



КАКУЮ МУЗЫКУ ПОЛЕЗНО СЛУШАТЬ МАЛЫШАМ?!

Первые произведения, которые вы даете слушать ребенку, должны быть просты для восприятия, радостны. Желательно, чтобы вначале звучал только один инструмент – фортепьяно или скрипка, затем можно слушать и оркестр. Дети очень хорошо реагируют на произведения Моцарта, а вот Баха обычно не хотят слушать даже самые маленькие. Многие композиторы писали специально для детей. Дети разные, как и их родители, одним больше нравится музыка с четким ритмом, другим более мелодичная, поэтому подбирая произведения для ребенка, следуйте предложенным рекомендациям:

- музыка не должна быть постоянным фоном, дети перестают ее воспринимать;

- выбирайте живую музыку, без электронных эффектов;
- прежде чем слушать с ребенком, прослушайте сами произведение;
- выбирайте произведения без сильных ударных партий, без резкого усиления звука, иначе ребенок может напугаться;
- не включайте слишком громко, у детей слух тоньше, чем у взрослых;
- учитывайте время суток, с утра можно слушать более активную, бодрую музыку, перед сном успокаивающую, мелодичную, как, например, предлагаемый ниже цикл «Малыш в лесу»;
- слушайте с ребенком произведения разных авторов, разных жанров, так вы разовьете музыкальный кругозор ребенка;
- за один раз слушайте не более 3 произведений, увеличивайте

продолжительность постепенно, к году не более 30 минут в сутки и к 3 годам можно увеличить время прослушивания до 1 часа, слушая 2 – 3 раза в сутки;

– говорите об авторе и названии произведения, рассказывайте о его настроении, о чем оно;

– слушайте музыку, держа ребенка на руках, двигайтесь под музыку, танцуйте;

– говорите о том, какая это музыка, какое настроение она вызывает;

– показывайте картинки, соответствующие музыкальному произведению, если это возможно; – следите за реакцией ребенка, она должна быть положительно – если ребенок не хочет слушать, плачет, отворачивается или иначе сообщает о том, что ему не нравится, но вы считаете, что произведение ему полезно, отложите прослушивание на несколько месяцев;

Цикл «Малыш в лесу»:

-Лесные цикады (А. Рубинштейн «Мелодия»).

-Вечер в лесу (Ф.Шуберт «Экспромт»).

- Утро в лесу (Э.Григ «Утро»).

- Ворона (Ф. Шопен «Мазурка»).

-Дятел (К.Д. фон Диттерсдорф «Рондо»).

- Птицы (П.И. Чайковский «Колыбельная»).

-Лесное озеро (Э.Григ «Песня Сольвейг»).

-Вечерний лес (Дж. Пуччини «O mio bobbino coro»).

-Ночной лес (Ф. Шуман «Грезы»).

С уважением Наталья Петровна Гузенкова.