**«Развитие речевых и музыкально - ритмических навыков**

**на логоритмических занятиях у детей с нарушением зрения»**

методическая разработка по проведению логоритмических занятий

с детьми 6-7 лет.

Авторы: Т.А.Мельникова, учитель-логопед,

 Т.И. Глушкова, музыкальный руководитель,

 Л.В.Ивлева, воспитатель,

 Т.В.Золочевская, воспитатель

 В основе методической разработки лежит комплексный игровой метод. Занятия построены в соответствии с требованиями ФГОС ДО по оказанию ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов. Коррекционные задачи направлены на развитие всех компонентов устной речи, на совершенствование психофизических функций, творческой активности, развитие музыкальности детей в различных формах и видах детской деятельности.

Пособие адресовано учителям - логопедам, музыкальным руководителям и воспитателям.

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании методического совета 23.01.2014г.

**Введение**

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической работы, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Цель:** преодоление речевой, двигательной и коммуникативной недостаточности у детей с нарушением речи и зрения.

**Задачи:**

* Укрепление психоэмоционального и физического состояния детей.
* Развитие слухового внимания и зрительной памяти.
* Выработка чётких координированных движений во взаимосвязи со зрением и речью.
* Развитие мелодико-интонационных компонентов речи, творческой фантазии и воображения.
* Совершенствование мелкой и общей моторики.
* Развитие диафрагмального дыхания.
* Укрепление мышц глотки, гортани, мягкого нёба.
* Расширение лексического запаса.
* Развитие артикуляционного аппарата.
* Улучшение звуковой культуры речи детей.
* Развитие коммуникативных качеств.
* Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.

К проведению логоритмического занятия, как и к любому другому, предъявляются**определенные требования**:

* занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю, продолжительностью 35 минут;
* занятия составляются с опорой на лексические темы;
* содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
* каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность;
* музыкальный материал подбирается в соответствии с сюжетом занятия.

**Струк­тура логоритмического занятия:**

1. артикуляционная гимнастика, для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
2. упражнения для развития мимических мышц и эмоциональной сферы;
3. дыхательная гимнастика; для развития органов дыхания;
4. фонопедические упражнения, для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
5. песня, сопровождаемая жестами, для развития выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
6. зрительная гимнастика, для снятия зрительного напряжения;
7. разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
8. движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
9. упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
10. пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
11. коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения;
12. чистоговорки, для дифференциации звуков;
13. вокально - артикуляционные упражнения, для развития певческих данных;
14. мело- ритмодекламация, для координации слуха, речи, движения;
15. упражнения на релаксацию, для снятия эмоционального и физического напряжения;
16. фонопедические упражнения по методу В.Емельянову, для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.

Структура занятия может не всегда включать все перечисленные элементы. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал пред­варительно не заучивается.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с не­терпением ждали следующего занятия.

Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гим­настика для глаз).

Предложенная нами тематическая направленность и органи­зационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятель­ности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Занятия апробированы в подготовительной группе детского сада № 37 «Теремок» и получили хорошие отзывы от коллег и родителей.

**ДИАГНОСТИКА**

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Переключение от одного движения к другому.

* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

**Точность выполнения артикуляции.**

1. Объем движений.

2. Переключаемость с одного на упражнения на другое.

3. Подвижность языка.

4. Мимические движения.

По 1 баллу за правильное выполнение.

**Примерный тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | №п/п | Название занятия |
| Октябрь | 12 | «Осенняя ярмарка»«У кошки новоселье» |
| Ноябрь | 34 | «Колобок - колючий еж»«Кто как к зиме готовится» |
| Январь | 56 | «Снежный ком»«Зимняя царица» |
| Февраль | 78 | «Кем быть?»«Моряки ничего не боятся» |
| Март | 910 | «Пироги пекла лиса»«Веселые музыканты» |
| Апрель | 1112 | «Будем космонавтами!»«Птицы» |

**Список используемой литературы:**

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмич. пластике для детей дошк. и младш. школьного возраста / А.И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 1997. - 128с.
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология»./ Г.А. Волкова. - М.: Просвещение, 1985. - 191с.
3. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120с.
4. Громова, О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64с.
5. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет / М.Ю. Картущина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 208с.
6. Костина, Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего дошк. возраста / Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2004.- 223с.
7. Раевская, Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Е.П. Раевская и др. - М.: Просвещение, 1991. - 222с.
8. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду / С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. - 272с.
9. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб.: «Детство-пресс», 2005. - 352с.
10. Чистякова, М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. - М.: Просвещение, 1990. - 128с.

