

Развитие творческих способностей и творческого потенциала детей в летний оздоровительный период.

Воспитатели: Плешакова В.В

Группа «Солнышки»

2015 г.



Малыши группы очень любят заниматься творчеством. Именно по этому я выбрала данную тему.

Перед собой поставила следующие задачи.

1. Формировать художественно-творческие способности посредством изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

2. Апробировать методику нетрадиционной изобразительной деятельности.

3. Совершенствовать ручную моторику, устойчивые технические навыки в рисовании, аппликации, лепке.

4. Воспитывать желание творчески отражать свои впечатления.



Для их реализации использовала следующие традиционные и нетрадиционные **приёмы**, такие, как:

- рисование с помощью цветных карандашей,
- рисование кистью-гуашью,
- рисование с помощью восковых мелков,
- пуантилизм(рисование точками),
- рисование в технике принта (печатка),
- рисование в технике тампонирования,
- рисование в технике монотипии,
- рисование мелом на асфальте,
- аппликация из подручного и природного материала,
- пластелинография,
- лепка из солёного теста.



Формирование творческой личности ребенка – одна из наиболее важных задач современной педагогики. Наиболее эффективное для этого средство – изобразительная деятельность, аппликация, лепка. Они способствуют активному познанию детьми мира, воспитанию у них желания творчески отображать свои впечатления. Являются для детей источником особой радости, способствуют воспитанию у них чувства гордости и удовлетворения результатами своего труда, закрепляют чувства успеха.



Основные техники традиционного рисования – это *краски, карандаши, восковые мелки.*

Малыши нашей группы уже умеют удерживать *кисть* в руке и обмакивать её в *краску.*



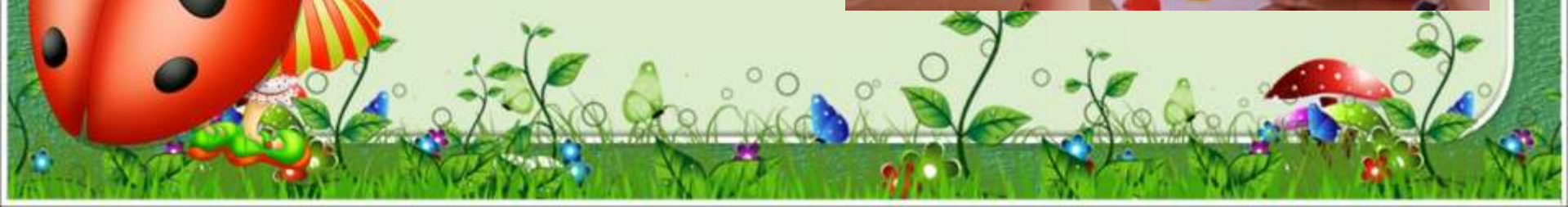
Вот так самозабвенно они создавали фон к аппликации «На лужайке».



А вот так рисовали «Солнышко и тучку»



После рассказа полицейского о ПДД рисуют светофор.



При работе с *карандашами* детям нравится раскрашивать картинки.



Картинки раскрашивали и *восковыми* мелками.



Для того, чтобы развивать художественно-творческие способности и прививать любовь к изобразительному искусству, вызывать интерес к рисованию с раннего возраста, я использую и **нетрадиционные** способы изображения.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.



Рисование *ватными палочками* оказывает позитивное влияние на настроение, воображение, развивает фантазию и креативность с ранних лет.



Дети используют листья кустарников при рисовании в технике *принт* (печатка).



Печатали пробками. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков композиции.



Детям очень нравится техника *тампонирования* . В этой технике рисовали пятна у жучков.



Расписывали кружки .



Трудились над ягодками.



При прохождении темы «Насекомые» рисовали домики для муравьёв в любимой технике детей – *рисование мелом на асфальте.*



Малышам понравилась техника *монотипии*. Лист бумаги складывается пополам. На одну из половин наносят яркие пятна жидкой краской, затем вторую половину прижимают к первой, тщательно разглаживают в разные стороны и разворачивают лист. На развороте получается зеркальное изображение (симметричное изображение).



