

## **Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме аппликация «Церковь» (по картине В.И. Сурикова)**

Цель: создание аппликации «Церковь» (по картине В.И. Сурикова)

Задачи:

Образовательные:

- расширение и углубление представлений детей о достопримечательностях родного города.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения и любовь к родной культуре;

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, композиционных умений.

Материалы и оборудование: ПК и компьютер для демонстрации наглядного материала, шаблоны деталей для аппликации (основные элементы здания церкви, элементы декора), сопутствующие материалы для выполнения аппликации (клей, ножницы, белый и цветной картон для основы, цветная бумага для декорирования фона по желанию), оборудование для рабочих мест (клеёнки, фартуки, нарукавники).

Словарная работа: Аршин – старорусская единица измерения длины, которая равняется 71 сантиметру 2 миллиметрам. Фреска – старинная техника росписи стен и потолков

Ход занятия:

Педагог выводит на экран презентацию. Слайд № 1-музей-усадьба Сурикова

- Кому из вас знакомо это здание? Где вы его видели? Слайд № 2-портрет Сурикова. Далее идет видео про В.И. Сурикова.

Ещё во время учёбы в Академии Суриков проявил большой талант, и когда приехал в Москву, там о нём уже было известно, что художник он замечательный. Поэтому его сразу пригласили выполнить фресковую роспись в храме Христа Спасителя. Слайд №3.

«Вот так этот храм выглядит сейчас. В то время, когда в нём расписывал стены Суриков, его внешний вид был практически таким же. Но храм был полностью разрушен и только спустя много лет выстроен заново».

Василий Иванович, конечно же, не мог забыть о своей первой работе, поэтому при выполнении пейзажных работ он нередко изображал церкви.

Давайте вспомним, что такое пейзаж.

Самый известный городской пейзаж с изображением церкви, который Василий Суриков написал акварелью, вы сейчас видите на экране слайд № 4.

Посмотрите внимательно на изображение здания церкви.

- Что в нём особенного?

- Из каких частей оно состоит?

Физминутка:

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут

Снова рисовать начнут.

Дружно локти отведем

Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

Ноги вместе, ноги врозь,

Заколачиваем гвоздь. (Дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)

Мы старались, рисовали,

А теперь все дружно встали,

Ножками потопали, ручками похлопали,

Затем пальчики сожмем,  
Снова рисовать начнем.  
Мы старались, рисовали,  
Наши пальчики устали,  
А теперь мы отдохнем —

Снова рисовать начнем. (Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя их за педагогом.)

Воспитатель предлагает детям самим «изобразить» церковь, но не с помощью красок или карандашей, а при помощи бумаги и клея.

Выполнение аппликации «Церковь».

Ещё раз определяется ход выполнения работы:

- 1) Оформление фона;
- 2) Сборка здания церкви приклеиванием деталей к фону;
- 3) Декорирование.

По ходу выполнения работы педагог, по необходимости, оказывает детям помощь.

Рефлексивный этап.

Педагог предлагает детям показать друг другу свои работы и кратко рассказать о том, почему решили выполнить аппликацию именно так (Почему выбрали именно такой фон? Для чего использовали элементы декора или почему решили их не использовать?).

- О каком художнике мы говорили на сегодняшнем занятии?
- Как наш земляк Василий Суриков стал знаменитым художником?
- Какую первую работу он выполнил, когда после учёты приехал жить в Москву?
- Какую аппликацию мы сегодня выполняли?
- Легко ли вам было делать аппликацию?
- Что удалось лучше всего?
- Какие трудности испытывали во время работы над аппликацией?

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по  
изобразительной деятельности по теме «Енисей у Красноярска» (по  
картине В.И. Сурикова)**

Цель: изображение пейзажа «Енисей у Красноярска»

Задачи:

Образовательные:

- расширение и углубление представлений детей о родной, природе.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к родной культуре;

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира;

Материалы и оборудование: ПК и проектор для демонстрации наглядного материала, материалы для рисования (гуашь, бумага), сопутствующие материалы для выполнения аппликации (кисти, стаканчики-непроливайки для воды), оборудование для рабочих мест (клеёнки, фартуки, нарукавники).

