

**Реализация регионального компонента через игровую деятельность детей
старшего дошкольного возраста и взрослых
(на примере образовательного проекта «Сибирская избушка»).**

Лебедева Нина Игоревна,
старший воспитатель МБДОУ № 37 «Теремок»
г.Железногорск Красноярский край
vospitatel37teremok@bk.ru

В статье представлен опыт создания условий для развития и поддержки самостоятельной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста через реализацию детско-взрослого проекта. Основой для игры служит региональный компонент Сибири.

- **Ключевые слова:** региональный компонент, сюжетно-ролевая игра, режиссерская игра, развивающая предметно-пространственная среда, образовательный проект, совместная деятельность, Сибирь, образовательные области, краеведение

Современные требования к воспитанию, рекомендованные в Федеральной образовательной программе, подчеркивают включение регионального компонента в деятельность детского сада. Мы живем в Красноярском крае, богатом своей историей и историей, разнообразными проявлениями современной действительности. Как воспитателю показать детям местную и очень интересную аутентичную народную традицию, сибирский костюм, поговорить о сибирском быте прошлого и настоящего, поиграть с игрушками тех времен и придумать свою игрушку? Как интересно погрузить современных детей в историю и культуру родного края, вместе увидеть её связь с современностью?

«Сибирская избушка»- детско-взрослый игровой и образовательный проект, в котором наблюдается баланс инициатив. Деятельностный подход к образовательному процессу лежит в основании совместного планирования. В центре педагогического внимания -самостоятельность ребенка в игровой деятельности, при которой воспитатель и родители выступают как ресурсные для него личности. Организация сопровождения игровой деятельности опирается на технологию образовательного проектирования, рекомендованную авторами программы «Вдохновение».

Ценностные ориентиры проекта- патриотическое воспитание детей, в поддержку приоритетного направления в образовательной политике государства.

Культурное содержание проекта – знакомство и исследование детьми понятий «Родина», «Россия», «Сибирь», «Красноярский край», «Железногорск», «Енисей», «история и современность, традиции, быт людей». А так же получение новых навыков индивидуального и коллективного целеполагания, пения, движения, речевого общения, изготовления игрушек, использования предметов - заместителей, приспособления неоформленного материала для игровых целей и других видов культурной деятельности.

Этапы развития и сопровождения проекта:

1. *Совместное обсуждение и выбор темы на детском совете.* Мы решили превратить группу в сибирскую избушку. Тема интересна всем и вызвала всестороннее обсуждение. Оказывается, что детям интересно узнать больше о том, что такое «Сибирь», об истории Красноярского края, как играли раньше дети, о быте прошлого, о современных интересных местах, о том, где на карте находится Красноярский край, какие реки текут в Сибири и т.д. Открытием стало, что Железногорск тоже находится в Красноярском крае, в Сибири.

2. *Планирование совместной деятельности.* Самый сложный этап. На сборах детского совета обсуждалось содержательное наполнение проекта. Детям и взрослым нужно было осознать свой запросы и договориться. В план вносились коррективы и предложения, фиксировались вопросы. Документация проекта заполнялась с участием детей и основывается на детско-взрослых предложениях: таблица с тремя вопросами вопроса (Что знаем? Что хотим узнать? Как узнаем?) и паутинка деятельности. Паутинка включала в себя разделы: деятельность по пяти областям развития, по развитию игровой деятельности, взаимодействию с родителями и по наполнению музея Красноярского края.

