

**Территориальный отдел главного управления образования  
администрации города по Октябрьскому району  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 322 «Морозко»  
660130, г. Красноярск, ул. Гусарова 31 тел. 246-47-79**

**Согласовано:**

**Родители**

\_\_\_\_\_

**Утверждаю:**

**Заведующий МАДОУ №322**

**Мухаматгалеева К.А.**

\_\_\_\_\_

**Согласовано:**

**Старший воспитатель** \_\_\_\_\_

**Агаева А.В.**

**Индивидуальный маршрут развития**

**(..... группа)**

**ФИО ребенка**

**Разработали:**

**Учитель-логопед:**

**Воспитатели:**

**Учитель-дефектолог:**

**Педагог-психолог:**

**Музыкальный руководитель:**

**Инструктор по физической культуре:**

Красноярск 2021

## **Особенности ребенка**

Ф.И.О.:

Дата рождения –

Заключение РППМК –

Заключение невролога –

Ребенок посещает ДООУ с 4 лет, второй год. Вступает в контакт со взрослыми и детьми не сразу. Познавательный интерес – недостаточно устойчивый, быстро утомляется, требуется постоянная смена деятельности.

Крупная моторика развита слабо – повторяет не все движения, требуется помощь педагога. Незначительно нарушен темп.

Мелкая моторика требует развития: рисует редко, если рисует, то нажим очень слабый. Объем движений не полный, темп медленный. Ведущая рука правая. Не различает правую и левую руку, ногу.

Интеллектуальные умения - испытывает затруднения в знании фамилию своих родителей. Не знает времена года и месяца. Затрудняется назвать свой домашний адрес. Соотносит простые вкладыши (круг, квадрат), цвета соотносит.

Словарный запас беден, знает названия предметов, но не знает названия отдельных частей (например, носик, донышко чайника и т.д.). Нет в речи обобщающих понятий, слов-антонимов, речь ситуативная.

Испытывает затруднения в узнавании музыкальных произведений по вступлению, фрагменту мелодии. Затрудняется выполнить самостоятельно танцы, запомнить последовательность движений.

Навыки самостоятельности недостаточны развиты – необходима организующая, направляющая, обучающая помощь, поддается организации при условии высокого темпа, смены видов деятельности. Концентрация и устойчивость внимания недостаточные.

Познавательная активность снижена. ЗУН не соответствуют возрасту. На индивидуальных занятиях ребенок больше проявляет интереса, чем на фронтальных.

Игровая деятельность – предметно-манипулятивная. Игровые навыки и умения не достаточно сформированы. Проявляет большой интерес только к машинкам. Контакт с детьми в группе детского сада не устанавливает, не участвует в совместной игровой деятельности детей. Часто проявляет агрессию по отношению к другим детям. Игровые действия сводятся к хаотичному беганию по группе, участку.

Константин воспитывается в полной семье. Семья занимается ребенком активно и целенаправленно.

### **Особенности группы.**

В группе 24 ребенка. Дети дружелюбно относятся к мальчику, общаются с ним, всегда предлагают свою помощь.

**Цель ИОМ:** развитие личности ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

### **Задачи ИОМ:**

- освоение ..... продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию;
- обогащение и систематизация словаря ребенка на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- развитие у ..... представлений об окружающем мире предметов и социальных отношений;
- развитие у мальчика элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- развитие у ребенка представлений о времени и пространстве.

### **Предполагаемый результат:**

- ..... научится называть времена года и отмечать их особенности.
- Ребёнок получит знания о взаимодействии человека с природой в разное время года.

