



# *Театр в жизни детей*

*Подготовила: воспитатель Алифанова Ольга Андреевна*



**«Театр, в котором мы играем с детьми, помогает ребёнку узнать себя, поверить в себя, ощутить силу слова «действовать словом», учиться создавать слово из звуков, наполняя его точной мыслью».**

**М.И. Царенко**



**Каждый день наши дети примеряют множество ролей, создают силой своей фантазии волшебные миры и их обитателей. Детская игра, как правило, не предполагает зрителей, но часто имеет сюжет, а самое главное, конфликт между положительным персонажем и отрицательным, а потому вполне может называться детским театром.**



**Играя роль, ребёнок может не только представлять, но и переживать поступки своего персонажа. Переживания, помогают ребёнку испытать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передать их с помощью речи, движений, жестов, мимики.**



**Театрализованные импровизации способствуют эмоциональному воспитанию детей, умению выплеснуть свою энергию, предать своё видение мира, оказывают большое влияние на развитие речи детей.**



**Потребность ребёнка в театре может стать эффективным воспитательным средством, помогающим становлению целостной, гармоничной личности и формированию мировоззрения.**



**Зачем же театральное творчество ребёнку, который, скорее всего, не выберет в будущем эту специальность? Однако любительский коллектив не ставит цели вырастить актёра, напротив, определяет следующие задачи:**

- 1. Стимулировать творческую активность ребёнка;**
- 2. Освободить от мышечного и психологических зажимов;**
- 3. Развитие всех видов внимания;**
- 4. Развитие всех видов памяти, образного мышления, воображения и фантазии;**
- 5. Исправление речевых дефектов, развитие речи;**
- 6. Улучшение координации движения;**
- 7. Развитие чувства ритма;**
- 8. Развитие способности владения собой и своими эмоциями.**



**Театр позволяет восстановить единство развития всех сторон личности: физиологической, эмоциональной и интеллектуальной, т.к. для участия в спектакле необходимы навыки перевоплощения, сценического движения, речи, вокала и хореографии.**



**Кем бы ни были в будущем наши дети, мы верим, что они будут творчески относиться к своему делу. Надеемся, что искренность и доброту они пронесут через всю жизнь.**

**В человеке всегда заложено творческое начало и важно уметь его развивать.**

