

МБДОУ «Детский сад № 37 «Теремок»

*Индивидуальный коррекционно-  
развивающий маршрут на ребенка с  
нарушением зрения и ТНР (ОНР)*

**Разработали:**

учитель-логопед: Мельникова Т.А.,

воспитатель: Кулатова О.В.,

педагог-психолог: ..,

учитель-дефектолог (тифлопедагог): Грищенко Т.А.

г. Железногорск, Красноярский край

2019 - 2020 уч. год.

## ИКР маршрут на воспитанника

### 1. Общие сведения о ребенке

**Ф.И. ребенка.** Мальчик Д.

**Дата рождения.** 01.04.2016 г.

**Зрительный диагноз.** Сходящееся альтермирующееся аккомодационное косоглазие. Гиперметропия 1 степени обоих глаз.

**Речевое заключение.** Нарушение звукопроизношения.

**Группа здоровья -II.**

### **Психолого-педагогическая характеристика.**

Мальчик посещает старшую группу № 801-2 «Непоседы» МБДОУ «Детский сад № 37 «Теремок»», детский сад посещает с июня 2019 года.

Уровень физического развития средний, уровень общего развития средне - высокий, группа здоровья вторая, физкультурная группа – вторая.

Адаптация проходила две недели, мальчик легко привыкал к группе, любознательный, общительный. Ребенок часто опаздывает в детский сад, забирают иногда раньше, режим посещения нарушен.

Культурно-гигиенические навыки сформированы в соответствии с возрастом, мальчик самостоятельно одевается, раздевается, торопится, умеет складывать свою одежду, но требуется постоянный контроль и помощь со стороны взрослых при выполнении некоторых действий по самообслуживанию.

Общение с взрослыми носит ситуативный характер, старается, выполняет просьбы взрослого, но часто отвлекается. Не доводит дела до конца, быстро утомляется переходит с одного дела на другое. У ребенка проявляется желание и интерес к занятиям в групповой деятельности как к соревнованию. На групповых и подгрупповых занятиях может сидеть с детьми, если не понимает задания или деятельность не получается не выполняет, часто отвлекается, быстро утомляется и уходит заниматься другим делом. Внимание и память носят произвольный характер, мышление наглядно-действенное, решение практических задач выполняет методом проб и ошибок.

В связи со сложным нарушением зрения испытывает трудности в ориентировке в окружающем пространстве, в оценке глубины пространства, в узнавании предметов, представленных для восприятия в различных модальностях, в составлении целого по образцу, в конструировании. На среднем уровне развитие осязания и мелкой моторики, на уровне высоком социально-бытовая ориентировка, средний уровень развитие зрительного внимания и памяти. Не любит деятельность руками, слабо развитая мелкая моторика является причиной трудностей на занятиях по продуктивным видам деятельности. Мальчик не может правильно закрашивать простые раскраски, рисовать, лепить, вырезать, нуждается в помощи взрослого при выполнении микродинамических действий руки. Слабо развита общая моторика, мальчику трудно выполнять основные движения и физические упражнения, движения неловкие, неточные, часто просто отказывается что-либо делать.

Владеет бытовым словарем. При желании может пересказать произведение с небольшой помощью взрослого. Общается со взрослыми с удовольствием, на темы которые интересны ему. Редко использует формы речевого этикета. Со сверстниками общается эмоционально, отстаивает свою точку зрения, иногда бывают конфликты. Самостоятельно рассказывает при пересказе возникают пропуски, искажения, перестановки материала и пересказ не соответствует содержанию и структуре оригинала слова, не полно излагает свои мысли, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Причинно-следственные связи самостоятельно не устанавливает.

Фонематический слух сформирован на среднем уровне. Аппозиционные звуки дифференцирует по возрасту. Фонематические анализ, синтез и представления не сформированы.

Артикуляционные пробы выполняет не в полном объеме. Затруднен верхний подъем языка, нарушена переключаемость. При статической нагрузке саливация и девиация языка. Нарушено звукопроизношение ротовых соноров [Р], [Р’], [Л]. Шипящих [Ш], [Ж]..

Игровые действия однообразны. Мальчик может играть в одиночку, хочет но не получается найти партнеров по деятельности, лезет в чужие игры из-за чего происходят конфликты, на предложение заняться той или иной деятельностью со взрослым отвечает отказом.. Любит играть в подвижные игры: «Вышибалы», «Гуси и утки» и т.д. часто нарушает правила, обидчив.

**Режим пребывания** ребёнка в ДОУ: пятидневная рабочая неделя с 7.00- 19.00

**Заключение ПМПК:** нуждается в создании условий для получения образования, коррекции нарушения зрения, развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

**Рекомендации ПМПК:** создать оптимальные условия для получения образования, коррекции нарушений зрения и социальной адаптации с учётом индивидуальных особенностей данного ребёнка.

Образовательная программа: адаптированная основная образовательная программа МБДОУ №37 «Теремок» (АООП ДО), разработанная с учетом ООП ДО «Вдохновение» под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой; программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида под редакцией Л. И. Плаксиной.

Разработка индивидуального образовательного маршрута.

По заключению врача офтальмолога у мальчика ОН, ОД- гиперметропия

*Рекомендации:*

постоянное ношение очков

соблюдение режима зрительных нагрузок

выполнение коррекционных мероприятий для снятия общего и зрительного утомления: релаксация, коррекционные зрительные упражнения

выполнение специальных упражнений для глаз (зажмуривание, моргание, попеременное фокусирование взгляда на отдалённых и близких предметах, просмотр специальных гимнастик для глаз)

проводить пропедевтику основных видов движений

*Противопоказания:*

недопустима работа в помещении с низкой освещённостью

нельзя работать на слишком близком расстоянии

соревновательный бег, бег врассыпную, ускорения

прыжки в длину и высоту.

## **2. Цель и задачи маршрута:**

**Цель.** Развитие зрительного восприятия и социально-бытовой ориентировки, психолого-педагогическое сопровождение и коррекция речевых нарушений с целью преодоления отклонений в психофизическом развитии ребенка с особыми образовательными потребностями.

### **Задачи.**

1. Формирование системы сенсорных эталонов и развитие навыков ориентировки в пространстве и во времени.
2. Обогащение знаний о предметах и объектах окружающего мира, развитие способов восприятия.
3. Развитие осязания и тактильной чувствительности, мелкой и общей моторики.
4. Эмоционально-личностное развитие ребенка.
5. Развитие психических процессов.
6. Развитие навыков коммуникации.
7. Обогащение словарного запаса.
8. Развитие связной речи.
9. Развитие артикуляционной моторики, формирование правильного звукопроизношения.
10. Формирование фонематических представлений, подготовка к обучению грамоте.
11. Формирование математических представлений.
12. Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельности. Обучать в рисовании, лепки, аппликации.

Изображать простые предметы. Развивать мелкую моторику.

### **3. Условия успешной реализации маршрута:**

1. Соблюдение режима дня дома и в детском саду.
2. Регулярное посещение ребенком ДОУ.
3. Ежедневное проведение индивидуальных или подгрупповых коррекционно-развивающих занятий.
4. Совместная работа всех специалистов ДОУ (воспитателя, учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора физкультуры) над реализацией ИКР.

#### **Содержание индивидуального образовательного маршрута.**

*Образовательный компонент:*

- Форма обучения очная, групповая.
- Работа в общем режиме.
- Индивидуальный подход во время образовательного процесса.
- Использование двигательных, зрительных и речевых физкультминуток во время занятий.
- Совместные игры на развитие эмоционально-волевой сферы.

#### **Индивидуальный учебный план:**

Усиление образовательных областей: «Речевое развитие», и «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» усилена в:

- развитии игровых умений и навыков;
- поддержании интереса детей к деятельности сверстников, содействие налаживанию диалогического общения в совместных играх и занятиях;
- присвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формировании умения распознавать эмоции окружающих людей, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- становлении самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Во второй половине дня индивидуальные занятия по выполнению заданий специалистов.

**Физическая культура:** в помещении 2 / 35 мин., на улице 1 / 35 мин.

**Образовательная область "Речевое развитие".** Развитие речи 2 / 35 мин. (учитель - логопед).

Чтение художественной литературы. Ежедневно.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

Рисование 1 / 35 мин. Лепка 0,5 / 15 мин

Аппликация 0, 5 / 15 мин. Прикладное

творчество 1/35 мин. Музыка 2 / 35 мин.

**Социально – коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов,

в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье. Итого:

➤ *Индивидуальные занятия:*

Тифлопедагог: 2/ 15 мин.

Педагог – психолог: 2/ 15 мин.

Учитель – логопед: 2/ 15 мин.

Воспитатель: 2/ 15 мин.

Музыкальный руководитель: 2/ 15 мин.

Инструктор по физ. культуре: 2/ 15мин.

### **Инновационные технологии, методы и средства:**

ИКТ, элементы ТРИЗ, метод моделирования, социо-игровые методы и приемы, проблемный метод обучения, пескотерапия, театрально-игровая деятельность, приемы, мнемотехники.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

- динамические паузы, разминка для пальцев,
- упражнения для глаз,
- дыхательная гимнастика,
- релаксационные паузы,
- психогимнастика,
- музыкотерапия.

### **Формы контроля и учета достижений ребенка:**

- Комплексное обследование в начале учебного года, промежуточная диагностика, комплексное обследование в конце учебного года

№	Раздел программы	Программное содержание	Содержание работы
<b>Развитие зрительного восприятия</b>			
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	<p>Формирование системы сенсорных эталонов:</p> <p>1) цвет</p> <p>2) форма</p> <p>3) величина</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак: основные цвета, оранжевый и коричневый, учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.</li> <li>- Учить зрительным способом узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий. Узнавать объемные формы (куб, кирпичик, шар). Учить дифференцировать и называть круг - овал, квадрат- прямоугольник.</li> <li>- Формировать обобщающее понятие «форма»; активизировать речь, упражняя в применении этого понятия в практической деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить соотносить и подбирать предметы по величине путем наложения и приложения.</li> </ul> </li> <li>- Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3-4 предмета в малом и большом пространстве, учить выбирать одинаковые предметы по величине из множества разно расположенных в пространстве.</li> </ul>	<p>«Найди пару», «Цвета и краски», «Дорисуй коврик», «Волшебные цвета», «Разноцветные клубочки».</p> <p>«Геометрическое лото», «Составь узор», «Часть и целое», Домино «Геометрические фигуры», «На что похоже?», «Найди отличие», «Узнай фигуру».</p> <p>«Разные макарошки», «Сравни и подбери фигуры», дид., панно «Гусеничка», «Цветная геометрия» «Лесенки-ступеньки», «Друг за другом»</p>
	Формирование навыков ориентировки в пространстве и во времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о частях своего тела, о пространственном расположении частей тела.</li> <li>- Учить определять и словесно обозначать направления в ближнем пространстве с точкой счета от себя: вперед- назад, вверх- вниз, от направо - налево.</li> </ul>	<p>«Где что находится?», «Лево-право», «Куда показывает стрелка?», «Расставь игрушки как на картинке»</p>
	Развитие предметных представлений, предметности восприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрительного и других анализаторов. Учить понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов;</li> <li>- Особое внимание уделить временным представлениям (основные признаки времен года, последовательность времен года, дней в недели).</li> </ul>	<p>«Назови одним словом», «Узнай на ощупь», «Целое или часть», «Что получится?», «Кто где живет», «Найди все деревянные предметы» «Разложи предметы по временам года»</p>
<b>Коррекция нарушений речи</b>			

