

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №37 Теремок»

Рабочая программа группы №1.1 «Крепыши»  
младший дошкольный возраст  
на 2023/2024 учебный год

воспитатели:

Эскина Н. Б.

Мартиросова М. М.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей с нарушением зрения (амблиопией и косоглазием) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №37 «Теремок» г. Железногорск (далее Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

\* Конвенцией о правах ребенка (принятой резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН, 1990) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/);

\* Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);

\* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании Российской Федерации" [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) ;

\* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (последняя редакция) [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/) ;

\* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования". \* Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"; □ Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048);

\* СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 01 марта 2027 г.

\* СанПиН и СП 2.4.36.48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи», утвержденным постановлением  
Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от  
28 сентября 2020 года № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции  
Российской Федерации 18 декабря 2020 года., регистрационный № 61573),  
действующим до 01 января 2027 года.  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

\*Письмо Мин.просвещения России от 21.06.2021 N 03-925 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий").

Программа предназначена для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения зрения (косоглазие, амблиопия).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с нарушениями зрения и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Приоритетное направление деятельности по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и Уставом МБДОУ № 37 «Теремок» – осуществление деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение социальной адаптации воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Частью программы, формируемой участниками образовательных отношений, является билингвальное обучение (русский и английский языки). Весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и другими детьми и имеет положительную эмоциональную окраску.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации деятельности.**

**Цель:** обеспечение условий дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с нарушениями зрения (с косоглазием и амблиопией), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-

культурных традиций. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи:**

- Реализация содержания Программы.
- Коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
- Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ; □обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ; Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- Обогащение развития слабовидящего/ФРЗ дошкольника через создание

билингвальной среды, направленной на соприкосновение ребенка с не родным языком, другой культурой, формирование целостной объемной картины мира.

### **1.1.2 Характеристика контингента детей**

Списочный состав группы 1.1 «Крепыши» составляет 10 человек. На момент мониторинга в группе присутствовало 10 детей. Средний показатель диагностики группы составил на начало учебного года 41 %. С высоким показателем уровня развития и опережающим в группе детей нет. 4 ребенка имеют хороший средний уровень развития с тенденцией к высокому уровню. 2 ребенка – средний. 3 ребенка - имеют низкий уровень. 1 ребенок - нулевой уровень развития. У детей отмечается низкий уровень речи, у большинства детей речь непонятная, поэтому кружковую работу хотим посвятить именно речевому развитию по теме: «Веселый Язычок!»

**Сводная таблица данных педагогического мониторинга группы 1.1 «Крепыши» в 2023 – 2024 у. г.г.**

№	Ф.И. Ребенка	Дата рождения	Социально - коммуникативное развитие						Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие				Физическое развитие				Общее среднее значение	
			Эмоционально-личностная сфера		Сфера коммуникаций		Сфера жизненной практики						Музыка и танец		Изобр. искусство, констр-е и модел-е		Крупная моторика		Мелкая моторика			
			С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М
1	Вавилов максим		50%		39%		28%		70%		45%		100%		66%		71%		50%		58	с-в
2	Гаврилова маша		70%		61%		40%		70%		72%		100%		77%		57%		66%		66	с-в
3	Екимов Паша		50%		44%		32%		76%		45%		75%		55%		71%		66%		63	с-в
4	Иванов Тиша		20%		22%		28%		17%		—		50%		33%		5		50%		3	1
5	Исмаилов а Алиса		20%		38%		36%		12%		36%		50%		22%		30%		23%		30	н
6	Капуста Даша		40%		28%		32%		41%		18%		75%		33%		57%		66%		44	ср
7	Поддубный Б.		0		0		0		0		0		н		0		0		0		0	
8	Повшок Максим		50		55		32		70		46		100		37		8		50		5	8
9	Чистов Степа		54%		22%		28%		42%		36%		50%		55%		14%		50%		39	ср
10	Шадрин Лева		20%		11%		28%		27%		18%		25%		33%		14%		17%		22	н

**Вывод:** 0 – П. Б. низкий уровень – 3 ребенка. Низкий к среднему – 1 р - к. Средний уровень – 1 р-к. Средний к высокому – 4 ребенка.

### 1.3 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушениями зрения (самблиопией и косоглазием) появляется:

- 1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- 2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- 3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;
- 4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- 5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет

навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

б) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях. Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры Программы конкретизируются с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой категории детей с нарушениями зрения.



### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со

сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении с взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность с взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы**(показатели – «шаги развития»). Конкретизируемые требования к планируемым результатам освоения Программы используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования обучающегося с нарушениями зрения (с амблиопией и косоглазием). При конкретизации требований к планируемым результатам мы имели в виду, что каждый показатель – «шаг развития» характеризуется устойчивым проявлением у ребенка на этапе завершения им данного возрастного периода. Однако проявление тех или иных показателей развития у каждого ребенка может происходить в разное время, что фиксируется в индивидуальной карте развития ребенка. Показатели («шаги развития») структурированы по пяти образовательным областям развития (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому) с учётом возрастных возможностей детей (ранний возраст, этап завершения дошкольного образования).

## **2. Основное содержание образовательной деятельности.**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

В Программе задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, полностью соответствует ФОП, с учетом положений программы «Вдохновение», расширяющих содержание ФОП ДО.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В области формирования основ безопасного поведения:

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

В сфере социальных отношений:

В сфере трудового воспитания:

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных

контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

Развивать интерес к правилам безопасного поведения; развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

## **Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

## **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно

выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### **В области формирования основ безопасного поведения.**

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на

свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом,

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями

**В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

**В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности сверстниками;**

замещения, подбирает предметы- заместители;  
демонстрирует познавательную активность в деятельности,  
проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной



деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ним Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах,

ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

### **От 3 лет до 4 лет**

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного

предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия

##### **Содержание образовательной деятельности**

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; формировать и совершенствовать перцептивные действия ребенка на основе развития всех видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового. На их основе формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе; формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности (форма, цвет, величина); «слово», «звук» в практическом плане.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания,

купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**В результате, к концу 4 года** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

воспитывать интерес к искусству;

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Грамматический строй речи

Звуковая культура речи

знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Изобразительная деятельность:

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **От 3 лет до 4 лет**

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в

практическом плане.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Подготовка детей к обучению грамоте

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Приобщение к искусству:

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **Формирование словаря**

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,



прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),

эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в

движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными

(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и

исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности,

динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

## **Культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения изобразительной деятельности ребенка необходимо поэтапное обследование предметов, умение анализировать основные признаки. В связи с этим весомую значимость имеет образовательная деятельность по предметному рисованию с натуры.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать

разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе

**Изобразительная деятельность:** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

**Конструктивная деятельность:**

**Лепка.** Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы способами лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, **Музыкальная деятельность:**

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). окружающей действительности в изобразительном искусстве и

художественных произведениях.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.

Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо

белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации проводятся пропедевтические упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, умений выкладывать узоры из геометрических фигур, составлять отдельных предметов и композиций из них; упражнения с использованием мозаики (знакомство с рабочим полем, видами фишек рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Приобщение к искусству.

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Рисование.

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### **Содержание образовательной деятельности**

сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Целенаправленное обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения, приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные),

воспроизводимых вначале в воздухе, а затем на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение края линейки с легким упором на неё кончика стержня шариковой ручки или карандаша на бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **В результате, к концу 4 года жизни ребенок:**

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную



отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Особое внимание следует уделять развитию чувства ритма. Для этого нужно использовать такие приёмы как, передача ритма хлопками, шагами, при помощи погремушки или металлофона. Начинать надо с самых простых ритмических рисунков, постепенно их усложняя.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет проводить движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **От 3 лет до 4 лет**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие.

Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

**Ходьба:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

**Бег:** в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); в рассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

**Ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

**Катание, бросание, ловля, метание:** катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в ворота (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из

положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

**Прыжки:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. **Общеразвивающие упражнения.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

**Музыкально-ритмические упражнения.** Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка ит. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

**Строевые упражнения.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты

переступанием по показу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения<sup>3</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги. Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

День здоровья. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.