**Приложение 1**

**Занятие 1. «Осенняя ярмарка»**

(по мотивам стихотворения Н. Подлесовой «На веселой ярмарке»)

Оборудование: солнышко на палочке, муляжи — морковь, арбуз, помидор, огурец, капуста; маска мышки; мячик.

**Ход занятия**

*Логопед:* Вот и кончается золотая осень. Сейчас солнышко часто прячется от дождика.

**1.Массаж спины «Дождь»**

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют сле­дующие движения, проговаривая слова вместе с логопедом:

Хлопки ладонями по спине.

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Поколачивание кулачками.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Постукивание пальчиками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Поглаживание спины ладошками.

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин.

(Французская народная детская песенка)

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж еще раз.

**2. Динамические упражнения**

*Воспитатель:*

Шаг с носочка.

Плавно идет капуста.

Шаг на всей стопе.

Важно шагает помидор.

Ходьба на носках.

Осторожно идет редиска.

Легкий бег на носках.

Легко бежит горошек.

Ходьба на пятках.

Не спеша, вышагивает редька.

Подскоки.

Вприскачку спешит морковка.

Шаг марша.

Маршируют молодцы-огурцы.

Модницы-морковки

Взяли по обновке.

**3. Массаж носа «Морковь»**

*Логопед и воспитатель:*

Потереть большими пальцами указательные.

Вот-вот-вот —

Морковки водят хоровод.

Ава-ава-ава —

Веселая забава.

Массировать ноздри указательными пальцами сверху вниз и снизу вверх.

Овь-овь-овь —

Вкусная морковь.

И в полоску блузы

Выбрали арбузы.

**4. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»**

*Логопед:*

Посмотреть глазами вправо — влево,

Солнышко с тучками в прятки играло.

Солнышко тучки-летучки считало:

вверх — вниз.

Серые тучки, черные тучки.

Легких — две штучки,

Тяжелых — три штучки.

Закрыть глаза ладонями.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Солнце на небе вовсю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на веселой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку веселый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

А что такое ярмарка?

Ответы детей.

**5. Мимическое упражнение «Узнай на вкус»**

*Логопед:*

Дети под музыку передают мешочек по кругу, после окончания музыки ребенок, у которого оказался мешочек- вынимает предмет, делает вид, что пробует его, и мимикой показывает, какой он на вкус — кислый или сладкий, горький.

**6. Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» (по М. Лазареву)**

*Логопед:* :
 И.п. — стоя. Кисти на грудной клетке, большие пальцы на­правлены назад. На вдохе руки сопротивляются расхождению ре­бер. Пауза. На выдохе — плотно сжатые губы препятствуют выдоху воздуха. Руки с силой выжимают грудную клетку. Предельное напряжение всех мышц (лицо краснеет от напряжения). Повторить 3—4 раза. Упражнение создает сопротивление на выдохе.

**7. Распевка «Горошина»**

По дороге Петя шёл

И горошину нашёл,

А горошина упала, поатилась и пропала.

Ох, ох, ох, ох, где-то выпастет горох.

**8. Песня «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен)**

**9. Русская народная игра «Огуречик»**

Выбирается «мышка». Она сидит в своей норке. Дети-огурцы подходят к ней и, грозя пальчиком, говорят:

*Воспитатель и дети:*

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик!

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет!

После окончания чтения потешки «мышка» догоняет ребят.

Музыкальный руководитель:

А капуста, просто смех,

Накупила больше всех.

И повез покупки ей

На тележке муравей.

**9. Пальчиковая игра «Капуста»**

*Логопед и воспитатель:*

Движения прямыми ладошками вверх-вниз.

Мы капусту режем, режем,

Потереть ладони друг о друга.

Мы морковку трем, трем,

Поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем.

Мы капусту солим, солим,

Сжимать и разжимать кулачки.

Мы капусту жмем, жмем.

Пе-ре-ме-ши-ва-ем!

Хлопаем в ладоши.

В бочки плотно набиваем

Наклоняемся до пола руками.

И в подвалы ставим.

Встряхиваем ладонями, выпрямляемся и гладят животик.

Эх, вкусная капуста!

Огородная семейка,

В хоровод вставай, скорей-ка.

