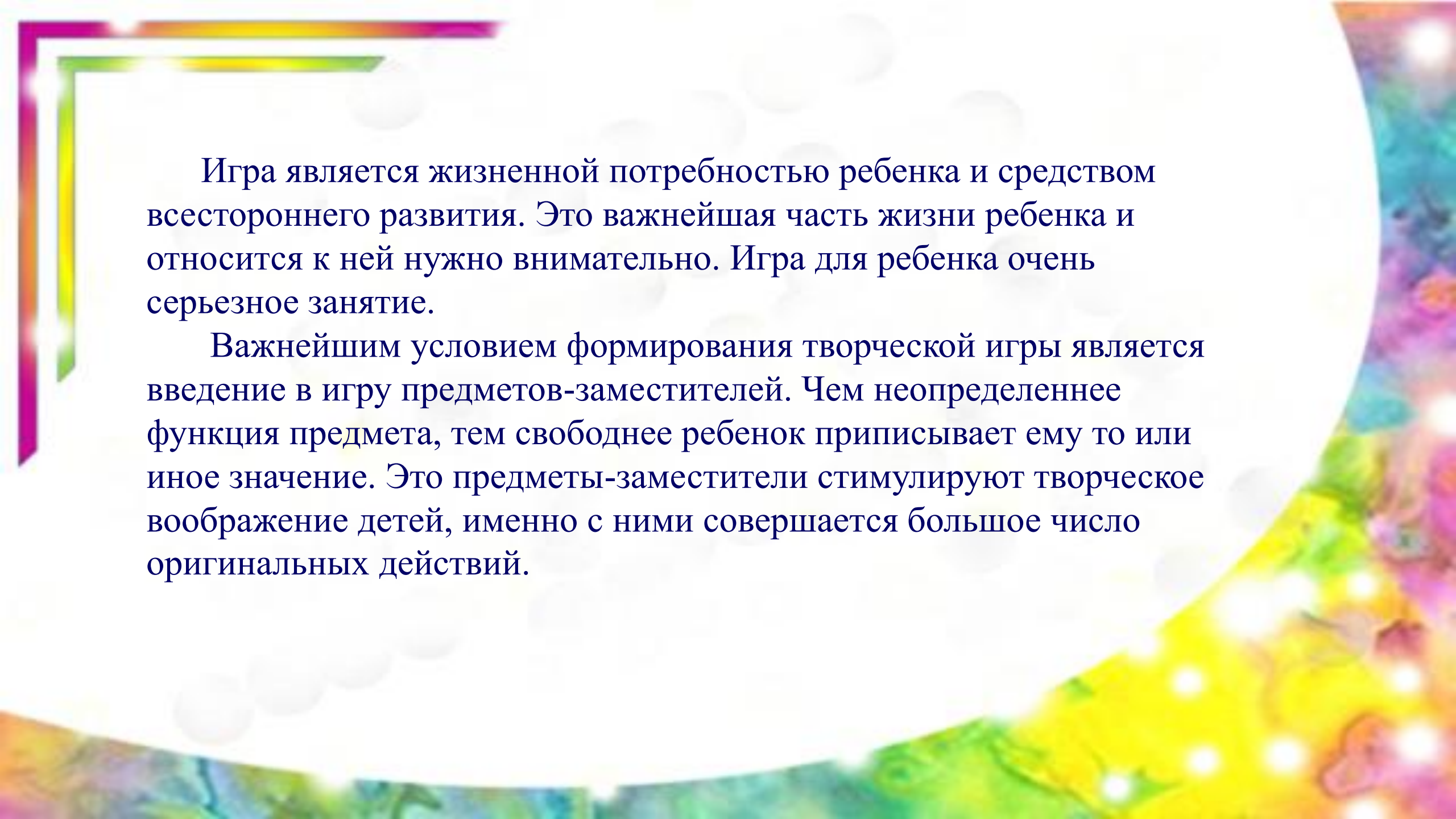


**МБДОУ № 37 «Теремок»**

***Роль предметов – заместителей в игровой деятельности  
детей раннего возраста***

***В.В. Плешакова, воспитатель***

***г. Железногорск  
2019г.***



Игра является жизненной потребностью ребенка и средством всестороннего развития. Это важнейшая часть жизни ребенка и относится к ней нужно внимательно. Игра для ребенка очень серьезное занятие.

Важнейшим условием формирования творческой игры является введение в игру предметов-заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Это предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий.