Ход занятия

Педагог выводит на экран через компьютер изображение портрета В.И. Сурикова и проводит беседу по вопросам:

Чей это портрет? Чем известен В.И. Суриков? Как Суриков стал художником? Вспомните, куда переехал жить Суриков после окончания учёбы в Академии художеств в Петербурге? В каком городе родился и жил до отъезда на учёбу в Академию художеств Василий Иванович Суриков?

После ответов детей педагог формулирует вывод: даже приезжая погостить и отдохнуть в Красноярск, Суриков продолжал заниматься творчеством. Для этого было две основные причины.

Во-первых, он бы истинным художником, для него написание картин не было работой, которую выполняют в определённое время и можно отложить. Во-вторых, Суриков очень любил свою малую родину – Красноярск. Любил, прежде всего, за невероятную красоту природы. Мы с

вами уже знаем, что среди работ художника немало пейзажей, и на предыдущем занятии познакомились с его картиной «Церковь». Художник, создающий пейзажи, вдохновляется красотой природы, и для Василия Ивановича это была природа родного края.

На экране демонстрируются образцы работ Сурикова по этой тематике.

Больше всего Суриков любил изображать Енисей. Суровая, могучая красота Енисея поражала воображение многих из тех, кому случалось бывать в Сибири.

Физминутка.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

## 2. Подготовка к изобразительной деятельности

Педагог сообщает детям о том, что в музее Сурикова в Красноярске хранится картина «Енисей у Красноярска» и предлагает внимательно её рассмотреть на экране.

Дети описывают, что изображено на картине.

- Что изображено на переднем плане?
- Что в центре композиции?
- В какой части картины цвета ярче, в какой – бледнее?

– Что художник выделил на картине?

После обсуждения предлагает детям самим стать художниками и нарисовать копии картины Сурикова «Енисей у Красноярска».

1) Разметка будущего рисунка простым карандашом (особо отмечается, что линии должны быть тонкими и без нажима, чтобы не просвечивали через краску);

4. Подведение итогов занятия.

Педагог предлагает детям показать друг другу свои работы.

Заключительная беседа по вопросам:

- О каком художнике мы говорили на сегодняшнем занятии?
- Почему Василий Суриков часто изображал сибирскую природу?
- За что Суриков так любил Енисей?
- Согласны ли вы с тем, что Енисей – великая и могучая река?
- Легко ли вам было делать копию картины «Енисей у Красноярска»?
- Что удалось лучше всего?
- Какие трудности испытывали во время работы над рисунком?

Педагог благодарит детей за работу.

Дети приводят в порядок рабочие места.

В приёмной группы оформляется выставка детских работ.

## **Конспект непосредственной образовательной деятельности по теме словесное рисование по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»**

Цель: составление описательного рассказа. по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»

Задачи:

Образовательные:

- расширение словарного запаса детей и средств выразительности речи;
- углубление представлений детей о родной культуре, народных традициях.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к родной культуре, в том числе к русскому языку;

Развивающие:

- развитие связной речи;

Материалы и оборудование: ПК для демонстрации наглядного материала, карточки с фрагментами картины для детального рассматривания и описания по количеству детей в группе.

Словарная работа: Бекеша – мужское пальто в талию со сборками. Кошева (сиб.) – розвальни, дорожные сани.

Ход занятия:

1. Педагог показывает изображение портрета В.И. Сурикова и просит детей рассказать о том, что им уже известно о жизни и творчестве художника.

«Василий Иванович Суриков не только любил свою малую родину и восторгался её природой. Он хорошо знал традиции и обычаи русского народа. Семья, в которой родился Суриков, принадлежала к старинному казачьему роду. Любимыми развлечениями сибиряков были кулачные бои и охота.