Для развития творческих способностей использую **аппликацию.**

Содержание аппликации связывали с непосредственными наблюдениями.

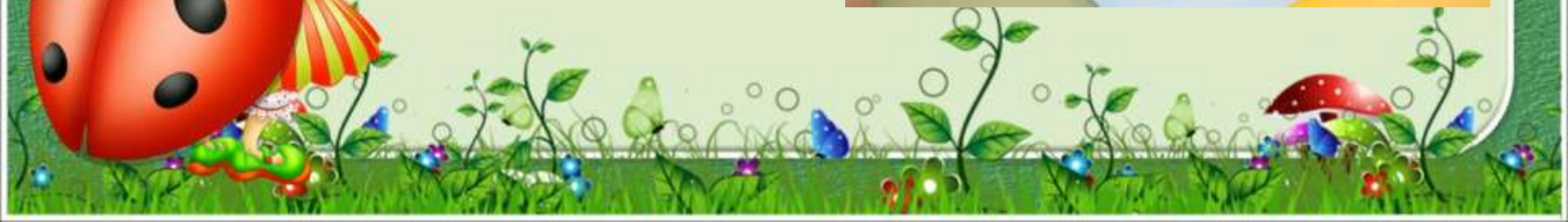
Наблюдая за бабочками и цветущими ромашками, сделали аппликацию «На лужайке».



Для аппликации использую различные материалы, что значительно расширяет возможности ребёнка, развивает чувство цвета, гармонии, пространственное воображение, образное мышление, художественно-творческие способности. Создание поделок в интегрировании с нетрадиционными техниками бумаги и другими материалами доставляет детям огромное наслаждение.



Так, по ходу темы «Насекомые» были использованы следующие нетрадиционные техники работы: аппликация из *ватных дисков* «ромашка» и «гусеница», а из *семян растений* «крылья» мотыльков.



Продолжая развивать художественно-творческие способности, использую технику *пластелинографии*, в ходе которой дети учатся создавать изображение приёмом размазывания и примазывания одного элемента к другому. Для этого необходимо было отщипывать небольшие кусочки пластилина, скатывать из них маленькие шарики и выкладывать по контуру рисунка. Дети старались выполнить работу аккуратно.



В этой технике выполнены «шишки» и «ёжик».



Листики и сердцевина у «ромашек», пятнышки у «бабочек».



«Травка» у зайчика.



Для ребенка очень важно заниматься *лепкой*. Когда малыш лепит, у него развивается мелкая моторика, что в конечном итоге способствует развитию речи. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Лепили и из *соленого теста*, оно очень мягкое и пластичное. Катали из него «колобки» и «колбаски», плющили их, получались «листья» и «лепестки», из которых собирали цветы.



И с увлечением раскрашивали их.



Детей очень радуют коллективные композиции, общий результат гораздо богаче по содержанию, более ярок, нежели работа выполненная индивидуально.

В своей работе использую наиболее простую форму, когда каждый ребёнок выполняет порученное ему задание, а затем все работы объединяю в общую композицию.



Коллективная работа на темы «Кто живет в лесу» и «Угощение для лесных жителей».



Коллективная работа из соленого теста «Клумба».



Работы «Раскрасим чашечку» и «Пушистые облака».



Подводя итог работы, направленной на развитие художественно-творческих способностей детей раннего возраста можно отметить, что дети приобрели опыт в использовании разнообразных материалов в творческом процессе. Закрепили навыки обращения с кисточкой, красками, карандашами. Стали раскрепощеннее, инициативнее, эмоциональнее, самостоятельнее.

Исходя из этого считаю, что широкое включение в педагогический процесс разнообразных **приемов** изобразительной деятельности, наполняет жизнь детей **новым** смыслом, создаёт для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувства радости.

