## 2.2.2 Расписание организованных занятий.

ФИО Ребенка	Специалисты	Время проведения	Продолжительность	Форма организации
Иванов Тихон	тифлопедагог	Пн.Ср.Пт. Вт. Чт	7.20-7.35 9.00-9.15 15.45-16.00	Индивидуальное Подгрупповое занятие
	логопед	Понедельник	15.45-16.00	Индивидуальное занятие
Капуста Дарья	тифлопедагог	Пн.Вт.Пт. Вт. Чт.	7.40-7.55 9.25-9.40 16.10-16.25	Индивидуальное Подгрупповое занятие
	логопед	Понедельник	16.00-16.15	Индивидуальное занятие
Вавилов Максим	тифлопедагог	Пн.Ср.Пт. Вт. Чт	8.20-8.35 9.25-9.40 16.10-16.25	Индивидуальное Подгрупповое занятие
Поддубный Богдан	тифлопедагог	Пн.Вт. Ср. Вт. Чт.	8.40-8.55 17.20-17.35 9.00-9.15 15.45-16.00	Индивидуальное  Подгрупповое занятие
	психолог	Пн. Вт. Ср.	15.50-16.05 9.05-9.20 7.40-7.55	Индивидуальное занятие
	логопед	Понедельник	16.15-16.30	Индивидуальное занятие
Повшок Максим	тифлопедагог	Вт. Чт. Пт. Вт. Чт.	7.20-7.35 17.40-17.55 8.40-8.55 9.00-9.15 15.45-16.00	Индивидуальное  Подгрупповое занятие
Чистов Степан	тифлопедагог	Вт.Ср. Чт. Вт. Чт.	7.50-8.05 15.15-15.30 9.00-9.15 15.45-16.00	Индивидуальное Подгрупповое занятие
	логопед	Понедельник	15.45-16.00	Индивидуальное
	психолог	Пн. Ср.	15.30-15.45 7.20-7.35	Индивидуальное занятие
Шадрин Лев	тифлопедагог	Вт. Ср. Чт. Вт. Чт.	8.20-8.35 8.40-8.55 17.20-17.35 9.25-9.40 16.10-16.25	Индивидуальное  Подгрупповое занятие
Исмайлова Алиса	тифлопедагог	Вт. Чт.	9.25-9.40 16.10-16.25	Подгрупповое занятие
	логопед	Понедельник	16.00-16.15	Индивидуальные
Гаврилова Мария	тифлопедагог	Вт. Чт.	9.25-9.40 16.10-16.25	Подгрупповое занятие
Екимов Павел	тифлопедагог	Вт. Чт.	9.25-9.40 16.10-16.25	Подгрупповое занятие

### 3.3.1 Проектно тематическое планирование

неделя	Проект/Тема	Итоговое мероприятие
1 – 2 3 4	<p>Мониторинг/Диагностика детей</p> <p><b>Тема:</b> «красный, желтый, зеленый!»</p> <p>Назначение светофора, что такое «Пешеходный переход, правила Д. Д.</p> <p><b>Тема:</b> «Овощи и фрукты – полезные продукты!»(характерные особенности, польза, форма, цвет). «Кто из нас из овощей?..» (импровизация сказки).</p>	<p>*Игра – путешествие на автобусе по городу.</p> <p>*«Осенняя ярмарка!»</p>
5 6 7 8	<p><b>Тема:</b> «Жили гуси у бабуси», Чьи детки?» Знакомим детей с домашними птицами и животными, их особенностями, повадками.</p> <p><b>Тема:</b> «Носить наклейку или не носить, ушки мыть или не мыть?..» (познакомить детей с органами зрения, слуха и другими, экскурсия в кабинет врача – офтальмолога).</p> <p><b>Проект:</b> «Какие бывают машины?» <b>Инициатор проекта</b> Максим Повшок. (отметить разнообразие машин: легковые, грузовые, спецмашины, из чего сделаны, кто управляет, закрепить форму деталей, поощрять любознательность ребенка.)</p> <p><b>Тема:</b> «Мокрые дорожки», «У нас в саду листопад!» (закрепить характерные признаки сезона, любование осенним пейзажем, развивать наблюдательность, творческие способности).</p>	<p>*И/С: «В гости к бабушке и дедушке!»</p> <p>*И/С: «Заболели зверушки – любимые игрушки»...</p> <p>*И/С: «На выставке машин».</p> <p>*Вечер – развлечения «Осень, осень в гости просим!»</p>
9 10 11 12	<p><b>Тема:</b> «Папа, мама, я – моя семья!» (формировать первоначальные представления и интерес о семье, Родине).</p> <p><b>Тема:</b> «Мы – веселые ребята!» (воспитывать интерес к народным играм).</p> <p><b>Тема:</b> « Маленькая птичка прилетела к нам, нам...» (виды птиц, части туловища, оперение, особенности).</p> <p><b>Проект:</b> «Моя мама – золотая прямо!» <b>Инициатор проекта:</b> Маруся Гаврилова. (Расширить представления детей о дне Матери, традициях поздравлять, проявление заботы, внимания)</p>	<p>*«Вместе весело шагать...» - игры – соревнования с участием пап и мам.</p> <p>*Игры – забавы: «В гостях у Матрешки!»</p> <p>*Игра – импровизация «Дружные соседи».</p> <p>*Вечер – развлечения: «Осень, осень в гости просим!»</p>
13	<b>Тема:</b> «Ты мой друг и я твой друг!»	*И/С: «Магазин

