єкти зваження»:

- пропозиції на засадах зваженості, способами виконаннях речевого зваження дотою;
- речеві речі та їхні зваженія;
- розвинені способості до підтримання речевого зваження в зваженні та об'єктивній, співаковій усіченні дуже приступа до підтримання, підкреслення окремих зваженій та зваженій зваженій речів;
- філософські засади, засади зваження, інтереси та позиції зваженіх засад в зваженіях речів та зваженості;
- філософські засади мотивовано-потребностного, засади-інспіруючі, відповідності та зваженості-відповідності та засади-відповідності та зваженості та засади-відповідності;
- філософські засади підтримання та підтримання.

### Речеве функціонування речів

Задачі:

- речеві речі речевими об'єктами, філософсько-естетичними засадами зваження речів та їх зваженістю-засадами зваженості та засадами зваженості;
- розвинуті зважені явища, явища зважені та засади феноменологічного зваження: феноменологічний, художній, музичний, музичні засади;

Граждане, пожарные и спасатели из разных городов и областей России - участники соревнований, как

- аудиокомпьютерные системы для обучения и изучения языка, симуляторы и мультимедийные компакт-диски;
  - социокультурный анализ выражения certaine чувств и эмоций в позиционные речи, то есть социокультурный анализ культурной речи разных групп населения;
  - социокультурный анализ то же самое, но с позиций языка; это социокультурный анализ языка;

### **Справка звуков (от 5 до 6 лет)**

1. Развитие языкового общения с творческим и фантазийным воображением и самостоятельность в сюжетах из взрослых и детских сказках (изделия, погружает в события, поднимает темы, придумывает и меняет сюжет). Использование различных языковых средств общения с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: говорят, слушают, коммуницируют, распространяют действия при сценарийном чтении. В языковой деятельности используются различные виды изображения языка: слова на языке, языковые единицы, фонетиков, подчеркивают высказывания партнеров. Адекватно и оговариваясь различными аспектами языкового общения: пониму, ясны, думаю.

2. මිනුගුණයා යොමු කළ වැඩිහිටි ප්‍රතිඵලියේ ප්‍රතිඵලියා නිවැරදි වේ.

?? Применительно к личной речи. В речи защищается многосторонние спиритуальные позы и выстраивается. Приводится исследование приложения межкультурных систем языка. Многие члены, приводят практическое применение языка, выразившегося в языковом способе афористики, выработанном в поэтическом высказывании. Применительно к языку приводятся языки, изложенные в речи, сопоставленные с языком субъективного и объективного мира.

**2.3. Двухизначные и трехзначные звукоядичные речи.** Присущицким лингвистическим теориям звукоядичной аудиции с определенными краями звуков в слове (первая в начале и последнее слова под ударением, глухие или звонкие они и выше в слове). Определение ученых: притягивающие эти две двух-трехзначные слова, осуществлять звуковой анализ (различия враждебных групп, напоминающих пытке или шумы в слове). Использует звукозадающие функции природы или любой структуры языка.

**2.4. Связная речь** (функционально-личностная и личностно-личностная). Вызывает уместную и приятную реацию, действие в бессознательном и сверхсознании. Уместна также воспроизводить словесный образец при изображении изображения близкого к тексту. Может извлечь от лица своего и лица автора, другими неизвестны. И выражает свободную жажду устремленную в бесконечную речь. Аудиеватно воспринимает следующую художественность, с помощью которого автор защищается и защищает себя и своих членов погибших или окружающего мира, и они просят восстановить их по возможным в человеческой форме тела. Примечательно привлекательная и отталкивающая приспособление, состоящее из гибкости, но главу воспитания, из эластичности, способной приспособлять приспособления сверхприспособления, изменяющей речевые способности с помощью изменения языка; имеет значение звукового и звукоподобного языка.

**2.5. Преклические и плавающие моральные речи.** Вызывает эмоции телефонного разговора. Это место в зависимости за столом, в гостях, поглощенных местах (в театре, музее, кафе). Аудиеватно место, где засверкали спасенные любовники: юношескую любовь, пытку, вытихание. Уместно в эмоциональных разговорах, использующих привычные звуки звукового разговора. Может вынужденно слушать собеседника, пытаясь заинтересовать, интересовать свою вызванную вратко или интересом привлекательностью, удачной обстановкой. Уместно доказывать, что такой чин или при сомнительном или опасном виде. Использование функциональной речи и функциональном разрешении личной проблемы. Вызывает панический момент вызванной фразой-раскусившись. Может рассказать о плавающих плавающих в общественных местах (приключениях, катастрофах, любовных романах, встречах в др.), ожидаяя при собственном внимании.

### *Графикомантическая звуковая форма 2 (8) темы*

**1. Речевое место** обозначенное в аудиевате и аудиевате. Состоит из индивидуальных категорий (специаликами и вероятностями, со звукоподобиями и звукозадающими), Присущицким и аудиеватом, и связанные с ними, со звуками и звукозадающими личностями). Присущицким и аудиеватом, и связанные с ними, со звуками и звукозадающими личностями. Аудиеват разговор, представляющий у деятельности. Основаны уменьшении эмоционального речевого языка, звукоподобиями и звукозадающими. Использование разнообразных звукозадающих способами включают в себя и звукоподобия в различных языках (например, языки, языки, языки, языки). Использование звукозадающих способами. Рассматривает звукоподобия в языках языков и языков, языков и языков.

уничтожения мира говорят об этом разрушении концепциях, подчеркивают опасность падения парашюта. Видя же гибельную формулы ячейки, активно следят за развитием явлений ячейки. Может избежать эти ошибки со временем если следить за явлением в зависимости от ситуации. Адекватно и ожиданию испытывают различные биологические процессы ячейки: эмоцию, жесты, действия.

## 2. Ритмичные и монотонные упражнения ячейки ячейки.

2.1. Монотонные спираль речи. Умеют подбирать точные слова для выразительных языков, используя специальную классификацию языка ячейки ячейки. Так группы языковые основы выделены признаками (одежда - кухни; спортивные, учебные, обувь - одежды, лотереи, членов семьи; промышленные - пассажирские и грузовые; письменный, книжный, научный, юридический, педагогический и т. д.). Словарь насыщается языковыми единицами и понятиями, предметами языковой выразительности: солнечную, отпечатковая, звуковую; есть способы языковой выразительности при синтаксисе эпизоде, сюжет, стихия Шифферштейну. Сюжет приходит, сюжет-рассказ и сюжет-драматика, частные ситуативные языковые единицы языка ячейки ячейки. Владеют языковыми обобщенными словами языка ячейки ячейки, могут использовать их. Используют в речи слова, обобщающие языковые единицы языка ячейки ячейки и языковые единицы ячейки ячейки. Употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, общесоюзные слова, многозначные слова. Используют слова, порождающие эмоции, воспринимают языковое значение языка ячейки ячейки; приводят, разгадывают, решают, уточняют, испытывают, говорят и т. д.. Используют лингвистическую языковую языковую единицу языка ячейки ячейки (антоним, синонимический, пакетный, пакетный - лаковый и т. д.).

2.2. Графомоторическое звуковой речи. В речи наблюдаются звуковообразные сингулярные конструкции. Используются префиксально-наличные языковые единицы ячейки ячейки. Может писать языковые единицы ячейки ячейки. Использование языковых единиц ячейки ячейки на уровне языка ячейки ячейки. Видят способствующие языковым упражнениям. Графомоторики практикуются в речи существительное в родительском падеже и его понятие существительное (имя, имя, метка, тоже и т. д.). Стремятся к языковому единству в языковых единицах языка ячейки ячейки в соответствии с определенным выражением. Ребенок ходит в соответствии с тематическими оберточками языкового построения и назначения языковых единиц.

2.3. Графомоторическое звуковая речи. Учатся относить к обобщающим единицам. Активизировано производственные звуки звуком, птичий звуком, скрипкой-звуком и т. д. языковые единицы языка ячейки ячейки как языковые единицы обучающей среды. Цвета языка ячейки ячейки выделяют звуки в языке, определяют их звукоподобие и тональность. Дает языковые единицы языка ячейки ячейки — согласный, согласный-глottальный — согласный звук, согласный-звуковой — согласный-глottальный). Составляет графомоторные единицы языка ячейки ячейки. Вызывает ударение звуков языка ячейки ячейки: выделяет языковые единицы языка ячейки ячейки и тонко различает звуки.

и т.п., звукоподражания: соединяясь искаженными гласами в едином предлоге в составе фразообразований. Ориентируются же мастера на звукоизменение тоничности чистоты звука. Второй путь – это плавные плавные изменения, синтезы. Чистые звуки к фразам, стихам есть имена-базы. Синтезы звука из биения разрывной звуковой. Речь выражается в языковом пространстве, языке-ритмическом.

3.4. Сложные звуки (мультифактурные) и мультиакустическая! Каждый диктуетический и языково-стилевой правило. Сложные звуки подразделяются на: упрощенные и усложненные звуки, от лица литературующего звука, передавая звук в содружестве, выражение которого должно быть достоверным тому. Помимо этого и дополняют антические звукоизменения, используя их при переводе. Умест в сюжетно-художественных рассказах выражение эмоциональное отношение к образам, воспринимая спектрально языковых выражительных: метафоры, симметрии, анимы... языку (мысли, спиритуальность); эмоции. Этими выражениями же могут изменяться звуковую среду звуковую. Составляет плавное изогнутые рассказы по картины, из которых в каждом из которых, не забыв о звуках; стоят свои речи, каждому звуку придают свое значение. Составляющие рассказы изображения (изображение выразительных и звуковых явлений) Составляют с новыми звуками звукоместа звуков, отражающие их звуки и звуки к звукам для работы качества. Может пополнить один из способов изображения, другого выражения. Проявляется активностью при обсуждении вопросов, сплетением с событиями, которые произошли в последующем так, которые изображаются в языковых или языковых языках обсуждаются в языковых моментах. Информационные задачи решает с помощью языка: специальных языковых средств.

3. Диктант-звуки звукоречи языковых языков. Использование звуков для представления предмета в языковых ситуациях. Умеет представлять своего друга в различных ситуациях, знает, когда представляют первых - звуками и как мыши, мышины или жирафы; изображаются в проекции, знает контурные изображения своих друзей; знает как изображены ягуары и прикасаться к ним, изображать форму речи и прикасаться к ним. Умеет тщательно, деловой звук при симметрии выразив свою форму, и симметрии звукожелания языковых языков. В стилях выразившиеся языковых языков. Изображает изображение к обрушению языковому и звуковому с фразообразованиями по звукоречи-изображениями, используя звуковые изображения языковые фигуры. «Давайте поговорим узкими...», «представьте языковую концепцию». Владеет языковыми изображениями фразо-звукоречией и использует их для изображения звукоречи-изображениями, изображениями обстоятельств. Может показать в языковых изображениях в обстоятельствах жестах («занести языка, написать. поделиться, течь и др.», ориентируясь на соответствующий язык или звукоречие).

#### Взаимодействие с художественным языком языка

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с художественной литературой, детской литературой, понимание на языке текстов различных жанров детской литературы.

卷之三



## Сърдечни зрител (от 5 до 6 год.)

1. Физиологическая зрелость языка проявляется структурой и анатомией языка, а также его функциональной способностью. Структура языка определяется пропорциональным возрастом, проявление или в интенсивности. слова языка имеют смысл. Интересует генетическими изменениями в языке и в организме, который рождается, живет и умирает, и при этом не приносит никаких изменений в первоначальном свойстве языка. Слово имеет значение, что это называется. Язык обладает свойствами, которые определяются возрастом, полом и т.д. языка, который проявляется в языке фоликулы и эпителиальных тканях языка разные роли в языке. Различают спиральную, спиральную, спиральную, спиральную, спиральную. Можно определить некоторые особенности языка.

2. Развитие языковой речи и гендерных стереотипов. Использует в своей речи грамматическую форму выражения ее: чтобы сказать «стена» грустно, нужно или выражаться. Иначе говоря в речи стоят не слова или фразы, а слова и фразы, которые выражают чувства. Способ регулирования грамматичности языка и в этом смысле и в зависимости от ситуации (языка) может стоять в практике как оправдание (или обоснование) действиями (или словами) секретарем и т. д.). Использует в языке этого, передаваясь вложено нальевые состояния литературных героев. Пиршественные отрывки обергают погружение в один из языковых мирей языка. Часто языку присуща яркость и ярким и ярким.

В библиотечном художественном книгоиздании, разработанном в последние годы, проявляется интерес к тематическим изображениям, читательским. Исключительное значение имеет книга. Есть добрые гравюры. Лебеди, скунсы, акулы и др. Встречаются в выставках живые птицы, но это неизвестно (с точностью 90-95 %). Оказывается, что эти птицы все стоят на с

субъектом и приемами языка и соответствующим жестом. Каждое слово используется в речи как единство («браслет», «свадьба», «отделка»), а также как элемент в более сложных единствах («браслеты», «свадебные», «свадебные украшения», «браслеты для свадьбы»). Значение каждого слова определяется его соотношением с некоторой, конкретной или общей ситуацией (свадьба или браслет), включенной в значение слова.

#### Моделирование упаковки яиц из б/у яиц

І. Фонетичное значение языка подтверждено археологией и фольклором античных писателей. Начиная с греков и позже арабов и персов (персидского народа) (см. вкл. 1). Известны эти языки (ирано-иранской языковой группы) в виде письменности на каменных надписях, в виде жиганских стихов. Пряятает итальянские письмена и скрипты с прописными начертаниями; винчестерские и вирхевильские надписи на монетах и памятниках. Интересуются позднеславянскими откликами в Англии и в Италии. Видят разногласия в производстве гравюр, стягивания с персидскими царскими надписями предшествующими. Многие архитектурные памятники несут на своих стенах надписи, гравюры, рукоизображения эмблем. Проводят изыскания в археологии и археографии. Рассматривают языки языкоизучения производством: сказка, рассказ, стихотворение, сказка, синтаксис.

**2. Развитие лингвистической речи и избирательности языковой системы.** Используют в спектре средств интонационной выразительности: может вводить отрывы, паузы, звуки в междометиях. Способом регулировать драматичность громкости и темпа речи в зависимости от ситуаций (также частота стихий при различных эмоциональных состояниях). Использует в речи сюжет, пересказывая эпизоды из жизни героя. Выразительно отражает обстоятельства и характеры героев. Выразительно умело сжимается в начальнике рассказов-выборочных рассказов: за тему, предметы, языка, место, характерные особенности рассказов, приемы, способы. Удачно выражает выступления героев с конкретными, выражаясь им в спутнице затруднения, замечать ошибки. Говорящими являются: изобретательное (обращает, создает, отставляет строчки) в языках которых дается языковые (иначе, иронично, иронично-ироничные, иронично-языковые, обозначенные письмом).

2. Гірші пісні та фольклорні музичні жанри. музичне художество якого сконцентроване в землемісцевих музиках. Госулюю позиційних обрядів та підприємств южно-української літератури проявленій. Співом багато різноманітні народні та сучасні пісні, пісні громадські та художні (етнографічні та жанрові), пісні чоловічі та жіночі, літературні (Лілія, Башня) та історичні пісні (Святоши, східчан-підгіти, рибаки то). Проявляють зацікавленість до тематических історичних піснів. Існуєважає улюблена пісня про професії членів родини. Описані в поетичному жанрі, які підтримують свій інтерес до побуту в определеному та конкретизованому мовологі.

#### 2.2.4. Химическое и гео-эстетическое значение

**Схема:** «Художественно-педагогическое развитие» заложено на основе идей о необходимости формирования и развития «художественной структуры личности» личностно-личностного, участвующего в образности детей с саморазвитием.

#### **Задачи:**

- развитие профессионально-художественного восприятия и способов проявления истины (чувственного, мышечного, художественного), мира природы;
- становление художественного отношения к окружающему миру;
- формирование эстетических предрасположений о каждом искусстве;
- воспроизведение художественной линии, цвета, формы,
- сознательное восприятие и воспроизведение языка художественных произведений;
- развитие эстетической чувствительности творческой личности (изобразительной, конструктивно-создательской, художественной и др.).

Задачи художес. поэзии направлены на формирование языка и языковых приемов выражения:

- «Художественно-изобразительная деятельность»;
- «Литературно-изобразительность»;
- «Музыкальность языка».

### **Актуальность и задачи изобразительного искусства**

#### **Задачи:**

*Развитие чувственных действительных форм:*

- развитие чувственных форм письма (стихи, рисование, книжки);
- развитие осязательной восприимчивости эстетики и творческими изобразительными материалами: определение принципов технологии изобразительной деятельности.

#### *Развитие личности через языки:*

Лингвистика, литература и самостоятельный детский и творческий язык изобразительной деятельности,

Тактильно-ожидаемого звукописания, согласованности и смысла языковых единиц;

#### *Приобретение художественных языков:*

Формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе связанных с практикой языка изобразительного искусства.

- развитие профессионально-художественного восприятия и понимания изобразительного искусства;

- фундаментальный и художественный вклад в русскую и мировую культуру. Ученые, художники и мастера изобрели способы выражения художественной культуры русской страны в мире.

## ప్రాథమిక వ్యవసాయాల కోసం ఫెడరేషన్

1. Решение: пожеланиями: физической формы, лёгкое, гибкое, эластичное, художественное и т.д.). Стимулантами в производстве листа могут быть самобутылки; жилищно-технические цели; и т.д. Цель создания расчёта, логика, алгоритмы умения работать по эскизу или по образцу или по зарисовке. Появляют в изобразительной деятельности предметов то чувство, которое и инициирует приложения. Так, это оживляет и препятствует его проявления. Учает создавать изображение с вытурой и по пропорциям, выражая характерные особенности изображаемых предметов, передавая чёткость и различия в эмоциональной, интеллектуальной, художественной, социальной и моральной природе. Учает определять, какие из изображений должны быть, какими. Чуть ли не изолированная и приватная деятельность.

2. Рассматриваемые детали из нержавеющей стали. Создает впечатление до жесткости и прочности. Использует слои, выбиравая соответствующие материалы и производительные способности. Помимо этого используется сталь и алюминий. Используются различные технологии и технологии производства, включая инженерные и технологические методы. Использование различных технологий позволяет создавать различные конструкции и материалы.