**10. Хоровод «Урожайная»** (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

1. **Упражнение на релаксацию.**

Звучит спокойная мелодия (по выбору музыкального руководителя). Дети садятся на стульчики, выпрямляют ножки, расслабляются.

**Занятие 2. « У кошки новоселье»**

*Оборудование: игрушка – кошка, домашние животные – коза, корова, теленок, свинья, собачка, овца, лошадь, бубен, мешочек с продуктами для кота (10 штук).*

**Ход занятия**

*Воспитатель:*

У кого усатая

Морда полосатая.

Спинка, словно мостик,

За мосточком хвостик?

*Дети: (У кошки.)*

*Воспитатель:*

Вот у кошки новоселье.

Начинается веселье!

Двери открываем,

Гостей поджидаем.

*(ударяет в барабан).*

Бам-бам! — барабан

Говорит про праздник нам.

**1.Массаж спины «Барабан».**

Дети встают друг за другом.

*Логопед:*

Похлопывание ладонями.

Бам-бам-барабан,

Что за шум и тарарам?

Постукивание пальчиками.

Дядя Барабан, мы так стучали,

Что перебудили целый свет.

— Пять копеек где-то потеряли,

Не купить теперь конфет.

Поколачивание кулачками.

Бам-бам-барабан,

Я конфет куплю вам сам.

Поглаживание ладошками.

Бам-бам-барабан,

Я их кошечке отдам

**2. Массаж биологически активных зон «Кисонька»**

*Логопед:*

Ребята проговариваем чистоговорки хором.

Са-са-са —

Поглаживание ладонями шеи.

Кисонька-краса.

Сы-сы-сы —

Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.

Есть у кисоньки усы.

Исы-исы-исы —

Провести пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.

Молоко для кисы.

Иса-иса-иса —

Ладонями растирать уши.

Бантиком играет киса.

**3.Динамические упражнения «Гости»**

*Воспитатель:*

Как у кисы в гостях

Бег на носках.

Две овечки в лаптях,

Козочка в сапожках,

Ходьба с высоким подъемом колена.

Собачка в сережках,

Ходьба на пятках.

Телёнок в кафтане,

Дробный шаг.

Свинка в сарафане.

Ходьба вперевалочку.

А корова — в юбке,

Шаг с притопом.

В теплом полушубке.

Вместе всех собрали,

В хоровод все встали.

**4. Подвижная игра «Веселый бубен»**

*Воспитатель:*

Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова:

Побежал веселый бубен

Быстро-быстро по рукам,

У кого веселый бубен.

Тот сейчас сыграет нам!

Ребенок, у которого на окончание текста оказался бубен, играет на нем плясовую, а все дети произвольно танцуют.

**5. Логопедическая гимнастика и динамические упражнения**

*Логопед*:

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Упражнение «Лошадка»

Движение — прямой галоп.

*Воспитатель:*

Проводила Кошка гостей в новый дом. А вот уже и новый гость на пороге.

 **6.Гимнастика для мышц шеи «Козлик»**

 Логопед:

 Дети проговаривают чистоговорку.

 Ома-ома-ома —

 Стоит козлик у дома.

Поднимать и опускать голову, руки, согнутые в локтях, пе­ред грудью, кисти опущены вниз, пальцы соединены вместе.

 Оме-оме-оме —

 Хорошо в высоком доме.

Качать головой вправо-влево, положение рук то же.

 Ме-ме-ме —

 Подойди-ка ты ко мне.

Поднимать и опускать голову, делая призывные движения руками.

 Мот-мот-мот —

Качать головой вправо-влево, грозя пальцем.

 Не ставь копытца на комод.

*Воспитатель:*

Кошка и козлика пригласила на новоселье.

**7. Упражнение на координацию движения и речи**

*Воспитатель:*

Поклониться, положив ладонь на грудь.

 Здравствуй, Васька-козел,

Покачать головой.

Если в гости пришел!

Протянуть ладони вперед.

 Угощайся травкой,

Погрозить пальцем.

 Да смотри, не чавкай!

На празднике все веселились.

А Кошка даже устроила кон­церт.

Сцена любая, любая эстрада

Этой певице прославленной рада.

Кошка певица! Голос хорош!

Только услышишь — сам запоешь!

**8. Распевка: «Та-та-та два кота**»

Та-та, два кота.

Два пушистеньких хвоста.

Белый кот в чулане,

Все усы в сметане.