14	(доверительные отношения между детьми, доброжелательность, умение налаживать контакт со сверстниками). <b>Тема:</b> «Мы – художники!» (профессии, особенности, значение).	вежливых слов!»  *Выставка детских работ по теме.
15	<b>Тема:</b> «Поздравляем, «Теремок»! (традиции, творческие способности, внимание, дикие животные).	*Участие в совместном празднике: «С днем Рождения, «Теремок!»
16	<b>Проект:</b> «Идет Зима, аукает!» (характерные особенности сезона, творческие способности, жизнь зверей зимой, эмоциональный настрой).	*Утренник: «В гости елочка пришла, деткам радость принесла!»
17	<b>Тема:</b> «Мои веселые каникулы!»	*Игры – забавы.
18	<b>Тема:</b> «Пришла коляда, отвори ворота!» (традиции, фольклор, народное творчество).	*Участие в совместном празднике: «Колядки!»
19	<b>Проект:</b> «Я хочу много знать о динозаврах!» <b>Инициатор проекта Паша Екимов.</b> (поощрение любознательности, желания узнать больше).	*Презентация проекта Пашей.
20	<b>Тема:</b> «На деревья, на аллеи снег ложится белый, белый!» (Деревья в зимнем наряде, свойства снега, восхищение зимним пейзажем).	*И/С: «Сказки матушки – метели».
21	<b>Тема:</b> «Мебель и уют настроение создают!» (мебель, назначение, из чего сделана, эмоции).	*И/С: «Новоселье куклы Кати».
22	<b>Тема:</b> «Детский мир – магазин одежды и обуви» (назначение, стиль, цвет, детали, из чего сделаны).	*И/С: «Три лисицы – мастерицы».
23	<b>Проект:</b> «Мой папа лучше всех! А знаете кто он?» Инициатор Маша Гаврилова.	*Спортивный праздник с папами: «Хочу быть как папа!»
24	<b>Тема:</b> «Посудная лавка». (разновидности посуды, назначение, из чего сделана, экскурсия на кухню).	*И/С: "Магазин посуды»
25	<b>Тема:</b> «8 Марта – праздник мам!»	*Вечер –



	(внеситуативное общение, рассказы из личного опыта, творческие способности, эмоции, изготовление подарков).	развлечения: «Мамочку свою очень я люблю!»
26	<b>Тема:</b> «Вот уж Зимушка проходит!» (смена времен года, традиция: Масленица провожать Зиму, эмоции, творческие способности, наблюдательность.	*»Я иду на Масленицу!»
27	<b>Тема:</b> «Мамины помощники». (изготовление бытовых приборов из бросового материала: взаимодействие с партнерами).	*Выставка бытовых приборов из бросового материала.
28	Тема: «В гостях у сказки!» (вхождение детей в роли героев, активизация речевого общения, творческие способности).	*И/С: «Короб со сказками».
29	<b>Тема:</b> «Хочу расти здоровым Я!» (ЗОЖ, физические упражнения, зарядка, что нужно делать для этого?)	*Вечер – развлечения: «С физкультурой мы дружны - нам болезни не страшны!»
30	<b>Тема:</b> «Космонавтом стать хочу!» (знакомство с космосом, Землей профессией «космонавт», заучивание «Рано утром я проснусь...». (изготовление ракеты из коробок).	*«Космическое путешествие».
31	<b>Тема:</b> «Что такое Земля? (люди, растения, животные, насекомые, вода, горы, воздух...)	*Опыты с воздухом, землей, водой.
32	<b>Тема:</b> «Спички детям – не игрушка!» (пожарная безопасность, речевое общение, творческие способности).	*И/С: «Спасаем кошку!» - обыгрывание произведения.
33	<b>Тема:</b> «Светлый праздник «Первомай!» (знакомство с праздником, приобщение к фольклору, речевое общение и действия от имени персонажей).	*И/С: «Солнышко, появись!»
34	<b>Тема:</b> «Великий праздник бабушки!» (патриотическое воспитание, гордость за Героев, воспитание доброты, заботы, внимания, изготовление подарков).	*Минута молчания.
35	<b>Тема:</b> «Мы из Африки!»(название животных, особенности ,повадки, вхождение в роль).	*И/С: «Зоопарк».
36	<b>Тема:</b> «Подводное царство!»(отметить, чешую рыб, разноцветие, сравнить).	*И/С: «Поймай рыбку!»

