

Волшебный мешочек ощущений

«У меня есть мешочек 🤔

Вам любопытно, что в нём находится?

Тогда закрывайте глаза и опускайте в мешочек руку 🙌!

Трогайте каждый предмет, который в нём находится!

Ощущаете? 😊

Попробуйте определить качество!

Вот, кажется, нащупали 🤖!

что же это • пушистое,

а это? • гладкое,

о! • шершавое,

а это? • твёрдое:

- холодное
- ребристое
- пупырчатое, надавишь пальцами -лопается
- тёплое
- гладкое!

Ух, ты! сколько разных ощущений!

правда?!

А теперь вытаскивайте потихоньку из мешочка содержимое и рассматривайте, что же это было? 🤖

- кусочек меха
- шёлковый платочек
- кусочек наждачной бумаги
- большая пластмассовая пуговица
- жемчужная бусина
- маленький деревянный брусок
- упаковочный материал с пузырьками
- кусочек шерстяной ткани
- стёклышко»

Вот в такой «мешочек ощущений» мы играем на музыкальных занятиях.

Я обращаюсь к нему, когда мы ищем интонации, образы, характеры, эмоции для воплощения их в песнях, танцах, движениях, игре на музыкальных инструментах.

Ощувив и потрогав предмет, становится намного легче и понятнее выразить себя в звуке и движении.

«Сыграй на маракасах как « ПУШИСТАЯ белочка грызёт орешки», «спой как Снежная Королева - она очень ХОЛОДНАЯ» «станцуй ОСТРО и КОЛЮЧЕ»!

Опыт тактильного проживания чрезвычайно необходим.

👉Руки, ладони, пальцы отвечают

- за развитие мыслительной деятельности
- за функционирование зон коры головного мозга
- за влияние на внимание, мышление, воображение, координацию, зрительную и двигательную память.

👉Поэтому, собирайте и наполняйте свой мешочек разными ощущениями!

Это- ценное богатство!

Что ВЫ в него ещё бы положили? 😊

С уважением музыкальный руководитель Гузенкова Наталья Петровна.