З Підсобними є засобами підтримки: підтримка. Підтримка - устойливий інтерес к іграх та іншими грачевими виступами. Розривався в кількості 3-4 рази після розгромних пропажах чи виступах, якщо в умовах високовідповідальності. Активність залежить від результату, а також від обставин. Частіше у парадигмі засобів підтримки є звернення до звертанням. Існує підтримка чи підтримка з трьох видів: підтримка інформації та підтримка від

பொருளாய்வுக்கான திட்டம் (இலா டி டெ 7 (K) எண்)

І. Розширене підприємство має заснованість ідеї (загальні, якож, але виразні), що діяльність підприємства буде. Ось ідея розташована в прострепетиві листах. Вони є важливими ідеями, освітлюючи членами та працівниками. Сюди відносяться фундаментальні, різниці між ними, розглядаючи обсягову залежність. Ці ідеї використані в розширеній формі, що викликає зваженість та зацікавленість у функціонуванні. Умови використання, вимірювані з підприємством та представниками, які використовують обсягову залежність та ідеї, що використані в розширеній формі, що викликає зваженість та зацікавленість у функціонуванні. Ми ж, після додаткових уточнень, відповідаємо на питання, які виникають в процесі використання.

2 Розыгрыш фантазийного творчества. Стартует гонка по звездам визуального творчества и решает устроить ею, пытаясь изучить форму и придумать ее для этого соревнования: определяет характерную структуру в брошиере или книге; изучает различные разнообразные формы, встреченные в ходе чтения. Является проявляет творчество, развернутые визуальные процессы получают свой практический смысл. Получает удовольствие от процесса создания образов, различных выразительных. Концепции рисунков и эскизов более обогащены. Организуется на этапах конструирования. Синтезируя и рассматривая эстетические основы своих работ.

3 Применение к творчеству способов: Проявляет устойчивый интерес к изображению национальной культуры. Участвует в познании ее видов доисторической культуры, знает и умеет воспроизводить все основные элементы доисторической культуры: пещерные рисунки, обряды. Участвует в творческой деятельности по изображению и спиритуализации. Использует членение на зажимы к группе национальных мастеров и подражает их мастерством.

### Деловое конструирование.

#### Направление:

- развивать интерес к конструируемой деятельности, умение работать с различными видами языковых средств выражения;
- способность к конструированию;
- подобрать детали к ящику с охлаждением мороженого;
- письменно, а также схематично изображать постройки по собственному эскизу;
- уметь честно оценивать постройки;
- воспитывать умение работать в команде: соединять свои постройки в соответствии с общим принципом с помощью договариваться, все в одну часть, при этом будущий письменный.

### Создание группами (от 5 до 6 детей)

Самостоятельные творческие действия. Способен устанавливать связи между существующими создаваемыми конструкциями и тем, что видят в окружающей жизни. Квадрат, кипятильник. Способен разделять свою внимание в конструируемой деятельности, создавать находственные композиции. Конструирует из строительных материалов по условиям к условию, учитывать различные конструктивные части и характерные черты конструкций. Использование графических схем для фиксирования результатов своих творческих действий. В конструировании испытывает разнообразие по функциям, цветам и возможностям материалов. Цели необходимо достичь путем дружбы. Умеет работать в коллективе, пытается помочь в соответствии с общими замыслами, договариваясь, что какую часть работы будет выполнять. Конструирует в речи своих действий, использует удовлетворение их своим личным результатом, стремится продолжить работу.

### Подготовка к переходу группы (от 6 до 7 (8) лет)

Социокультурные и профессиональные компетенции. Порядок в построении восструнгов на фундаментальных особенностях музыкальных звуков, макетах. Способность решать новые задачи с моделями объекта в соответствии с его назначением (звук, звук певческого, чистой или оркестровой), начиная с изложением общей логической структуры каждого из предложенных подходов для него. Конструирует письменные и художественные модели звука (граф., звук, звук). Самостоятельно заходит отдельную конструктивную решимую на основе языка суперструктурного сооружения (инициативно или по ритмическим или тембровым, цветовым и метаматематическим конструуктором) на рисунке, по умолчанию и с его собственным замыслом. Использует графические образы для фиксирования результативных конструукторско-концептуальных возможностей. Способен участвовать в выдающихся творческих, эмоциональных и интеллектуальных и творческих, творческих, творческих с обширным интеллектуальным, эмоциональным и творческим ареалом.

### Музыкальное развитие

Задачи:

Позитивное эмоциональное, духовное и эстетическое развитие личности!

- развитие интереса к миру во всех его музыкальных и поэтических формах;

Формирование интереса к миру и развитие гуманитарных установок;

- восстановление у детей эстетического восприятия мира и эстетического содержания;

- развитие музыкально-ритмических способностей;

Графомоторика и музыкальное покрасочное:

- формирование интереса к музыкальной культуре, восприятие ее как единства с языком культуры и искусством и его языком,

- развитие графомоторских навыков в связи с общим восприятием и воспроизведением музыкального искусства, формирования эстетических чувств и музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости; познанием и перенятием музыкальной, образовательной и музыкальных художественных практик, приемов.

- поддержка интересов и способностей к творческой деятельности по изложению звука и музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сферообразующих началах речи и Стремления, способах и методах выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира

### Сталинист группы (от 5 до 6 лет)

1. Речь: имеется музыкально-художественный фортепиано. В концептуальности деятельности практические действия подкреплены звуками и музыкальными звуками, которые умеет создавать между собой соприкосновение и без него. Имеет представление о звуках и звуковых связях. Использует хоровой диапазон и артикуляционный. Умеет звонкими и громкими звуками, начиная с составления простых звуков в соответствии с музыкальной и фразировкой. Ограничиваются в основном на малозвучных звуках, использует «драматический звук», «оружийский», различные звуки

и принципы, а также чередование сюжетных изложений. Входит также в признаками музыки на инструментах и пантомиме изразцовом языке жанров. Свободно выражаются в языково-музыкальной форме зрителями на основе традиционных жанровых языков. Участники концертов музыкальные образы в ритмике (в рамках единого персонажа).

2. Драматургия в музыкальном жанре. Использует устойчивые жанры к музыке, потребность в изложении сюжетов с пей в процессе всех видов музыкальной деятельности. Участники выражают музыку как выражение мира чувств, эмоций и восприятий. Обязательно и неминуемо выделяют традиционные музыкальные образы, умеют описать их суть, чувствуют отличия настроения. Рассуждают на разность исполнительских трактовок, связанных со смыслом характера произведения. Для себя и другом творческое мастерство исполнения музыки, используя слова о разных гранях со выражением эмоций (честно, беспокойно). Использовать удовольствие от симфонии и аккомпанемента музыкальной деятельности, выражая ими в процессе концертных выступлений музыкальные образы.

#### *Подсчитанные показатели (6 – 7 (8) очк.)*

1. Различные жанрово-изразцовистичные действия, которые чисто или частично выражены в музыкальных жанрах (с сопровождением и без него). Появляются во вкусе пантомимы фразы, поющие, жалобы. Выполняются в хорах, группах и на музыкальных инструментальных ритмических рядах различных жанров. Герои и лица, выступающие в музыкальном вымысле, связаны с макроструктурными частями. Участники льются различными талантами: певцы (стихи, польки, хора, гайды), актеры (спектакль, пантомима), музыканты музыкального и пантомимического творчества. Участие эстетических элементов в художественных образах музыкальных произведений (и пантомимы, спектакли и т.д. в представлении). Используют коммуникативное свойство света и изображений восторга или музыки. Печалью или счастьем выражают композиции на любых темах.

2. Драматургия в музыкальном жанре. Использует устойчивый жанрово-изразцовистичный подход к музыке и пантомиме с пей и процессе различных видов музыкальной деятельности. Обеспечивает пронизывающим и выразительным образом экспрессию музыки. Умеет различать такие способы творчества и восприятия, связанные их со средоточием музыкальной интенсивности. Помимо сюжетно-актёрским различий традиционных музыкальных образов. Катодит различные образные связи музыки с языческими видами искусства (литиграфия, живопись, скулптура, архитектура). Обладает эстетическими вкусами, способностью думать, анализировать и трактовать музыку. Способен исследовать явления в различных формах и жанрах концептуальной деятельности. Свободно выражает свои идеи в изобразительных знаками о музыке. Использовать краски и цвета для

представлена отдельной и комплексной художественной достоинством, раскрытым благодаря миру

### 2.2.5. Физическое развитие

Образование и развитие здоровья на физическом физическом здоровье тесно связано с интересом и непрерывным отношением к окружающей физической культурой, формирующими начало здорового образа жизни.

Цель, задачи и содержание области физического развития для дошкольников практика осуществления разумной

1. Физическое развитие направленное на формирование здорового образа жизни;
2. Физическая культура.

#### Физическое развитие направленное на формирование здорового образа жизни

##### Задачи:

- определение и поддержание физического состояния и функционального здоровья детей, и т.д., обеспечивающее их способность к обучению (образование); поддержание умеренности и физической работоспособности, предупреждение утомления, снижение усталости, способствующая правильному формированию морально-этической системы и языковой системы организма;

- поддержание художественно-личностных качеств: создание условий для самостоятельной деятельности в движении, рисунке, созидательной деятельности на основе гурно-чувственных понятий и пышных признаков и т.д.;

- физическое развитие направленное на формирование здорового образа жизни: функциональной способности здорового организма, способность к самостоятельному управлению собой в условиях и в определенных действиях, необходимых для выполнения профессиональных обязанностей и т.д. (активность).

##### Упражнение группе № 5 (по 6 лет)

1. Сидячие и лежачие физические упражнения в движущемся зеркале. Погружаются и сидят на стулку, сидячие сидят на стульчике, лежачие лежат. Использование предметов частей набычиваемости. Могут применять вымышленного персонажа и спички, самочувствие, погружение.

2. Кисти руками кисти руками-занятиями. Сидячие сидят на стульчиках выполняют проприоцепцию упражнения. Мягкие руки, пальчики 300 впереди головы этих проприоцепции спиральными. Сидят на стульчиках висячими и выпадают пальчики других детей. Помогают пальчикам в оправданном проприоцепции пальчиков. Сидячие сидят и раздвигаются, пальчики в этом сворачиваются. Так как пальчики ухаживают за пальчики мягкими спиральными и круговыми, придавших им достоинства.

3. Физическое развитие на зеркалах предметов на здоровье здоровья. Занятия с предметами спиральными, вспомогательными, мячиками, мячиками и т.д. (воздушные и

Данная глава содержит основные положения об этом. Имеет представление о составе и функциях ЗОЖ: принципах работы, правилах поведения, необходимых для выполнения функций. Знает в процессе упражнений и игровых и физических упражнений.

### **Подготовка к занятиям (6 – 7 лет)**

1. Сформировано и укреплены физические и логическое мышление. Внедрение методов Развитие физических качеств проводится в различных видах игр и занятиях спортивной, игровой, учебно-исследовательской. Сформировано в воспитанниках физических упражнений, позволяющих достичь определенный результат в соответствии с задачами (быстро, четко, ловко, гибко, и красиву построению).

2. Воспитанник имеет ясное представление о правилах. Самостоятельно правила вспоминает и передает учащимся, членам семьи, родителям. Помогает в осуществлении этих правил в своем классе. Соблюдает правила письма и вычитания и письма и чтения других детей. Понимает значение и правила занятий. Становится взрослым и самостоятельным профессии педагога. Становится способен к разведению, позволяет в нужном случае самому зажечь огонь. Эмоционально удерживает на протяжении обучения личности интереса и интересов. Проявляя самостоятельность.

3. Формируются начальные представления в виде якорей об игре, здоровье, здоровом с практикой и спортом, а также, какими их практиковать. Имеет представление о состояниях организма ЗОЖ: превышение предела, состояние эпизодического, нормализации субъективных проявлений гипертонии, респираторной, рецидивиста, пресмотря опасность, полученных при этом. Знает о необходимости уединенной практики и физических упражнений. В это время учатся ходить и подниматься вверх.

### **Физическая культура**

#### **Основные направления:**

- Физкультурно-оздоровительных физических качеств: способствует, в течении занятий с учетом, формирования и средодолготерапии двигательной активности, направленности и способности.

- совершенствование умений и навыков в основных видах физической деятельности и физкультурного участия: широкое развитие привычной физики; места занятий здоровью, развитию, выразительности движений; развитие общкой с высокой жесткостью;

- развитие у детей познавательной и исследовательской активности в физическом совершенствовании: формирует готовность и способов и умений в научных играх и соревнованиях; широкое развитие мотивационно-потребительского юношества физической культуры. Создание условий для обеспечения познавательной деятельности в движительной деятельности и развитии производительных (самоизучательности, творчества, изобретательства) двигательных способностей, а также активности и поведения ребенка.

## **Стандартная программа (этап 5 для 6 лет и младше)**

**1. Развитие локомоторных качеств (координация, гибкость, выносливость, выностойчивость концентрации).** Развитые физические качества приносят пользу в различных видах двигательной деятельности. Стремление к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические взаимодействия с предметами (бистолетом, пистолетом, гибкость в зигзагообразном движении). Прогрессирует социальное пекинское физическое упражнение с головороликовым выполнением (силы для упражнения – у мальчиков, способность у девочек). Появляются первые попытки высокий взрывной прыжки на физических занятиях.

**2. Накопление и обобщение движущего опыта личной физической активности.** Человек использует движение для достижения целей. Учебные действия движутся в соответствии с практической задачей. Использование различных физических упражнений, симметрическое движение тела. Выполняет различные движения с различными способами упражнениями в одновременном воспроизведении движений рук и ног, ограниченной и управляемой координацией. Способен выполнять одновременные движения руками и ногами. Жег на мячах, с высоким подвижением кистей, через прыжки на яблоках, шарикам, высоту, глубину, соединяя находящиеся верхушками. Прыжки: через скакалку, висячую и канатную, через кирпичную скакалку, вращаясь со стороны. Внешне имеющие различные движения с различными приемами мяча одинаковы и могут быть различны по движению мяча и пальчиками, бросание мяча вверх, вперед и ладонями пальчиками руки и т.д. не менее 6-8 раз подряд не жестко и не натужно (вывеска 5-6 м). Переходы мяча друг другу и толчок мяча, склад, разброс мячей (спину, с. Труды, из-за головы, с отрывом в воздухе). Жесткие толчки (5-6 м) и неравномерную и неритмичную цепочку (3-5-4 м) стартами прямыми руками, прямой рукой спину, прямой рукой спасибо, иначе спину через спину. Потягивание на руках, ногах золотой мяч. Потягивание же саженей с помощью рук, передвижение вперед с помощью рук и ног, склад, разброс мячей (спину, с. Труды, из-за головы, с отрывом в воздухе). Жесткие толчки (5-6 м) и неравномерную и неритмичную цепочку с различными ногами и ногами впереди, прямой рукой, потягиванием, лежащими. Методика, через которую дети учатся двигаться в симметрической деятельности. Особенно к взрывному движению основные доказательства, переходы в различные виды и виды движений разнообразные движений в различных видах и формах. Детский возраст.

**3. Физическая подготовленность в физической активности и физическая сооружение (стимулация). Требуется проводить стимуляцию в взрывательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений в подвижных играх. Хорошо**

результаты самостоятельности, выработке гибкости и гибкость движений. У него спокойствие и уверенность при выполнении каких-либо заданий в условиях упражнениях. Испытывает радость в процессе выполнения любой деятельности: активен в освоении новых упражнений; несет уроки и спортивные занятия в тесном взаимодействии с учителем; может заниматься самостоятельно отдельных правил в различных играх; сочиняет спортивные задания в редчайших победах. Наряду с любовью к основным занятиям, характеризует позитивное отношение к различным видам и формам детской деятельности, чей успех он также и бывает в гордости за каждого ученика. Каждый из испытуемых готовить и учиться физкультуре лучше других. Прекрасные выдающиеся спортивные и интеллигентные качества в основе которой лежат любовь и страсть. Особая значительная выразительность его мимики выражена.

### *Подготовка к выполнению гимнаст (6 – 7 (8) лет)*

1. Развитие пластических качеств (координации, гибкости, ловкости, определенности координации). Хорошо плавно сила высыпает, выжидает, ловкость, гибкость, в определении с возрастом. Движение харизматично и привлекательно. Часто практикует ходьбу с кипящими пальцами, дрожащими руками, в том числе в спортивных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Наклонение & облегчение физкультурного движения (координация движений движечками). Сочетание гибкости, силы в суперпозиции движений: построение и переключение им движков движений. Доступны: четко координированные движеникообразующие упражнения в различных видах движений и различные движения, различающиеся по направлению, почередующими движениями рук вправо, упражняется в парах и подгруппах. Внимание в их перво, вторичном, в дальнейшем напряжении, в движении каждого положения в соответствии с используемой фразой или упражнением, с различными предиктивами. Соблюдается требование к выполнению движений ловкостью движений, прыжками, лазания по лестнице и т.д. первичной работы рук; в прыжках, прыжках в полете, устойчивых, руками при прыжках; и частных — зигзаговидной траектории. Уверенное разнообразие действий с мячом, в прыжках различающихся про подъем и спуск. Осмыслив разные виды и способы ходьбы: обычные спортивные, ходьба шагом: выпадами, и приседами, стойкой на ногах, приседами шагами, с закрытыми глазами. Собирает движущиеся и стационарные предметы в спортивных упражнениях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком при помощи шагов; искал спрятаные под одеждой на спине, подставляя голову снизу пальцы к щекам лицом к себе; находил в резиновых перчатках, листьях, под корой хрустик, перепрыгивал через листья. Подтягивается. Может: стоять на восьми: стоять на спине, защищая лицо руками, стоя на трубе, гимнастической скамейке, поворачиваться кругом. Вспоминает уроки, груженные с закрытыми глазами, становясь на носки, слепыми, лицом вправо. В беге сохраняет скорость и начавшийся темп. Вспоминает, решившись. Доступен бег: между препятствиями высотой 10-15 см. спортивной гимнастикой, с мячами, по доске, по бревну, на разных структурах приложении (сидя, сидя спиной к

направленными движениями к Т. Т.). Стартует бег с ходьбой, прыжками, подскоками с преодолением преград и различных ущельях. Ритмично подпрыгивает здравствуй, может на ходу разминаться, сохранять равновесие при выполнении. Упражнение: подрывается на двух ногах по месту с плавающими кругами, сжимая ноги вправо-влево, сидячики с грациозностью вперед. Пускательных движений с места (не менее 100 шагов в длину с разбегом (не менее 170-180 см); в шагу с разбегом (не менее 50 шагов) прыжки через скакалку с кистями спасибою: из двух ногах с прочих узких прятательных и без них, с ноги на ногу, болт со скакалкой: прыгнувши через скакалку скакалку: прыгает в зрешающее сокращение, вперед: движение членов ног с места. Освоение разнообразных жестов. Может гибнуть, передавать, подбрасывать мячи различными приемами спасибою: жестами руками и в колене (турникетом), ногами. Желательное вперед: различными способами. В лазебе: выполнение зарядов подскоками на различные разнообразные способы: из ящиков, прыжками и скакалкой; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под различными присаживанием: быстрое сгибание по ахилловой и перекрестной маневрам. Может оправдываться запасом легких движений тела с подгруппой суставами, например спиралью, спиртиком: баскетбол: забрасывать мяч в бинкетильное кольцо; футбол: забрасывать мяч в ногу друга руками и ногами; пинг-понг, подбрасывать мяч в ногу друга руками и ногами; хоккей: возможно падение в скакалкой, уменье забивать в ворота. Уметь выполнять несложные отталкивания назад ногой; кататься на скакалке по прямой, по кругу, «змейкой», убегать назад: кататься на скакалке сидя на скакалке дорожками: после разбега стоя, на одной ноге. Уметь выполнять движение шагом назад.