**9. Песня «Удивительная лошадь»** (Музыка и слова С.Орлова)

**10. Импровизация движений под стихотворение**

*Воспитатель:*

Кошка хвостиком играла —

Вот так! Вот так!

Веселилась, хохотала —

Вот так! Вот так!

Мячик по полу катала —

Вот так! Вот так!

И по комнате скакала —

Вот так! Вот так!

А потом устала кошка —

Вот так! Вот так!

И поплакала немножко —

Вот так! Вот так!

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем кошку утешать.

**11.Ритмическая игра**

*Воспитатель:*

Играет кот на скрипке:

Имитировать игру на скрипке.

Тили-ли! Тили-ли!

Прохлопать ритм в ладоши.

На блюде пляшут рыбки:

Сделать волнообразные движения кистями рук.

Хлюп-хлюп, люли!

Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза.

 Хлюп-хлюп, люли!

Танцуют чашки, блюдца:

«Фонарики».

 Дзинь-дзинь, хо-хо!

 Дзинь-дзинь, хо-хо!

Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2 раза.

 А лошади смеются:

Постукивать пятками об пол, руки как бы держат «вожжи».

И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!

На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» — опустить их вниз.

*Воспитатель:*

Повеселела наша Кошка.

Кошку мышки не боятся,

Вместе прыгают, резвятся,

То бантик кошечке завяжут,

То сказку новую расскажут.

1. **Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его дви­жениями**

Логопед:

 Хлоп, хлоп, хлоп!

Три хлопка в ладоши.

 Топ, топ, топ!

Три притопа.

 А под стулом черный кот.

Поочередно выставлять руки вперед плавными движениями.

 Он под стул залез поспать.

Присесть, положив сложенные ладошки под щеку.

 Нам мешает танцевать.

Погрозить пальцем.

*Воспитатель:* Смотрите, кот сердится, что мы хотим танцевать. Давайте попробуем с ним подружиться, угостим его.

**13. Мимическое упражнение**

Дети передают мимикой, как кот реагирует на угощение мо­локом, колбаской, лимоном, конфетой, рыбкой и т.д., пока­зывают, как он принюхивается.

**14. Подвижная игра «Кот и мыши»**

*Воспитатель:*

Мышки в норочках сидят,

Мышки в щелочки глядят.

«Кот» сидит на стуле в углу зала, «мыши» закрывают ладоня­ми лицо и подсматривают, выглядывая из-за них.

Ой, как много мышек тут,

Коготками пол скребут.

«Скребут» ноготками пол.

 Тише, мыши, серый кот!

 Он вас всех подстережет!

Грозят друг другу пальцем.

 Котик наш гулять пошел,

 И мышаток не нашёл.

«Кот» важно гуляет по залу, «мышки» сидят, не шевелясь.

 Только котик засыпает,

 Мышки сразу выбегают.

«Кот» садится на свое место, «мыши» бегают на носочках по всему залу. С окончанием музыки «кот» их старается поймать.

Кончилось веселое новоселье. Все гости разъехались.

Стала мама Кошка котят спать укладывать.

**15. Релаксация (звучит «Колыбельная»)**

*Воспитатель:*

Наши ножки устали,

Садятся на стульчики и поглаживают ноги.

 Они прыгали, скакали.

 Наши ручки устали,

Поглаживают руки.

 Они хлопали, играли.

 Глазки закрываются,

 Реснички опускаются.

Ложатся на спинку стула, закрывают глаза и отдыхают под музыку.

 Глазки засыпают,

 Дети отдыхают.

Глаза голубые у киски моей,

Открывают глаза и смотрят вверх.

 А небо над ними еще голубей.

 Оно голубое, как тысячи глаз.

 Мы смотрим на небо, а небо — на нас.

 Глазки открываются,

 Дети просыпаются.

Спокойно встают и тянутся за руками вверх.

**Занятие 3. «Колобок — колючий еж»**

(по мотивам сказки В. Бианки)

*Оборудование:* игрушки — бабушка, дедушка, заяц, волк, миш­ка, лисичка, лягушка, ежик, свернувшийся клубком.

**Ход занятия**

Логопед. Жили-были старик со старухой — те самые, от которых колобок укатился. Пошли они как-то в лес за грибами да за ягодами.

1. **Динамическое упражнение «Прогулка»** (авторская разработка)

 МР

Шаг марша.

Раз-два-три, раз-два-три —

По дорожке мы пошли.

Ходьба «змейкой».

Петлять тропинка начала

Среди высоких трав,

По ней шагаем мы легко,

Головушку подняв.

