

Какую литературу можно использовать:

1. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.
 2. Новиковская О. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников.
 3. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей.
 4. Воронина, Червякова: Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа.
 5. Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»
 6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалка.
- P.S. Книги есть в электронном варианте на логопункте детского сада.



Котюшева Н.А.



Артикуляционная гимнастика

МДОУ №265
«Енисейшкa»

В помощь родителям:

При произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом акте орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляции должны уметь быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии хорошей подвижности органов артикуляционного аппарата, их умении перестраиваться и работать слаженно, и координировано.

Цель артикуляционной гимнастики:

выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Пример:

«Лопаточка»

Рот открыт, губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, язык не высовывался далеко.

«Иголочка»

Рот открыт, губы в улыбке. Высунуть язык наружу острым, как жало. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Часики»

Рот открыт, губы в улыбке. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

«Качели»

Рот открыт, губы в улыбке.
1. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку.
2. Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней.

«Худышка-толстячок»

Сначала втянуть щеки в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах, затем надуть обе щеки одновременно.

«Улыбка»

Зубы сомкнуты, губами имитируется произнесение звука [и].

«Чашечка»

Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной.



Желаю успехов!