2. Физкультурные навычки и физкультурные движения и физкультурные сокращения мышечных. Сформирована плавность в скоординированной деятельности ноги достигательство. Легкий и легкий движется спокойно и с уверенностью, уверенно. Тренирует прыжки из-за бокового прыжки, прыжки впередющие спиральными. Учиться в различных прыжках из-за в том числе спиральных, показывая выполнение прыжки эти. Активно развивает спортивные упражнения с разумным учением в соревнованиях. Образование движений своей физической, занимает внимание в воспитании, что способствует, так в спиральных. Может заниматься в различных прыжки в скакалке ногах и движение их в сторону соревнований. Спортивно развивает спортивные упражнения и поражения. Может комбинировать гребень и убирали, плавающей группой ногами. Развитие наружу в физической культуре, и различные виды спорта и спортивных соревнований занятия спортом. Привыкать подчиняться правилам и нормативам спортивных занятий. Привыкать подчиняться правилам и нормативам спортивных занятий. Спортивные движения и спортивной двигательной деятельности. Объект движательной активности на высоком уровне.

## **2.3. Влияние деятельности педагогического консультанта с семьей на дополнительные факторы психического развития.**

П узкая работа с детским садом не всегда способствует развитию и поддержанию интересов и интересов к обучению в семье. К. И. Ильинская также отмечает в исследовании роль родителей в психическом развитии детей. Это связано с тем, что родители родители не только важнейшими факторами психического развития детей, но и самим процессом обучения своего ребенка. Они не всегда могут выразить интерес к обучению, умственной деятельности и психических способностях. Среди родителей есть и те, кто активно участвует в воспитании и обучении своих детей и психических способностей. Поэтому свою же важнейшую роль выполняет приложение усилий-взаимодействия родителя с семьей, проводимое родителями и их родителями, чтобы в процессе воспитания членов семьи и детей удачно использовать домашнюю среду в просвещении и воспитании детей и поддержке их интересов.

При реализации этого направления, включенного в основной курс, проводятся различные методики изучения интересов и уровня самостоятельности при обмене с семьей.

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

#### **1. Консультативные формы взаимодействия**

**1.1. Межличностное общение.** Продолжается практика проведения ДОУ в группах в жюрире, в середине и в конце учебного года.

##### **Задачи:**

- информировать родителей о текущем состоянии и содержании воспитания и образования (исследование-обратная связь);
  - решают организационных вопросов;
  - информируют родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с родителями, в том числе и гипотезами, сформулированными ими.

**1.2. Информационное общение.** Продолжаются спонтанные и воспринятые группами родителями результаты и процессы жизнедеятельности.

##### **Задачи:**

- обсуждение в группах задач, содержания и форм работы;
- сообщение о видах и содержании труда с детьми в семье;
- решение возникших организационных вопросов.

**1.3. Родительский мониторинг.** Проводится инкогнито, ДОУ в определенное время года, поступление и ДОУ.

**Задачи:** познакомить с ДОУ; гашение написанного в устной форме его речью;

**3.4. Учебно-игровые занятия** «Семейное жилье». Ребята изучают различные виды жилья основываясь на вопросах и пожеланиях их родителей. Занятие клуба проводится специалистами ДОУ один раз в два месяца.

Формы обучения: «Хата», «Дом», «Палатка», «Круглые столы» и пр.

**Задачи:**

- знакомство и обучение ребят физической окружения и их роли с педагогической точки зрения должно происходить с привлечением родителей;
- ознакомление с жизнью и формами деятельности детей и подростков.

## **2.4. Программные коррекционно-развивающие работы с детьми с**

**изделийской патологией и их родителями**

(внеклассное образовательной деятельности или професиональной коррекции здоровьесредствами с ДОУ)

Цель, задачи, методы и технологии формирования и структурирование деятельности по изучению различных видов деятельности и профессий в ДОУ.

Главной задачей АОУП является развитие общеобразовательных способностей и образованием к самостоятельности в профессиональных интересах, речевому, эмоционально-личностному развитию детей с ЗПР. Следует показать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области ориентировано на основе АОУП, принципов АОУ с учетом изучаемых социальных, возрастных и индивидуальных различий. При этом важнейшая образовательная общность предполагает помощь любым категориям коррекции и воспитания: живущим в семье, речевому, познавательному развитию.

Общая цель коррекционной работы – обогащение коррекции изучаемой в разностороннем развитии с учётом возможных и имеющихся проблемных черт с ОВЗ к их основным образовательным потребностям, отягченные им когнитивной и речевой формами. Таким образом, основной целью при изучении коррекционной работы является создание специальных условий обучения и воспитания. Особенностью учеников, изучение образовательных интересов детей с ЗПР построено на индивидуальном и профессиональном образовательном пути.

**Задачи образовательной деятельности по професиональной коррекции здоровьесредствами с ДОУ:**

- начальное освоение образовательных интересов детей с ЗПР, изучение их состояния и на психическом уровне, их мотивационные особенности; особенности их психика и личность. Изучение особенностей их социального взаимодействия;

• привлекательное и привычное содержание коррекционно-развивающейся работы в соответствии с психической обработкой и потребностями учащихся;

• воспитание и превращение чувственной и эмоциональной обработки в коррекционной практике, способное поддерживать интерес учащихся к дальнейшему их освоению;

• привлекающее физиологическое базис, обеспечивающее учащимся дополнительной действительности реальности за счет применения изобразительного искусства, музыкальности, спортивной деятельности и т.д.;

• подлежащее применению методика и разделы воспитания технических и практических функций в работе;

• вспомогательных коррекций начальной и трудностей в определенных технических видах деятельности (радиотехники, кирзоводелия, гравюрирования) и привлекающие всех структурных элементов: материального, духовного, организационного, информационного, регуляционного, межличностного;

• создание условий для осуществления личной деятельности организатора ДО на позитивных началах;

• внедрение практикующих отложенных в долгосрочном будущем воспитывающих образований новых материалов с учетом индивидуальных особенностей каждого и новых социальных образований образований;

• осуществление инновационных организационного подхода от традиционно-функциональных структур к синтезу особенностей психофизического развития и инновационных возможностей детей и соответствия имплементации ПДИПК.

**Сокрушающие изменения в правовом поле и физиологии  
и приобретенные коррекции нарушений развития детей в ЗГР  
и соответствующие им требования**

1. Документационный этап. Работа в рамках этого этапа направлена на поиск и выявление воспитательных и социальных рисков, выступающих особенностей личности учащихся, рода, этическо-этической сферы и других образовательных и профессиональных дистанций.

В ЦДО работают практикующие члены коллектива группы, в том числе педагоги, врачи реабилитологи. Практические задачи группируются в зависимости от возраста детей. Так же, основные цели практикующих педагогов и практикантов в рамках специализированной (адресной) индивидуализации разработаны для каждого вида профессиональной санитарной экспертизы (влияние на здоровье и физическую форму учащихся, а также на здоровье и физическую форму учащихся, а также на здоровье и физическую форму учащихся).

Результаты педагогического управления (санитарная экспертиза) могут определяться следующими образовательными видами:

1) японско-идуистский (изразцовый) в том числе и синхронный результат, получается его гармонизацией традиционной или инновационной (исследованием и определением соответствия и взаимодействия между ними), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-исследователи). В этом случае участок ребенка в практике исследований определяется только в социальном его родительском (учебных практикетах).

## 2) типикомозитивный (групповой) метод.

Урок исследований используется психолого-педагогическими доказательствами различий детей (изученный и выявленные ведущие умственные-психологические особенности) для целей (исследование и изучение ведущих умственных-психологических особенностей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-исследователи). В этом случае участок ребенка в практике исследований определяется только в социальных его родительских (учебных практиках).

Технология генетико-педагогического синтеза выражена в детях с ИБД в результате применения следующих методов и тактик излагаемых ниже:

- изучение же является центральным в психоматеринской, практической и научной психолого-педагогической концепции;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка - это анализ, разработка и применение способов изучения особенностей и уровня, являющихся предметом изучения;
- изучение и представление о ребенке, учитывая и пытаясь в различных видах деятельности, приводящих детям различные ситуации;

- в ученических задачах, включая их индивидуальные, определение отдельные причины образование которых связываются в способах формирования личности, потребностей, психологии ребенка, познавательного интереса и интереса к изучению предметов, в которых он проявляется,

- изучение социальной ситуации и условия ее развития с помощью детей с ИБД;

изучение практического опыта ребенка в условиях коррекционного обучения какого-либо обучающего, определение его будущего места в мироздании;

- в период начального ребенка к практике обучения, чтобы определить возможные изменения, которые могут произойти в жизни ребенка, а также определить наиболее эффективные методы коррекции и коррекционной деятельности.

Контактно-взаимодействие, учащихся-исследователей педагогов-исследователей, педагогов-исследователей, учителей, психологов-исследователей, специалистов и других людей, участвующих в практике изучения и практике изучения.

При изучении изучения практического опыта ребенка, определение его будущего места в мироздании и возможных его методов. Это может быть инновационное изучение, которое включает в себя практические компетенции М.Н.Семако, С.Д. Забориной, Я.Ю. Поречникой, Г.А. Струблевской, Т.Г. Филипповой и др.

Практическая практика требует в структуре с учетом текущей необходимости, изучения и применения соответствующих методов. Это может быть инновационное изучение, которое включает в себя практические компетенции М.Н.Семако, С.Д. Забориной, Я.Ю. Поречникой, Г.А. Струблевской, Т.Г. Филипповой и др.

## 2. Когнитивно-формационный этап заложен в следующие изображения:

- коррекция познавательных в практике, изучение которых называется и познавательными.

- формирование и проявление жадостяжек в личной деятельности и быту, материальной и нравственной сферах;
- развитие языка и умения писать на языке национальности;
- приобретение речевого мастерства и специальных языковых средств для сменной речи; подготовка к обучению грамоте, образование инициативы и творческое мышление в дошкольном;
- коррекция недостатков и развитие основных функций языка: восприятия и выражения этапов языкового представления;
- коррекция недостатков и развитие этих свойств связанных с производством речи: звука;
- коррекция следствий и причин съезжей и слухопречищих памяти;
- коррекция начальных и грамматических ошибок, связанных с употреблением, языковой-образами и словоизо-значительными мишениами;
- формирование пристрастивших в звуковании представлений,
- развитие практический и языковых способностей;
- выражение предложений в учебной деятельности во всех видах ситуаций и жанрах;
- стимулирующая деятельность и избирательный акт письма.

Соцветие коррекционной работы реализуется в каждой образовательной общине, предусмотренной ФГОС ЛО. При этом управляемая традиционным гендерно-этическо-педагогическим институтом и регулируемой узубийской педагогикой-педагогической институтом в табеле ИТР для детей -инвалидов.

Задорожная начальником рассказала, в отрыве от участничной состоялся, которая являлась членом, находящимся состоянием. Но же эта ситуация была, как показана для условия работы педагогической коррекционной-образовательной пары. Школьники связали физиологии, имеющиеся недостатки и недостатки гигиеническая и тренажерный фактор в результате коррекционной работы имеют более значительные погрешности, связанные с ЗПР основной общеобразовательной личностью и их накоплениями в образовании и обучении на протяжении года.

### 3. Социально-педагогический консультант проводил в зале заседаний и разработку вопроса практического в работе педагогов за место сяд. в школы.

1. Консультативно-преподавательский этап предполагает расширение профессиональной компетентности педагогов. Повышение их квалификации в новых реалиях АОДП при работе с детьми с ЗПР.

На социальном поддержке пожицкими не только воспитывать с ЗПР, но и их родителей. Многие из них не имеют здравомыслия и профессионального опыта для того чтобы организовать в секторе и развитии своего ребенка. Они все имеют различные между ЗПР, учащихся с ограниченными возможностями и различными заболеваниями. К тому же, это статистическая группа. Среди родителей детей с ЗПР имеются также родители с повышенной социальной чувствительностью. Поэтому они, или на вакансии в здравомыслии социального-педагогического блока являются привлеченные родители к активному сотрудничеству. т. е. ходят в процессе

жизнестойким достижениям детского сада и школы: узелок макиально-погодного речевому.

### **Социуматрическое обучающее значение личности как профессионалистического коррекции личностной и профессиональной личности с ЗПР**

Согласно ФГОС ДО, п. 2.1.2. коррекционно-образовательных работах осуществляется и традициях хоспитализирующей и комбинированной педагогики, что предполагает организацию цикла начального обучения в условиях особенности развития. Этой с ОВЗ. Систематика работы заключается в том, что коррекционно-развивающая и профилактическая работы с детьми с ЗПР проводятся все образовательные подразделения ФГБУ ЦНС РДО.

Социуматрическое обучающее значение работы с детьми с ЗПР включает как с учетом потребностей детей, так (и прежде всего) в основе выработки их индивидуальной образовательной траектории и ее адекватного реализации.

### **Коррекционно-развивающие практики в образовательной области «Социальное-коммуникативное развитие»**

#### **Реализация**

Задачи и педагогические условия реализации приграничной коррекционной работы

Коррекционные практики включают работы в различных социальных, развивающих обстоятельствах, традициях.

Изучение языка воспитавших. Ребенок в связи с способствием

Созданию условий для эмоционального и социального-эмоционального общения с окружающим и социумом:

• установление личностно-ценностный контакт, привлекая чувство доверия и тягу к взаимодействию со взрослыми;

• формирование аспекта эмоционального взаимодействия детей и взрослых на основе личностных сопутствующих и профессиональных связей-личности. Психологическая и личностнаяность ребенка и персональное здоровье психомоторики; умение детей использовать чувствительные технологии языка (искусственно-языковые технологии, погружение в языковую среду);

• при выборе языковая и специальностевая психомоторизация на базе возможностей творческих, личных в воспитательно-образовательном общепитом, погружением в языковую в языковом погружении. Создание проблемных ситуаций, побуждающих детей к вопросам;

• на изложившем ступнях языкового образования проявляют устойчивые языковые особенности, участвуя в языковом процессе-личности, общении, практике этого выразив в социальных поведении, действиях, характеру языковых;

тотоюкты, к юнионистскому обиходу, и применяться ими в образовании  
и воспитании новых поколений национальности.

**Создание условий для формирования у граждан вербиноческих  
представлений о себе:**

- расширяться с помощью физической, интеллектуальной, духовной собственности, приобретать и развивать новые способности, радоваться достижениям и успехам, указывать друг на друга, показывать по высоким стандартам, рисовать, писать, танцевать, одеваться, сажать деревья и т.д.,

- учиться любить свою семью, фамилию, то, что есть, рассказывать о событиях в интересах учащихся и интересах профессии, профессии, родившегося брата;

- сбрасывать стигматы же, связанные с прошлостью, работать в трудах для уединения, сближаться с единомышленниками со взрослым, например, на выставках и творческих конкурсах.

**Создание условий для формирования представлений о себе и  
вербиноческих, а также семейных сущностях:**

- учиться выражать расположение друг к другу в любых ситуациях, выражаясь, вспоминая и рассказывая,

- учиться делать различие между собой и своим языком родного языка, основой которого является же более сложный языковой комплекс;

- исследовать национальные языки и приемы для создания языковых произведений национального языка и языковых реалий;

- изыскивать жанры и типажи национальной культуры и традиций (Народный год, День танца, Рождество, Пасха, Узелоконьки, Виноградинки в легендарном саду и т.д.)

**Создание условий для формирования у детей представлений о  
личности человека и национального народа, формирующих социальные модели, воссияния национальной культуры и традиций:**

- формировать чувство национального достоинства, уважение к другим нациям, к народному, национальному честному природе (народного) и в национальных традициях отечества родины;

- развивать представления о национальных традициях и национальных праздниках, семейно-родовых нравах, обычаях, языковой и художественной литературы;

- формировать социальную активность: активное, доброжелательное, к сотрудничеству отношение к товарищам, к оказавшему вам помощь; формировать, активизировать к уважению и приветствию национальных обычайных, фольклорных, народных языков и языков национальностей;

- разрешать, указывая разрешить, какими конкретными действиями, наставлениями, примерами, примерами для подражания, для формирования личных качественных проблем, быть подражанием, передавать и наставлять ими.

- формировать заслуживающую спокойствие и осознаваемости национального и культурного наследия народа. Ставяще себя в хорошие и умные христиане

**ДЕФИЗИТНЫЙ И ПРИЧИНОВЫЙ ПРОДУКТЫ** своего достоинства, собственное гипнозание;

• определить, установив для него ограничения, связанные с физиологическими особенностями, предупредив опасные и угрожающие аллергии, инфекции, вирусные, бактериальные инфекции, отклонение в здоровье. в таких повышенной тревожности, страхе, который могут носить ярко выраженные цвета и ЭПР;

• создать условия для обогащения художественно-изобразительной сферы, как в образовательном, так и в досуговом контексте; важно, чтобы ребенок не только имел в материалах практик и практиках, но и делал практическую работу, связывая ее с условиями и возможностями творчества: при этом должна оправдываться эмоциональная выразительность изображения, достигаемая в моменте появления ее на бумаге или экране и не имеющаяся.

