

Валенки, валенки для больших и маленьких

2 младшая группа «Росточек»
Хузина Р.Л.

ВВЕДЕНИЕ



Валенки... - и сразу рисуется в воображении что-то родное, близкое, детское, сугубо русское: зима, снег, санки, снежки, поход в лес за елкой, Дедушка Мороз... И все это так, и все это – лицо нашей культуры, веселое, смеющееся, теплое, уютное, приветливое – валенки...

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВАЛЕНОК

Возникнув в конце XVIII - начале XIX веков, валяное производство распространилось по всей России. Вначале это было кустарное производство, в каждой избе своя валяная «фабрика». Этот труд был тяжелым, ручным, но выгодным. Валенки были достаточно дороги, их могли себе позволить зажиточные люди. Умельцы в тайне хранили секреты технологии, передавая их по наследству.



ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА ВАЛЕНОК



Все валенки делятся на валенки фабричного производства и на изготовленные вручную самовалки, которые помягче, потеплее и подороже. Но деление это условное, поскольку на фабриках до сих пор 30-40% работы делается по старинке - руками. Валяльщик - в былые времена почитаемый на Руси мастер.

Дело машин - промыть, очистить и прочесать овечью шерсть. Дело рук мастера - выкромить из шерстяного полотна валеночную заготовку так, чтобы на стопе шерсть была плотнее, на голенище - тоньше.

ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВАЛЕННОЙ ОБУВИ



Валенки - удобная и целебная обувь. В валенках не страшны самые лютые морозы. Чистая овечья шерсть, сваленная тёплыми руками мастера, даёт человеку силу и душевный покой.

Без валенок не обойтись в деревне, в трудных условиях Севера и Сибири. Валенки - это основная спецодежда газовиков, нефтяников, железнодорожников, полярников, охотников, геологов. Валенки входят в снаряжение начальствующего и рядового состава внутренней службы российской армии.

На Руси валенки имели и другие названия: в Нижнем Новгороде их называли «чесанками» и «катанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами»



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ РУССКИХ ВАЛЕНОК НА КАРТИНАХ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ



Художник Василий Иванович Суриков изобразил на картине «Меншиков в Березове» опального паредворца в сельском домике в валенках. И не простых, а прихваченных из Питера, толстых, с тесьмой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ РУССКИХ ВАЛЕНОК НА КАРТИНАХ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ



На картине «Боярыня Морозова» мученица за веру, выслаемая из Москвы в сибирский острог, тоже обута в пимы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ РУССКИХ ВАЛЕНОК НА КАРТИНАХ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ



А «Взятие Снежного городка» – вообще праздник темы! Здесь увековечены валенки и черные, и белые, и женские, и мужские, и простые, и с вышивкой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ РУССКИХ ВАЛЕНОК НА КАРТИНАХ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ



На картинах художника Бориса Михайловича Кустодиева «Масленица», «Морозный день» главным видом обуви являются валенки.

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОКОВ К ВАЛЕНКАМ

Валенки, конечно, явление уникальное, чисто российское, соответствующее нашим заснеженным просторам и лютым морозам. Но, с годами, валенки все больше завоевывают авторитет на территории многих стран мира.



К сожалению, тяжелый удар по валенкам в нашей стране нанесла урбанизация, в крупнейших городах страны - метрополитен. Пока метро не стало массовым и основным пассажирским транспортом в Москве, Ленинграде и др. городах, валенки, особенно на резиновом ходу и в калошах, были обычной и привычной обувью.

ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОКОВ К ВАЛЕНКАМ



Однако пока деревня и глубинка жива — живы и валенки!

«Нет ничего более исконно русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру» – эта фраза, написанная в книге отзывов одним из посетителей, стала своеобразным девизом музея.





Это помещение музея. В такой небольшой комнате разместилось очень много интереснейших экспонатов и познавательных комментариев к ним, каждый экспонат подробно описан. Но лучше заказать экскурсию, так будет интереснее. Экскурсовод все-все подробно и очень живо расскажет! Кстати, "Русские валенки" - это музей, в котором можно и нужно трогать экспонаты, что очень нравится детям.

Интересные факты о валенках

- На изготовление одной пары уходит в зависимости от размера от 4 до 7 кг шерсти.
- На зимней Олимпиаде – 2002 году в Солт-Лейк-Сити российская сборная была патриотично обута в валенки с галошами.
- На место в Книге рекордов Гиннеса претендуют два валенка-гиганта. Один, 120 размера, высотой 157 см и весом 7,5 кг, был сделан в селе Кубенском под Вологдой. Другой, еще громаднее, сваяли в Семипалатинске. Его высота - 178 см, вес - 16,5 кг, а размер как раз впору Гулливеру - 146!
- Чемпионаты по метанию валенок уже несколько лет проходят в Пятигорске и в Сыктывкаре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- **Валенки сегодня не только красивая, и модная, но также практичная обувь и считаются как самая уютная, и даже полезная обувь за счет того что валенки производят из натуральной овечьей шерсти путем валяния.**



- **Валенки это, по сути, единственная самая экологичная зимняя обувь. в процессе изготовления валенок животные остаются живы.**
- **И мы смело можем утверждать, что при производстве валенок не пострадала ни одна овечка!**







Спасибо за внимание