**МБДОУ «Детский сад №37 «Теремок»**

 **компенсирующей и оздоровительной направленности»**





**План работы кружка**

**на 2016-2017 учебный год**

**для детей 6-7 лет**

Педагоги: Кулатова О.В.

Самойлова Л.Ф.

ЗАТО г. Железногорск, Красноярский край

**Пояснительная записка**

***Новизиной и отличительной особенностью***программы кружка «Цветик – семицветик» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

***Актуальность***. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ручной труд, так же игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с различными материалами. В процессе работы дети познают свойства, возможности их преобразования и использование его в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д.Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Цель:** создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

***Обучающие:***

- освоения практических приемов и навыков ручного мастерства;

- сформировать  представление о видах тканей, видах бумаги;

- сформировать представление о создании поделок;

- сформировать представление о геометрических фигурах;

- сформировать представление о времени и пространстве.

***Развивающие задачи:***

- развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

- Развитие логического мышления и творческих способностей.

- Развитие личностных качеств и навыков самоконтроля и самооценки.

- Развивать мелкую моторику рук;

***Воспитательные  задачи:***

- Дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, дать детям знания с радостью, привить вкус к учению.

- Выработать у детей привычку максимально полно включаться в процесс обучения, что достигается благодаря заинтересованности и положительным эмоциям ребёнка.

- Привить любовь к конкретному предмету – ручному труду.

- Дать необходимые современному дошкольнику знания в области и развить соответствующие способности детей.

- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.

- Воспитывать  и развивать  общие способности  ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные.

- Воспитывать любознательность и сообразительность.

 -Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

• творческая мастерская: «Делаем сами своими руками» - ориентирует обучающихся на знакомство с материалами, освоение навыков работы с инструментами, пальчиковые игры, исследовательская деятельность, знакомство со свойствами материалов, участие в конкурсах, выставках, заучивание пословиц, поговорок, экскурсии, прогулки.

***Ожидаемые результаты освоения программы***

-дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;

-закрепят навыки работы с ножницами и клеем;

-разовьют мелкую моторику рук;

-овладеют различными приемами преобразования материалов;

-освоят обобщенные способы работы;

-разовьют познавательные, конструктивные способности;

-разовьют интерес результату и качеству поделки;

-научатся видеть необычное в обычных предметах.

Главным результатом реализации программы кружка является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

**Интеграция с другими образовательными областями**

- «Физическая культура» Формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток.

- «Здоровье» Укрепление здоровья детей, за счёт сохранения правильной осанки во время продуктивной деятельности, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.

- «Коммуникация» Обобщение и систематизирование знаний детей, классификация. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Пополнение лексического запаса детей.

- «Безопасность» Обучение безопасному владению ножницами, клеем и другими опасными предметами.

- «Социализация» Закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому во время продуктивной деятельности. Закрепление правила безопасного поведения в саду, на улице, в лесу, в общественном транспорте и т.д.

- «Музыка» Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, (голоса птиц и т.д.)

- «Чтение художественной литературы» Использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов русских поэтов для обогащения содержания области.

  Материальное оснащение занятий  кружка «Цветик – семицветик» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

     **Используемые  материалы:**

- Пластилин

- Крышки от майонезных банок

- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

- Яйца  «Киндер - сюрприза»

- Сухие листья

- Коряги, шишки, жёлуди, мох

- Семена растений

- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон

- Вата

- Скорлупа яиц

- Перья

- Галька

-Фольга

-Клей, краски

-Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное  мулине для вышивания.

-Кусочки ткани, кожаные кусочки, пуговицы, проволока.

            **Инструменты и приспособления:**

- Ножницы, шило ( только для взрослого)

- Иголка и нитковдеватель

- Карандаш

- Линейка

- Набор стеков и доска для лепки

- Клеёнка для  аппликации

- Клейкая лента

- Кисточки для клея и красок.

Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».

Задачи обучения:

1. Учить детей технике работы с ножницами и бумагой:

- разрезать бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы у квадратов  и прямоугольников; отрезать длинные и короткие полоски.

- учить вырезать различные геометрические формы, круги из квадратов, овалов, прямоугольников, треугольников.

2. Дать понятие об элементах художественного труда, изготовления поделок типа: открытки, альбомы, сувениры и подарки из картона, украшая их по замыслу узорами из различных геометрических фигур.

3. Учить элементам силуэтного вырезывания по заранее предложенному контуру и оформлению работ по замыслу («Золотая рыбка», «Красивая  варежка», «Танюшкины валенки»).

4. Учить делать элементарные игрушки- самоделки из согнутого картона: «Домик», «Автобус», «Скворечник».

5. Учит элементам складывания бумаги   в  технике  «Оригами».

6. Делать простейшие украшения к праздникам (подвески, флажки, гирлянды).

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалом».

Задачи обучения:

1. Дать понятие о природном материале на основе дидактического материала (загадок, практических опытов, сбора природного материала, экскурсий в природу).

