

Развитие и формирование фонематического восприятия у детей дошкольного возраста с ОНР

УМЕНИЕ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА ЗВУКЕ –
ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ОСОБЕННОСТЬ
ЧЕЛОВЕКА.
БЕЗ НЕЁ НЕЛЬЗЯ НАУЧИТЬСЯ СЛУШАТЬ И
ПОНИМАТЬ РЕЧЬ.



Одно из главного составляющего в коррекции речи

Ведущее место в комплексном подходе к коррекции ОНР многие исследователи

(Р.Е. Левина, Г. А. Каше и др.) отводят формированию **фонематического восприятия**, т.е. способности **воспринимать и различать звуки речи**, так как развитие фонематического восприятия влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов.

Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Впоследствии это оказывает положительное влияние на освоение письма.

Различия в понятиях

- ***Фонематический слух*** – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.
- ***Фонематическое восприятие*** - специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН)



ФФН – нарушения процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем с нормой слуха и интеллекта.

Важно

Кроме того, без сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – *звукового анализа*, операции мысленного расчленения на **составные элементы**.

В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети с ОНР не овладевают грамотным чтением и письмом.

Условия формирования фонематических процессов

- Обязательное участие речедвигательного анализатора.
- Работа по формированию произносительных навыков и навыков звукового анализа и синтеза.
- Коррекционные занятия по уточнению артикуляции, по развитию фонематического восприятия обязательно на основе звуков, правильно произносимые детьми.
- Организация коррекционной деятельности по развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Этапы формирования фонематического восприятия

1 этап – узнавание неречевых звуков

На занятиях данного этапа у детей происходит развитие слухового внимания и слуховой памяти. Предлагаются такие игры: "Кто кричит", "Что шумит", "Где звенит колокольчик", "Ветер и птицы".

2 этап – различение высоты, силы голоса и тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Предлагаются такие игры: "Кто рычит", "Угадай, чей голосок", "Кто позвал".

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу. Начинать работу надо с простых по звуковому составу слов. Игры: "Подбери картинки", "Комарики".

4 этап – дифференциация слогов. Например, игра "Что лишнее" – логопед произносит несколько слогов, один из них лишний (ба-ба-ба-та).

5 этап – дифференциация фонем. Работа начинается с гласных звуков с использованием картинок (бо-бо-ба-бо, сом-сом-сок-сом)

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа. Работа начинается с того, что дети учатся определять количество слогов, и отхлопывать двух и трехсложные слова. Игры: "Телеграф", "Цепочка слов", "Слова перевертыши", "Два домика".

Примеры игр по этапам работы

1. Игра «*Что звучит?*»

На столе перед ребёнком несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик и т.д. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры определить, что звучит. Название каждого предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается (с трех до пяти).

Примеры игр по этапам работы

2. Игра «*Кто заблудился?*»

Ребенку закрывают глаза и по просьбе педагога, кто-то из детей кричит: АУ! Ребенок с закрытыми глазами угадывает по голосу своего товарища.

3. Игра «*Подбери словечко*»

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать слово близкое по звуковому составу.

Я тебе задачу дам - всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой?...

Что построили с тобой?...

На крючок в реке попал?...

Может всё, хоть ростом мал?...

(слова: дом, ком, гном, сом)



Примеры игр по этапам работы

4. Игра «Что лишнее?»

Из четырёх слогов, отчётливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать тот, который отличается от остальных: ба-ба-та-ба

ко-ко-го-ко

си-сы-си-си

ау-уа-ау-ау



Примеры игр по этапам работы

5. Игра «Будь внимательным»

Из четырёх слов, отчётливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

канава-канава-какао-канава

КОМ-КОМ-КОТ-КОМ

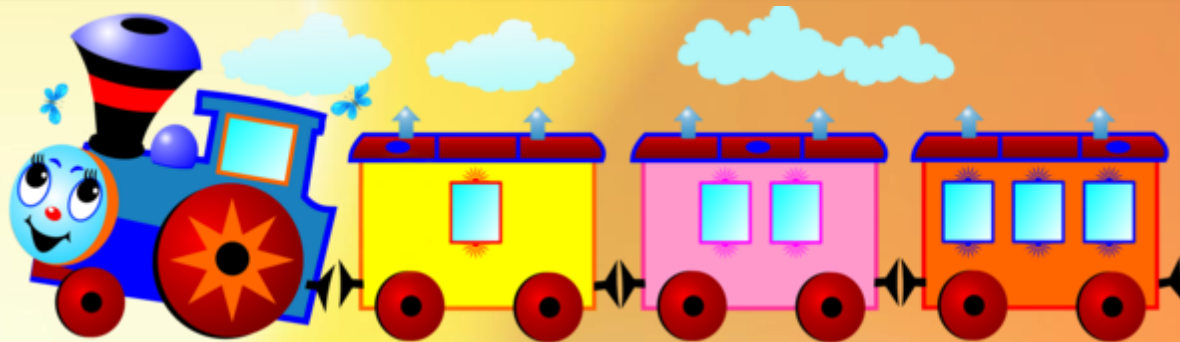
утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

будка-буква-будка-будка

ВИНТ-ВИНТ-БИНТ-ВИНТ



Примеры игр по этапам работы



6. Игра «Звуковой поезд»

Ребенку предлагается определить количество слогов и начальный звук в слове (гласный, согласный; твердый или мягкий). Далее ребенок располагает картинку в вагончик соответствующего звуку цвета с одним, двумя, тремя и более окошками (в зависимости от количества слогов в данном слове).

Фонематическое восприятие

Фонематическое восприятие



ВЫВОДЫ

Коррекционный процесс требует длительных упражнений и многократного повторения.

Взаимосвязанная работа, активность и сознательность семьи и всех сотрудников ДООУ обеспечит эффективность развития и обучения ребенка: параллельно с развитием фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза в общей системе коррекционного воздействия осуществляется коррекция звукопроизношения, работа по лексико-грамматическим категориям и развития связной речи, что очень важно для дальнейшего обучения в школе.