- У мальчика сформируются представления о животных, их повадках, среде обитания.
- ..... сможет называть разные виды растений: деревья, кустарники и цветы и выделять группы предлагаемых растений
- ..... станет различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Мальчик научится выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- ..... сможет классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
- У ребенка появятся знания о родном городе и его достопримечательностях.
- У ..... появится способность составлять рассказы по образцу, по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, пересказывать небольшие литературные произведения
- Сформирован навык взаимодействия с другими персонажами в театрализованных играх.
- Сформирован навык игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.
- Умеет высказываться об услышанном музыкальном произведении.
- Умеет оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Принципы работы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка. По-другому его называют "на стороне ребенка". Воспитатели должны объективно относиться к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

- принцип избегания прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

По итогам наблюдения за индивидуальным развитием ребенка, для формирования отсутствующих умений и навыков, мы разработали ИОМ для ..... по следующим направлениям.

Область	Задача	Ожидаемые результаты	Форма оценивания
Физическое воспитание:	<p>Развитие координации движений.</p> <p>Развитие скоростно-силовых качеств в прыжках, беге, работе рук и ног.</p> <p>Совершенствование навыков общей и мелкой моторики.</p>	<p>На предложенные задания реагирует частично.</p> <p>Упражнения в ходьбе и беге выполняет без затруднений;</p> <p>- с высоким подниманием колена (бедра) по гимнастической скамейке;</p> <p>-спрыгивает со скамейки без помощи взрослого;</p> <p>-Хорошо выполняет общеразвивающие упражнения.</p> <p>Расширились умения в перешагивании через предметы, подлезании, прыжках, метании.</p>	Деятельностные пробы.
Художественно-	- Развитие имитации на	Расширились	Деятельностные пробы,

эстетическое развитие	<p>музыкальном материале, двигательную активность рук,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь узнавать муз. инструмент по звучанию, указывая рукой.</li> <li>- Умение реагировать на музыку разного характера, стимулировать позитивное настроение, учить подражать подпеванию гласных.</li> <li>- Совершенствование умений изображать простые предметы из окружения и по памяти.</li> <li>- Учить рисовать красками, карандашами.</li> <li>- Совершенствовать технику наклеивания.</li> <li>- Научить приемам раскатывания пластилина.</li> </ul>	<p>умения имитации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>хлопает, самостоятельно берет музыкальный инструмент, играет на нем.</li> <li>Пропевает гласные звуки, отличает разные муз. произведения.</li> <li>Умеет рисовать карандашами и красками простые предметы из окружения.</li> <li>Владеет элементарными приемами наклеивания, лепки.</li> </ul>	<p>анализ продуктов деятельности, участие в итоговом событии</p>
Речевое развитие	<p>-Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, овладение</p>	<p>Понимание обращённой речи</p>	<p>Заполнение логопедического протокола, создание</p>

	<p>конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>-Развивать все компоненты устной речи ребенка;</p> <p>-Формировать словарь, воспитывать звуковую культуру речи.</p> <p>-Способствовать овладению воспитанником нормам и речи.</p> <p>-Воспитывать интерес и любовь к художественной литературе;</p> <p>-Воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>значительно развивается.</p> <p>Владеет простым обобщением.</p> <p>Умеет строить простую фразу, иногда с усложнением, изредка аграмматичная.</p> <p>Диалогическая речь развита.</p> <p>Умеет выполнять основной комплекс артикуляционных упражнений.</p> <p>Улучшилось произношение шипящих и звука Л.</p>	<p>ситуаций применения в реальной жизни.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>- Обучение умениям соотносить, конструировать по образцу, обучение навыкам элементарной</p>	<p>Соотносит цвета, не менее 3 форм, раскладывает предметы на 2</p>	<p>Деятельностные пробы</p>

	<p>классификации, формирование способа действий с учетом величины, умения собирать разрезные картинки из 56-8 частей.</p> <p>- Обучение счету до 10.</p> <p>Формирование:</p> <p>- умений сравнивать предметы по величине (3 предмета);</p> <p>- умений ориентироваться в пространстве и времени;</p> <p>- представлений о квадрате, треугольнике, круге, овале.</p> <p>- Расширение знаний о предметном мире.</p>	<p>группы</p> <p>Строит постройку по образцу</p> <p>Собирает вкладыш из 5 частей.</p> <p>Считает до 10.</p> <p>Сравнивает 3 предметов по величине.</p> <p>Ориентируется (право, лево, впереди, позади).</p> <p>Знает части суток.</p> <p>Знает и называет круг, овал, треугольник, квадрат.</p> <p>Знает предметы окружения.</p>	
Социально-коммуникативное развитие	Формирование умения работать за столом не менее чем 25 минут.	Работает за столом не менее 25 минут, удерживает	Наблюдение, фиксация времени