### 5.5.1 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение .

Центры	Оборудование
«Центр детской книги»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика</li><li>2. Книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</li><li>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</li><li>4. Ламинированные иллюстрации.</li><li>5. Портреты писателей и поэтов в соответствии с программой</li><li>6. Портреты художников, иллюстраторов детских книг</li></ol>
«Центр развития речи»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Д/и на уточнение качеств предметов и явлений (Человек – бежит, мчится, несется); на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий (дидактическое лото «Что для чего»); на сравнение (куклы – подружки), картинки, изображающие эмоции (Катя грустная, веселая, печальная).</li><li>2. Картинки перевертыши на многозначные слова (открывают дверь шариковой ручкой, на ежике – швейные иглы), игры на уточнение понятий – «Кто что делает?» (котенок – лакает, петух – кукарекает)</li><li>3. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</li><li>4. Тактильные дощечки, разные на ощупь (5x10 см).</li><li>5. Коллажи</li><li>6. «Волшебная книга» (составлена из рассказов детей и оформлена их иллюстрациями)</li><li>7. Карточки на произнесение согласных звуков, фотографии детей и взрослых, правильно произносящих согласные звуки</li><li>8. Д/и на употребление существительных во множественном числе в родительном падеже – например линейка с окошечком – «Чего или кого не стало?»; предметные картинки и наборы для усвоения категорий среднего рода. Серии картинок из альбома «Говори правильно» на несклоняемые имена существительные.</li><li>9. Макетирование сюжетных картинок на оформление предложения и его распространение (Мальчик делает девочке бумажную лодочку) – на контуры накладываются выбранные ребенком компоненты картинки.</li><li>10. Лото с детенышами животных.</li><li>11. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</li><li>12. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобутовые ситуации, литературные сюжеты).</li></ol>

	<p>13. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>14. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>15. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>16. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>17. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>18. Набор карточек с изображением предмета и названием.</p>
«Физкультурно-оздоровительный центр»	<p>Для ходьбы, бега, равновесия, прыжков:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коврик массажный (Длина 75 см, Ширина 70 см)</li> <li>2. Шнур длинный (Длина 150-см, Диаметр 2 см)</li> <li>3. Мячи – попрыгунчики (Диаметр 50 см)</li> <li>4. Обручи плоские (Диаметр 40 см)</li> <li>5. Палки гимнастические короткие (Длина 75-80 см) 6. Скакалки короткие (Длина 120-150 см) Для катания, бросания, ловли:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кегли</li> <li>2. Кольцебросы (наборы)</li> <li>3. Мешочки с грузом большим</li> <li>4. Обручи большие (Диаметр 100 см) Для ползания и лазанья: Воротца Для общеразвивающих упражнений:</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колечки резиновые (Диаметр 5-6 см)</li> <li>2. Мешочки с грузом малым (Масса 150-200 г)</li> <li>3. Обручи малые (Диаметр 55-65 см)</li> <li>4. Шнуры короткие (Длина 75 см)</li> </ol> <p>Для игры в мини-баскетбол: щит баскетбольный с корзиной</p> <p>Для игры в городки: Городки (деревянные)</p> <p>Домино «Спортивное»</p> <p>Нетрадиционное оборудование: мягкие модули, тренажер для развития равновесия, маски и атрибуты для подвижных игр, «Варежковый массажёр», «Моталочки».</p>