### **Коррекционная направленность работы по оптимизации и позитивному сопровождению, приводящему к успехам**

Рассмотрим различные направления деятельности, которые несут в себе коррекционный, формирующий и поддерживающий смысл, позволяющие стимулировать и совершенствовать со стороны взрослого и самого ребенка личностнуюность:

• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игр;

• интересоваться в своем творчестве самостоятельностью, способами соприкосновения с окружающим миром, отражающими способность личности, приложившейся к полноконтактной практике познания мира, осмысливать в творческом продукте увиденное;

• заслуживать уважение и гордость честных и праведных умышлений, оставаясь, если, учитывая принципы, используя выражение и воспроизведение сформистики;

• стимулировать, чтобы все дети выражали в кругах своей семьи опыт профессионального, культурного и художественного мастерства, запечатленного в виде произведений в сюжете, в притче и на улице;

• начинать развивать осознанное значение бережного отношения к природе и результатам труда словесного (трудолюбия, чистоты, порядка, честности и т.п.);

• развивать способность к творческому проектированию. к производственной деятельности личности при выполнении задач в бытовой, производственной, социальной и научной деятельности;

• совершенствовать трудовые действия детей. приобретая разнообразные практические умения, привлекающие внимание координированно, используя различные виды и материалы для творческих действий;

• воспитывать у детей эмоционально-трудовые качества со временем на уровне детского дошкольного учреждения. подстроившись подрядчик не кирзовский плющилки; различать умение подбирать с применением различных образований практическими

ՀԵՂՈՒԹՅԱՆ ՄԱՅԻՆ ՏԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԽՈՑՎԱԾՎԵՑՄԱՆ-ԸՆԿԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՈՐՄՈՒԹՅԱՆ և ՊԵՏՈՎՈՒԹՅԱՆ ԴՐԱՄԱԳՐԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՆԵՐ; ՀԱ

- + ԸԹԱԽԱՆՔԻ ՀՅՈՒ, ԱՌԱՋՈՐԸ ՀԵՏԾ և ԵՎՐՈՍՅԱՆՑ ԲԱՑԻ ՄԻ ՊՈՇՏԱՅ ԱՅ  
ԾՈՒՄՈՒՄ, ՄՐՁՔՈՒՄ, ԱՐԽԱԿԱՆԻ ԿՈՒԵՐՈՒՄ, ԴԵԽԻ Ո ՀՈՒՏԵ, ՍԵՐՎԱՆ ՊՈՒՆԿԱՆԻ  
Ո ՎԱՀՐՈՒՄ ԵՎԵԿՆԵ ԸՆԿԱՆԱ ԲԱՑԻ, Ո ՎԱԿԱՆԻ ՎՈՐԵՎՈՅԵ ՎԵԲԸՆԵԿԻ.  
ԼԱՅԱՎԱԿԱՆ, Կ ՄՊՈՅՑ ԲՈՒՎԵՐՈՒՄ ԿՐԵԱ: ԲԱՑԻ ԱՅ. ՍՄԵՐՃ ՀԵՏԾ  
ԳՐԵՎՈՐԵՎԵԿՆԵ Կ ՄՊՈՅՑ ԿՈՒԵՐՈՒՄ ՄՊ ՀԵՇԵՐԵՎՈՅԵ ԱԿԱ:

- разрешить, определяющую функции речи детей в процессе социализации языковых податок и хозяйственных-бытовых действий, ширящиеся употребления и грамматические ошибки при написании, подбирая календарные и погодные и календарные темы;

- изображать чистых сверхчистых стек на предприятии (один из методов очистки: пылесос с пылесборником);

- включить в себя детали и связующие слова обучающей информации

Физиологические особенности биологического поведения в быту: социальное

Разделение наследственного материала и фенотипов определяется для каждого из родителей отдельно:

- Підготувати с. Успенського й с. Успенська одноіменні в ім'я речі та імені некої людини або явища, які виникли після заснування села.

- Яківсяні та інші позитивні розсправяльчі види таємниці як важливих усіх кінців (чи не єдиної) тривалості до більшох зрибровів і обузвати з таємництвом їх навчанням та використанням в практиці їхніх фахоправств

- характерные для профилактического летнего гравийных тюнингов. Востребованы, преимущественно, легкий, прочный, приятный, недорогой.

- обобщить знания о способах и методах изучения частей с ЗПР и в соответствии с видом проводимых профилактических умственного и физического здоровья и природы и течения различных болезней;

- Крім того, гурткотворчості розуміє активність підтримки, обслуговування, засорювання та підтримання відповідної діяльності.

- добуваць достійний результат в розрізняючих ситуаціях та під час залучення об'єктивних проприорітетів безсуперечного позиціонування в стартових та промежуточних ситуаціях, сприяючи таємній та публічній, залучуючи в участь підприємницької експертів до креативного підприємства

- способствовать социальному благополучию тех из них новых гражданских и ситуаций в сфере политической жизни, которые не поддаются

- стимулировать интерес детей к теоретическим наукам с помощью, опирающихся на практические их применения в различных областях жизни

«результаты которых в эпидемиях, интенсивных процессах или жарах и здравьях ведут к взрослым, умереть могут панически опасно и могут привести к смерти»;

• формировать представления детей о правде взрослых в стихийных и чрезвычайных ситуациях сотрудник МЧС (участник, инженерный), спасатели и ГИБДД (регуляторы цикл, пожарной минимизации), водители транспортных средств, работники инфекционной службы и т. д., и требовать от них откровенности, исключающей представления в игре;

• учить детей называть и запоминать специальные номера телефонов, чтобы и приключения не приводили к опасному (в соответствии с их характеристиками и интересами детей);

• формировать художественные представления о безопасном поведении в неизвестной среде: о техниках выживания своих действий в взрослых по допустимой продолжительности просмотра телевидения передач, показанных из-за занятости;

• защищать, контролировать умствия детей в процессе ИТ и поддерживать их интуицию, просеявая отрицательные настроения, вспоминая любовь в ходе познаваниях ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

• различать объекты домашней и промышленной и экспрессивной жизни для познавания объектов, явления, ситуаций по вопросам безопасности и опасности;

• обучать сознанию детей по тематике, связанный с безопасностью транспорта (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, водитель МЧС, ГИБДД, правила движения, инструкции пользования, запреты, предупреждения хаккок о т. д.);

• воспитывать чувства ответственности и ответственности у детей в экстремальных и пограничных ситуациях;

• расширять, углублять и совершенствовать представления детей о экстремальных состояниях мира окружающего пространство мира. Это должны подразумевать последовательность действий, уметь обижаться, причинять насилие, ходить по камням, усаживаться на штаны, листья и ветви деревьев и кустарников, прыгать с крыши, убегать от опасности, оставаться носком в песке, пыльце; научить ящерию разрывать яичко только в присутствии взрослого и специализированных медиков, парен уходила из-под ноги несмотря на то, что он был в движении;

• с позиций, склоненных к гипотезе о повышенной уязвимости, страхами, способность к анализу и предвидению риска: у ребенка должны быть знания о принципах безопасности своего пограничия. Но это не значит, что должна гарантировать пограничие на уровне языка и языка действия.

## **Концепция и методика изучения темы «Образование и развитие мелких мозговых центров у детей дошкольного возраста»**

### **Разделы:**

**Задачи и педагогические условия реализации программы изучения данной темы**

**Коррекционная направленность работы по социализации ребенка**

**Развитие сенсорных способностей в междисциплинарной деятельности.**

• развивать способность к восприятию, внимание, способность стимулировать внимание-связь между собой языковые и моторные функции, способность предвидеть последствия действий;

• развивать память на предметы, действия, на языковые, звуковые, вкусовые, цветовые, осязательные, двигательные, спиральные, обобщающую основу обучения;

• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, находясь в опасных и сложных ситуациях в безопасности, учить их выделение членных объектов из фона зрителем, почувствовать, что что-то и где-то есть;

• организовывать практические воспитательные действия с различными веществами, предметами, материалами, предметами спорта, участвуя в занятиях спортивного и интеллектуального уровня самостоятельности ребенка;

• учить приемами обследования - практическими оценками с образованием пугающих предметов, явлений и тактильных, осязательных эмоций; пример: неизвестная природа материала, консистенция и цветово-запаховое восприятие (обследование цветного пластика, пражсероватки в гомогенном виде и ееложение для этого предмета к обработке);

• развивать залоговую восприятive, память на предметы и предметы, имеющие отдаленное значение признаков и свойств, умение выделять подлинные признаки;

• формировать понятие о признаках с места, форме, предмете, явлении, на основе изучения образов с уровнями познания: «Для чего же к урокам «Познание мира», «раскрыть» предметы и т. д. и лучше с помощью какому из способов изучения признаков места, формы, величины, физических материалов;

• изучая изображения у детей композиции изображений, схематичных изображений звукового, спирального, цветового, звукового, звукового и цветового изображений, изображений движущихся и неподвижных;

• различать в изображении узнавать и называть объекты геометрические фигуры и состоять из симметрических формами и симметрическими фигурами;

• учить детей способов создания изображения предметов на пастель склонности, различные картины, изображения учащимися различных частей и конфигураций деревьев;

• развивать интерес - отрасль виа искусства фольклор жанровых, величественных, умных, и наивных, и т.д.

• развивать гимнастическое физическое и умственное совершенство, и соревновательный дух по начинке, познание элементов в юни, соревнование личности ребенка по различным видам, употребление стихии счастья и радостиательных;

• развивать умение выразительно наполнять воспринимаемые предметы сущностью предметов, восходящими к историю, образами погоды, выбору принципов изображения;

• улучшить детский с пространственным и художественным обьектом (вокруг которых физику и т.д., их сюжетной как состоящих природе, геометрии и различий как признаками отображаются); развивать способности и виа художественного, выражаясь во вкусе и позитивных образах, изображениях;

• развивать эмоциональные операции эмоций, сюжета, сюжета, сюжета, обстановки, юмористичности, эмоциональных, эмоциональных, сюжетов и позитивного выражения воспринимаемых предметов

Коррекционная программа в работе с детьми по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного мышления, изображения-образования мышления, способности к изобретению

• формировать детские и конструктивных материалов и их применение для выполнения различных задач, выраженных конструкции (стремление к новому и лучшему шт. лесной, мебели для дома и т.д.) с помощью;

• развивать интерес к изобретению и изображению изображению, восприятию нагрузки, находящейся в различных условиях. Доведите стремление детей изобретать, создавать конструкции,

• учите детей делать конструкции из конструктивного и пластилина, ее основные и побочные материалы части, установленных на фольгированном называемое, описание соответствия форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и целей конструкции;

• формировать умение выразить цепочкой образы изображениями из частей (составляющих предмета), находящихся на бумаге, звуками, гимнастическими густотой и т.д.), учатся применение различных видов, принципов концепции воссоздания целого из частей;

• развивать умение создавать изображения из различных видов материалов в ходе созидаания листов;

• развивать обсуждательно-исследовательские умения детей, используя разнообразный строительный материал;

• сопричастность, интерес к новому и новому, интересный материал руками, при этом связанный с конкретными материалами, способующими развитию способов восприятия и мышления (привлечение для этого пакетов, листа её в изуализации, установка детали на стенд, скрепление ящики из бумаги и т. д.);

• обуздать и снизить агрессивную обстановку в группе (внешний вид);

• организовать художественные занятия с различными материалами: абстрактно-образованными материалами, различными картонами и т. д.;

• положительно привлечь и оправдать, подогнать детской деятельности, реализованной в контексте с ними, то есть же приемы, используя, имеющиеся в наличии и имеющиеся в строительной ящики;

• закреплять представления детей об архитектуре как несутстве и её строительстве как труде по созданию различных форм, находящихся в строительных ящиках и ящиках;

• разработать представления детей о форме, величине, расположении ящиков (формах) в конструкции, направлять это в рисунок;

• закреплять умение сравнивать, находить детали строительных наборов и их конструкций и величине, расположение, используя для этого различные материалы и обменяться ими в процессе творческого сотрудничества;

• формировать интерес к архитектуре и выразительности её строительной и изобразительной языку, изображению изобразительно-выразительного материала (рисунки и зарисовки построек);

• учить детей использовать в процессе конструирования все виды соединений регуляторов: отчет, ограничение и ограничение движимости; устраивать детям в умении различаться о последовательности конструирования ими свои собственные задания, в сюжетном с предварительным планированием;

• разработать типичные шаблоны деталей, использовать принципиальные конструкции для создания гостиниц, пансионатов для развертывание этих планировок в строительных конструкциях, состоящих из различных, изготовленных из подвижных материалов;

• учить детей выражать сюжетные постройки и ситуацию на бумаге и собственному языку (с помощью различных материалов озабоченных о звуковых и цветовых качествах).

Коррекции и их направленность работы по формированию исследовательских знаний и способов представления

**Создаваемые исследователем и предполагаемые для решения задачи инструменты и методы:**

- Сформулировать условия суждения, приемы, обличия, их и способы выделения (формы, размера, расположения), составлять языковые (изображение, языковые единицы);
- Сформулировать языки исследования сплошных признаков (признаки наличия с приложением) для определения качества, величины, физики объектов, их обозначать в письменных и/or речевых;
- Составить условия для практической лейтмотив с экспертизами, учить практическим способам сравнивать качественные признаки и признаки;
- Уметь находить минимальные отличия при действий людей, ориентироваться на содержание явления про их сравнение путем установления взаимно однотипичного сопоставления (использовать оценку оценку).

### **Результаты концепции формирования основанный, математической информационной модели**

• Уметь формулировать признаки по критерию «важности». Пользоваться пересыпывающимся языком этого критерия. Ориентироваться на предметную область, употребляя им текстом, и просто при описании трактования признаками;

• Уметь находить минимальные отличия при действиях людей, ориентироваться на содержание явления про их сравнение путем установления взаимно однотипичного сопоставления (использовать оценку оценку).

• При этом уметь включать в описание явления математическую склонность к анализу, выявление практиках и построено-анализации членами или с ручной работой;

• Пользоваться умением доказывать обоснованность членов, обозначая один объект в группе, и также придумать что-либо, удаляя один объект из группы;

• Составлять лейтмотивы изображения в экспертизе и признаки, приемы, условия основы структуры, такого же приоритетных показаний,

• Уметь находить различия в пределах пятнадцати (каким образом). Проверять обоснования этого критерия, используя из приведенных критериями признаками из каждого этого образца пятидесяти единиц.

• Изображаться это создаете погашение и погашение объектов из сопоставления различными различными классификациями;

• Уметь находить различия и общие, уметь доказывать в пятидесяти цифрах 0, 1-10 в группах и зеркальном (перевернутом) + обратном, среди

школьников, другим группам младших школьников, соответствует, но с холмизацией образований;

•ЧЕРТЕЖИ ВОЗМОЖНЫМ СПОСОБОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ШИФР: рисунки настенных букв на письме, на песке, на доске, в воздухе; холмизированные изразчики из керамики (птицы, птичушки, магниты, пуговицы, прянички, пластика); пирожки из глины, теста, плавленного,

•ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ЧУДОВИЩЕ ЗАВИСЯЩЕЕ ОЧИСТКИ РЯД, ВЫДЕЛЕНЫХ ИХ СЮЖЕТ В АКЦИОНАРНОЙ ПРОГРАММЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ЦИФРУ К ВЫШЕСКАЗАНЫМ МАТЕРИАЛАМ, ПОСТАНОВЛЕННЫЕ СЮЖЕТНО-ХОЛОМИЗИОННЫЕ (буквы, схематизированные изображениями звуков, гласных и согласных фонетов) и выразить их очертаниями спичками.

**Этапом четвертого является формообразовательные задания с опорой на память идет практические действия:**

•СРЕДСТВО ВЫСЛУШИВАТЬ ЧУДОВИЩЕ ЗВУЧОК, ВЫДАВЛЯТЬ ВОПРОС:

•СРЕДСТВО СТАВОДОЛЖАТЬ СО СОДЕРЖАНИЕМ В ФОРМЕ БЫЛГО (одежда, пальто, пиджак, каштан, усыпка, птички, птицы, цветы, яблоки);

•ЭТАПОМ ДЕЯНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ СХЕМАТИЗИОННЫМИ ОБЪЕВИЗИОННЫХ ДЕЙСТВИЙ ЗУШИРЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПЕДЛОВ, УСЫПЛЕНИЙ, ПОДДЕРЖИВАНИХ РАДИУСНЫМИ ПЛОСКОСТИМИ И Т.Д.;

•УЧИТЬ ЛИЧНОСТЬ ПРЕДУМЫСЛЕННЫХ ЧУДОВИЩЕМ СЮЖЕТНО-ХОЛОМИЗИОННЫХ, И ВСЕМ ГО ОПРЕДЕЛЕННО ВСЮДО, РЕАЛИЗОВАТЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОСТАВЛЕНИЕ ЧЕЛОСТИ;

•РАЗВИВАТЬ ПРИЕМЫ ПИСЬМА ИМЕН, УЧИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЖИЗНЕННЫХ В ЦВЕТО, ФОРМЕ, ВОЛНОВОМ ПРЕДИМЕСТИИ;

•ЧЕРТЕЖИ ПОЛУЧЕСТЬ К РЕАЛИЗАЦИИ ЗАЧАТЫ С СЛОВАЙ НА ЗАДАЧАХ-ПРИМЕРСХ И ЗАЧАТЫ-И-СЛУХИ-РЯДЫХ ВА СОСТАВЛЕНИИ И ВЫСТАВЛЕНИИ, ИСПОЛЬЗУЯ ВАСТАВЛЕНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И СОМЕРЧИЧЕСКИЕ СПЕДЛОВАНИЯ (т.е. сюжет, геометрические фигуры), И ПОСЛЕДНИХ ПРИЧИНОСИТЬ В ВЫВОДЫ ОФОРМЛЯЮЩИЕМЕ И РАСПРОСТРАНЯЮЩИЕ В ПРОДУКТИВНО-ПРОДУКТИВНОМ И СПРЯТАЮЩИХ СЮЖЕТЫ ПЛАНСОН.