Прыжки с продвижением вперед.

Вот мы кочки увидали,

Через них мы прыгать стали.

Ходьба на носках, руки — в стороны.

Впереди течет ручей,

Подходите поскорей.

Руки в стороны расставим,

Переходить его мы станем.

Легкий бег

Лес дремучий увидали

И к нему все побежали.

*Загадка*

Все время стучит,

Деревья долбит.

Но их не калечит,

А только лечит.

«д-д-д..

**2.Артикуляционная гимнастика**.

**Логопед**

Остановились старик со старухой под деревом, на котором сидел дятел, посмотрели вниз и увидели грибок.

Он стоит на ножке тонкой,

Он стоит на ножке гладкой,

Под коричневою шапкой

 С бархатной подкладкой.

Диалог МР и логопед *(держат в руках куклы: «бабушку» и «дедушку»).*

1. Глянь-ка, Старуха, никак, под кустом наш Колобок ле­жит?
2. Что ты, Старик! Откуда ему быть?

— Но, чтобы получше рассмотреть, старуха надела очки.

Бабушка очки надела,

Колобочка разглядела.

Большой палец правой и большой левой руки вместе с ос­тальными образуют колечки. Колечки поднести к глазам.

Подошла Старуха поближе к Колобку, только наклонилась, чтобы поднять его, как накололась на что-то колючее. Это был Ежик, а не Колобок.

**3. Массаж лица «Ежик»,** с проговариванием чистоговорки
(авторская разработка)

Хором.

Слегка касаясь пальцами, провести по лбу 7 раз.

Жа-жа-жа —

Мы нашли в лесу ежа.

Слегка касаясь пальцами, провести по щекам 7 раз.

Жу-жу-жу —

Подошли мы к ежу.

Приставить ладони ко лбу, как бы сделав козырек, и расте­реть лоб движениями в стороны — вместе.

Ужа-ужа-ужа —

Впереди большая лужа.

Кулачками массировать крылья носа.

Жок-жок-жок —

Надень, ежик, сапожок.

Стала бабушка на пальцы дуть, чтобы боль облегчить.

**3. Дыхательное упражнение «Подуй на пальцы»**

Дети складывают пальцы в щепоть, подносят их ко рту и, сделав носом энергичный вдох, дуют на пальцы короткими ак­тивными выдохами, энергично работая мышцами живота.

Педагог. А Ежик вскочил на короткие ножки и побежал по дорожке. А навстречу ему Заяц.

**4. Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»**

Педагог.

Ушки длинные у Зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет,

Веселит своих Зайчат.

Пальчики собрать в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы и шевелить ими в стороны и вперед.

Захотел Заяц Колобка съесть, да тоже укололся. Подскочил Заяц от боли, побежал со всех ног, даже на дерево налетел.

Раздвинуть указательный и средний пальцы, остальные сжать в кулак, массировать точки, находящиеся перед и за ухом.

Бежит дальше колобок , а на встречу ему волк- зубамы щёлкВолк тоже не смог съесть Колобка, а только уколол свой нос. Подошел к Колобку медведь. Какой медведь, давайте изобразим медведя.

Педагог *(берет в руки игрушку «лису»).* А вот появилась хит­рая Лиса.

Без обмана, без утайки

Не прожить мне даже дня!

Ведь не зря Лисой-плутовкой

Называют все меня.

**5. Гимнастика для глаз, с проговариванием чистоговорки**

Са-са-са — вот идет Лиса.

Су-су-су — видим мы Лису.

Сы-сы-сы — хвост пушистый у Лисы.

Са-са-са — Лисонька-краса.

За-за-за — закрывай глаза.

Ся-ся-ся — вот и сказка вся.

 6.**Зрительная гимнастика**. Движения глазами вправо — влево, вверх — вниз, вправо — влево, вверх — вниз. Закрыть глаза. Поморгать глазами.

Педагог. Лиса была хитрая. Она тихонечко, одними когот­ками толк Колобка в канаву. Колобок — плюх! — в воду. Мигом развернулся, заработал лапками — поплыл. Тут все и увидели, что это совсем не Колобок, а Ежик.

**7.Подвижная игра «Догонялки»**

Дети встают в круг, в центре — «ежик». Дети идут хороводом под песню «Маленький ежик» в одну сторону, «ежик» двигает­ся противоходом. После окончания песни дети хлопают в ладо­ши и говорят:

Раз, два, три —

Ребятишек догони!