Педагог показывает репродукцию картины «Взятие снежного городка».

Взятие снежного городка – старинная сибирская игра, которая проводилась в Прощёное воскресенье – последний день масленичной недели.

На берегу Енисея изо льда и снега казаки строили городок с зубчатыми стенами, снежными пушками, фигурами пеших и конных. Собиралось много играющих и зрителей. Раздавался сигнал – и нападающие переходили в наступление. Они должны были прорваться сквозь стену защитников. Кто первый одолеет, тот и победитель.

Брат предлагает ему написать картину на тему старинной масленичной забавы « Взятие снежного городка». Тема увлекла, была даже построена специальная крепость изо льда и снега с башнями, зубцами.

Сколько групп людей изображено на картине? Чему посвящена центральная часть полотна? Как выглядит снежный городок? Что мы видим справа? Кто изображён слева? Чем игроки пугают коня? Что объединяет персонажей картины? Подберите слова, которыми можно описать эту игру. Дети внимательно рассматривают изображение коня и всадника на картинке с этим фрагментом. Опишите его взгляд, глаза. Какой момент игры изобразил Суриков? Как ведут себя другие участники игры?

Физминутка.

Разминая поясницу,

Мы не будем торопиться.

Вправо, влево повернись,

На соседа оглянись. (Повороты туловища в стороны.)

Чтобы стать ещё умнее,

Мы слегка покрутим шеей.

Раз и два, раз и два,

Закружилась голова. (Вращение головой в стороны.)

Раз-два-три-четыре-пять,



Ноги надо нам размять. (Приседания.)

Напоследок, всем известно,

Как всегда ходьба на месте. (Ходьба на месте.)

От разминки польза есть?

Что ж, пора на место сесть. (Дети садятся.)

2. Педагог выводит на экране фрагменты с изображением казака-победителя, коня, защитников, зрителей и предлагает сыграть в игру «Угадай, про кого я говорю».

Суть игры в том, что педагог произносит глаголы, обозначающие действия перечисленных персонажей, а задача детей – распределить данные глаголы в соответствии с действиями персонажей картины.

Перечень глаголов: летит, несется, пробивается, сшибает, перескакивает, прорывается, расположились, стегает, пугают, стремится, успевает, побеждает, перемахивает, машут, разгорячился, веселятся, грозят, страшат, препятствуют, не пускают, бросают (снежки), отгоняют, набрасываются, толкают, хохочут, свистят, кричат, улюлюкают, сжимает, наблюдают, увлекаются, закусил (удила), глазают, сливаются, подбадривают, сопереживают, восторгаются, приветствуют, ликут, толпятся, врывается, разбивает, защищаются.

Педагог предлагает детям сыграть в игру «Скажи по-другому».

Суть игры сводится к тому, что детям называют слова, а их задача – подобрать слова, похожие по смыслу, которые будут означать то же самое, что названное педагогом слово.

Перечень слов, к которым нужно подобрать синонимы: битва, крепость, отважный, быстрый.

3. Подведение итогов занятия.

- Что нового узнали на сегодняшнем занятии в Василии Сурикове и его творчестве?
- С какой старинной сибирской забавой ознакомились?

- Какие мысли и чувства вызвало у вас рассматривание картины «Взятие снежного городка»?
- Легко ли вам было описать эту картину своими словами? Почему?
- Какие новые слова вам запомнились

### **«В. И. Суриков и Красноярск»**

**(викторина для детей подготовительной к школе группы)**

Цель: систематизация знаний детей о творчестве В.И. Сурикова

Задачи:

- Формирование представлений детей о художнике В.И. Сурикове как о культурном наследии г. Красноярска.
- Закрепление представлений детей о видах изобразительного искусства;
- Развитие познавательного интереса к достопримечательностям города Красноярска.