<p>Развитие слухового внимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить рамки слухового восприятия;</li> <li>- развивать слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти;</li> <li>- сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи;</li> <li>- развивать способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания к звучащему предмету («Что звучало»);</li> <li>- определение направления звука («Откуда звук?»);</li> <li>- различение звучания шумов, муз, инструментов, голосов («Кто пришел, что принес?»);</li> <li>- запоминание последовательности звучаний (шумов предметов);</li> <li>- узнавание и различение отдельных звуков.</li> </ul>
<p>Развитие моторной координации, мелкой моторики рук</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать манипулятивную деятельность и мелкую моторику рук, тактильную память;</li> <li>- развитие тактильных ощущений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- массажные активизирующие движения кистей и пальцев рук;</li> <li>- узнавание на ощупь различных фактур предметов;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- активизация пассивных и активных движений пальцев рук и т.д.</li> </ul>
<p>Развитие артикуляционной моторики, формирование правильного звукопроизношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация мимических мышц;</li> <li>- формировать умение пользоваться неречевыми средствами общения;</li> <li>- развивать мышечный аппарат, участвующий в жестовых пантомимических движениях; формирование артикуляционных укладов и движений;</li> <li>- выработка произвольности, точности и дифференцированности мимической позы и артикуляционного уклада; движения;</li> <li>- формирование артикуляционных укладов отсутствующих автоматизация вызванного звука.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательное формирование произвольных жестовых и мимических движений бровей, губ, щек, языка;</li> <li>- артикуляционная и мимическая гимнастика;</li> <li>- задания на имитацию положения рта, губ, языка</li> <li>- развитие статики арт-х движений;</li> <li>- развитие динамической координации артикуляторных движений;</li> <li>- упражнения на преодоление сопротивления;</li> <li>- массаж лица, губ, языка;</li> <li>- уточнение правильного произнесения имеющихся звуков;</li> <li>- постановка искаженных звуков;</li> <li>закрепление правильного произношения</li> </ul>

		звука изолированно, в слогах, словах (различной слоговой структуры), словосочетаниях
Развитие функций голоса и дыхания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшение качества речевого выдоха: сила, напор, экономный длительный выдох;</li> <li>- активизировать целенаправленный ротовой выдох;</li> <li>- дифференциация ротового и речевого выдоха.</li> </ul>	«Сдуй ватку», «Дудочки», «Самолетики», «Гонщики», «Карусель», «Погреем ладошки».
Развитие чувства ритма, темпа речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать ритмико-интонационную сторону речи, ассоциативные связи на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, тактильного).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмические упражнения для рук и ног;</li> <li>- воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием («Повтори за мной»);</li> <li>- развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности («Веселый дождик», «Домик для зайчат», «Барабанщики»);</li> <li>- ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;</li> <li>- дифференциация ритмических цепочек.</li> </ul>
Развитие лексико - грамматических средств языка и связной речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение и расширение словарного запаса по лексическим темам: «Я и мое тело», «Дикие птицы», «Овощи», «Фрукты», «Сад огород», «Осень», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Дикие животные», «Зима»; уточнить и закрепить обобщающие понятия;</li> <li>- учить различать и выделять признаки предметов по их назначению (какой? какая? какое? какие?); <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами; согласование существительных с прилагательными;</li> <li>- учить различать пространственное отношение предметов, выраженных предлогами: <i>в, на, под.</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>«Отгадай что это», «Назови»</p> <p>«Один – много», «Большой – маленький», «Скажи какие», «Жадина», «Прятки».</p>

	Формирование фонематических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать внимание к звуковой стороне речи и слуховую память;</li> <li>- научить слышать отдельные звуки в составе слова;</li> <li>- закреплять умение подбирать слова на заданный звук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение направления звука;</li> <li>- дифференциация неречевых и речевых звуков;</li> <li>- выделение заданного звука на фоне звукового, слогового ряда на фоне слова («Поймай звук», «Повтори не ошибись»); - называние слов на заданный звук («Найди предмет с заданным звуком»);</li> <li>- интонационное выделение звуков.</li> </ul>
<b>Психолого-педагогическое сопровождение</b>			
Педагог-психолог	Эмоционально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки уверенного поведения (учить владеть собой в травматических ситуациях), повышать самооценку;</li> <li>- учить способам снятия мышечного и эмоционального напряжения.</li> </ul>	<p>«Песочная терапия» «Сказкотерапия» «Музыкотерапия» (релаксация, рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пластическая драматизация под музыку)</p>
	Развитие психических процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать восприятие формы и пространственных отношений на основе зрительного соотнесения фигур;</li> <li>- развивать целостность восприятия, способность к зрительному синтезу;</li> <li>- развивать умение понимать инструкцию, устойчивость, концентрацию и объем внимания.</li> </ul>	<p>«Найди окошко для фигуры» («Коробка форм») «Разбери матрешку», «Собери матрешку», «Поставь матрешек по росту» (Матрешка 4-составная) «Покажи и назови»</p>
Воспитатель	<p>Познавательное развитие: Окружающий мир: Общество, история техника, Окружающий мир: Естествознание, экология, техника; Математика</p>	<p>Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировки «от себя»: впереди, сзади, слева, справа,</p>	<p>Знакомить с собственным телом, называть части тела, знать их назначение, функциональные возможности; учить наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало;(Игра «Части тела», «откуда звук») закреплять знания о себе и близких, фамилии, домашнем адресе, возрасте; -учить сравнивать предметы по величине (широкий - узкий высокий- низкий, большой-маленький);</p>