2. Учить изготовлять элементарные игрушки- самоделки из природного материала и дополнительных материалов ( пластилин, глина) : «Вишенки», «Мышки», «Грибочки» ,   « Корзиночки».

3. Коллективно выполнять работу с природным материалом ( используя как дополнительный материал пластилин) такие работы, как «Фрукты на блюде», «Ягоды в корзине».

4. Учить делать простейшие игрушки из спичечных коробок, упаковок из- под чая ( 100 гр.) , упаковок из- под зубной пасты. Выполняются такие работы , как различные тележки, каталки, автобусы, часы, домики.

Раздел 3. «Лепка».

Задачи обучения:

1. Учить детей оттягивать детали из целого куска; соединять части , прижимая  и примазывая их.
2. Учить детей изображать в лепке типичные, индивидуальные , характерные признаки предметов.
3. Продолжать учить детей действовать в лепке различными способами (комбинированным и конструктивным).
4. Учить детей использовать в работе с  пластилином - стеку; украшать изделия с помощью стеки и  налепов.

Общие задачи:

1. Учить детей анализировать образы поделок:

- из каких геометрических форм она составлена;

- развитие сенсорных способностей детей;

- развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться.

2. Развивать целеустремлённость в работе.

3. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.

4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.

5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.

6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

7. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не  стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях кружка «Умелые ручки»

 8. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

 9. Формировать художественный вкус.

|  |
| --- |
| ***Планирование работы*** |
|  | ***Техника.*** | ***Тема:*** |  |
| сентябрь | Пластилинография.  |  «Созрели яблочки в саду». |  |
| Работа  с  бумагой  - «Волшебные полоски». |  «Серьги для уголка ряженья». |  |
| Конструирование из  цветной бумаги в технике «Оригами».                                              | «Бабочки», «Аквариумные рыбки». |  |
| Техника работы смятой бумагой.                                        | «Бусы». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| октябрь | Контурная мозаика из цветной бумаги – обрывание бумаги. | «Осеннее  дерево». |  |
| Техника силуэтного вырезывания. | «Осенний узор». |  |
| Контурная мозаика из цветной бумаги – обрывание бумаги. | «Мой любимый фрукт или овощ». |  |
| Техника – объемная аппликация. | «Зоопарк». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| ноябрь | Техника – бумагапластика (скручивание). | «Веселые человечки». |  |
| Аппликация из геометрических фигур-кругов. | «Рыбки в аквариуме» |  |
| Техника – «гармошка из бумаги». | «Гусеница в груше». |  |
| Аппликация из природного материала на пластилиновой основе. | «Салфеточка для куклы». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| декабрь | Украшение изделия дополнительными материалами. | «Новогодние открытки». |  |
| Техника – ажурного вырезывания. | «Снежинка». |  |
| Техника – бумагапластика. | «Снегирь на ветке». |  |
| Пластинография. | «Новогодняя елка». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| январь | Мозаика на пластилиновой основе. | Фоторамка. |  |
| Аппликация из крупы. | «Мишка и его друзья». |  |
| Пласитилиновая живопись-рисование жгутиками. | «Сладости». |  |
|  |  |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| февраль | Техника – оригами. | «Котенок и щенок». |  |
| Бумагапластика. | Валентинка. |  |
| Аппликация из бумаги. | Поздравительная открытка папе. |  |
| Конструирование из коробок с элементами аппликации. |  |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| март | Конструирование из бумаги на основе конуса. | «Куколка-подружка». |  |
| Пластилиновая живопись. | «Веселые картинки». |  |
| Техника- торцевание. | «Цветок для мамы». |  |
| Аппликация из салфеток и бумаги. | «Ромашки». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| апрель | Бумагапластика из полосы бумаги. | «Розовые розы». |  |
| Поделки из неоформленного материала. | «Космолет». |  |
| Мобиле. | «Весеннее настроение». |  |
|  |  |  |
| Поделки из неоформленного материала. | В рамках проекта. |  |
| май | Бумагапластика. | Украшение для бала. |  |
| Рукотоворчество. | Подарки для детского сада. |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Литература:**

«Изобразительная деятельность в д/саду» Т.С. Комарова

«Аппликация в детском саду» З.А. Богатеева

«Народное искусство в воспитании детей» Т.С. Комарова

«Природа и художник» Т.А. Копцева

«Коллективное творчество детей» Т.С. Комарова

«Путешествие в мир искусства» С.К. Комарова

«Школа волшебников» Т.Н. Проснякова.

 «Поделки из подручного материала» Е. Данилова.

Журнал «Коллекция идей» №2-2008г.

«Натюрморты целый год» И.А. Лыкова.

«Фруктовый зоопарк» В. Шипунова.

Журнал «Обруч»:№2,4,5 – 2005г.; №1,2,6 -2006г.; №4, -2007г.; №1,2 -2008г.

Альбом «Синие маки»-1985г.

Альбом «Фейерверк творчества» - (авторский).

«Весёлые игры» Р. Гибсон.

«Фигурки животных из природных материалов»» К. Моргунова.

«Занятия аппликацией в детском саду» З.А. Богатеева.