		внимание.	
Саморегуляция деятельности	Формирование самоконтроля, умения выполнить самостоятельно многократно отработанное действие	На сенсорном материале может проверить себя при указании на ошибку.	Деятельностные пробы, наблюдение
Игровая деятельность	Повторение игровых действий по образцу. Формирование интереса к сюжетно-ролевой игре. Развитие игровой деятельности в детском коллективе.	Элементарные попытки самостоятельной игры. Играет в коллективе детей, соблюдает правила, умеет договариваться.	Деятельностные пробы, наблюдение

### Система работы узких специалистов

Узкие специалисты	Области	Проблема	Пути решения	Ожидаемые результаты	Форма оценивания
Учитель-дефектолог	Познание	Восприятие цвета, формы, величины развито на среднем уровне. Элементарные математически	Развитие восприятия цвета, формы, величины в соответствии с программными требованиями. Формирование	Выделяет в окружающем мире основные цвета и оттенки, плоскостные и объёмные	Заполнение диагностического протокола, анализ продуктов деятельности .

		<p>е представления несколько ниже возрастных нормативов. Ориентировка в пространстве и времени требует совершенства. Мыслительная деятельность развита не достаточно. Ручная умелость, графические навыки требуют совершенства.</p>	<p>и развитие элементарных математических представлений. Форм. -е временных представлений и пространственной ориентировки. Развитие мыслительных процессов. Совершенствование графических навыков и ручной умелости.</p>	<p>фигуры в соответствии с возрастными требованиями, предметы по величине. Владеет количественными представлениями. Владеет временным понятием (части суток,вр.года , дни недели). Различает пространственные направления относительно себя и на листе бум. Владеет мыслительными операциями. Графические навыки улучшились.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

инструктор по физической культуре	Физическое воспитание	Любое задание необходимо повторить несколько раз прежде, чем ребенок начнет его выполнять	Создание ситуаций в которых нужно выполнять поручения педагога с неоднократным повторение инструкции.	Такой способ способствует развитию механизмов саморегуляции умения выполнять задания по устной инструкции, и устранению причин возникших трудностей.	Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга).
Учитель-логопед	Звукопроецирование Артикуляционная и мелкая моторика	Подготовительный этап в постановке звуков: артикуляционная и дыхательная гимнастика. Этап постановки нарушенных звуков. Поэтапная автоматизация звуков. Работа над слоговой структурой слова. Развитие мелкой моторики.	Логопедический массаж, самомассаж. Постановка шипящих звуков, автоматизация в слогах, словах, словосочетаниях. Подготовка к постановке сонорных звуков. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, штриховка, мозаика и т.д.	Научится выполнять основные упражнения артикуляционной, дыхательной гимнастики; шнуровать, собирать мелкую мозаику, и т.д. Научится правильно произносить шипящие, сонорные звуки и аффрикаты	Диагностика через 6 мес., заполнение протокола обследования

	<p>Фонематическое восприятие.</p>	<p>Фонематический слух не развит.</p>	<p>Фонематический слух неразвит: не выделяет звук на фоне других звуков, слогов, в составе слова. Недифференцирует звуки. Не владеет навыком звукового анализа и синтеза.</p>	<p>Научится различать речевые и неречевые звуки. Научится различать тихие и громкие звуки, модулировать голос по высоте и силе.</p>	
	<p>Словарный запас</p>	<p>Знает названия предметов, но не знает названия отдельных частей (например: носик, донышко чайника и т.д.). Нет в речи обобщающих понятий, слов-антонимов. Использование глаголов и прилагательных ограничено бытовым уровнем.</p>	<p>Д/и «Кто это?», д/и «Что это?», д/и «Скажи какой?», д/и «Что делает?», д/и «Скажи наоборот». Всегда использовать наглядный материал.</p> <p>Образование слов уменьшительно-ласкательного значения. Образование: сущ. мн. ч. от ед. ч.; падежные формы сущ.-х., глаголов ед. и мн. ч. в наст. и прошед. времени;</p>	<p>Расширится словарный запас. Будет понимать и использовать в речи обобщающие слова</p>	