Работу по формированию творческой игры начинала с придания предметам несвойственных им функциональных значений (деталь от конструктора «Лего» - пирожок, капсула от «Киндер сюрприза» – яичко и т.д.).

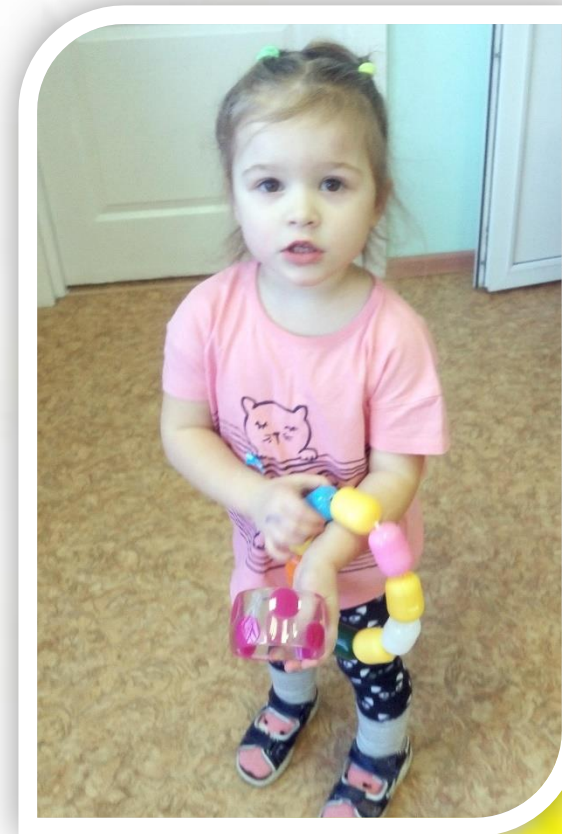
Каждое игровое значение должно быть выражено действием и словом. Показав действие, предлагала повторить его в игровом сюжете. «Это у тебя котлетка? Дай я попробую.»



Затем организуются игры с использованием предметов-заместителей, обозначающих хорошо знакомые детям, но отсутствующие в данный момент игрушки. Сначала заместители предлагаются как вспомогательные предметы (печенье, конфетка), далее как основные.



По мере развития игры использование предметов-заместителей становится более осознанным и самостоятельным... Например, ребенок надевает на голову кольцо - это «корона», повесит на руку - «сумочка».



Главной отличительной особенностью детской игры является наличие воображаемой ситуации, благодаря которой расширяется жизненный мир малыша и становятся возможными самые необыкновенные превращения. В игре происходит "оживление" игрушек: куклы, мишки и зайчики начинают говорить друг с другом, ходить в гости, прятаться; знакомая комната может стать океаном, больницей или магазином; платок, салфетка превращаются в одеяло, скатерть - в парус на лодке, а карандаш - в градусник.



Футляр от термометра  
превращается в ложку.



Веровочка - в собачку.



Фантазируя, ребенок комбинирует свои знания и впечатления, "создает" новую действительность, отвечающую его интересам и потребностям. Если в самостоятельной игре ребенок использует заместитель, нужно обязательно спросить, что это у него, чтобы он словесно указал на условное значение предмета.

**Глубокая яма**



**Ёлка**



**Гитара и батарейки**





Нужно вводить игровые задания. Например, дать кубик и попросить ребенка покатать как машинку.



