

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ «МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ»

Любить природу - значит, не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться.

Олицетворяя природу, музыка способна заставить человека задуматься о её судьбе.

Данный мастер-класс предназначен для педагогов ДОУ с их непосредственным участием в процессе изготовления музыкальных инструментов из подручного материала и передачи своего опыта воспитанникам.

Музыкальный инструмент для ребенка - символ музыки. Тот, кто играет на нем – почти волшебник. Вовлечение дошкольника в создание нового продукта - детских музыкальных инструментов из бытовых отходов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, бережно относиться к окружающей среде.

Музицирование на шумовых инструментах - одна из самых доступных форм ознакомления ребёнка с миром музыки, благодаря чему развивается музыкальный слух, ритм, формируются навыки вербального и невербального общения, готовность и умение действовать в коллективе, а также мелкая и крупная моторика, слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. Использование самодельных шумовых инструментов позволяет ребёнку сочетать игру с пением и движениями. Изготовить такие инструменты совсем несложно.

Самодельные детские музыкальные инструменты - отличный способ увлечь ребенка в игру, и отвлечь от планшетов и мультиков. Фантазия, которая включается в тот момент, когда начинаешь делать музыкальные инструменты из того, что есть под рукой, помогает иначе видеть мир. С таким оркестром можно даже концерты устраивать на свежем воздухе.

С помощью игры на самодельных музыкальных инструментах дети, которые были замкнуты, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей.

Цель:

Изготовление музыкальных инструментов своими руками: Передача опыта музыкального руководителя по изготовлению самодельных музыкальных инструментов из бросового материала педагогам.

Задачи:

1. Расширять представление педагогов о многообразии самодельных шумовых музыкальных инструментов;
2. Познакомить с технологией изготовления музыкальных инструментов из бросового материала;
3. Показать приёмы и способы изготовления шумовых музыкальных инструментов из бросового материала;

4. Научить педагогов использовать самодельные музыкальные инструменты в самостоятельной деятельности детей в группе.

Материалы для изготовления самодельных инструментов:

- 1 Бумага и картон, самоклеящаяся бумага, гофрированная бумага
- 2 Пластиковые и картонные контейнеры, коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические).
- 3 Пластиковые бутылочки, ведерки, цветные пластмассовые крышки, коробочки из под киндер-сюрприза, картонные втулки и т. д.
- 4 Природный материал: шишки, желуди, каштаны
- 5 Клеевой пистолет (можно использовать клей момент)
- 6 Скотч (узкий, цветной или декоративный)
- 7 Бусинки, пуговицы, стразы самоклеящиеся для декора
- 8 Крупа: гречка, рис, горох, фасоль, скорлупки от орехов
- 9 Карандаши, фломастеры, палочки для суши, палочки для мороженого
- 10 Нитки, ножницы
- 11 Пластиковые трубочки, стаканчики, одноразовые ложки

Чтобы музыкальные инструменты были яркими снаружи и привлекательными для детей, можно использовать самоклеящуюся бумагу, цветную бумагу, пайетки, разноцветную тесьму и т. д.

Продемонстрировав все возможные варианты изготовления инструментов и предоставив необходимые материалы, приступили к работе. Каждый выбрал себе изготовление инструмента по вкусу. Кто-то мастерил барабаны, кто-то маракасы, шумелки, и т. д.

В завершение работы, инструменты нужно опробовать в деле.

Муз. рук: Сегодня мы создали с вами инструменты для шумового оркестра и нам не терпится опробовать их звучание в нашем дружном коллективе. Я буду дирижером, а вы музыканты, согласны?

Звонче музыка играй,
Всех в оркестр приглашай.
Музыканты - оркестранты,
Раскройте нам свои таланты!

Педагоги сопровождали игру на самодельных инструментах несложные музыкальные произведения:

Русская народная мелодия «*Ах вы, сени, мои сени*»;

Русская народная мелодия «*Как у наших у ворот*»;

С. Рахманинов «*Итальянская полька*»;

Русский народный наигрыш «*Полянка*»;

Г. Свиридов «*Парень с гармошкой*»;

П. Чайковский «*Полька*» («*Детский альбом*»);

С. Майкапар «*В садике*»;

Русская народная мелодия «*Кадриль*».

И в заключение, хотелось бы отметить: влияние человека на природу не должно быть губительно для нее, ведь каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне.