

**Программа кружка
«Бумажная фантазия»
(для детей 5-6 лет)
старшая группа (801-2)
«Непоседы»**



Воспитатель: Кулатова О.В.

Пояснительная записка

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Обрывная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

Цели:

- Создание оптимальных условий для художественно-эстетического развития детей.
- Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству бумажной пластики.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год (старшая группа). Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, в вечернее время. Продолжительность занятий 25 мин.

Форма – тематическая совместная деятельность.

Формы и методы работы:

- Беседа
- Рассказ
- Рассматривание иллюстрации
- Показ образца выполнения последовательности работы
- Презентация

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,

- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Целевые ориентиры:

К концу года дети должны:

- научиться различным приемам работы с бумагой;
 - научиться следовать устным инструкциям;
 - развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
 - усовершенствовать мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- улучшить свои коммуникативные способности и закрепить навыки работы в коллективе.

Планируемый результат реализации кружка «Бумажные фантазии»

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ.

Примерное планирование


Месяц	Тема занятия	Образец	Цель
сентябрь	«Осенние листья»		- Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов;
сентябрь			-Продолжить обучение технике – объемная аппликация; развивать внимание, память, глазомер, логическое и образное мышление; развивать навыки усидчивости, аккуратности, любви к процессу работы, стремлению к результату.
сентябрь	«Дары осени»		Учить детей обрывать мелко цветную бумагу и развивать способность к созданию композиции в форме мозаики, Познакомить детей с выполнением аппликации с помощью контурной мозаики, развивать у детей способность к творчеству, воображение, воспитывать точность, аккуратность.
сентябрь	«Урожай собирай»		Развивать тонкие движения пальцев рук при получении круга из квадрата, овала из прямоугольника и из трапеции овала путём обрезания углов; развивать сенсорные способности восприятия цвета при назывании овощей и фруктов, их характерных особенностей (формы и цвета); воспитывать самостоятельность в выполнении заданий.

октябрь	«Зонтик»		<p>Развивать умение делать аппликацию из бумаги, сложенной гармошкой; развивать представления об осени; развивать навыки работы с клеем и ножницами; воспитывать аккуратность в работе</p>
октябрь	«Ёжик»		<p>Учить детей изготавливать игрушки из бумаги и ниток, дополняя ее деталями; воспитывать аккуратность во время работы с клеем.</p>
октябрь	«Осенние деревья»		<p>Продолжать учить создавать поделки из бумажных полосок. Познакомить с новыми приемами получения объемных форм: изготовления стебелька путем скручивания бумаги в трубочку, создания объемной головки цветка путем точечного соединения кругов.</p>
октябрь	«Осенний пейзаж»		<p>Научить делать обрывную аппликацию; учить подбирать красивые сочетания цветов; закреплять навыки работы с ножницами;</p>
ноябрь	Забавные животные из газет»		<p>Совершенствовать умение работать с разной бумагой, использовать знания, приобретенные в ходе предыдущих занятий; поощрять желание детей работать сообща.</p>

ноябрь	«Аквариум»		<p>активизировать способы вырезания кругов и овалов из квадратов или прямоугольников, путем закругления углов; преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат в 2-4 треугольника)</p>
ноябрь	«Полосатый коврик»		<p>Учить работать ножницами, нарезать полоски из листа бумаги, подбирать цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета и составлять композицию.</p>
ноябрь	«Бумажные фантазии»		<p>Создавать выразительные образы средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги и передачи цветом, формой характера образа. Развивать воображение в конструировании частей. Развивать желание фантазировать.</p>
декабрь	«Волшебная птица»		<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги гармошкой; поощрять проявления творчества.</p>
декабрь	«Птицы зимой»		<p>Продолжать учить детей обрывать мелко цветную бумагу и развивать способность к созданию композиции в форме мозаики, развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>

декабрь	«Снеговик»		<p>Научить детей проявлять творчество, аккуратность в процессе изготовления поделки из бумажных салфеток, складывать вчетверо, обрезать у салфетки уголки закреплять степлером, закреплять навыки работы с салфетками и ножницами.</p>
декабрь	«Мороженое»		<p>Закреплять навыки работы ножницами, уметь вырезать по прямой (ровные геометрические фигуры,), совершенствовать навыки работы с клеем, прививать аккуратность.</p>
январь	«Зимний пейзаж»		<p>Учить детей использовать в работе прием обрывания. Упражнять в составлении пейзажа. Совершенствовать умение в скручивании жгутиков из салфеток, аккуратной работе с клеем. Развивать мелкую моторику рук.</p>
январь	«Елка с шарами»		<p>- повторить умение вырезать по контуру, учиться работать с ножницами; - повторить понятие о "тёплых" цветах.</p>
Февраль	«Моё сердечко»		<p>Учить детей использовать в работе прием обрывания. Упражнять в составлении сердца по контуру. Развивать желание фантазировать.</p>

Февраль	«Совушка из крафтпакета»		Создание выразительного образа совенка в технике аппликации
Февраль	Подарок папе		<p>Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников; ровно вырезать треугольники из квадрата и прямоугольника по диагонали.</p> <p>Развивающие: развивать познавательный интерес, творчество, память, самостоятельность при выполнении работы.</p>
Февраль	«Поздравительный плакат к 8 м марта»		<p>Закрепить способы работы в технике аппликации: аккуратное вырезывание по шаблону, вырезывание по прямой линии, аккуратное наклеивание вырезанных частей аппликации, составление композиции.</p> <p>Поощрять детей работать сообща.</p>
март	«Букет роз»		<p>Продолжать учить создавать красивые цветы, упражнять в декорировании работы. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветочки, аккуратно не примяв листочки.</p>

<p>март</p>	<p>«Пасхальные кролики»</p>		<p>Учить декорировать пластиковые ложки с помощью аппликации из бумаги</p>
<p>март</p>	<p>«Аппликация из ладошек»</p>		<p>- повторить умение вырезать по контуру, учиться работать с ножницами; - повторить понятие о “тёплых” цветах.</p>
<p>март</p>	<p>«Волшебная тарелочка»</p>		<p>Учить декорировать тарелку уже знакомыми приемами работы из салфеток, из цветной бумаги.</p>
<p>апрель</p>	<p>«Детки в клетках»</p>		<p>Учить работать ножницами, нарезать полоски из листа бумаги, подбирать цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета и составлять композицию.</p>
<p>апрель</p>	<p>«Первоцветы»</p>		<p>Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцвете (подснежнике, одуванчике) Совершенствовать аппликационную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения Формировать композиционные умения</p>

апрель	«Весна пришла»		<p>формировать практические навыки работы с бумагой, бросовым материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к художественному творчеству; - развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения и пространственное мышление; - закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда - ножницами, бумагой - совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, терпение, усидчивость
май	«Волшебная птица»		<p>Развивать умение делать аппликацию из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать аккуратность в работе.</p>
май	Оформление группы к лету «Одуванчики, розы, маки, ромашки»		<p>Познакомить со способом изготовления розы из гофрированной бумаги; Обучить основным приемам работы, научить изготавливать цветок в данной технике. Способствовать развитию пространственного воображения, художественного вкуса, коммуникативных качеств; Совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер; Получать чувство эстетического наслаждения от полученного результата.</p>