Дети разбегаются, «ежик» старается их запятнать

**8. Распевка** «Ежик, ежик чудачок, сшил колючий пиджачок»

**9. Песня «Добрый ёж»**

Педагог. Пора нам домой возвращаться. А через канаву пе­рекинут мостик.

На носочках осторожно

Перейти мосточек можно.

Тише, тише, не спешите,

Бревнышки не раскатите.

**10. Релаксация** Устали.

Присели на пенёчки, послушали журчание ручейка

Дети уходят из зала, двигаясь друг за другом и ступая на носочки.

**Занятие 4. «Кто как к Зиме готовится»**

(по мотивам стихотворения В. Степанова «Миша и его друзья»)

*Оборудование:* игрушки — мишка, лиса, заяц, крот, оса, бобр, белка; рукавички, валенки, чашка с блюдцем, мешочек со сладостями

**Ход занятия**

 М.Р.

Насыпает зима

Снежные сугробы

По дорогам лесным

Ты пройди, попробуй.

Пусть мороз трещит,

Вьюга в поле кружит —

Малышам-крепышам

Не страшна нам стужа.

 Давайте заглянем в зимний лес.

А какой он зимний лес? - красивый ,заснеженный, холодный.

Послушайте в тот ли лес мы попали?

1. **Динамические упражнения**

 Ходьба с высоким подъемом колена, скрестив руки над го­ловой, пальцы раздвинуты:

По-лосиному красиво

 Ходит лось в лесу густом.

Бег на носках.

 По-мышиному пугливо

 Семенит мышонок в дом.

Прыжки на двух ногах вправо-влево.

И по-заячьи зайчишка

Все спешит запутать след.

Ходьба на внешнем своде стопы.

По-медвежьи ходит мишка,

Косолап он с детских лет.

По завалам, по оврагам

Шел медведь хозяйским шагом:

1. Отвечайте, звери, мне
2. — Вы готовы ли к зиме?
3. Да, — ответила Лисица, —

Я связала рукавицы.

 Рукавицы новые,

Мягкие, пуховые.

1. **Массаж пальцев «Рукавицы»**

М.Р.

Вяжет бабушка Лисица

Всем лисятам рукавицы:

Поочередно потереть большим пальцем подушечки осталь­ных пальцев.

Для лисенка Саши,

Для лисички Маши,

Для лисенка Коли,

Для лисички Оли,

Поочередный массаж пальцев левой руки, начиная с боль­шого (при повторении массировать пальцы правой руки).

А маленькие рукавички

Для Наташеньки-лисички.

В рукавичках — да-да-да! —

Потереть ладони друг о друга.

Не замерзнем никогда!

*—* А у нас есть валенки, —

Отвечали Заиньки. —

Что нам вьюга да метель?..

Хочешь, Мишенька, примерь.

**3. Динамические упражнения «Заинька»** (для ног)

 Подскоки с ноги на ногу.

 Скачет Зайка босой

Под высокой сосной.

Шаг на всей стопе.

А Зайчишка маленький

Топает в валенках.

Танцевальное упражнение «Каблучок»

Каблучками он стучит,

На друзей своих глядит.

Стоя на месте, руки на поясе, перекаты с пятки на носок.

На качелях покачался,

Зайка всем заулыбался. (улыбнулись)

М.Р.

— Ну а я, — ответил Крот, —

Под землей устроил ход.

Там с красавицей женой

Будем чай мы пить зимой.

И Крот угостил Мишку чаем с разными вкусностями.

 МЕШОЧЕК?

**4. Артикуляционная гимнастика**

1. Упражнение «Подуй на чай». Положить широкий язык на нижнюю губу и выдохнуть на кончик языка.
2. Упражнение «Ой, как вкусно!».

 3)«Снеговики радуются морозу». Надуть щёки. Весёлое выражение глаз.

 4)«Горка».

**М.Р.**

Крикнул Бобр медведю с речки:

— Я дрова колю для печки.
Дай мне, Миша, только срок —
Из трубы пойдет дымок.

Давайте напилим дров для печки.

**5. Упражнение «Пильщики»**

Дети разбиваются на пары и выполняют упражнение.

Дети переносят шишки из одного дупла в другое

### 7. Зимой метель... (метёт).

### Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся).

### В лесу зимой голодный волк... (воет).

### На зиму медведь в берлоге... (засыпает).

### Мороз щёки и нос... (щиплет). Зимой вода в реке... (замерзает).

### Иней на ветках деревьев... (блестит).

### Зимой снег всё вокруг... (накрывает).

Снеговика дети зимой…(лепят).

