

*Приобщение детей
раннего возраста к
русской народной
культуре через
образовательную среду*


*Воспитатели: В.В. Плешакова,
И. Н. Мурашова*

МБДОУ № 37 «Теремок»



Для приобщения детей раннего возраста к истокам народной культуры необходима организация образовательной среды.

Образовательная среда включает в себя 4 пункта:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;*
 - характер взаимодействия с взрослыми;*
 - характер взаимодействия с другими детьми;*
 - система отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*
- 

**Дети с удовольствием рассматривают и
манипулируют предметами народного
промысла,**





игрушками



В группах собраны библиотеки красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками.



**Созданы центры театральной деятельности:
центр ряженья с элементами костюмов,**



**шапочками для игр-драматизаций и
инсценировок сказок,**





масками;



кукольные театры.







В центрах искусства дети знакомятся с элементами русской народной росписи,



**мелками раскрашивают контурные
рисунки народных игрушек**



**Яркие веселые спортивные центры
пополняются атрибутами к народным
играм подвижным**



**Помимо натуральных
вещей**







**некоторые предметы преднамеренно
стилизованы.**



**С педагогами и родителями дети успешно
разыгрывали сказки
«Колобок на новый лад»**





«Волк и коза»



Сказка «Репка»



«Теремок»



«Колобок»



**Вместе с родителями с любопытством
разглядывают экспонаты мини-музея
«Русские народные промыслы и
декоративно-прикладное искусство».**



С интересом слушают рассказ педагогов и выполняют игровые манипуляции с русскими народными предметами



Педагоги ДООУ активно используют как известные народные игры, так и малоизвестные





Невозможно представить русские праздники без хороводов, в сюжетах которых отражены народный быт, красота родной природы





**Момент собственной активности
ребенка усиливается, если ему предстоит
сыграть ту или иную роль в спектакле.**





Знакомство малышей с народными инструментами, такими как, деревянные ложки, дудочки, бубенцы и трещотки, позволяют не только рассматривать их, но и брать в руки, пробуя звучание.







Дети раннего возраста, получая от педагога новую информацию, всегда имеют возможность ее пережить через продуктивную деятельность: рисование, лепку, аппликацию.



**Кукла одна из самых древних игрушек на земле.
Девочки с удовольствием создавали
«Куклу – Колокольчик»**





**Участие в карнавалах способствуют
развитию личности в духе
патриотизма**




**Одной из главных форм приобщения
являются праздники и развлечения**










С помощью музейной педагогики можно вовремя воспитать в ребенке потребность в самостоятельном выборе настоящей культуры и умение это делать; помочь сориентироваться, расширить знания и представления о себе самом, осознать наследником и своей культуры, и других.

Возраст детей ДООУ не позволяет посещать музеи, поэтому педагоги, совместно с родителями, создают мини-музеи.




Мини-музей «Русские народные промыслы и декоративно-прикладное искусство»









Наша совместная работа по приобщению детей раннего возраста к русской народной культуре в итоге формирует у них положительное отношение к окружающему миру, эстетические представления, развивает речь, внимание, мышление, обогащает словарь, развивает первоначальные представления о добре и зле, о том, что хорошо, а что плохо.