Реализация проекта «Сибирская избушка» охватывает все предложенные ФГОС образовательные области, которые отражены как в детской деятельности, так и в центрах детской активности в группе и на участках. Особое пространство, созданное в группе во время игры- «избушка», содержит в себе большой развивающий потенциал, охватывающий все области развития ребенка. «Социально- коммуникативное развитие» (тематическое общение каждого с педагогом и сверстниками, развитие в

общении сюжетно-ролевой, режиссёрской игры, игры с правилами). *«Познавательное развитие»* (создание мини-музея Красноярского края и Сибири, развитие интереса детей к изучению, игрушки, традиционного костюма, быта разного времени, исследование флоры и фауны Железногорска на территории детского сада и социокультурной среды). *«Речевое развитие»* (знакомство с литературой тематической выставки, развитие умения задавать вопросы, презентовать игрушку, речевое сопровождение собственной игры, устаревшие слова и диалект, словесные игры-фантазирование). *«Художественно-эстетическое»* (оформлении выставки и проявление инициативы в конструкторском решении игрушки, самостоятельная творческая деятельность во время участия в мастерских, восприятие фольклорного материала, создание макетов для режиссёрской игры, драматизация, придумывание костюмов, знакомство с урало-сибирской росписью). *«Физическое развитие»* (развитие мелкой моторики, инициатива в способах действия с игрушкой, танцевальные этюды с игрушкой. Пляска под наигрыши, песенки, заклички, попевки, игры с правилами как тренировка управления своим телом).

3. *Реализация проекта-игры в «Сибирскую избушку».* Тема, близкая всем, развернулась в деятельности группы. Помимо группового помещения, активно использовались территория детского сада, в т.ч. образовательный терренкур «Лаборатория природы» и Парк культуры и отдыха им С.М.Кирова. Педагог был внимателен к инициативе каждого ребенка и поддерживал его самостоятельную игровую деятельность. Появились центры детской активности, носящие интегрированный развивающий характер: избушка с курятником, мини-музей Красноярского края, центр этноконструирования, центр изучения продуктов Сибири, экосистема Красноярского края, охотничий лес, гараж для охотников.

4. *Рефлексия и продукты проекта.* У детей развились игровые навыки, усовершенствовалась сюжетно-ролевая и режиссёрская и другие виды игр. Взрослый лишь подхватывал инициативу, помогал наполнить культурным содержанием игру, а правила, образы и ход игры были целиком во власти детей. Появились оригинальные игры, предложенные детьми, свойственные возрасту и их предпочтениям: игра сюжетно-ролевая («Хозяюшки избы», «Рыбак на Енисее», «Сибирские охотники за кабанами», «Автопробег по Сибири»), с правилами (народные игры детей сибирского региона, самостоятельно придуманные игры «Кошки за мышатами (с сосновыми

шишками), «Танцы с платками»), режиссерская «Бабушки и внуки», «Кошки убегают от медведей», «Железнодорожный зоопарк», словесное фантазирование (придумывание сказок). Появились спонтанные выставки детских работ, показан спектакль-экспромт по сочиненной детьми сказке, создана локация «экосистемы Енисея» юными геологами и биологами, создан банк игрушек режиссерской игры. Итоги хода проекта и его завершения подводились на Детском совете.

Патриотическое воспитание и реализация регионального компонента образовательной программы в детском саду должны носить возрастосообразный характер, быть разнообразными и системно поддерживать интерес и инициативу детей и взрослых к локальной истории и современности. При таких условиях возможно развитие самостоятельной игровой деятельности с опорой на культурный материал региона.

Список литературы:

1. Во что играют наши дети? Игры и игрушки в зеркале психологии / Елена Смирнова и другие. - М.: Ломоносовъ, 2009.- с.224
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте . - СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
3. Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие / Е.О.Смирнова (руководитель проекта), Е.А.Абдулаева, А.Ю.Кремлёва и др.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018.-112 с.- (ФГОС ДО)
4. Нико ван Уденховен, Рона Джалла ван Уденховен Раннее развитие детей. Культурологический подход. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 224 с.
5. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебное пособие для среднего профессионального образования. / Е.О.Смирнова, И.А.Рябкова.- М.: Издательство Юрайт, 2021-223 с.
6. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: Методическое пособие/Под. ред. О.А.Шиян.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-248 с.