Елку перед новым годом…(наряжают).

Праздник зимой все …. (отмечают, празднуют).

**6. Распевка: « Как под горкой».**

**7. Пение песенки «Про медведя»**

Спросил Мишенька Осу, что она делает в лесу.

**8.Гимнастика для глаз «Оса»**

**Логопед:**

 Вытянуть перед собой указательный палец, зафиксировать взгляд на его кончике. Прослеживать взглядом движение пальца вправо-влево. Голова остается неподвижной.

Са-са-са —

Прилетела к нам оса.

Проследить движение пальца вверх-вниз.

Су-су-су —

Мы увидели Осу.

Описать в воздухе круг и проследить движение взглядом.

Сы-сы-сы —

Испугались мы Осы.

Проследить движение по кругу в другую сторону.

Са-са-са —

Улетай скорей, Оса.

Мигать глазами.

Ай-ай-ай —

Ты нас больше не кусай.

Ой-ой-ой —

Ой как весело зимой.

**М.Р.**

Смотрит Белка из дупла:

— Я орешков припасла.
Высоко мое дупло.
В нем и сухо, и тепло.

**9.Подвижная игра «Кто быстрее?» 2 обруча**

**10.Упражнение на релаксацию «Звери и птицы спят»**

Педагог.

Обошел Медведь весь лес

И в берлогу спать залез.

Лапу в пасть засунул он

И увидел сладкий сон.

Дети садятся на стульчики и закрывают глаза.

Дети на спину легли

И, как и Мишка, видят сны.

*(Звучит фонограмма колыбельная Медведицы)*

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

**Занятие 5. «Снежный ком»**

*Оборудование:* снежинки — по одной каждому; нарисованные снеговики с лицами, выра­жающими различные эмоции, маска Лисы.

Ход занятия

Дети заходят в зал под песню о зиме (по выбору).

Пусть мороз трещит,

Вьюга в поле кружит —

Малышам-крепышам

Не страшна стужа.

Молодцы у нас ребята:

Сильные и смелые,

Дружные, умелые.

**1. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»**

Педагог.

Дети выполняют движения, указанные в тексте песни.

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети,

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают.

Чтоб не зябли наши ручки,

Мы похлопаем в ладошки.

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем.

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко.

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем.

Нам мороз теперь не страшен.

Все мы весело попляшем.

Вот как мы плясать умеем,

Вот как ножки мы согреем.

**2. Загадка Н. Стожкова**

Педагог.

Что за нелепый человек

Пробрался в двадцать первый век?

Морковкой нос, в руке метла,

Боится солнца и тепла. *(Снеговик.)*

Снеговик я не простой,

Любопытный, озорной.

Знать хочу я, чем ребята

Занимаются зимой?

На горку забираются,

На саночках катаются.

**3. Массаж биологически активных зон «Снеговик» (для про­филактики простудных заболеваний)**

Педагог.

Вытянуть вперед одну руку, потом — другую.

 Раз — рука, два — рука.

 Имитировать лепку снежков.

 Лепим мы снеговика.

Погладить ладонями шею.

Три-четыре, три-четыре

Проводим указательным пальцем от уха до уха.

 Нарисуем рот пошире.

Кулачками растереть крылья носа.

Пять — найдем морковь для носа,

Потёрли глазки

Угольки найдем для глаз.

Провести ладошкой по голове

Шесть — наденем шляпу косо,

Пусть смеется он у нас.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.

 Семь и восемь, семь и восемь —

Похлопать по коленям ладошками.

Мы плясать его попросим.

**4. Развитие фонематического слуха.**

Я вам назову зимние слова, а вы пойдёте по залу и если услышите в

них звук “Р” остановитесь и проговорите слово. Зима, елка, погода, снегирь, снеговик, ветер, коньки, сорока, санки, лыжи,леденец, мороз, снегокат, снегурочка, солнце, вьюга, клюшка, шайба, воробей, иней. Вы правильно

услышали звук “Р”, а теперь послушайте, как рычит медведь

– (р-р-р-р-р-р-р-р-р-р). ( из презентации)

**5. Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Горка» (для укрепления мышцы языка, вы­рабатывания подъема спинки и корня языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за ниж­ними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравни­вается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

2) Упражнение «Саночки» (для развития подвижности язы­ка, умения удерживать язык в верхнем положении с приподня­тыми боковыми краями). Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Движения языком вперед-назад, боковые края языка скользят по коренным зубам. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

3) Развитие координации общих и артикуляционных движений.