	Грамматический строй речи	<p>Не владеет навыком образования слов суффиксальным способом.</p> <p>Навыки словообразования и словоизменения несформированы</p> <p>В речи использует 2-3 простых предлога (в, у, на, под).</p> <p>Допускает ошибки в согласовании частей речи.</p>	<p>прилагательные со значением соотнесённости.</p> <p>Согласование частей речи в роде, числе и падеже.</p> <p>Развивать умение вступать в контакт..</p> <p>Развитие коммуникативной функции речи, формирование положительного отношения к занятиям, желание речевого общения.</p>		
	Связная речь	Связная речь не развита	<p>Развитие навыка ведения простого диалога (ответы на простые вопросы).</p> <p>Развивать умение использовать в речи распространенные предложения.</p>	<p>Научится понимать, образовывать и использовать в речи уменьшительно-ласкательные формы и формы ед. и мн. числа имен существительных</p>	

				<p>Научится вступать в диалог, отвечать на вопросы по образцу логопеда, с опорой на картинку. Научится использовать в речи распространенные предложения.</p>	
педагог-психолог	<p>Г) Развитие психических функций</p>	<p>1) память недостаточно развита</p> <p>2) мышление недостаточно развито</p>	<p>- Развивать умение запоминать зрительно 5-бнесвязанных друг с другом предметов (изображений) с опорой на картинку/ без опоры на наглядность;</p> <p>- Развивать умение обобщать предметный материал по категориям: дикие животные, домашние животные, овощи, фрукты, посуда, транспорт.</p>	<p>-Зрительно запоминает 5 несвязанных друг с другом предметов (изображений) с опорой на картинку/ без опоры на наглядность;</p> <p>- Умеет обобщать и исключать изображения по категориям: игрушки, овощи, фрукты, посуда, транспорт, объясняя</p>	<p>наблюдение;</p> <p>наблюдение;</p> <p>промежуточный</p>

			<p>- развитие умения вычленять причинно - следственные связи, устанавливать зависимости в наглядной ситуации, делать обобщения, составлять рассказ по серии последовательных картинок;</p>	<p>свой выбор; - вычленяет причинно - следственные связи, устанавливает зависимости в наглядной ситуации, делает обобщения, составляет рассказ по серии последовательных картинок</p>	<p>мониторинг по блоку;</p>
		3) саморегуляция недостаточно развита	<p>- развитие умения осуществлять перенос действия на аналогичную деятельность.</p>	<p>осуществляет перенос действия на аналогичную деятельность.</p>	<p>промежуточный мониторинг по блоку;</p> <p>наблюдение;</p> <p>промежуточный мониторинг;</p>
		4) мелкая моторика недостаточно развита	<p>-Развивать умение раскрашивать изображение, не заходя за его границы; -развивать умение обводить контур предмета;</p>	<p>- умеет раскрашивать изображение, не заходя за его границы; - умеет обводить контур предмета;</p>	<p>наблюдение;</p>
		5) воображение не достаточно развито	<p>- развивать умение называть не менее 6-8 ассоциаций на</p>	<p>- называет не менее 6-8 ассоциаций на каждое</p>	

