***Пояснения к слайдам презентации «От инициативы взрослых к инициативе детей».***

*Слайд 2.* Проектная деятельность, как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Она помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов.

*Слайд 3.* Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия,

Слайд 4. Заявленную тему выступления «От инициативы взрослых - к инициативе детей» я хочу раскрыть (представить) на примере четырёх разных проектов.

Слайд 5. Проект «Русь мастеровая» долгосрочный и действующий в данный момент, был начат по инициативе взрослых.

Слайд 6. Силами педагогов группы, работников детского сада и родителейбыл создан выставочный проектный центр. И самое главное дети приняли в этом активное участие, выпрашивая у бабушек шкатулки, вышивки, предметы быта, при этом гордо сообщая: - Мне очень надо, у нас русский проект.

Слайд 7-8. Где проявляется самостоятельность детей, \*как не в продуктивной деятельности и в собственном творчестве. \*Наша задача только этому способствовать, поэтому мы создаем для этого все условия.\* У детей есть право выбирать тему творчества, материалы, способы, время и даже место. Особенно хорошо ребята освоили напольное пространство.

Слайд 9-10. И как результат перед вами продукты деятельности. \* Дети любят делать подарки своим близким и это для них значимо.

Слайд 11. Самое любимое музыкальное произведение у наших детей, под которое они танцуют по вечерам это «Барыня сударыня».

Слайд 12. Ребята придумывают свои сказки и с удовольствием их инсценируют, переделывают знакомые сказки на свой лад (меняют героев, атрибуты). Вместо теремка – валенок, вместо бабки и дедки, папа, мама и их ребенок.

Слайд 13. Я хочу подчеркнуть, мы не вмешиваемся в этот процесс,\*а создаем условия для реализации замысла детей, оказываем не директивную помощь.

Слайд 14-15. В данном проекте деятельность организуется, каксотрудничество, в котором активная роль принадлежит педагогам, а деятельность детей носит подражательно-исполнительский характер, их увлекает сам процесс совместной деятельности со взрослым. В реализацию проекта включены их родители, которые становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащая свой педагогический опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. \*Важно отметить, что на всех мероприятиях и группы и детского сада и мамы и главное папы принимают живое участие, участвуют и старшие дети. Таким образом, все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия,

Слайд 16. И мы плавно подошли к проекту «Моё колесо». Данный проект появился в следствии ряда событий происшедших в детском саду.

Слайд 17. Событие первое. Однажды, в один не очень солнечный день, выйдя на прогулку, ребята стали находить колёса. Дети с огромным азартом и удивлением собирали колеса: большие и маленькие, На вопрос: «Откуда колёса?» сразу же возникли разные версии: – Это «Колесный дождь», «Колёса выпали из фуры» и т.п.

Егор серьёзно сказал: - Это взрослые зачем - то их раскидали.

Слайд 18. Событие второе. Дети начали проявлятьсвою креативность. Егор придумал «Асфальтный руль», Саша собрал машину, а когда я попросила не садиться на холодный бордюр, мальчишки сразу же сообразили, что делать и соорудили себе сиденья из колёс.

Слайд 19. Ребята придумали очень много игр с колёсами. Они их катали, запускали с горки, устраивали соревнования. И тут и там раздавались восторженные детские возгласы, смех. День был наполнен событиями.

Слайд 20. Событие четвёртое. На следующий день дети и родители встретились в зале для совместного творчества.

Слайд 21. Обратите внимание на тот факт, что колёса и часть неоформленного материала дети выбирали самостоятельно.

Слайд 22. Ребята придумывали, что они бы хотели сделать, а родители помогали осуществлять замысел своих детей.

Слайд 23. Такое партнерство позволило детям и родителям лучше понять друг друга, установить доверительные отношения.

Слайд 24. Перед вами результаты сотворчества.

Слайд 25-26. На примере данных событий я показала соотношение инициативы детей и взрослых, созданные условия для поддержки и развития детской инициативы и самостоятельности.\*Все эти события стали отправной точкой для проекта «Моё колесо» т.к. на следующий день мальчики принесли еще очень много разных колес, планируя с ними что-либо сделать, а наша задача учитывать интересы и потребности детей.

Слайд 27. Мы создали новый проектный центр, который дети наполняют своими творческими работами; с помощью родителей полученными информационными материалами, игрушками, картинками, книгами.

Слайд 28. Вместе с детьми мы составили план действий. Всеидеи фиксируются на листе бумаги печатными буквами (это мотивирует детей на попытки читать). Красным цветом записывается всё, что предлагают дети, синим-взрослые.

Слайд 29 -30.

Проект, объединяющий все способы познания, дает возможность каждому ребенку выбрать тот путь, который ему органичен. Деятельность каждого ребенка направлена на достижения намеченного результата.

 Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении, (кто-то лепит, рисует, конструирует, читает, сочиняет сказки, проводит опыты),\* все вместе воспитанники получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Слайд 31.

Интерес к проекту всё время поддерживали сами дети. Так в один день Саша принёс коллекцию журналов о машинах. А братья Дима и Саша показали свою коллекцию машин, причём мальчики выбрали машины с разными колёсами.

