

**Фольгопластика** - разновидность художественного конструирования. Необычный для дошкольников вид деятельности, в ходе которого решаются задачи образовательных областей:

«**познавательное развитие**» - у детей развивается творческая активность, интересы, идет формирование представлений об окружающем мире;

«**речевое развитие**» - обсуждая образы, которые возможно создать при помощи фольги, проводя эксперименты с фольгой, развивая мелкую моторику, дети развивают и свою речь;

«**художественно-эстетическое развитие**» - у детей развивается самостоятельная творческая деятельность – конструктивно-модельная;

«**физическое развитие**» - развивается мелкая моторика пальцев рук;

«**социально-коммуникативное**» - происходит становление самостоятельности, формируется

позитивная установка к различным видам труда и творчества.

У фольги хорошая пластичность, это позволяет придавать ей любую форму, устойчивость к воздействию света и влаги, гарантирующая долговечность этого материала, малый вес и красивый внешний вид, обеспечивают высокие эстетические свойства.

### **Техники изготовления поделок**



материал и оборачивается фольгой разглаживается по форме. Получаются замечательные игрушки: шкатулки, украшения интерьера.

**2. Скульптурная лепка или моделирование (объемные**

**поделки из фольги)** (игрушки делаются точно так же, как из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяют вместе, образуя нужную



поделку. Фольга сама настолько прочно держит форму нужных деталей и их соединения, что порой для работы с

ней не требуется никаких инструментов кроме собственных ладоней).

**3. Жгутиковое (ажурное) плетение**

Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине

(получается длинный жгут). Из этого жгута изгибаются украшения

(кольца, серьги, браслеты, бусы и

т.д.). Либо из большого количества



жгутиков (путем соединения их между собой) плетутся различные предметы (цветы, подсвечники и т.п)

**4. Тиснение** (на готовую форму из картона намазывается пластилин



толщиной примерно 1-2 мм, затем форма обрабатывается фольгой. Сверху

вдавливается рисунок (принцип печати). Работы декорируются бусинами, бисером, стеклярусом и т.д.

#### **5. Аппликации**

**а)** Рисуем на листе бумаги фигурку

– шаблон с изображением

зверька, цветка и т.д. Берем



плотный лист фольги, накладываем поверх него наш шаблон с рисунком и обводим, с нажимом шариковой ручкой. Убираем бумагу и вырезаем

из фольги по контуру фигурку). Из фигурок создаем задуманную композицию.

**б)** Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика



изгибается контурное изображение предмета (гриб, яблоко),

накладывается на картон и заполняется тонким слоем пластилина (от контура к середине) украшается бисером, поетками; Контурное изображение можно и не заполнять пластилином, а оставить так.

#### **Литература:**

1. Лыкова И.А. «Умные пальчики» - парциальная программа познавательного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в творческом конструировании. – Москва, «Цветной мир», 2016
2. Н.В. Шайдурова «Развитие ребёнка в конструктивной деятельности», 2008 -125с

## **ФОЛЬГАПЛАСТИКА**

### **КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**