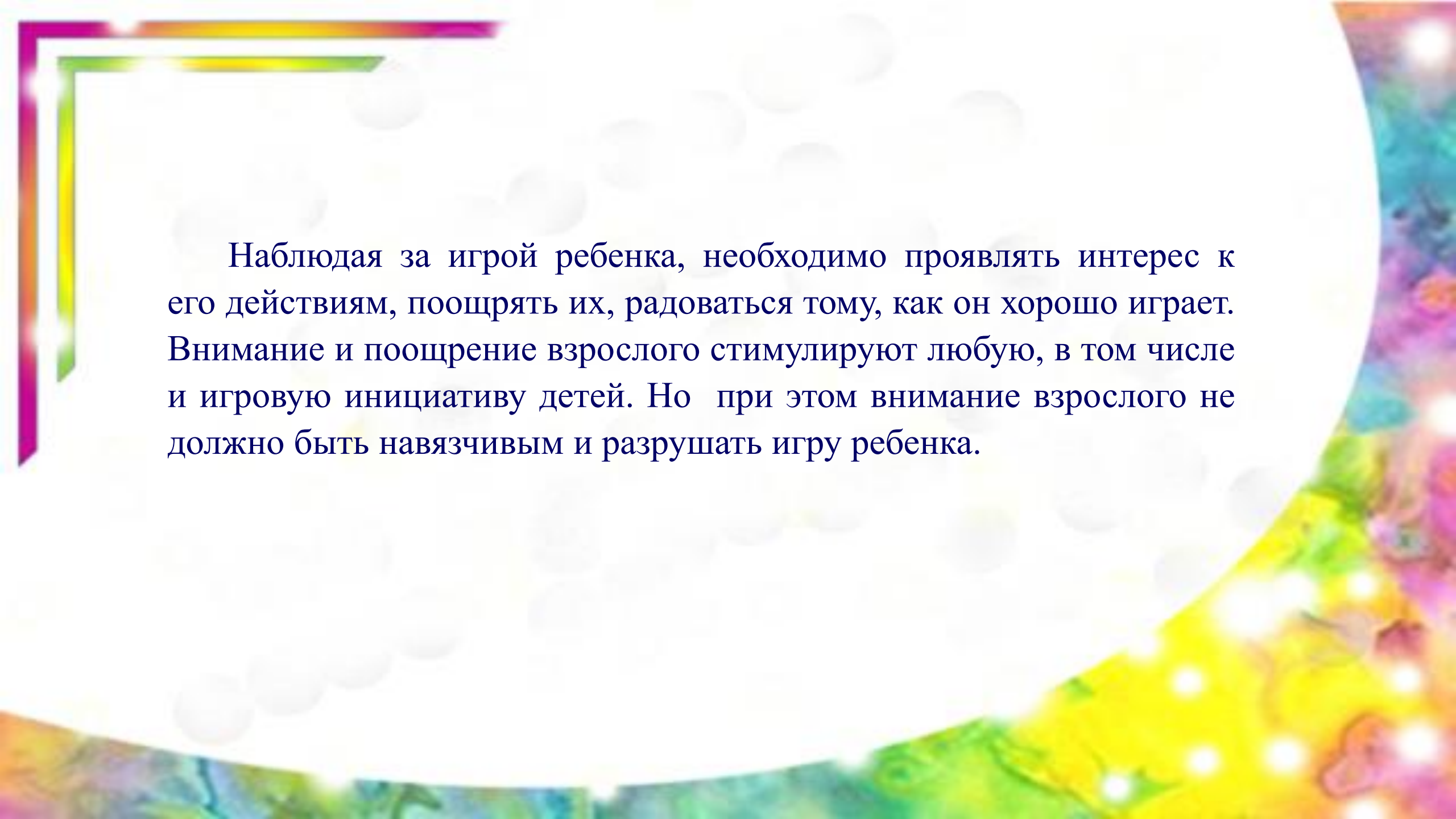
Эпизоды, связанные с разговором по телефону, могут быть как самостоятельной игрой, так и включаться в любой игровой сюжет. Они способствуют развитию речевого общения детей. Для поддержания интереса детей к таким играм можно прочитать стихотворение К. Чуковского "Телефон". Во время чтения малыши могут повторять ответы и вопросы персонажей. Постепенно вовлекать малышей в более сложные диалоги. По телефону дети могут:

- рассказать маме (папе, бабушке, дедушке, братику, сестричке) о том, в какие игрушки и с кем играли, что кушали.



- вызвать врача к больному, рассказать, что у него болит (после этого можно разыграть сюжет "Больница«)





Наблюдая за игрой ребенка, необходимо проявлять интерес к его действиям, поощрять их, радоваться тому, как он хорошо играет. Внимание и поощрение взрослого стимулируют любую, в том числе и игровую инициативу детей. Но при этом внимание взрослого не должно быть навязчивым и разрушать игру ребенка.

Обыгрываю любые случайно возникшие у детей действия с игрушками и предметами.

**«Певицы»**



**Сказка «Репка»**



**Конькобежцы**



**Вкусное  
мороженное**





Если постоянно уделять внимание организации игр ребенка, то уже к концу второго года жизни у него развивается достаточно выраженный интерес, игровые действия постепенно теряют исключительно подражательный характер, они становятся все более разнообразными и развернутыми. Все большее место в игре занимают воображаемые действия с отсутствующими предметами (например, ребенок подносит пустую ладошку к уху и «звонит маме»).

Способность человека переносить свойства одного предмета на другой, по мнению психолога, педагога и философа В. В. Давыдова, лежит в основе прогресса человеческой цивилизации.