Слайд 32. У нас в группе три девочки, но и они приняли участие в творческой составляющей проекта. Украшали колёса пластилиновыми шариками, превращая их кулоны, раскрашивали рисунки. Обратите внимание на 2 фото. Эта мини мусорка появилась не случайно. Во время аппликации у детей всё время падали на пол кусочки резанной бумаги, кто-то из ребят предложил сделать мусорку на колесах, чтобы она могла передвигаться по столам. Саше удалось решить вопрос экологии – он придумал машину с необычными колёсами, чтобы трава не мялась.Порой наши детки рисуют непонятные нам абракадабры и здесь просто необходимо выслушать ребенка, что он хочет этим рисунком показать. Главное помнить -детям важно быть услышанными.

Слайд 33. Наши дети используют маркеры пространства, это позволяет им продолжить свою игру позже, а взрослые и сверстники относятся к этому с должным пониманием.

Слайд 34-35. Следующий проект «Котопёс» возник по инициативе детей во время изучения темы «Домашние животные».\* Проектная деятельность формируется в возрасте от 3 до 5 лет на подражательно – исполнительском уровне. Наши воспитанники выступили в качестве заказчика проекта.

Слайд 36.Для плана действий по проекту мы использовали маркерные обои, на которых можно писать цветными мелками. Каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта сегодня (завтра). Для этого мы сделали «Экран наших дел» из магнитной доски, которую дети сами заполняют. Главная задача – предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, приобретать ключевые компетентности, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности.

Слайд 37. У детей появилось желание делать свои проекты. Перед вами творческая работа Саши, которую он сделал дома.

Слайд 38. Впервые дети продемонстрировали свои проекты и выступили перед сверстниками. \*Двое ребят несколько дней подряд только наблюдали за действиями других, и после детских презентаций у них возникла потребность участвовать в проекте.Участвуя в совместной работе, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

Длительность проекта позволяет детям попробовать свои силы в различных видах деятельности именно в то время, когда у них возникает потребность в этом.

Слайд 39. Отправной точкой для начала следующего проекта, стало обсуждение между детьми мультфильма «В поисках Немо». Мальчики делились впечатление об акулах. Егор стал рассказывать про рыбу – фонарик, всем захотелось её увидеть. Так появился проект «Удивительные рыбки» и это была инициатива детей, поддержанная взрослыми.

Не буду полностью раскрывать весь проект, расскажу только об отличиях.

(Слайд 40). Важный компонент, обеспечивающий действия по проекту – подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта).Для удерживания (направления, поддержки, корректировки внимание детей) мы проводили ежедневную презентацию ресурсов (материалов). В свободном доступе у детей было много самых разнообразных материалов: книги, журналы, иллюстрации и т.д., а также достаточно открытые расходные материалы – бумага и различные изобразительные средства, камешки, ракушки, пуговицы и прочее доступное для свободной трансформации «имущество».

(Слайд 41). В ходе проекта дети освоили всё пространство группы. \* Своими проектными материалами, \*поделками, рисунками ребята оформили не только проектный центр, но и учебный центр, \*центр ОЭД, раздевалку, было освоено также потолочное пространство и лестничное.

(Слайд 42-45). Изменилась и самостоятельная деятельность детей в рамках проекта. Благодаря продолжительности проекта дети получили возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание. \*Ребята с родителями искали раскраски в интернете, которыми охотно обменивались, каждый придумал себе новую рыбку: рыбка – бабочка, рыбка-огуречики т.д. \*Для центра игры с водой принесли рыбок на магнитах, \*в группе появились пазлы из крупных деталей, которые очень любят наши дети; \*из старых вырезок журналов «Рыбалка» дети с удовольствием делали коллажи.

(Слайд 46). Несколько дней с особым интересом мальчишки рассматривали коробочку для рыбалки с различными крючками и червячками. \*Девочки с любопытством изучали разновидности рыб в энциклопедиях.\*Ценно то, что ребята стали объединятся друг с другом для поискаответов на волнующие их вопросы, обращаться с просьбой к читающим детям.

(Слайд 47-48). В процессе игры\* сюжетно-ролевая \*игра стала творческой, сюжет игры \*дети придумывали сами. \*Данная игра настолько понравилась мальчишкам, что они играют в неё, и по сей день.

(Слайд 49). Даже во время катания с горки, дети фантазировали - на какую рыбку они похожи.

Благодаря продолжительности проекта дети получили возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание.

(Слайд 50). Сейчас можно провести лишь промежуточный анализ инициатив детей,поскольку и мы и наши детки учатся проектной деятельности, но определенно можно сказать \*что (общее количество идей, количество детей-инициаторов, направленность инициатив) увеличивается от проекта к проекту.\*Если ранее дети проявляли инициативу в продуктивных видах деятельности, в конструировании и в игре, сейчас добавились детские инициативы и в других видах деятельности.

Применение этого метода позволило обеспечить:

• высокую степень самостоятельности, инициативы воспитанников;

• развитие социальных навыков в процессе трудового взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

• приобретение детьми опыта исследовательско – творческой деятельности;

• интеграция знаний, умений, навыков.

Однако педагогические наблюдения позволили увидеть, что есть дети, которые в основном генерируют идеи, инициируют действия; а есть дети, предпочитающие принимать и выполнять идеи других. Одни дети пробуют свои силы в различных видах деятельности, в тоже время другие, отдают предпочтения определенному виду деятельности, в группе есть один ребенок мало проявляющий интерес к проектной деятельности, да и родители слишком заняты, чтобы отнестись к этому вопросу с пониманием. ***Мы пришли к выводу, что впереди ещё много работы в данном направлении.***