			каждое предложенное изображение	предложено изображение.	
Музыкальный руководитель	Художественно-эстетическая	Имеет недостаточный опыт музыкальных впечатлений, не заинтересован в слушании муз. произведений до конца, эмоциональна я отзывчивость выражена неярко. Испытывает трудности в запоминании и узнавании муз. произведений. Подпевает знакомые песни. Испытывает сложности в выполнении музыкально-ритмических движений. Не умеет согласовывать движения с партнером.	Постепенно накапливать музыкальные впечатления, заинтересовать музыкальными произведениями. Учить определять звуки по высоте, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого с использованием наглядной опоры. Учить связывать знакомые мелодии с образами животных. Стимулировать к пению или подпеванию вместе с взрослым; выполнению простых музыкально-ритмических движений со словесной опорой и показом; несложные действия с предметами	- узнает знакомые песни и пьесы; - эмоционально откликается на музыку; - активно подпевает; - правильно и ритмично хлопает в ладоши; - правильно держит ДМИ и ритмично играет простейшие ритмические рисунки на них; - самостоятельно принимает участие в простых плясках и музыкальных играх, согласовывает свои движения с движением партнера. - умеет шагать бодрым шагом,	Наблюдение, участие в итоговых мероприятиях, Промежуточная диагностика



			(платочками, флажками, листьями, цветами и др.) и детскими музыкальными инструментами (маракасом, бубном, колокольчиком) соотнося их с характером музыки. Учить передавать простые ритмические рисунки хлопками и исполнять их на ДМИ.	выполнять прыжки и легкий бег, "пружинку", хлопки и притопы под музыку. С желанием участвует в играх с пением.	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ***График индивидуальных занятий***

педагог-психолог	подгрупповое занятие 1 раз в неделю.
учитель-дефектолог	подгрупповое занятие 1 раз неделю

### **Рекомендации к организации работы с .....**

- создание благоприятных для развития речи ребенка условий;
- связь работы над речью с предметно-практической и игровой деятельностью .....
- учет дозировки времени на занятии;
- использование в работе над речью возможно большего числа анализаторов: двигательного, слухового, зрительного, осязательного;
- индивидуальный, личностно-ориентированный подход к ребенку;
- создание ситуаций, когда ..... должен общаться с другими детьми в группе;

- действия на основе образца (*конструирование, лепка, рисование, аппликация*);
- музыкальная (*разучивание коротких попевок, учить водить хоровод*);
- одновременная работа над всеми компонентами речевой системы: фонематические процессы, звуко-буквенный анализ и синтез слов, лексико-грамматическая сторона речи.

### **Виды деятельности, через которые идет реализация:**

- Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)

### **За счет чего достигаем результатов?**

- Стимулирование активности речи;
- Развитие через игровую деятельность;
- Развитие через искусство;
- Чередование умственной нагрузки и отдыха;
- Позитивная поддержка взрослого;
- Использование сюрпризных моментов для привлечения к различным видам деятельности;
- Использование жетонов-стимулов для стремления успешного выполнения заданий;

- Вовлечение в игру с сюжетными игрушками - куклами, животными, героями сказок;
- Введение ритуалов начала и окончания определенных видов деятельности.

### **Условия реализации индивидуального маршрута**

1. Режим посещения – полный день
2. Сопровождение узких специалистов:

- Дефектолога
- Психолога
- Учителя-логопеда

Сопровождение узких специалистов осуществляется в индивидуальной форме.

#### **Взаимодействие с семьей.**

- 1) ознакомление родителей с содержанием учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОУ;
- 2) психолого-педагогическое просвещение родителей;
- 3) вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- 4) Взаимодействие всех специалистов ДОУ с семьей.