<p>«Центр сюжетно- ролевых игр»</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Куклы крупные</li> <li>2.Куклы средние</li> <li>3.Мягкие антропоморфные животные, крупные</li> <li>4.Мягкие антропоморфные животные, средние</li> <li>5.Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.)</li> <li>6. Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи</li> <li>7.Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)</li> <li>8.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)</li> <li>9. Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)</li> <li>10.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)</li> <li>11. Набор фигурок: семья (7-15 см.)</li> <li>13. Шапочки</li> <li>14. Фуражки/бескозырки</li> <li>15. Фартуки, плащи-накидки</li> <li>16. Каски</li> <li>17. Макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты- схемы игрового пространства)</li> <li>18. Предметы-заместители</li> <li>19. Набор масок (животные; сказочные персонажи)</li> <li>20. Игрушки-предметы оперирования:</li> <li>21. Набор чайной посуды, крупный</li> <li>22. Набор чайной посуды, средний</li> <li>23. Набор кухонной посуды</li> <li>24. Комплекты кукольных постельных принадлежностей</li> <li>25. Грузовики, крупные</li> <li>26. Тележки -ящики, крупные</li> <li>27. Автомобили</li> <li>28. автобусы с открытым верхом съёмными крышами, средних размеров</li> <li>29. Пожарные машины, средних размеров</li> <li>30. Машины "скорой помощи", средних размеров</li> <li>31. Набор: железная дорога (средних размеров)</li> <li>32. Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров</li> <li>33. Автомобили мелкие</li> <li>34. Кукольные коляски, средних размеров (складные)</li> <li>35. Набор медицинских принадлежностей</li> <li>36. Полосатые жезлы</li> <li>37. Весы</li> <li>38. Часы</li> <li>39. Телефоны</li> <li>40. Подзорная труба, бинокль</li> <li>41. Сумки, корзинки, рюкзаки Маркеры игрового пространства:</li> <li>43. Кукольный стол, крупный</li> </ol>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>44. Кукольные кровати и диванчик (крупный)</p> <p>45. Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)</p> <p>46. Набор мебели для кукол среднего размера</p> <p>47. Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)</p> <p>48. Набор мебели для парикмахерской</p> <p>49. Кукольный дом (для кукол среднего размера) 50. Бензозаправочная станция - гараж (для мелких автомобилей)</p> <p>51. Светофор</p> <p>52. Тематические строительные наборы:</p> <p>53. Город</p> <p>54. Замок(крепость)</p> <p>55. Ферма (зоопарк)</p> <p>Полифункциональные материалы:</p> <p>57. Объемные модули, крупные, разных форм</p> <p>58. Крупный строительный набор</p>
<p>«Центр строительно-конструктивных игр»</p>	<p>1. Большой конструктор-строитель деревянный 2. Крупные пластмассовые конструкторы.</p> <p>3.Комплект больших мягких модулей (16 – 24 элемента) 4.Набор мелкого строительного материала из дерева, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62до 83 элементов) 5.Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей). Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур</p> <p>6.Большой конструктор-строитель деревянный</p> <p>7.Крупные пластмассовые конструкторы</p> <p>8.Комплект больших мягких модулей (16 – 24 элемента)</p> <p>9.Набор мелкого строительного материала из дерева, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62до 83 элементов) 10. Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей).</p> <p>11. Крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур. Транспортные игрушки:</p> <p>1.Автомобили грузовые</p> <p>2.Автомобили легковые</p> <p>3.Автобусы</p> <p>4.Паровозы (электровозы) с вагончиками</p> <p>5.Лодочки</p> <p>6.Самолеты</p> <p>7.Крупные игрушки-двигатели</p>

«Центр природы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комнатные цветы</li> <li>2. Лейки</li> <li>3. Пульверизаторы</li> <li>4. Набор: «Животные и насекомые планеты Земля»</li> <li>5. Глобус, карты</li> <li>6. Энциклопедии: «Планета Земля»; «Мой первый атлас»; «О животных»; «Животный мир Земли».</li> <li>7. Плакаты: «Животные леса», «Насекомые» и др.</li> <li>8. Календарь природы, сезонное оформление области, альбомы с картинками, папки-передвижки.</li> <li>9. Гербарий, природный материал.</li> <li>10. Макеты</li> </ol>
«Центр познания» (математики и логики)	<p>Объекты для исследования в действии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)</li> <li>2. Наборы объемных геометрических тел (разного цвета и величины)</li> <li>3. Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)</li> <li>4. Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)</li> <li>5. Наборы разноцветных палочек с оттенками (по 5-7</li> </ol>

	<p>палочек каждого цвета)</p> <p>6. Наборы кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)</p> <p>7. Наборы плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)</p> <p>8. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм</p> <p>9. Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами</p> <p>10. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)</p> <p>11. Часы с круглым циферблатом и стрелками</p> <p>12. Наборы волчков (мелкие, разной формы)</p> <p>13. Вертушки разного размера</p> <p>14. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) 15. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)</p> <p>16. Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)</p> <p>17. Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)</p> <p>Образно-символический материал:</p> <p>18. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы, обихода и др. 19. Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) 20. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) 21. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)</p> <p>22. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) 23. Разрезные контурные картинки (4-6 частей) 24. Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p> <p>25. Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера</p> <p>Нормативно-знаковый материал:</p> <p>26. Наборы кубиков с буквами и цифрами</p> <p>27. Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр</p> <p>28. Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>29. Магнитная доска настенная</p>
«Центр науки»	<p>1. Демонстрационный материал разных видов: пластмасс, стекла, тканей, природного и бросового материала 2. Колбочки, пробирки, мерные стаканчики, лупы,</p>