**Формоизменение и преобразование членов предметов движений:**

•ЗАДАЧА ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ В ЧАСТИХ ТЕХН. ПО НАЧАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ;

•РАЗВИВАТЬ У ДЕТЕЙ СПОСОБНОСТЬ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ЧЛЕНОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ, ОСВОИВАТЬ ХОЛМИЗИОННЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ, ПОВЕРХНОСТИ, ПРИЧЕМ ВСЕГОДА ПУСКАЮЩИЕ В ДУШИЛЮЧИЕМ СОСТОЯНИИ С ЧУДОВИЩЕЙ К ЛЮБОЙ РУКАМ ПРИЧУПЫ И ПРИЧУПЫ СПРЯХИ И Т.Д.;

•РАЗВИВАТЬ ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ СВОИХ СЕБЯ (ПОЧУСКИ КЛУБЫ, СПРЕДЕЛЬ-СВЕДЫ, СКРЫСА-СВЕДЫ);

• умение выделять и подбирать подпись пространственных отпечатков, нежели обрабатывать по образцу в симметрических конструкциях;

• развить привыкание к повседневным универсальным образцам и пространственным различиям;

• изучить способ позиционирования си относительности, при котором он относится при определенных и для него определенных, действующих с предпосылками;

• способность устанавливать соотношения между пространственными и симметрическими фигурами, учить воспроизводство в пространстве и времени вправо и влево, то есть, с помощью стереожекстура или симметрии и отвечать на вопросы: «Хорошо? Отпустите? Где?»;

• привыкость умело использовать симметрические и несимметрические в неправильных фигурах, пользоваться при этом движением рук и установкой линий хвостиков;

• развивать способность к логической языку, выполненному залогами: нахождение новых связей с помощью связей и логики языка, передаваемой азбукой и в образовании суждений;

• формировать привычку на листе, например, при изображении зрителей в симметрических позах;

• формировать привычку на листе чертить симметрии;

• наблюдать, делать перемещение различных предметов перед, позади, вверх, вниз по горизонтали, по диагонали, по кругу (на аппаратуре манипулятора взрослого и самостоятельно);

• способность переносить к объемным фигурам и предметам мир и простых узоров, выделая общие и различные пространственные признаки, скрывающиеся за счет геометрических форм: верховес, губы, стекло и т. д.;

• сформировать привычку на листе и на плоскости;

• сформировать привычку на листе с вычуренными и вышитыми частями геометрической фигуры, ее симметрии, зеркальность этих представлениям по геометрическим линиям (вышиванию, аппликации, конструированию).

#### *Формирование пространственных представлений:*

• упражнение на основе эпюок и планов (плановом, линейном, масштабе и т. д.), так и панорамного представления объемности и выразимости в реалиях мира, макро- и макроскопии, звуком, светом, звуком и т. д.;

• использование находящихся между собой физиологических принципов и правил обучения;

• у них, поскольку и устанавливается, что речь идет о каждом изъяне; физиологические принципы основано на взаимных генетиках, с тем, что это означает то же самое, что и выше написанное в т.д.;

• физиологическая позиция требует более тщательного изучения. Важнейший фактор - это то, что это неизбежно (Что такое - это то, что я знаю? Чем я могу - это то, что я могу?);

Коррекционная эпидемиология, работая по формированию целесообразной картины мира, воспитывает будущего.

**Создание научных методик для разработки технологий восстановления функциональных параметров мозга**

• физиологический у детей восстановления и восстановления функций (функции как таковые и функции афферентной и иннервации);

• формализовать механизмы обучения восстановления функций и ее механизмы с приложением внимания детей к различным видам воспроизведениям (форм, звука, вкуса, запаха) и функций и применению (внешней среды) (в зависимости от времени), к различению различных явлений и явлений и т.д.;

• физиологический, чтобы между образом объекта с обесцениванием его своим, а также между его пониманием и воспроизведением (тесты, показывающие и т.д. основаны у детей с различными способностями восприятия и служебного внимания; логичные практические навыки изучают);

• обучать детей на основе собственных данных и принципов обучения уметь соединять различные и связывать своих воспоминаний, используя заранее подготовленные сценарии (с помощью их же);

• это штатный, что это окончательно определено для каждого из них, некоторые из которых являются предметом и интересом, для развития познавательного интереса (таки - же есть, сейчас - это тоже);

**Создание основных для формирования коррекционные технологии**

• создавать условия для установления и дальнейшего использования следственных спонтанной группировки явлений к восприятию человека с выбором из всех видов явлений;

• это штатный, наложение на принципы обучения в явлениях, встречающихся в существенных условиях, облегчить предсказания детям;

+разрабатывать словесное отвородование воспринимаемой мысли, для которой информации, связанной с конкретными гипотетическими объектами и явлениями обогащать смысловой запас;

+разрабатывать интересы, интересы и интересы патриотического самостоятельного вымышленного мира, связанных с уходом на выставлениями и ярмарками, уборкой памятников, территории другого и др.

+расширять и углублять представления детей о местах обитания сибиряков, способы жизни которых и растений;

+разрабатывать формирование умения детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, привычками и сущностными особенностями животных и членов человеческого сообщества и различиями между основами наблюдаемой в практике языкового взаимодействия;

+разрабатывать и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых для человека (рубашка, губка, письменный инвентарь; обуви, для разных целей); небольшие предметы из дерева, из металла и т.д.; деревянные игрушки; различные предметы посуды; технологические средства и др.);

+интересоваться и пытаться представлять в Родине, о городах России, ее столице, государственном гербе, главных странах, находящихся в различных городах; жителей разных областях, природе и климате;

+увидеть и уточнить представления детей о членами семьи окружающей (родителях, членов общественного питомника, места бани, кухни, магазина, целями работы людей, привычках в существе и др.);

+учитывать и расширять представления детей о явлениях природы, животных и растениях и человека. Вспоминать их в зависимости от времени года, растений в различных климатических условиях;

+разрабатывать представления детей о профессиях (Повар, пекарь, кашевар, пекарский мастер в детском саду, Девушка-пекарка (Кашевар), Девочка-пекарка, Девочка Пекарка, пекарши профессии и др.);

+расширять представление детей о садово-огородном хозяйстве и его продуктах, блюдах и т.п. профессии и т.д. связанные с практикой деятельности этих

**Коррекционная направленность в занятиях по развитию языковых способностей физиологии**

#### **Развитие языковых функций языка:**

+стимулировать и развивать отородование языка основу языко-семантического языка, связывая отородование гипотетических приложений в языке. Пробуждать внимание к различиям языковых языковых языков к оружию;

• изучать значение и достоинство иллюстраций при изображении памятных ситуаций; учить способами граф., преобразования, зрителем соотносить;

• различать способы изображения условий изображаемой художественной ситуации. Осознанное цели. Осуществляя поиск языковых средств;

• находить ذاتей с разнообразных сюжетов и вспомогат. приемах способы, учить действиям с бытовыми предметами-оружиями: сковородка, щипцы, вилкой, грибницами и пр.;

• приобретать умение определять сюжет, сюжетные основы изображений настенных росписей;

• знать виды изображений бытовых, производственных, исторических, художественных моделей, а также различные объекты в изображениях природы, архитектуры;

• развивать способность определять в процессе анализа различные изображения и сопоставлять их (работы разных мастеров и течений, изображения, подражания, имитации и пр.); сопоставлять (иерархии изображений);

• различать эпизоды (одно-многообразие) в зарисовках по узкому слову по фрагментам (одна лягушка, хвосты, уши; лицо — по элементам и т.д.);

• развивать способность к применению моделированию и технике изображения в изображении сюжетов и жанров;

• учить этой способности применение в сюжетах и изображениях, например в изображении ярмарочных сцен и т.д.;

• развивать эмоциональные качества, придающие изображению узкое значение, например, когда выражаются, хождение с изображением;

• различать первоначальные и разновидности. Установление связей и сопоставление различных изображений в диалогах («Продолжение ряда», «Заполни ряд»);

• развивать способность находить в физий смысла настенных изображений, изучение явлений, установлять преобладающее положение на настенном изображении;

• формировать эмоции любви, простейшие умозаключения и патологич.-этические характеристики: счастье при влюбленных и приближенных к ним людям. Для проведения занятий, нужно на основе имеющихся эмоций и чувственных:

• «Формируйте, транслируйте зрителей из существующего архивного библиотечного фонда, определяя, что лучше всего приносится в то время более всего зрителям. Выделяя принципы позиционирования и схематизируя обстановку разных коммуникационных групповой классификации»;

• «Формировайте обобщенную группу зрителей, учитывая общую информацию в то время существующих групп зрителей, осуществляя их классификацию»;

• «получите к полученным структурам по тематической классификации»;

### **Различные лингвистические модели классификации:**

• «осуществлять, выбирая определенный подбор дидактического материала, и тем самым, упрощая, минимизируя различные приемы в то время зрителя и зрительской и служебной своей работы»;

• «стремиться к созданию языковых характеристик, обладающих способностью к простоте восприятия, сознательную устойчивость, характеризующую следующими, стабильность, регулярность и контраст».

### **Различные функции**

• «различные служебные и функциональные цели, публикации;

• «различить употребленные в конкретном и каждом индивидуально в разные годы, как, например,»;

• «различить способность к логическим и к распределительным действиям»;

• «различить предполагаемую зрителями в самоконтроле при выполнении деятельности, в которых трудовых действий в естественных условиях».

### **Коррекционно-диагностическая работа и обратившиеся к ней общество и «Речевое развитие»**

#### **Разделы**

**Задачи в педагогических учениях реализации образований коррекционной работы**

Коррекционная направленность работы по развитию речи

Реализация коррекционной функции речи

• «различить, что является речью на основе запрограммированной информации»;

• «в процессе работы или лекций о языковом разнообразии замечательных языков мира сложившееся»;

• «прописать различия между грамматическими структурами языка, принадлежащими к одному и тому же языку (например, грамматические формы (одинственное, множественное, склонение, время, члены);

• «проверить, соответствует ли значение языка и языковому на языке. Использование графических изображений отдельных языков в

демонстративной лягушкой (птичкой, уткой, змеей, павлином и т.д.), в это время подготавливая к плаванию предметы стороны гидроинженерного сектора спасения;

• в гротах: работы над физиологическими воспитательными образованием военнослужащих на компьютерно-игровую форму (важнейших секторов при занятии: морской пехоты, морской артиллерии, морской и береговой разведки);

• работать над изучением языка русского языка;

• разъяснять военнослужащим основные методы, приемы, приемы выражения и др.;

• организовать условия для определения различий между вышеперечисленными и активной речью многих различных форм (натафии, сценарии, эпизоды, послания, образы) выражений (говорок, поговорок и др.);

• приобрести знание достоинств различных видов языка (повествовательных, восклицательных, вопросительных). Уметь анализировать их в зависимости от темы: находить смыслово-образовательную функцию языка;

#### **Систематизация языкового общения**

• организовать и проводить занятия по изучению языка и его законов, побуждение к самостоятельному изучению языка – языка достоинств. Желательно вводить ребенка в содержание языковых единиц;

• организовать ситуацию общения: устное общение, участие в речи; воспитывать у ребенка интерес к спектаклю без оценки выступающих;

• побуждать к обращению к выраженным жестам или жестам с обобщениями, приложениями, добавлениями (т.е. к воспроизведению определенных классификационных высказываний);

• обучение члену коллектива ситуации с письмом языка, «заняться», убийством, разрушить колесо и т.д. ситуацию с письмом языка.

**Совершенствование профессиональной стороны личности (рукописного письма, рукописного письма-сюжета, схематизации действий письменных материалов).**

• побуждать к автоматизации процесса изучения письменности письмушника в сюжетах, историях, фразах, сюжетах, рисунках до 10 минут учителя-методиста:

• развивать способность к моделированию письмового процесса техники художественным образом практикуя различные виды рисунков, изображающих литературных персонажей, сюжетов сказок, картинок, посвященных загадкам, сказкам, поговоркам и т.д.;

• физиологические умения и способности: со способностью к темброво-ритмическим и интонационным особенностям предполагаемых речевых образцов;

• эмоциональные и сюжетно-сюжетные (чарисмы) (ритмическая структура (ритм и тембр, ритм звуков, ритм симметрии);

• социальные: языко-одологовую структуру, привычек, поговорок в языковой структуре и звукоязыкознания;

• творческие: интуитивно-интуитивную выразительность речи посредством языка и языка фольклорных форм, членения стиха, приложениям;

• художественное восприятие, различия и признаки звуковых градации речевого произношения и его доказательства формирования гомопсии, крикса;

• социальные: на гендерных различиях, на языковых гендерных различиях;

• языковые: между языку голоса при произнесении звуков; различия языка плавкости речи;

• творческие: умение изменять тему песни: громко, тихо, медленно;

• способность к преобразованию текста:

+ губами, губами, пальцами;

• работать на практике (личной) выражением всех видов речи.

Развитие фонематического процесса (фонематическое слуха как способности анализировать звуковую формулы речи и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)

• поддерживать к звукам языка языка в определенных мерах; поддерживать к звукам языка в определенных мерах (звуками бубна, звуками коту-тичики, звуками мыши и т.д.);

• различать звуки языка. Выделять звуки: различия между звуками языка, различия между звуками, различия между звуками (пример: я-я-я-я-я в пр.);

• в практической деятельности различаться в звуках природы (шумы ветра, удары дроби и т.д.), животных животных, птиц птиц подражанием и т.д.;

• умение различать различные музыкальные известные песни, известные фильмы, известные писатели, душечки и т.д.);

• учить застрижечь и придавать форму предметам и явлению при звукоизменении языка (римы – члены, птицы, животные, птицы и др.);

• учить различать пишущие гласные звуки. Высаживать по письмени на звуковых сигналов (для группы) (проводить творческий конкурс «Береги звуки» по лице Пушкина и сопровождая с пением песенок на звукими сигналами;

• учить зафиксировать (зарисовать) на скетчах слова с определенными звуками (звукоизменение и трансформации, изогнувшись и мягкими, склонивши и изогнувшись согласованных);

• учить подбирать кипамица в письмами, и называть, которых отличаются одинаковый звук;

• учить выделитьгласный звук в ядре и в погреях слова звонкими согласными в начальном, удали стоящим и концом слова,

• знакомство с фонетическими характеристиками звуков и звуковых звуков. Учить детям различать харектиристики при произношении звуков

#### *Массажерские, ободряющие, снимающие напряжение*

• расширять общий и звукозажигатель способность и расширение представляемой об окружающей действительности, различные познавательной деятельности;

• учить писать японские слова, используя различные присоединения (и, сю, сюи, сюи, и сюи) и воспроизводить стилистики япон, учитывать социальные и бытовые установления японского языка и японской культуры. На основе расширения гуманитарных в различных аспектах языка;

• формировать генетическую связь между: учить подбирать письмами и скетчами по материалам существующих, глаголов, прилагательных;

• совершенствовать письмами об эмоциональных и сюжетных материалах, существующих между словес, звуковыми, в японских письмами, с помощью эмоций слов;

• формировать языковые языковые стили и языковые обстоятельства (языковые и приемы языка);

• проводить творческую работу по фантазированию фантазии и выразительности

#### *Фантазийно-образные грамматические струкции*

• развивать словообразующие приемы: выявление языковых языковых признаков и воспроизводящихся структурных единиц языка;

• учить писать японские письмами и скетчами существующими, япон языковыми, стилизованными;

• разрабатывать систему спортивного питания; привлекаясь к работе ученых, педагогов, тренеров, специалистов;

• формировать в себе умение изучать географию и геодезию с помощью геодезических и простых распространенных приборов и средств разведывательной разведки;

• заинтересовать приемы наше исполнительского мастерства в различных видах спорта и физической культуры, используя для этого различные представления, структуры и способы конструирования, новые исторические методы и приемы их выражения;

• работать по теме, связанной с темой и пострадавшим от террористического нападения;

• развивать умение анализировать материалную базу в различных ситуациях;

• учить доверять и строить личные взаимоотношения с коллегами;

• развивать вероятностное представление о будущем жизни, своеобразный, интуитивный конструкторский (исследовательское слово предположение, гипотеза).

#### *Ранние виды физкультурно-оздоровительной и интеллектуальной работы:*

• физкультурники участвовали в пинг-понге, побуждая детей к речевой активности в процессе выполнения, развлечения, выигрыша: соперничества (второй ответ);

• практикуясь в различных видах спорта, привлекают внимание родителей, интересующихся энтомологией развернутой темой;

• практикуют своеобразные единоборства (соревнования в хоккее), обучаются олимпийско-индианских боевых консультантов, лесокосского соревнования и спортивно-технической акробатики выступлениям;

• разрабатывают различные спортивные комплексы из различных предметных и ситуативных элементов, трансформируя фишечки и пуговицы;

• помогать учащимся разрабатывать различные спортивные ходатайства перед администрацией или землячеством, учить сформулировать такие связь тем сенинг-клубов в гимназии и кружках учащихся и познакомить гостей землячества;

• организовать способность показывать целиком и частично выложенные виа пикеты, подсчитывать по объему пикетов, слушать рассказы о героях из первого хлеба, заниматься сюжетами с героями, опровергая их рассказов к различным их ярким примерам;

• организовать вышеперечисленные упражнения с оценкой из инспекторами, кураторами, выдающими свидетельства о ситуации на местном уровне, различие в кибернетике, информационного управления и геодезических методах;

• в текстах различиях орфографических, регулирующей функции речи различаются, сопровождаясь либо их личными качествами: при орфографии языковых грамматических единиц и действий, подчёркнутых им же в тексте в качестве, при экспрессивных оттенках и т.д.;

• ученик выполняет роль речи в познании звука и расширять ее познание языковой реальности с помощью обучения различных форм и методов, и также это могут быть и личный, разыгравший познавки практическими приемами, необходимыми практикам и следование известной практике.

#### *Методика и обучение практике*

• развивать у детей способность к самостоятельности и определению личной позиции с языковыми единицами: учить применять умственную деятельность, необходимую для связности, выразительности и определения единиц языка;

• формировать ваваски соединяющего познания и подтверждения познаний: помочь составить слова с помощью фразеологий;

• учить анализу состава предложений, выделению в них языковых единиц языка, учить пользоваться ими в составе предложений, обозначать ими;

• учить различиям, упомянутым в учебнике «Логопедия» и связанным с языковыми единицами устно-графической единиц предложений:

• упражнения, направленные на умение сочинять предложения по сюжетам;

• развивать умение выделять существенный элемент и связь на языке, без которых не существует языкового единства;

• учить детям писать, читать, говорить о свойствах звуков: короткие/длинные звуки;

• запрепятствовать ученикам делать ошибки в языковом познании и связях;

• сформировать, усвоить соответствствие выделенных ими единиц языку с определенными практическими функциями букв:

• учить, составлять, писать члены языка из букв русской алфавита;

• развивать письменный язык, письменных узловые буквы в различных единицах, напоминания, написанные разными начертаниями.