		<p>вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр; углы: верхние –левый, правый, нижние –левый, правый).</p> <p>Познавательная деятельность по программе.</p> <p>Опытно – исследовательская деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>-учить различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;</p> <p>-учить понимать смысл обозначений: вверху-внизу; впереди –сзади; слева-справа; на, над, под; перед, за, между, верхняя, нижняя полоска.</p> <p>-временная ориентировка (утро, день, вечер, ночь).</p> <p>Проведение экспериментов, наблюдений («Снег , вода», «Мое семечко»)</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие:</p>	<p>Упражнения и игры направленные на развитие коммуникативных способностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимаю себя - понимаю других</li> <li>• развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения</li> <li>• формирование культуры общения</li> <li>• развития способности эффективно взаимодействовать в общении</li> <li>• развивать навык владения собственными волевыми усилиями, в совместной деятельности.</li> </ul> <p>Совершенствование грамматического строя речи, расширение словарного запаса.</p> <p>Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми,</p> <p>Речевое развитие в повседневной жизни детского сада</p> <p>Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх).</p> <p>Обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка</p>	<p>«Встаньте все те, кто...»</p> <p>Подвижные игры «Зайчики и лиса»</p> <p>«Холодно – горячо, право - лево»</p> <p>«Звери на болоте»</p> <p>«Моё настроение» (устно, графически.)</p> <p>«Цветик-семицветик»</p> <p>«Передача чувств»</p> <p>Участие в сюжетно- ролевых играх</p> <p>«Волшебный стул», «Назови себя»,</p> <p>«Жизнь в лесу», «Добрые эльфы»,</p> <p>«Ожившие игрушки» и др</p> <p>Решение проблемных ситуаций «как поступить», «В автобусе»,</p> <p>«Созвучные слова», «Сочиняем песню»,</p> <p>«Мы плетем цепь»,</p> <p>Чтение и обсуждение прочитанного</p> <p>Носов. Н, Драгунский</p> <p>Разбор ситуаций на сюжетных картинках.</p> <p>Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежды, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?</p> <p>Упражнения на составление причинно-следственных связей.</p> <p>Развитие игровых умений.</p> <p>Комплексы артикуляционных, пальчиковых гимнастик.</p> <p>Консультации с родителями: «Игры по</p>

		<p>пути домой на развитие эмоционально – нравственной сферы и навыков общения для дошкольников», «Почему ребёнок злиться?», «Почему для дошкольников важен режим дня?»»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация, конструирование Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Формирование точных умений и способов выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз – рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; Формировать интерес к искусству аппликации; Развивать способность координированной работы рук со зрительным восприятием. Освоение разных видов движения, как прием рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, отрывочные), не поворачивая лист бумаги. Совершенствовать движение рук, развивая психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь, формировать умение называть формы. Учиться работать в малой группе, в парах.</p>	<p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях, предметы разной формы (округлая, прямоугольная); «В гостях у кисточки и карандаша» «Идет дождь» «Листопад» Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; «Ягодки» «Банка варенья» «Мячики большие и маленькие» «Лепешки большие и маленькие» «Неваляшка» «Цыпленок» «Зайчонок» «Снеговик»; Пальчиковые игры на тему: «Этот пальчик», «Капуста» Учить предварительно выкладывать композиции на бумаги разной формы (квадрат, круг, полоска); Учить аккуратно пользоваться клеем; Обучать элементарным способам конструирования из бумаги. - совершенствовать конструктивные умения; Создание атрибутов для игр своими руками из различного материала развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) Создавать игровые ситуации, где надо сооружать постройки из крупного и</p>

