

## Авторская музыкально – дидактическая игра

« Слышим, видим, исследуем и экспериментируем».

**Возраст детей: от 3-х лет и старше.**

Игру можно легко изготовить из подручного, бросого материала, дети принимают активное участие в обсуждении и поиска различных наполнителей.

**Цель:** создание условий для непосредственно личной причастности ребенка к процессу слушания, эмоционального открытия, исследования и экспериментирования в своем опыте. **Материал:** кассета с яйцами из киндер - сюрприза, с различными наполнителями. Самодельные маракасы, «Огород» » на подоконнике,

**1 этап.** Дети имеют возможность услышать различные шумы, найти пары по звуку и выложить их попарно (у каждого яйца есть специальная метка – проверка).



**2 этап.** Раскрывая яйцо, ребенок удивляется, делает открытие «Этот шум получается только у соли, он нежный и тихий». Соль можно попробовать на вкус. Удивление возникает при открытии яиц с крупной и мелкой солью» А это, что? То же соль! Да, но крупки большие! Звук разный!! Нет, это уже не соль, это сахар!».



**3 этап.** Самодельные маракасы, позволяющие и видеть и слышать, что внутри, и что именно, создает различный шум. Детям очень нравится танцевать с такими маракасами под ритмичную музыку.



**4 этап.** Исследуем семена и проводим эксперимент! Это семена вьюнка.

Сажаем, наблюдаем за ростом растения под различную музыку! (В данном случае А.В. Моцарт «Маленькая ночная серенада - рондо»).



Первый саженец рос «слушая» музыку. Вот результат!



Второй, рос как обычно, можно сравнить.

5 этап. Мальва, красиво шумят ее черные семена и очень красивые листочки, будем ждать цветы.



Семена гороха дробленного так и не проросли?! Почему?  
Исследовательскую деятельность, в дальнейшем, осуществляется воспитателем на уровне группы.



**Вывод:** Ценность этой игры в том, что дети самостоятельно осуществляют поиск наполнителей. Можно организовывать увлекательные путешествия в мир окружающих нас звуков, шумов и музыки и расширить представления детей об окружающем мире. Например: слушая, как шумит крупа манки, разминать ее руками, рисовать и писать на листе с крупой и завершить исследования на кухне, сварив манную кашу.