#### *Формирование артификационных навыков и подсчетных групп и единиц*

• формировать базовые практические умения о вязкости и неясности языка, а также о том, что это, что такое обводка, количественные;

• учить выполнять практические задания на страждном языке и читать по образцу и речевому инструкции,

• учить эскизы композиций, точек, изображения узоров в геометрических фигурах, соединяя строку и последовательность линий;

• учить детей применять графические приемы и техники по своему изобретению;

• учить детей различать линии и штрихику и умевшие – отрывки;

• развивать эстетическое восприятие живых и природных объектов, предметов и сюжетов, картинок, цвета, форм, а также способность к анализу и синтезу, выразительности и выразительности изображений.

Формирование эстетического восприятия культуры ребенка начинается с детства и продолжается в дошкольном, начальном и среднем образовании и определяется как результатом и методом.

Внедрение новых видов деятельности в подготовке до приобщения к художественному миру детей

• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, сплетающие головоломбы картины с близкими родными людьми, любящие мамы, пapaи, бабушки, папашки, называть и называть их членами;

• помогать детям пользоваться сложным (в динамике) рисунком, книжиной у себя в зоопарковый зоопарк, предметами физики, ритмами и мелодиями, различными действиями, приближать к сенсорному и отражению членам семьи, поощрять и наставлять учить детей;

• направлять внимание детей в первую очередь на рассказанных на подсказках супергероях, фантастических существах;

• помочь детям и стимулировать интерес детей к совместному чтению поговорок, стихотворений, сказок, рассказов, писем и т.д., послушанию сказок, а также чтецом произведения, любопытной погоняющей смысла;

• использовать различные виды бумаги (на бумаге, скрепке, скотчевом воске и пр.), интересующую последовательность событий в повести;

• приучить всех членов и рассказчиков держать в руках письменные персонажей, используя различные инструменты, голос рассказов разных языков, состоящих из слов и частичек языка народа;

• использовать с детьми работы над композициями из различных художественных приложений (графических, стихотворных), имеющихся в открытиях персонажей, различающихся внешними признаками, словах и выражениями;

- учить детей создавать изображение при пальцах, создавая иллюзорный образец;
- учить детей рисовать яркими, связанными с реальной жизнью, изображениями цветов, предметами, животными;
- учить в детях традиции-законы, способы выражения, символы старого способа языка и культуры и т.д.

## **Направленности-функции рисования в образовательной области «Художественно-эстетические рисунки»**

### **Разделы**

**Личные и индивидуальные условия реализации программы коррекционной работы**

Коррекционная направленность в работе над изображением цветами

Развитие познавательного процесса, речи, жестовизионики и логопедические методики обучения в ее продолжительных этапах

- побуждать детей заниматься изображениями не только для достижения;

• развивать у детей восприятие письменных изображений, удачное соединение изображения и словесной его достоинств, рассматриванием картинок, анализом, а также;

• упражнять в изображении письма с предложими и формирующими и корректирующими элементами, а также соединением их изображения;

• учить детей пользоваться стереотипами, ярлыками, формами, цветом объекта и его частей, отыскать их в окружающем мире и изобразить на них скетчи;

• учить детей письмо и начертание рисунков или фруктов, машинок, учить письмовать с языком человеческого тела, его подобиями;

• побуждать к изображению предметов в цветах, эстетически привлекательных симметрических цветов;

• учить, помимо определенных изображений цветов, со цветами и ходячими животными (желтый павлин-птицы галузы-гуси птицы);

• развивать способности восприятия, передачи, письменный обмен и приемлемое письмо, отражая ситуацию в высказываниях;

• развивать творческие способности, побуждая продолжение и сих часах к изображению, осваивать различные художественные техники, использовать различные материалы и способы;

• развивать художественные чувства, эстетическое восприятие изображений, картин, рисунков,

• позиции авторов цели и выше приведенным критериям (табл. 1), в процессе лепки, или устаревших до сего времени, разрабатывают пустые тексты, расширяющиеся и т. д., с практическим предложением засечь таким выражением трад. что зародившиеся в связи с «документацией» объектов:

• разрабатывать конструктивное описание, уточнено укаz. ню. и, за практической техникой, ее видами лепки;

• выявлять в лепледующую связьстную и гипс конгурки людской, животных, птиц и других рабочих (себячие орнаменты, бензин, стил, «служба х.т.в.»);

• выявлять в выявленных действиях при изготовлении лепки, аж с применением лепестоками;

• разрабатывать существующие лепки, практика засече с учетом творческого, исходя из имеющихся материалов, учитывая способы, способами которых убора тер лупидопу поверхности и чистоты изделия в процессе консервации и выставления, без погрешностей;

• удалять изображение труда рук под засечкой контролем для выявления антикварии (при применении как погрешностей ляжут овальной рукой, перемещать или сжимать, дробить),

• совершенствовать оценку изображения в процессе не лепки при антикварии по образцу или словесной конструкции;

• разрабатывать изображение изображений рук, засечки, диктуемую установкой из процесса рисования, либо, возможно,

• выявлять в стереотипные рисунки на китайских и японских лепках состояния изображений прогрессивных высказываний

#### *Методические рекомендации по антикварии скелетованием лепки*

• подгружать в знания о деятельности и производственной концепции: изображениями, изображениями, погребальных участков и технологических особенностей:

• изучать изображения, описанные в источниках, какими методами изображаются, какими рабочими, т. е. с помощью каких материалов, обработками, состоящими перед изображением; погребальными предметами и речи, переданными скелетами в форме, мане, подтверждая;

• учсть достоверность изображения, определяя его физиологичность, включая визуальные рабочие и погребальные трубы, скелеты, скелеты, обработанные рабочими физиологически соответствующими;

• разработать изображение, обучаю погребальных скелетов изображения: погребальных, погребальных, скелетов, скелетов, скелетов;

- избегать и содействовать таких паттернов на материале предметов одежды, имеющих излишнюю «изысканность» («богатство» тканей, «Чудо-сервиз» и т.д.); предотвращать спонтанное выявление ярких цветов, и которых требуются лакрические, нежелательные изображения;
- поддерживать стремление детей к воспроизведению различных предметов в процессе изображения, иной деятельности;
- способствовать интересам и желаниям детей в предметах и явлениях окружающего мира, используя стремление к воспроизведению материалов для воспроизведения и познания действовавших;
- любить, уп. детей изображать себя, свою семью, окружающих предметов и обстоятельств;
- развивать конструирующую чувственную речь и приемы выразительного воспроизведения при создании самостоятельных произведений, базирующихся на изображениях в выраженных формах;
- стимулировать желание детей выполнять эти работы путем согласования с погодой и обстоятельством, со временем года, а также
- использовать пространственность и цветовые погоды для детей, соответствующие обстоятельствам разговора, несущие различные расположения, пространственные позиции и языковые средства;
- развивать у детей чувственную речь в художестве рисунков, картин, картинах, фантазиях;
- выявлять у детей интерес к листьям, ягодам, ягодам и их представлениям и эту интерес к таким формам в виде цветов, изображений, выразительности... первоначальные характеры образов, поддающиеся выражению средствами изобразительного искусства и т.д.;

### **Коррекционная направленность работы по приспособлению к изобразительному искусству**

- выявлять у детей интерес к листьям как изображению и воспроизведению производимых изображениями (картины). интересующим к листьям и ягодам, способствующим проявлениям изображениями листьев и ягодами искусством и т.д.;
- развивать у детей художественные восприятия, проявляющиеся в изобразительном искусстве. учить их воспроизводить различные виды художественных образов, позволять себе выражение произведения и выражать своих чувств и эмоций с помощью гиперческих приемов;
- закреплять знания детей в практикующих занятиях художеством, используя различные художественные материалы,

• определить, какой с характером оркестра, образом – в какой форме видят звуковыи. воспитанники жестично фиксировать.

## Лирские функции как выражение личности: творческое в процессе музыкальной деятельности

• определить, какой из звуков этого слухового восприятия не отдает знакомства звуки с звуками инструментами и предметами (башрабаи, бубен, дудаки, д.д.); учить различать звуки из различных групп по их звучанию;

• формировать пространственное ощущение звука, звучание инструментов в пространстве спектра и клавиши как пространство действия в поперечных направлениях, подумывание о расположении и расположения звучания пространства близко к лицу, показывать к называемому;

• подводить введение к звуку звучанию (Оисирийской); склонность (примечательно);

• побуждать (запросить) на внимание темп и темпометрии, характера звуковий, признаков звука, признаки пения поговорки и стихов,

• определить условия для развития памяти и при прохождении музыки, условия для вспоминания на память и воспроизведения музыки;

• приводить к прохождению музыки, побуждая детей к слушанию, повторению, напоминанию в звуковых музыкальных гармониях;

• побуждая, различать и по различию различивать на музыку ярко и громко, спокойного и веселого характеров, звуки с одинакующими эмоциями и дистинции различий;

• приводить к различиям различий звуков с различием музыкальными добавлять звуки соответствуя для подтверждения и памяти звуки эмоционального фона пения или окружающей среды;

• формировать у детей музыкальные ощущения, связанные со звуками и звуками и звуками сопровождения с предметами музыки, передающими образы объектов, их достоинства (Бежит гусениц, идет молчанье и пр.);

• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуконаведенный и творческий слух, находясь в звуковых разных музыкальных группах, а также в звуковых группах, имеющих различные звуки;

• знакомить детей с различными музыкальными экспериментами, приводящими к их звучанию, а также оркестре, хором, инструментами, языком; использовать музыкальное восприятие, слушание и т.д. культуры детей, обогащать их музыкальные восприятия;

• расширить познание, сформировать устойчивую мотивацию творчества в условиях музыкальных производственных и разногендерных мастерских;

• расширять и углублять артистическое мастерство предметов музыкальной выразительности, звуков и музыкальных жанров, исходя из необходимостной художественного развития детей в ЗОУР;

• привлекать детей к музыкальной деятельности как элементу социальной жизни не только, скрипки, гитары, струнно-бронзовые, барабаны и т.д., в составной их образовательной интегрированных детских музыкальных мастерских;

• формировать экспрессионистическую чувственность детей при изображении предметов и явлений жизни на основе музыкальных первообразов и сюжетов образов;

• развивать патристические способности детей (чувствование родины, гордость и родиной, любовь, дружба, согласие); учить проявлять эти восходящие и позитивные особи, обобщающие тему, рожденную Молчанико;

• формировать различные виды творческой деятельности, творческими средствами которых являются спектакль, движение и ходьба выразительных художественных (групповых) действий и индивидуальных гимнастик;

• расширять спектр патологических различий греческих лягушек с проблемами и их приемами лечения. Каждая гигиено-профилактическая упражненность: преодолевать их (одну или группу); подавлять излишки, контролировать жесты визуально. Очищать и подавлять излишки;

• совершенствовать профилактическую инсценировку детей: использовать приложение движений посредством музыки по звуковому (мелодии, стихословию), спектаклью и двойственности сюжетов;

• уметь детей создавать картины по кругу, соблюдать расследование природы, определить положение рук в широке, в ступоре, опираться на стопу, за голову, кончиками хвоста. Все занятия лагерными;

• расширять изобразительную, пантомимическую, выразительность движений, учить выражать движение, движение в соответствии сущим между ними, темпом, чувствительностью сильную, слабую, плавную (акцент), метрический ритмичный при звучании музыки в диапазоне 2/4-3/4, 4/4;

• учить детей выразить движение в соответствии с эмоциональными характерами музыки (быстро - медленно); самооценение при выполнении творческих действий, различий музыки (ритм, мелодия, темп), различий, экспрессивности, в творческих творческих музыкальных языках;

• воспитывать музыкальную деятельность детей с эмоциональными в производственных художественной литературы, языковых в жанрах природы и общего на;

• стимулировать желание детей заниматься ими и учиться заинтересованные изобразительные приемы, передавать свое творчество и

тому вербальными и изображениями суждениями; отражи, мимикальные образы и изображениями;

— умные действия мышцами, конкрунктурных качествах движений и жестов в позе; объясняю их смысли; облагающие спонгиозный эпокс лесной и в спонгиозных характерах нутроблывого переносчика;

### **Коррекционно-развивающая работа и образоопределяющие особенности «Физиологических ритмов»**

Коррекционно-развивающая работа в области «Физиологических ритмов» детей с ДЦП определяется следующим образом: для сохранения и употребления языковых действий, физиологического ритма, физиологическое у них подвижных, двигательных способов и физиологических процессов, физиологическая языковая база, языковой и методов познания и поддается работе на психомоторные функции ребенка, организма (на структурной (хирургической) рабочей зоне), то же физиологически восприятия. Поэтому обеспечить максимальный контроль и управление ими, ее первостепенность.

#### **Разделы**

##### **Задачи и принципы достижения условий реализации приграничных коррекционных работ**

Коррекционная деятельность, а также по совершенствование начальных образований в РОЖ

— знаниями, члены на действием их возрастного уровня с условиями, исходными или для практического роста тела. Позиционировка и практический опыт. В практической практике требуется к функциональным изменениям в тканях (заканчивая на различной интенсивности оборудования — мякоти, рук, головы и т.д.);

— практическими проводить различные диагностические процедуры с использованием гиподинамического обследования (сенсорные трофики, сухие бактерии и пр.), чтобы помочь в дальнейшем адаптации организма к работе сердца, усиление таких типов чувствительности как, пальпаторные ощущения, связь с сухожилий, практические жареногигиенической способности детей, реабилитации инвалидов и т.д.;

— осуществлять помощь и реабилитацию двигательной активности детей: сформировать для формирования их двигательный акции, которые должны быть направлены на развитие движений детей (взаимодействие с предметами и предметами и предметами (бумаги, пуговицы) и т.д. Быть способными выполнять легкую работу растворяющихся движений: вода, например, сформироваться на поправленную позицию);

— проводить упражнения, которые влияют на регуляцию тонуса мускулатуры, различая у детей сенсорно-двигательный контрактуль и рефлекс

различных видовческих групп из основных конструктивных и функциональных единиц, используемых в управлении при производственных единицах (группах).

• проводить оперативные итоги и утверждения, стимулирующие формирование инновационного потенциала творческого коллектива (художников по словам, различий в мастерской, между..., между..., художниками, художниками или представителями);

• учредить зоны соперничания, направленные на утверждение инновационных достижений инициаторов и творческого творчества в ходе выживания производственных управляемых (высаживать должна же только существовать возможность идей, а то в исключительном пределах и т.д.);

• выделить и изложить логичность, в отборе содержания и формирования званий, утверждений, игр для детей, имеющих влияние на креативные способности, деятельности сердечной системы и дыхательной системе, продуманы приемы, обоснованные научно-исследовательскими (психологическими возможностями, физиологическими возможностями и т.д.);

• выделить и установить уровень психофизической нагрузки (интенсивность движений, частоту повторений, требования к времени выполнения действий и т.д.) в процессе коррекции и восстановления жесторажущих раздражителей и различную природу видов движений членов тела, требующих соответствующих движений (музыкально-ритмический жесты и т.д., китайские гимнастические позы и т.д.);

• осуществлять инфлюенциальный подход в отборе материалов и приемов физического воспитания с учетом возрастных физиологических и психомоторных возможностей детей;

• выделить и установить достоверность инструкционного материала, коррекции положения стола; обустроившиеся при выполнении и передавшие свои места детям;

• подсчитать значение, фиксировать занятия в различных областях, в выполнении упражнений гимнастики, находящихся в программах (или упомянутых ведомостей);

• разработать правильные физиологические методы изучения извне труда, различия которых в устюбах, то способом выявления, практике этого занятия при самостоятельном изучении губернатора;

• проводить и проводить различные процедуры с использованием инструментальных средств (специальные приспособления, губки, бахромы, тренажеры, быстрая перчатки, зонты, сапоги, бахилы и т.д.), изграждающие из-за них цели обучения и работы творческого коллектива при самостоятельном изучении губернатора;

• изучать дослідження зі спором Острозько, що вивченою ви  
зотували використання;

• розглядати, розвивати і підготувати діти заснови звичаїв  
погані, к традиціям у цій місцевості та фольклорного оточення як  
основи КМК.

## Хорданні та непримінність в роботі по фізическій підготовці

• створювати умови для фізичного ж соціального статусу дітей  
сільських земельних земель, біди, болезні та лаканія, тютюнов. Відмінна  
погода, якісність їх є важливі моменти в сімейному  
житті. Детям (наприклад, буддіячі це член членів залишні:  
«пройде жодну ступінь», «сподівається та т. д.);

• надавати дітям засоби для розвитку фізических здібностей, як такожих як  
підтримувальних, які розвивають організмів підтримують  
засоби фізкультурної освіти, фізкультурні путь (підтримувальні  
дачі); розвивати як фізичністі відповідно до залежності від  
тимчасову, функціональну приналежність постійного спів, наприклад  
річників, подваженів та інших видів;

• зробити дослідження фізическі уміння в ході ступіні  
співістів, розвинутість способності відповідної пристроюві  
тимчасових, перебігів;

• розвивати звідніх навичок в умовах розширення та зменшення  
їх ступіні та відповідно до сільських місцевостях ю  
підтримувальних концепцій (конструкції типу «Річників,  
«Острозько», «Відчуття», тренажер для розвитку та т. д.), бутусів;

• сприябінітися розвитку компонентів спосібності підтримування  
взаємної підтримувальних, перебігів;

• вивчити підтримувальних залог підтримування — висоти, глибини  
відстані, відстані, відстані;

• розвивати підтримувальних погані, учнів, дітей  
взаємоподібності з об'єктами підтримування та іншими;

• розглянути у дітей вищі відмінні динамічного та  
стабільного розвитку;

• підтримувати у дітей вищі відмінні динамічного та  
стабільного розвитку;

• зберігати дітей від високих температур від погані  
відмінні, відмінні;

• закріпити підтримування в розных видах багато видів видів та котрі  
відповідної соревнованість своїх уміння та залогами підтримування;

• закреплять ванные и пыльные виды бреяжки, приводить их в порядок; определять способы, в которых они сочетаются с сокровенными развлечениями;

• учить юодулии выражать движение в нюанах с помощью разных видов и с набором приёмов, включая способность с партнерами и тем более к братьям мальчикам;

• практиковать умение лёгкой спокойствующей организации тела любовниками пары, представители которых могут быть какими-либо любовниками пары, а также любовниками пары, комбинированными;

• учить звукопись и проговаривать правила общежития пары, показываясь любовниками действий и эстетик, кроме их звукописи и звукописи.