	<p>разноцветные стёкла</p> <p>3. Часы механические, песочные</p> <p>4. Термометр для воды</p> <p>5. Резервуары с крупами</p> <p>6. Макеты: «Подворье», «Пустыня»</p> <p>7.Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки 8. Набор для экспериментирования с песком: стол- песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций</p>
«Центр музыки и театра»	<p>1. Картотека видео и аудиоматериалов</p> <p>2.Портреты композиторов,</p> <p>3.Музыкальные игрушки,</p> <p>4.Музыкальные инструменты,</p> <p>5.Игрушки-шумелки,</p> <p>6.Оборудование для импровизации музыкально-ритмических движений, 7.Дидактические игры</p> <p>Театральное искусство:</p> <p>1. Различные виды театров для организации театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр;</li> <li>- теневой театр;</li> <li>- плоскостной театр;</li> <li>- театр масок;</li> <li>- театр из природного материала;</li> <li>- театр из бросового материала;</li> <li>- театр вязаной игрушки;</li> <li>- театр на ложках</li> </ul> <p>2.Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы кукол</li> <li>- шапочки-маски сказочных персонажей</li> <li>-игрушек-персонажей сказок</li> <li>-ширмы для кукольного спектакля</li> <li>-костюмы</li> <li>-театральные атрибуты</li> <li>-аудио и видео средства (магнитофон, музыкальный центр, наборы дисков с записями музыкальных произведений)</li> </ul> <p>3.Фланелеграф с набором персонажей и декораций</p> <p>4.Куклы театральные разных видов 5.Перчаточные куклы</p> <p>6.Картотека:</p> <p>Сценарии спектаклей по р.н. сказкам, по авторским сказкам на спортивную тему</p>



«Центр строительства и моделирования»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы строительного материала.</li> <li>2. Конструкторы «Лего».</li> <li>3. Модели построек, пооперационные карты создания моделей.</li> <li>4. Вариативные образцы</li> <li>5. Незавершенные композиции</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Макеты построек, макеты ландшафтов, макеты среды обитания животных, выполненные детьми и взрослыми.</li> <li>7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</li> <li>8. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарные машины, машины «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодки, самолеты</li> </ol>
«Центр творчества»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Полочка красоты» (выставка произведений декоративно-прикладного искусства)</li> <li>2. Картотека мультимедийных презентаций, видео и аудиоматериалов</li> <li>3. Альбомы с репродукциями произведений изобразительного искусства</li> <li>4. Альбомы с фотографиями архитектурных сооружений разного назначения</li> <li>5. Дидактические игры: («Составь пейзаж», «Составь красивый узор» и др.)</li> <li>6. Материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, глеевых мелков, цветных карандашей, пластилина, глины, материалов для детского дизайна, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций</li> <li>7. Природный и дополнительный материал для конструирования.</li> <li>8. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных.</li> <li>9. Схематическое изображение птиц, животных, человека.</li> <li>10. Вариативные образцы</li> <li>11. Незавершенные композиции</li> <li>12. Тематические плакаты: «Времена года», «Зоопарк», «Лес», «Озеро», «Поляна», «Виды спорта», «Зимние забавы» и др.</li> <li>13. Тематические плакаты по подбору средств выразительности (цвету, форме, композиции).</li> <li>14. Альбомы детских зарисовок по темам («Мама, папа, я – здоровая семья», «Такие разные деревья», «Какого цвета снег?» «Красивые узоры» и др.</li> <li>15. Продукты детского творчества (созданные детьми иллюстрации по произведениям музыкального искусства)</li> </ol>
«Центр дорожной безопасности»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушка «Светофор», инструктор ГИБДД</li> <li>2. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</li> <li>3. Транспорт.</li> <li>4. Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.</li> <li>5. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).</li> </ol>

«Центр трудовой деятельности»	1. Инвентарь для дежурства по столовой: фартуки, шапочки, совки, щетки. 2. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пульверизаторы, клеенки большие и маленькие.
	3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тапки, бельевая веревка, прищепки, мыло, фартуки клеенчатые.

Приложение № 2

План совместной работы медицинского и педагогического персонала по оздоровлению детей

(договор о сотрудничестве с ФГБУЗ КБ-51 ФМБА России от 10.01.2012г № 4-28; договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом с ФГБУЗ КБ-51 ФМБА России от 27.03.2018 № 8-130)

№ п.п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
<i>I Мониторинг</i>				
1.	Определение уровня физического развития во время проведения профилактических медосмотров. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Инструктор физкультуры, медсестры педиатрические, воспитатели групп
2.	Участие в педсоветах по вопросам оздоровления детей	Все группы	2 раза в год	медсестры педиатрические, врач-педиатр
<i>II. Двигательная деятельность</i>				
1.	Утренняя зарядка	Все группы	Ежедневно на открытом воздухе летом, в зале в холодный период года	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Физическая культура: - в зале;  - на открытом воздухе	Все группы	3 раза в неделю  2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры и игровые упражнения на открытом воздухе	Все группы	Ежедневно во время утренней прогулки	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп

6.	Спортивные игры	Группы старшего дошкольного возраста	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Динамический час «Школа мяча», «Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
9.	Физкультурные праздники	Дети старшего дошкольного возраста	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп, музыкальный руководитель
10.	День здоровья	Все группы, кроме Групп раннего возраста	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп, медсестры педиатрические, музыкальный руководитель
11.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год (март месяц)	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп, медсестры педиатрические, музыкальный руководитель
12.	Физминутки с упражнениями для глаз	Все группы	Ежедневно (3-5 минут)	Все педагоги
13.	Индивидуальная работа	По показаниям	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
14.	Каникулы	Все группы	1 раз в год	Все педагоги
15.	Двигательная разминка	Все группы	Ежедневно (3-5 минут)	Инструктор по физической культуре, медсестры педиатрические, воспитатели

				групп, музыкальный руководитель
16.	Оздоровительный бег	Все группы	2 раза в неделю, во время утренней прогулки	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
17.	Индивидуальная работа по развитию движений	Все группы	Ежедневно во время вечерней прогулки	Воспитатели групп
18.	Прогулки-походы в лес (парк)	Дети старшего дошкольного возраста	4 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
19.	Час двигательного творчества	Дети старшего дошкольного возраста	1 раз в неделю во второй половине дня	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп

### *III. Профилактические мероприятия*

1.	Витаминотерапия	Все группы	В течение года	Медсестры
2.	Профилактика гриппа, ковид, кишечных и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями), вакцинопрофилактика	Все группы	В неблагоприят ные периоды (осень- весна) возникнове ния инфекции)	медсестры педиатрически е, врач-педиатр
3.	Консультирование родителей по вопросам вакцинации детей	Все группы	В течение года	медсестры педиатрически е, врач-педиатр

### *IV. Нетрадиционные формы оздоровления*

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкально го сопровождени я в ходе образовательн ой деятельности и перед сном	Все педагоги
2.	Фитотерапия: а) полоскание горла водой комнатной температуры	Все группы	Ежедневно 2 раза после еды	Врач-педиатр, медсестры педиатрически е, воспитатели групп
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприят ные периоды, эпидемии, инфекционн	медсестры педиатрически е, воспитатели групп

		ые заболевания		
<i>V. Закаливание</i>				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, во время гимнастики после сна, на физкультурных занятиях в зале и на открытом воздухе	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
2.	Ходьба босиком	Все группы	После дневного сна, во время гимнастики после сна, на физкультурных занятиях в зале	Инструктор по физической культуре, воспитатели групп
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели и младшие воспитатели групп
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели и младшие воспитатели групп
5.	Консультирование родителей по вопросам оздоровления детей	Все группы	По запросу	Врач-педиатр, медицинские сестры педиатрические

*V. Оздоровительная работа с детьми с нарушением зрения*

1.	Прохождение процедур на офтальмологическом оборудовании	дети с амблиопией и косоглазием (группа компенсирующей направленности, инклюзия)	ежедневно	Врач-офтальмолог, медицинская сестра-ортоптистка
2.	Контроль за окклюдорами, чистотой очков	//-//	ежедневно	Воспитатели групп, медицинская сестра-ортоптистка
3.	Выполнение режима зрительной нагрузки и организации	//-//	ежедневно	Воспитатели групп, тифлопедагог

	охранительного режима до и после офтальмологических процедур.			, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители, медицинская сестра-ортопедистка
4.	Проведение специальных зрительных гимнастик	//-//	ежедневно	Воспитатели групп, тифлопедагоги, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители
5.	Сенсорные тренировки, специальные игры и упражнения, направленные на повышение остроты центрального зрения, тренировку глазодвигательного аппарата, укрепление бинокулярного зрения.	//-//	ежедневно	Воспитатели групп, тифлопедагоги
6.	Проведение офтальмологического семинара, участие в работе педагогического совета	//-//	1 раз в год	Врач-офтальмолог

#### *VI. Организация питания*

1.	Организация пятиразового питания	Все группы	ежедневно	Заместитель заведующего по АХЧ, воспитатели, медицинские сестры диетические
2.	Соки или фрукты	Все группы	Ежедневно в 10.00 час.	Воспитатели младшие воспитатели групп, медицинские сестры диетические
3.	Контроль за качеством поступающих продуктов	Все группы	ежедневно	Кладовщики, медицинские сестры диетические
4.	Контроль за организацией питания	Все группы	ежедневно	Старшие воспитатели, воспитатели, медицинские сестры