			<p>мелкого строительного материала по образцу; «Построй такой же домик, но высокий» Заборчик» Игра «Отбери детали», «Длинный мост»</p> <p>Учить правильно держать карандаш, обводить предмет по внутреннему и наружному контуру. Работа с трафаретами.</p> <p>«Сортировка пуговиц», «Собери бусы», «Цветная мозайка», «Умная шнуровка», «Цветные камешки», «Моталки», «Прищепки», «Кистевые эспандеры», Коврик «Травка», Упражнения с рифлённым мячиком. «Сухой бассейн» «Волшебный мешочек с мелкими предметами»</p> <p>Пальчиковый театр по сказке. «Колобок», «Репка», «Зимовье» и др.</p> <p>«Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</p>
Музыкальный руководитель	<p>Развитие ритма и ритмического слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культуру слушания музыки, слухового внимания;</li> <li>- формировать певческие и музыкально-ритмические умения и навыки;</li> <li>- развивать интерес к разным видам музыкальной деятельности.</li> </ul>	<p>Пение, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, импровизация. Попевки, р.н. песни, «Высоко и низко», «Угадай мелодию», «Сколько нас поет?», «Что за звук?»</p> <p>Детские музыкальные инструменты: бубен, маракас, металлофон, колокольчик, треугольник и т.д.</p>
	<p>Логоритмика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство ритма;</li> <li>- вырабатывать точность и четкость движений;</li> <li>- нормализация мышечного тонуса;</li> <li>- координировать речь с движениями и музыкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба со сменой ритма;</li> <li>- работа над координацией и переключаемостью движений.</li> </ul>
И	<p>Развитие основных движений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную осанку;</li> </ul>	<p>Корригирующая ходьба;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;</li> <li>- учить ползать, подлезать, перелезать через предметы;</li> <li>- метание на дальность и в цель.</li> </ul>	<p>«Перешагни из обруча в обруч», «Проползи под мостиком», «Полоса препятствий» и т.д.</p>
Развитие физических качеств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать активность, быстроту, выносливость, ловкость;</li> <li>- развивать пространственную ориентировку.</li> </ul>	Подвижные игры и упражнения.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

1. Ребенок знает и называет, выделяет в окружающих предметах основные геометрические фигуры и формы. Умеет группировать предметы по одному из сенсорных признаков.
2. Ориентируется на собственном теле, правильно показывает и называет парно противоположные части своего тела. Ориентируется относительно собственного тела, называет направления окружающего пространства (слева – справа, сверху – внизу, впереди – сзади).
3. Умеет группировать предметы по их признакам (форма, цвет, величина, материал, назначение), устанавливает связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан.
4. Пользуется осязанием, как средством познания окружающего мира.
5. Ребенок называет свою фамилию и имя, возраст, домашний адрес.
6. Ребенок самостоятельно, с помощью взрослого или детей снимать мышечное и эмоциональное напряжение эффективными способами.
7. Ребенок умеет вслушиваться в речь, что свидетельствует о расширении функции слухового восприятия, развитию основы звуковых ориентировок, слуховых дифференциаций. Умеет слышать отдельные звуки в составе слов, дифференцировать сходные по звучанию звуки.
8. Ребенок владеет активным словарем и правильным произношением слов.
9. Более высокий уровень мелкой моторики, технических навыков и умений.
10. Владеет певческими, музыкально-ритмическими умениями и навыками.
11. Проявляет активность в разных видах деятельности.
12. Ребенок взаимодействует со сверстниками, находит партнера по деятельности, умеет договариваться.

#### **5. Работа с родителями:**

1. Вовлечь родителей в образовательный процесс, установить с ними сотрудничество.
2. Ежедневно проводить консультации о результатах коррекционной работы на занятиях и в режимных моментах.
3. Оказывать семье информационную поддержку в виде литературы и интернет ресурсов.
4. Выработать единые требования к воспитанию и развитию ребенка.
5. Активное участие в мероприятиях группы и ДОУ.
6. Консультации: «Воспитание и обучение ребенка с ТНР (ОНР) в домашних условиях», «Как и что, читать детям с ОНР».
7. Беседа: «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома».
8. Выставка дидактических игр и упражнений развивающих мелкую моторику; игры на развитие слухового внимания.
9. Мастер-класс «Работа с контуром как одно из средств расширения сферы зрительного опыта детей с нарушениями зрения».