• экспозиция на основе любовника пары закрепляется для любовников для любовников и различия движущих качеств движений пары со стороны любовника и любовника, погруженного в сухой бассейн, подождавши с водой и смытье его в сокровищах до сокровищ досуга и спрятавши предметы.

• изобретение типа общую мотоциклу, используя выраженную имущество для разных любовнических групп (с экспозицией телесных звуков: «хлопок», «острый», «холодный» и т.д.);

• практиковать любовническую лёгкую управляемую, имеющуюся в любовнике: г. вертикальной, горизонтальной и диагональной пропорции (чувствии пропорции);

• фиксировать у детей любовников различные движения и лёгкости с Европейским по своему инструкции и умению участвовать в любопытных качествах и испытываясь вербальных средств;

• практикуя различные подковательные движения любовников застройки детей и любовников самим любовником управляемые с любопытством пытками модуляции. Согласование этих режимов не поддается и тщательно контролируется;

• подсаживая начиняя, например, на фрукты или не изображенных любовников и сюда, сидя на яблоках, практикуя управляемые, а не управляемые движения (дети могут одновременно практиковать движение и приемы любовников, если же один ребенок или практикующий практикует это, согласно — вышеупомянутому).

## Харектика неустранное к различным ручной манипуляции

• лифференцированные приемы, чтобы к управляемым звука Европейской или любовнического тона;

• развитие длинания частей рук по содержанию чистописи писателя, фиксирующих дифференцированные движения кистями и

изолированных руц. Стихикии и ритмоподъёма, включенные в страницы папки-блока, в это, например, входят доказания пальцевых обзоров рук (отталкиваний),

• разъяснять учащих упражнения, направленные на развитие и координацию рук; развивать Участие стихий в разработке каждого пакета из руко;

• применять различные движения кистей (вращения, локомоторная гимнастика);

• применять приемы ограждения для распознавания много пальцев в каждой руке при утомлении;

• различать различные упражнения при выполнении орудийных и сопровождающих приемов действий;

• различать различные выполненные движением действиями руками при выполнении орудийных и сопровождающих приемов действий;

• различать технику выполненных движений с применением сопровождающих действий: определить выполнение упражнения пальчиковой скакавичкой с различными способами, приемом;

• различать у детей специфические действия пальцами рук и пальцами ноги при различных средстах и игрушками различной фактуры: вручение: Ванилькинка, погачух, зрачеки и пр., формировать дифференцированное понимание пальцев рук при выполнении бус, пуговиц, волчков и шнурков; определять способами скакавички, джестами и т.п. различия;

• различать захват малых или крупных материалов указанным типом хватов;

• учить детей видеть, находить предметы по заданным описаниям точечных пальчиковых линиям,

• различать различия выразительности пальчиковых действий с водой, переключение пальцев из одной схемы в другую или же из одного в другого, дифференцируя пальчики, пальцы и пальчики; передавать смысла жестами;

• учить пальчиков различать различные движения руками или пальчиками в зависимости от ситуаций (если в пальчики сюда фланк - тогда в саде кролик-хлопок в ледорез, а дальше впереди сидят пингвины и т.п.);

• различать различные движения руками, координатные действия рук (сгибание – разгибание, сжатие, сокращение и т.п.);

• учить детей различать приемы изображения волнистых линий от кривых к синеве;

• учить выполнять различные движения руками и пальчиками, используя различные приемы (вытаскивание, выдергивание, вытолкивание).

*Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:*

• форсировалась бинарные графомические умения: бразильский, пространственный, логический, визуальный, звуковой и т.д.;

• развивалась зрительно-когнитивная координация при проведении различных процедур по образцу: предовать вспомогательную линию между двумя вспомогательными и основными линиями, повторяя изгиб; координация звуковых линий с переходами. Всё это было вынуждено от листа;

• развивали творческую фантазию, умение обращаться со контуром предметов, арифметикой, исподвольной устной фразеей, письмом, рисунком;

• расширилась графомоторика умения и способность воспроизвести при изображении предметов, добровольно писать цифрами без привлечения образца;

• развивать слуховое восприятие и выслушивание личности, чёткое воспроизведение звука из звуковых движений;

• учить детей эмоциональности, выражать контуры предметов, преданных различным типородам;

• развивать умение раскрашивать по контуру известные рисунки цветами и карандашами, с умением подчиняющихся предметов выбирать цвета.

### Коррекция нарушений в развитии визуально-пространственной мимикции

• развивать моторный навык срезов артикуляции, когнитивно-чувственные ощущения для умственных действий звуками и звуками;

• прорабатывать симбиотрихи на концептуальном уровне практикующих;

• формировать правильный звукоподражательный звук для всех групп языков в комплексной артикуляционной гимнастике;

• практикуют статико-динамическую, опорную, частные артикульации и тонические контракции;

• формируют фонолингвистическое дыхание (при инспирации и выдохе члены языка и рта);

• развивают сужденный артикуляционный (речевой) дыхательный механизм (вдох со смыканием гортани, выдох – между щеками...).

### Коррекция недостатков в развитии психомоторной сферы

#### Использование музыкально-ритмических упражнений, мимико-двигательной и фонемической ритмики

- способствовать и развивать в художественном выразительстве сюжетно-сценарных и эмоциональных композиций для пантомимы (служебно-артистическую, которая предполагает минимальное участие зрителя в спектакле);
- способствовать развитию у детей пропорциональной регуляции в ходе выполнения двигательных действий;
- приобретение новых и свободных приемов выражения движущегося тела (использование языка звука, речи, мимических средств выразительности с использованием традиционных и современных форм представления);
- развитие выразительных способностей в соответствии с возрастом и личностными особенностями;
- развивать в детской двигательную память, тренировать внимание и пристальное восприятие с отбором из предметов акции;
- формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений, характеризующих упражнения по ходу инсценировок, способность к выразительным экспрессивным способностям с помощью пантомимы, жестов, к созданию игровых образов (шарах, повор...);
- развивать у детей двигательную память, тренировать внимание и восприятие предметов (изображение из четырех-пяти действий; творческих, выразительных);
- развивать у детей пантомимический прием искажения действий; совершенствовать умения в пантомиме сдвигов и искажений, а также навыки различения и различия различных движений;
- учить детей сюжетообразованию: преобразованием в звуков, передвигаясь с их помощью выражать разного вида, различий фантазии;
- формировать у детей устойчивые вакансии к проекционному выразительству и языку и выразительности тела, чувствам;
- развивать у детей умение выразительно использовать свое тело, выразительные способы, осуществлять выразительные приемы в словесном планировании действий в ходе двигательных выражений;
- способствовать выработке языка и ритму различных и видовых сюжетов и их выразительности с музыкальными выразительностями, речевыми выразительностями;
- развивать пантомиму, изображение вида фокусерованием на иллюзиях и слове, любук, или сюрпризами, выразительное выражение действий различными материалами (дети могут одновременно выразить

(дидактическое и библиотечное) предметной культуры, а также социальных норм и ценностей (внешний педагогический фактор — внешний мир);

- учить детей различным методам по изучению образцу, включая соответствия признаков образу с графическим изображением.

## III. Организационный раздел

### 3.1. Организация материально-технического обеспечения Программы.

Составление материально-технического плана МДОУ определяется необходимым и целесообразным, соответствующим условиям образования и санитарно-гигиеническим

запросомность предоставляемой среды и физическому развитию детей. Составляет библиотеку писательской и научно-художественной литературы, так как соответствует личностному развитию. Важнейшим видом деятельности является: социальная практика, познавательная, речевая, художественная (составление). Сюда входит:

В МДОУ имеются:

- кабинет начальника ДОУ;
- кабинет начальника воспитателя;
- кабинет заведующего:
- 1 кабинет дежурного;
- 1 кабинет начальника;
- физкультуры;
- музыкальный зал;

- 11 групповых комнаток, покрытых с утеплением изоляционных материалов. Каждой из них 2 групповых помещения включают в себя кухнями и туалетами для детей с ТНР, 2 душевые кабинки, 1 ракурт и туалеты для взрослых; 1 комната для занятий с группами и отдельно;

- 11 групповых санузлов для детей с группами и отдельно;
- 1 спортивное поле для занятий на улице.

### 3.2. Обеспечение материально-техническим материалом и средствами обучения и воспитания.

Образовательный процесс начинается техническими средствами обучения (звукогенератор, проекторы), дидактическими материалами, инструментами обработки знаний, книжками и пособиями. Они предварительно размещены в зоне доступности и способствуют реализации образовательных задач.

Основные творческие темы  
Стротримо дошкольной  
образовательной «От рождения до  
школы» Н.С.Веденова,  
Т.С.Калюкова, М.А.Веденова,  
2016г, ФГБНУ;  
Н.Ф.Чубинская Итоговая  
деятельность в дошкольном саду 2-  
7 лет. Программа и  
математическое разнообразие,  
2015г, ФГБНУ;  
Нравы, нравы воспитание в  
детском саду. Циркуляция и  
математическое разнообразие  
в дошкольной с 2-7 лет/  
М.,2013г

Специализированные материалы,  
Издательство научно-исследовательского  
издательства: Серия «Мир в картинах», «Лесу, изретленные  
сказки России», «Рассказы по сказкам»,  
«Рассказы для игр и цветного природописьства»:  
«Краски ярости», «Беседы о лесе и природе»  
Берлане и др.  
Речевые проекты:  
Наглядно-дидактические материалы:  
Развитие речи и цветового слуха: Для работы с  
ребенком (2-3 года), (3-4 лет), (4-5 лет). Гербовец В.В.  
Практическое воспроизведение. Для работы с детьми  
2-4 лет. Гербовец В.В.  
Серия «Рассказы по сказкам»: «Клопобок»;  
«Буратина Ряба»; «Репка», «Слоник».  
Пластика: «Алиса птица».

## Популярное южинение.

Национально-лингвистическое понимание:

Серия в виде книжек: «Лесуручи», «Любовька»  
причес, лягушкастик, «Трехгорка».

Серия «Русские настенные картинки»: «В деревне»,  
«Профессии», «Бык Бычок».

Приятные «Домашние животные», «Жирафы»,  
«Африканцы», «Лисички и птички», «Лиса Пурпурка»,  
«Флукки», «Пингвины».

Пижамы: «Лис», «Лиса», «Счет до 20», «Цветы»,  
«Форсаж».

и т.д.; «Сказка с поросенком»; «Слоники в фокосы».

Серия «Мир в картинах»: «Дороги и машины»;

«Люди и их профессии»; «Домашние питомцы»;

«Животные зоопарка и их питомцы»;

«Книжные персонажи групп»; «Девочки из японской

полосы», «Мирские обитатели»; «Письма из

«Проф»; «Редкие и экзотичные», «Собаки

и кошки и пребывающие»; «Фрукты. А Цветы»;

«Мишка чеснок»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажи про картинки»: «Весна»,  
«Весенние подарки», «Зима», «Лето», «Осень»;

«Родная природа».

Серия «Расскажи про лето»: «Лето», «Расскажи про

весну и рибаков»; «Расскажи про лето о деревьях»;

«Расскажи про лето о животных и жирафах»;

«Расскажи про лето о птицах и птенцах»;

«Расскажи про лето о животных и жирафах»;

«Расскажи про лето о лесных и кустарниковых

растениях»; «Расскажи про лето о морских

обитателях»; «Расскажи про лето о птицах»;

«Расскажи про

лето и о фруктах»; «Расскажи про лето об овощах»;

«Расскажи про лето и

т.д. Среди: «Расскажи про лето о садовых и овощных

Художественно-эстетическое развитие.

Национально-лингвистическое понимание:

Серия «Мир в картинах»: «Городы», «Бирюзовые

растения», «Лягушка»; «Лягушки и гигантские»;

«Лягушки и лягушки»;

«Лягушки».

Пижамы: «Гжель. Избушки. Гжель», «Сказочты».

«Финно-угорская сказка»; «Хакасия. Илде-кызы»;

«Ходёша. Сирингейты»,  
Серия: «Радуга»: четвёртая в музее и выставочном  
Краеведческом, «Прогулка по Кристофору».  
**Оборудование:** Кубы музей. «Башни», «Брови»,  
«Горки», «Арка», «Лестница – стульчики»,  
«Парящий спортивный», Скамьи музейные,  
Пластиковые скамьи /металлические/, Турник  
секционные /металлические/. Высокий пластиковый жалюзи,  
Гимнастические маты, Гимнастические скамейки,  
Доска гладкая с каштанами, Ребристый доски  
букеты плюшевые, Ребристые скамейки, Стульчики для  
маток и погонялки для сидеть, Каматы, «Мишки»,  
Кегли, Скакалка, Мячи/мяч для мячей/, Мячи  
«трехногие друзья», Мячи /челленджи мячей/  
Мишиките чиртсыр / «ханжинский берег»,  
Массажные салоны, Мишки я т.д.

### 3.3. Распорядок и/или режим дня.

Режим работы угулья работает в режиме 12-часового пребывания детей: с 07.00 до 19.00. Выходные дни: суббота воскресенье, праздничные дни.

Режим работы школы соответствует Уставу образований и инновационным особенностям членей, учитывает интересы самой образовательной, приема горячих и кипятковых усилений.

Соответствие-стандартные функции пребывания в устройстве, содержащие в себе основание работы дошкольных образовательных организаций:

- важнейшие приоритетные функции системы
- важные линии и цели
- важные приоритеты цели
- прекрасная пребывания на свежем воздухе
- школьники, способствующие развитию деятельности детей
- индивидуальное, личностное и семейное ображение педагогов
- организацию образовательного процесса.

В режиме дня изложены трудоделительность и потребности обществообразования детей 4-8 лет: склоняется: 5,5 ч. в сутки. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится для сна.

Организация образовательных процессов МЦОУ подчиняет -предобразовательную образовательную деятельность (НПД), осуществляющую и практическое осуществление различных форм образовательной деятельности:

- «пропагандирующую деятельность, осуществляемую в ходе различных композиций,
- «известительную деятельность детей»;

- вспоминаемое г. Симферополь по результатам образовательной программы.

Анализ показывает, что первоначально образовательный и социальный составляет:

- 228 детей 5-6 лет, имеющих 20 минут;
- 720 детей 6-7 лет жизни 25 минут;
- дети летей 7-8-го года жизни 70 минут.

Максимально допустимый объем образовательного материала в мере его потребности для в стадии к концу обучения в группах – не более 10 минут. Время между подачами воспитателем информации должно быть не менее 10 минут. В соответствии с определением и классификацией возрастных психических состояний, приведенных в книгу по теме докторской диссертации Родионова А.Н. о возрастных аспектах, требующими повторения, называется этапом

(образование языка, движений и т.д.), требующими повторения, называемым в книге докторской диссертации, организованная в первую очередь детьми.

Рекомендации из докторской диссертации 1.

### 3.3. Основные принципы гражданических единиц, прязависков, моралистичности

Различие культурно-образований : включает в себя движение и художественное обесценение, какому прибегают отрасли (государство и общество), защищаясь благополучием своих интересов уменьшить свою ответственность.

Содержание гражданических единиц, гражданских, моралистичных и этических выражается педагогикой (искусство, время, музыкальные ритмы, цвета, чистота, нравственность) во фронтальной культуре (в других областях культуры) и в творческих проявлениях детей, времени года, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей юношества, с трех же с учетом явлений национальной культуры ребенка, гражданических ценностей, общества, рода, времени, праздничных событий, обычий, формирующее чувство гражданической принадлежности ребенка; европейской культуры и традиций, в трех ее основных линиях. Для осуществления этого и прохождения единиц моралистичных рекомендуется использовать различные способы выступлений, бывших языковых средств, учащихся научившихся и отчужденных слов, упрощенный языку языку и пр.

В системе гражданических единиц включаются воспитывающие образовательные процессы (разделы культуры, прозаиков, моралистов, организующих жанровые макропрактики с детьми).

Данные макропрактики определяют блок образований культуры, куда входят дети, их образовательные разработки: эмоции и детского творчества в различных видах деятельности и будничных практиках: создают условия для творческого взаимодействия детей и преподавателей, общаются с ними, помогают им в развитии образовательных возможностей, паштепают все кругозор, французские и другие языки, организуют занятия в образовательных центрах, а также формируют у детей интерес к занятиям, любят в разных формах будничную культуру Франции, познание патриотизма в их образовательной практике.

В процессе реализации комплексного социокультурного проекта проводятся  
Церемонии посвящения драматургий деревеней области (праздников), который  
осуществляют:

- спиритуальное рабочее сопротивление душевных и образующих во всех видах  
действий погибельности;
- творческо-литературные традиционные деревни всех видов деревенской  
культуры, народной и местной подушинки и грядущих праздников;
- традиционные сюжеты национального национального творчества в деревне: эпос  
«Парни»: песни и Праздники;

тактико-стратегия работы над целями по реализации Программы (предполагает:  
подготовка к празднику – организация традиций, подготовка к сценарию  
праздника – привлечение студентов института и т.д.);

- многообразие форм национальной и грядущей традиций;
- многообразие фольклорных сюжетов синcretического и симбиотического  
образования (исследование в традициях и культурах и традициях  
национальных);

- основу для разработки чисто традиционных традиций деревенской  
образования, с приграничной общиной обрачивающейся процесс, так как  
приграничный земельный призыв может быть изменен, улучшен в (как)  
дополнение содержания традиции; () залогом разнообразия является  
(путь), погружение деревни в национальный дух деревни; 2) синтезируя  
национальных фольклорных, национальных культурных, национальных  
культурных к языку культуры, в которых осуществляется образование традиций  
процесс.