Викторина состоит из нескольких заданий, группа делится на 2 команды «Умники» и «Знайки». За каждое задание группа получает жетон. По итогам результатов награждаются обе команды за участие.

Вопросы викторины и варианты ответов:

Задание № 1.

Слайд 1. Экран показывает начало викторины.

Слайд 2. На каком фото изображен монумент В. И. Сурикову?

1. Владимир Маяковский
2. Андрей Дубенский
3. Василий Суриков

Слайд 3. Определи справа или слева находится усадьба В. И. Сурикова?

(правильный ответ: слева)

Слайд 4. Какое из зданий является художественным музеем им. И. В. Сурикова?

1. Краеведческий музей
2. Художественный музей им. В. И. Сурикова

### 3. Культурно – исторический музей

Слайд 5. Что нарисовал Суриков на листе бумаги, когда работал летописцем?

Слайд 6. В какой город уехал учиться Суриков?

Слайд 7. Где он брал краски, чтоб рисовать картины?

Задание № 2.

Убрать лишнюю картину.

Задание № 3.

По очереди на ватмане команды рисуют задание. Командиры выбирают письмо с заданием. Кому то достается нарисовать пейзаж или портрет. По очереди команды за отведенное время рисуют.

Задание № 4.

Сложить пазл картины Сурикова и назвать ее.

### **План-конспект по рассматриванию картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» в подготовительной группе**

Цель: приобщение детей к культуре родного края посредством знакомства с картиной В. И. Сурикова, «Взятие снежного городка»

Задачи:

1. Образовательная: познакомить детей с творчеством художника В. И. Сурикова; закреплять у детей умение рассматривать картины, отвечать на поставленные вопросы

2. Развивающая: развивать связную речь детей; развивать интерес к творчеству В. Сурикова; развивать творческую фантазию детей.

3. Воспитательная: воспитывать эмоциональный отклик на произведение искусства; воспитывать любовь к родному краю.

Образовательная среда:

Материалы и оборудование: репродукция картины В. Сурикова «Взятие снежного городка», портрет В. Сурикова

Планируемый результат: дети узнают о культуре родного края, познакомятся с картиной В. Сурикова «Взятие снежного городка», ответят на поставленные вопросы.

Ход занятия:

Вводно-мотивационная часть:

Воспитатель: Дети, посмотрите, что я для вас подготовила. (Показ картины «Взятие снежного городка»)

Воспитатель: Много лет назад в нашем городе жил замечательный художник Василий Иванович Суриков. Василий Суриков родился в городе Красноярске. Рисовать Василий Иванович начал с раннего детства, сперва «на стульях рисовал-пачкал», а в возрасте шести лет скопировал изображение Петра Первого. Василий Суриков является живописцем-историком, так как в его картины запечатлена история русского народа. Сегодня мы с вами рассмотрим картину Сурикова «Взятие снежного городка»

Воспитатель: Как вы думаете, почему художник так назвал картину?

Воспитатель: что помогло вам ответить на этот вопрос?

Воспитатель: посмотрите внимательно на картину, и опишите ее. Какие краски использовал художник?

Воспитатель: Как вы думаете, какое торжество вошло в основу картины?

Воспитатель: На картине изображено празднование масленицы. В сюжет картины попадает старинная народная игра.

Воспитатель: какое настроение возникает, когда вы смотрите на картину? Почему? Какие краски он использовал?

Воспитатель: а теперь у меня к вам небольшое задание, на столах лежат картинки с играми, распределите их по сезонам: зима, весна, лето, осень. Обоснуйте свой ответ и скажите, какие подходят к сюжетам картины. (Дети выполняют задание)

Рефлексивная часть:

Воспитатель: понравилась ли вам картина В. Сурикова? Что особенно вас привлекло в ней? А давайте с вами попробуем пофантазировать, что же могло быть происходить дальше? Расскажите. Давайте еще раз полюбуемся картиной.