Прослушивать вместе с детьми детскую жанровую инструментальную музыку: «Марш деревянных солдатиков», «Вальс цветов», «Трепак»

П. Чайковского, знакомые детские песни

- Закреплять музыкально-дидактические игры «Петушок, курочка, цыпленок», Качели», «Птица и птенчики»
- Слушать в записи звучание музыкальных инструментов
- Следить за естественным пением, побуждать петь вместе и сольно
- Закреплять двигательные упражнения и игры
- Играть на детских музыкальных инструментах
- Инсценировать знакомые стихи и песни, разыгрывать сказки

#### **Формы и методы работы ДОУ с семьей:**

- тематические выставки;

- консультации специалистов;
- семейные спортивные встречи;
- конкурсы семейных талантов;
- мастер - классы для родителей;

**Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовании в средней группе «Золотой ключик».**

Развивающая предметно- пространственная среда в нашей группе организована так, чтобы ..... имел свободный доступ к играм, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности, а также имела возможность свободно заниматься любимым делом. Для этого пространство нашей группы условно разделено на центры:

- ✓ В центре игры для ..... имеется железная дорога, различные машины и инструменты.
- ✓ В центре двигательной деятельности ..... может заниматься на массажере для ног, играть в кольцеброс и различными мячами.
- ✓ В центре конструирования для ..... есть «лего из крупных деталей», а также есть «лего из мелких деталей». Присутствует различный строительный материал.
- ✓ В центрах музыкально - театрализованной деятельности и книги, Костя может играть с ростовой куклой, варежковым театром, пальчиковым и музыкальными инструментами. Любит детские энциклопедии, книжки – малышки, азбуку и математику в картинках.
- ✓ В центре отдыха для ..... мы поместили мягкие подушки, где она может принять удобное положение.
- ✓ В центре познавательной и исследовательской деятельности ребенок с интересом использует песок, паровозик для сенсорного развития, домик для изучения геометрических фигур, игру «собери бусы».
- ✓ В центре продуктивной и творческой деятельности с Константином занимаемся цветным песком, кинетическим песком, пластилином, восковыми мелками, текстурными валиками.

✓ В центре правильной речи и моторики для ребенка находятся мозаика разных размеров, игрушки с киндера сюрприза, бусы, шнуровки, тубус с различной тканью, игра «Колобок».

### Организация режима дня.

Режим дня составлен с расчетом на 11 часового пребывания в детском саду.

Виды деятельности	Время
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Подготовка к образовательной деятельности. Утренний круг.	8.50 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Игры, подготовка к прогулке.	10.35 – 11.00
Прогулка.	11.00- 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.40 – 13.10
Подготовка к сну, дневной сон.	13.10 – 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник. Вечерний круг.	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная художественная деятельность, индивидуальная и коррекционная	15.25 – 17.25

работа по заданию логопеда.	
Подготовка к ужину, ужин.	17.25– 17.55
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.55 – 18.30

В режиме дня предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование **организационных** форм образовательной **работы**: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Во время образовательной деятельности по мимо физкультминуток и пальчиковых гимнастик, для Кости включен комплекс упражнений для глаз.

#### **Используемая литература:**

1. Программа по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста «Обучаем детей не насилию» под редакцией В.Г.Маралова, Н.В.Гречухиной. Череповец, 2001г.
2. Настольная книга практического психолога в образовании Е.И. Рогов М, 1996
3. Игровая терапия: искусство отношений Г.Л. Лэндрет М, 1994
4. Учимся общаться с ребёнком В.А.Петровский. М., 1993
5. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка А.И. Захаров М, 1986г.
6. Разбуди в ребёнке волшебника Е.Е. Кравцова М, 1996г.
7. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста С.Степанов М.1996г.
8. Психогимнастика М.И. ЧистяковаМ,1995г.
9. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми речевыми нарушениями
10. Рабочая программа старшей группы №11 на 2020– 2021 учебный год.
11. В.П. Глухов. Формирование связной речи для детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [текст]: учебное пособие/ В.П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2002.

12. И. Светлова. Домашний логопед. – М., 2002.
13. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010г.
14. Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников». М., 2002г.
15. Корзакова Е.И., Нечаева В.Г. «Строительные игры в детском саду». М.: 1996г.
16. Гульянс Э.К. «Учите детей мастерить». М.:1979.
17. Селезнева Г.Е., Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное».М.: «Баласс»,1999г.
18. Галанова А.С. «Дошкольники на прогулке», М.:2005г.