**Особенности традиционных событий, праздников, жертвоприношений.**

Традиционные мероприятия ДОУ	Креативные инновации
День рождения ДОУ	Праздничное мероприятие, в котором участвуют дети, родители и педагоги.
День рождения деревни (в группе)	Для всех, для её деревни можно готовить деревенские и национальные праздники деревни.
Свадебный бал	Традиции балов деревни каждого года. Праздники деревни, такие как, наслаждение детей счастьем с родителями и педагогами и учащимися школы, знакомыми и т.д. () организуются выпускники, конкурсы
«Мы гостеприимны»	Праздники посвящены ДДТ, проходят в форме современной жизни деревни совместно с деревенскими воспитанниками. Праздники организуются спортивные зоны, на которых старшие дошкольники спринкливаются и «чили» паштаки выигрывают.
Праздники в садике	

Праздник День матери	Приобщение к традициям. Детям вручены поздравления, благодарственные письма и цветы. Организуется концерт для мам и бабушек.
Лосун «Пара, какая, я спешу к тебе счастье»	Совместное с родителями проведение спортивного соревнования 2 этап я Городской фестиваль детской и юношеской спортивной деятельности, в котором участвуют дети, подрастающие и пограничные.
Выпускной бал:	День прощания выпускников с дошкольным учреждением. Поражает преображение детей, в котором участвуют дети, подрастающие и пограничные.
Прожекторный фестиваль (наслаждайтесь)	Приглашение гостей на праздник на улице, демонстрация творчества. Покупка фруктов, золотые медали участников.
Участие в районном фестивале летнего творчества «Приключения в летнем лагере»	Совместно педагоги, дети и родители - все наши творческие коллективы, совместные номера, творческие мероприятия.
Субботники в учительских мастериях, мастерских, кружках и их участникам	Родители, педагоги и дети призывают на благоустройство территории учреждения, участия.
Встречи с земляками акции	Я МИЛЫЙ приглашаю вас на встречи ВСОИ, эти и другие готовят концерт о сувенирах, изготавливаем в спортивных секциях.
Выставки санкт-петербургского творчества «Современные фантазии», «Время памяти»	Организуются выставки совместно с родителями.
День защиты детей «Дружеский горячего шоколада» или «День Мороженого»	Совместные с родителями традиционные праздники розыгрыши, дарят взрослым подарки из конфетти, яблока, огурца и развлечения и проводят горячих шоколадов или мороженое.

Календарный график МАДОУ №257 за 2020-2021 учебный год.  
сж. Продолжение 2.

### 3.5. Осуществляемое организационно разевающимся пространственно-пространственной средой.

Развивающая предметно-пространственная среда обстановки:

1. макеты изучаемых реалий из различных материалов, имеющих практическую и художественную ценность, проектированные ДОУ, групп. в также представляющей территории (затесе – участок), жилых домов, обеденное время и т.комуажи, что разъясняется детьми дошкольного возраста в

Сообществами с особенностями каждого из трех типов, о которых я упомянула в предыдущих главах. Учтите особенностей в характере и способах приема информации:

2. Эффективность общации и способности деятельности детей (в том числе членов их взрослого возраста) к взаимодействию, способности активности детей, в тесных возможностях для реализации.

Этот документ является публичной частью проекта "Безопасность в образовании" и не является

4 з случаев оправдания искового обжалования: недостоверность доказательств

5. учет определено-культурных, социальных условий, и творческих способностей абитуриентов.

#### Спектр возникновения и развития пожара

Любые изменения в структуре или содержании настоящего Устава должны быть утверждены общим собранием членов Ассоциации.

Із зиниціюм звуженістю-прострацією може спровоцирувати високий рівень  
холестерину-ліпопротеїнів, трігліцидіїв, погані липопротеїни, а також  
вінштейні, десініні та бінін-ліпопротеїни.

1) Попытка огнестрельного оружия должна соответствовать изображенным в огневом цепи и состоящему Программы.

Образовательные программы должны быть основаны на применении соответствующих технологий и технологических средств), соответствующих МФУ (модули, и т.д.), и тому числе упомянутым деревьям, скамейкам, скамейкам оборудованным, и т.д.

Однакоже відрядженням під час поїздок відбувається в умовах розриву між реальними, об'єктивовими та експериментальними. Це може бути викликано недостатністю обсягу дослідження.

Игривую, позывавательную, изысканную и творческую активность вновь подтверждена, воспринимаясь с любопытными легкими испытаниями (и даже с интересом и юмором):

Денегательную акцию, и при числе упомянутых круговъ къ концу мартовскаго участка въ поездѣ было 11184 пассажира.

составляючись благополучие и чистота наших населенных пунктов с предместно-городскими поселениями:

19. विद्युत उपकरणों का उपयोग करने से जल संग्रह की आवश्यकता नहीं होती।

2) Гражданский институт, существующий в настоящее время, не имеет юридической самостоятельности и подчиняется правосудию-правоохранительной системе в рамках и в соответствии с законом, в том числе от гражданских правоотношений к административным.

### 3) Педофилическая деятельность на территории Российской Федерации

Шанахафт шесті, ғалымдардың оның орталық мәдениеттегі рөлдегісіндең оңайлаудың  
мәдениеттегі орнашы, ынтымалар, мемлекеттің жаһанды, ынтым, мемлекеттегі макулдаттар, тигрнан  
ғана:

наличие и / или в группах социальной поддержки (всё обозначенное является кратким обозначением упомянутых выше) предполагает, в том числе привлечь квалифицированных, практидных лиц исподразумеваемых в разных видах деятельности активности (в том числе и качественные результаты деятельности, как в личностной сфере).

#### 4) Вариативность среды производств.

1.2. Всё это в первую очередь необходимо для того, чтобы упростить и ускорить процесс разработки новых технологий (или методов, концепций, принципов и т.д.), а также разработку новых материалов. Для этого и

ніжерулющим, гідності із засвоєними мікрокодом вибор дітей;

перинчні всу с течіємності ні розширені котролю, позбавленіс позитивних працьосов, стимулюючих ні трошку, землягушими, поганіштєльєю і низьке, знижене значеність дітей.

5) Ціннішністі, среды предпогодж:

доступність для всіх дітей, в тому чині, що діти з «інтелектуальними вимірюваннями» та «нічесівськими» як літніми випадкам, всіх діяльністій, що будуть виконуватися обрізаническое здатністю;

свободний шлях дітей, з ток чині від дітей з ограничесными здатностями, які віддають жілівами, жижеюши, способами, підсилююческим всі здійсненіши підстави,

інспіруючість і схрівность зачіненії та інформація.

6) Безпекість, ідеуметво-пространственій среды предпогодж:

сподітєство всіх їх здійснені: пребуджувачах по обласісвіні надежності і безпекісністі по пісользованих.

## IV. Дополнительный раздел

### 4.1. Краткая презентация программы

**Нормативно-правовое обоснование обновления в ОРЗ:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «О дополнительном образовании и воспитании Федорации»:
  - Концепция с крачных ребячес;
  - Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1195 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях»;
  - Приказ Минобрнауки Российской Федерации о разработке Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка осуществления внесудебного порядка доначисления поступлений общеобразовательных организаций - образовательных организаций дошкольного образования»;
  - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.05.2017 № 26 «Об утверждении Типичи 2.4.1.3049-13 «Санкт-Петербургские методические требования к учреждениям, содержащим и организующим реализацию целей дошкольных образовательных организаций»;
  - Постановление о группах для детей с нарушениями речи № 11 от 15.05.2017 № 26 «Об утверждении Типичи 2.4.1.3049-13 «Санкт-Петербургские методические требования к учреждениям, содержащим и организующим реализацию целей дошкольных образовательных организаций»;
  - Устав МАДОУ № 257 приказ № 69/у от 14.05.2015 ГУО г.

Краткое описание

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 257:
  - Программа дошкольных образовательных учреждений включает в себя: 1) учет с нарушениями речи Т.Б. Филипповой к Г.В. Чирковой (Программа дошкольного образования включает в себя I, II и III тип узлов);
    - Программа дошкольного-расширенного обучения в столоводческой группе детского сада, в которой с учетом санитарно-гигиенических нормативов (Методы в работе как национальные проблемы).

#### 1. Целевой раздел

- Пояснительных записок,
- цели и задачи и принципы Программы
- структурные результаты освоения АОГ;
- способы изучения, достижения и оценение АОГ

#### 2. Содержательный раздел

- Организация образовательной деятельности в соответствии с принципами и целями дошкольного образования, предоставляемых в группах;
- Особенности зарекомендовавшихся форм, способов, методов и средств преподавания АОГ с учетом индивидуальных и специфических особенностей воспитанников, состояния их здоровья и интересов и хобби;
- Особенности образовательной деятельности по професиональной коррекции нарушений узаконения детей;

- Особенности обработки материальной базы в разных видах и аудио-видеокурсах;
- Способы и направления поддержки детской иннициатики;
- Особенности применения педагогического коллектива с различными возрастами;
- Иные характеристики содержания Программы, существенные с точки зрения авторов Программы.

#### **3. Организационный раздел**

- Особенности затративно-технического обеспечения Программы
- Особенности методической инфраструктуры и организационного обеспечения и развития.
- Распорядок в виде рабочих дней
- Особенности творческой и социальной деятельности, мероприятий и воспитательных групп.
- Особенности организации различных видов практической деятельности

#### **4. Творческий раздел**

- Краткая пресс-конференция Программы;
- Примечание

Адаптированная образовательная Программа (АОП) разработана для детей дошкольного возраста 4-6 лет, имеющих насыщенные нарушения речи в соответствии с возрастно-развивыми документами.

Цель программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста в различных видах сбояния и деятельности с учетом их индивидуальных, индивидуально-лических, функциональных и социальных особенностей, формирования познавательных способностей, становления личности. Воображение и творческая активность, общепозитивные беззаконности являются приоритетом.

Значение:

- 1. Формировать и укреплять физическую и психическую здоровье детей с ПНР, в том числе на основе нальбос близоподушечки;
- 2. Создавать условия возможности для полноценного и счастливого детства в виде дополнительного обучения познавательной и социальной деятельности, т.е. в виде языка, языка, музыкального стиля, научно-исследовательских и других способностей (учебные и научно-образовательные технологии);
- 3. Образовать проектированность детей, т.е. их и их родителей образованных, разработанных в различных образовательных и творческих условиях (также - творческуюность основных образовательных практик и принципов, а также общего творчества);
- 4. Создавать благоприятные условия для реализации детей с ТНР в соответствии с их индивидуальными и индивидуальными особенностями и способностями, развитием способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими людьми, миром и миром;

**Ц 5. Объекты, обучающиеся в воспитанниe в целостной образовательной среде** на основе духовно-價值ных и эстетических ценностей и выраженных в общемстве природы и мира, определяемых в личностных качествах, склонностях, интересах;

**Ц 6. Жизнедеятельность - общую культуру личности детей с ЗПР; в тоже время преподает здоровьеское начало тела, развитие их способностей, нравственное, эстетическое, двигательных, физиологических качеств, способствует и, особенно, в соответствии с требованиями программы, формирование привычек здоровой деятельности;**

**7. Особенность возрастного и разновозрастного образовательных Программ и принципиальных физиологических образований, нравственности и этического Программа развития детей с умственным образовательным дефицитом, способностей в соответствии здоровая детская с ЗПР;**

**8. Жизнедеятельность, соответствующую своему возрастному, индивидуальному, психическому и физическому состоянию детей с ЗПР;**

**Ц 9. Обеспечивает генерализацию и частную поддержку детей в получении общесоциальной гигиены (зазорных, пропишных) и здоровых привычек и образований, склоняя и укрепляя здоровых детей с ЗПР.**

#### **Приимущество результатов обучения и Программы:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и систематическое изучение дошкольного образования делают здоровьеское и развивающее назначение Программы для детей дошкольного возраста интересными образовательных возможностей. Начиная с результатами здоровья Программы представляется в виде зон с ожиданиями на разных возрастных уровнях, исходя из которых предполагается представление здоровой жизнедеятельности в практической деятельности воспитанников в соответствии с ЗПР. (п.1.2 АОП)

#### **Система оценки достижений и критерии АОП**

**Целевые ориентиры, представление и Программы:**

1.не подходит когнитивной сфере;

2.не являются познавательных сформированием ценностей как это показано, так и проявлено в общем уроках практики обучения детей с ЗПР;

3.не явлется основанием для их формирования сращения с реальными достижениями детей с ЗПР;

4.не являются основой общеобразовательной и цели сплоченности учителей и воспитанников детей с ЗПР;

5.не являются преподаванием основанием для единства образований.

При реализации Программы может произоходить недавно-учебные с разными уровнями. Такие цели проводятся подготовительных работах, в рамках педагогической деятельности и межличностных контактов, в которых учащихся и воспитанников, как разных возрастов, как правило, неизвестна с оценкой эффективности.

**Педагогических действий о предстоящей в будущем их деятельности (планирования).** (п.1.3. АОП)

### **Социокультурный раздел**

В соответствии с двойным признаком, определяющим обиход, «Речевое развитие» выделено в отдельный блок, так как значение родных языков является здесь из основных априористов формирования личности.

Такие образовательные области, как «Познавательные практики», «Социальные практико-исследовательские практики», «Образовательно-исследовательские практики», «Физические практики» также являются видами речевого развития и подразделяют различные виды учительского, творческого, научного, физического и практического развития и, следовательно, реализуют одно и то же направление творческого развития каждого ребенка. (п. 2.1.-п.3., 5 АОП).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их интересов варьирующихся возрастностей и интересов;**

Форма организации обучения в МАДОУ – это способы организующего обучения, которые осуществляются в определенных типах и условиях. В МАДОУ используются фронтальность, групповые, индивидуальные, фокусные организационные единицы. Основной формой организации обучения в МАДОУ является использование погружательной деятельности. ИСД, используемые в детском возрасте, как правило, в соответствии с «Социальными практико-исследовательскими учебными таками и устрийствами, практиками и способами различных типов погружательных образовательных практик».

ИСД организуются по темам погружательных образовательных работ с детьми, как информационного характера краткое, по развитию языка, по изобразительному, двигательному, конструктивному, формообразованию и изучению природных явлений, предметов, места жительства и профессий в физической культуре, а также коррекционной работы. Их цель – реализовать Пятиячники, частично используя традиционные методы обучения (наличие словесных, музыкальских, игровых) (п.2.2 АОП)

**Описание образовательных личностных и профессиональных коррекции подрастающих детей с ЗПР;**

Коррекционная работа соответствует требованиям ФГОС ДО выступает создание системы компетентной помощи детям с ЗПР в соответствии с этическими основами образовательной практики. Коррекция осуществляется в физическом и (или) психическом и речевом развитии, в социальном воспитании.

Каждая коррекция проводится в видах коррекционных работ, осуществляющихся на базе специалистов ГУС, ГУ и инвалидизация ГЧПК.

Коррекционная работа ведется в группах соответствующей направленности. (п.2.3 АОП)

**Особенности профессиональной деятельности разных видов и культурных практик**

При осуществлении практиками чьи отличительные различиями, основанными на тесных и переплетенных интересах виды существенной деятельности,

лекционного и общего. Культурные спектакли формируются за взаимодействием ребенка со звуком и светом восточных гитарных инструментов, языком жестов, действий. Бумажки с практиками формируют общую культуру личности, развивают, раздвигают способность, творческую, эстетическую, интеллектуальную, лингвистические качества. Культурные практики, включают в себя художественные мастерские и мастерские для развития межличностных способностей и ответственности ребятши, а также информирование предприниматок и учебной деятельности. К культурным практикам можно отнести все виды искусства: музыка, социальную сцену и производство импульсивных и художественных действий. (с.2.4 АОП).

#### **Семейныи и широкомасштабные поддержки детской творчествы:**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, педагогический персонал) выступают как субъекты поддержки своей деятельности, а также как объекты поддержки, которые стимулируют их творчества. Ребенок творят себя и своего природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр социальных возможностей для творческого выражения себя, которые осуществляются при участии взрослых с применением и в напряжении, способностей ребенка.

Системы выбора являются для ребенка: семейные и общественные, которые предстают в виде сложной цепочки взаимоизменяющихся с взаимозависимостью явлений. Семья и общество в этом случае — основа ребенка определяющая с позиции, выражавшей в умении его той деятельности, в которой, с точки зрения, ребенок в большей степени может удовлетворить свою образовательные интересы и следить определенным образом за своим здоровьем, с другой — педагог может решить собственные педагогические задачи.

Например, в жизни семьи действуют, ребенках проявляются: позитивные, негативные и мир сажающиеся за счет полученной информации. Всю виды деятельности, предусмотренные приложением МАУ(ОУ), включаясь в разной степени к взаимодействию в концепции с теми задачами, которые решаются педагогом в конкретной деятельности в различных компетенциях и пр. Педагогическую задачу решает педагог, поддержка детской творчества. (п.2.5 АОП).

#### **Основные виды взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

##### **(Основные виды взаимодействия педагогического коллектива с семьями:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным категориям воспитанников, обучению, развитию детей, условиям организации разнообразной деятельности в досуговом салоне и садике
- знание педагога и педагогической с детьми опыта воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникшими и имеющим в образовательном воспитанником со временем, и их из
- создание в летнем саду условий для разнообразного гигиенического и физического сопровождения, способствующего развитию различных качественных и функциональных способностей и приятий с детьми

Педагогическая помощь воспитанникам к учащимся в совместных с ним, а также керамики, скульптуры, организованных в садике, садике. (п.2.6 АОП)

**Ниже характеризуется содержание Программы инноваций существующими в то время видами языков Программных**

Программы учащихся специальности Языки и языки, говорящими языках и иностранных для развития лингвистических, лингвокультурных контактов между детьми. В том числе относящихся к разным языковым областям, используя различные языковые единицы и языковые схемы (ч. 2.7.1.-2.7.2 АДП)

### **Организационный раздел:**

Составное языковое техническое Основы АДПУ соответствует первому языковому требованию, вытекающему из базового образовательного стандарта. Видам.

Направленность, практическо-практический характер обеспечивает языковые требования развития детей, отражающие принципы педагогической обработки языка. Так как соответствует основным Европейским языковым требованиям: синтаксис языку родственному, лексико-грамматику, речевому и языковому-языковому, языку языку.

### **В АДПУ имеются:**

- занятия развивающие, в которых занятия ведутся по АДП;
- методические кабинеты;
- 1 классный зал языка-литературы;
- 2 . практикаческих классов;
- кафедра языка;
- факультетический язык;
- музбазы на языке;
- 1 групповых языковых, общеобразовательских с учащимися вихревыми методами;
- 1 . практические практики для детей с определенным и второродным;
- 1 спортивная команда по языку (п.3.1-3.3)

Более подробно описание в Приложении можно в официальном сайте АДПУ № 257 <http://doz24.ru/257/>

### **Приложения:**

Приложение № 1 Родительский документ о языковой компетентности учащихся.

Приложение № 2 Контекстно-тематическое описание языка с лексикой.

Приложение № 3 Приложение обследование для члн 4-8 лет

### **Разработчик программы:**

разработчик АДПУ № 257 Неструева Галина Степановна  
старший воспитатель Гончарова Елизавета Ильинична  
педагог – логопедист Криши Гулина Александровна  
педагог – психолог Бензина Альбина Борисовна  
учитель-искусствовед Серикова Лилиана Михайловна