Повернули лошадок к дому, выехали из леса и приехали в

детский сад. (Дети проходят под музыку по залу, высоко

поднимая колени и цокая языком. По сигналу дети

останавливаются и произносят (тпру).

**6. Развитие зрительного внимания.**

Игра «Кто спрятался?»

Дети закрывают глаза и слушают музыку. Логопед накрывает одного ребёнка простынёй. Музыка прерывается, дети открывают глаза и угадывают, кто спрятался под простынёй.

**7. Упражнение для коррекции зрения**

Дети берут снежинку в руку. Вытянуть снежинку вперед пе­ред собой, сфокусировать на ней взгляд.

Педагог.

Мы снежинку увидали, —

 Со снежинкою играли.

Дети вправо посмотрели. Отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом.

Снежинки вправо полетели,

 Вот снежинки полетели,

 Отвести ее влево.

 Глазки влево посмотрели.

 Поднимать снежинки вверх и опускать вниз.

Дети смотрят вверх и вниз

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал...

 Покружиться и присесть, опустив снежинку на пол.

 Все! На землю улеглись.

Закрыть ладошками глаза.

Глазки закрываем,

Глазки отдыхают.

Дети складывают снежинки и садятся на стулья.

**8. Артикуляционная гимнастика (по Емельянову)**

Распевка : « Уж ты зимушка – зима»»

**9. Исполнение песни «Три белых коня»**

**10. Игра «Снежки».**

**11. Восстановление дыхания.**

Дети стоят в кругу. Под музыку на вдох поднимают руки вверх и двигаются к центру круга, сжимая его. Выдох – опускают руки и увеличивают круг.

**12. Мимическое упражнение «Найди снеговика» на умение различать эмоции и выражать их мимически**

Дети выбирают, рассматривают портреты снеговиков, выражающие раз­личные эмоции (радость, гнев, уныние, озорство, грусть и т.п.), стараясь изобразить их на своем лице. Затем ребята выбирают снеговика, который они слепили сами.

**13. Релаксация**

Поиграла детвора,

Отдохнуть пришла пора.

Дети садятся на стульчики, слушают спокойную музыку.

**Занятие 6. «Зимняя царица»**

(по мотивам «Елочной сказки» М. Аромштам)

*Оборудование: листья тополя, дуба, рябины, берёзы, клёна, игрушечный зайчик, елочка*

**Ход занятия**

Логопед.

Есть у ребят зеленый друг,

Веселый друг, хороший,

Он им протянет сотни рук

И тысячи ладошек.

Этот друг, ребята, лес. Сегодня мы пойдем в лес, познако­мимся с деревьями.

1. **Динамические упражнения**

М.Р.

Во сыром бору елонька,

Встать прямо, прямые и жесткие руки внизу чуть развести в стороны.

Под елонькой травонька.

Наклонившись и расставив ноги пошире, «гладить травку» из стороны в сторону.

На травоньке тропонька,

По тропоньке идет Катенька,

Взяться за руки, образуя круг, и двигаться хороводным шагом.

По ельничкам, по березничкам,

Топающий шаг по кругу.

По часту леску, по орешнику.

(Русская народная приговорка)

Сосны, елки, березки, клены... —

Это лес — он наш друг зеленый!

Добрый друг, он шумит, поет

И в прохладную тень зовет.

Мы сегодня познакомимся с разными деревьями. Вот тополь. Он очень гордится своей стройностью и красивой осанкой.

1. **Упражнение «Тополек»** для координации движений со сти­хотворным текстом

 М.Р.

 Стоит тополек,

Тонок и высок.

Поднять прямые руки вверх, соединив кончики пальцев, смот­реть вверх.

Тонок и высок,

Листвой широк.

Развести руки в стороны.

Его солнышко печет,

Руки скрестить внизу, через стороны поднять вверх и там развести их в стороны.

Частым дождичком сечет,

Резко встряхнуть кистями 4 раза, опуская руки вниз.

Буйный ветер повевает,

Покачать поднятыми руками из стороны в сторону.

Тополечек наклоняет,

А он маковкой звенит,

Развеселый стоит.

(Русская народная приговорка)

Вытянуть прямые руки вверх и быстро шевелить пальцами. В конце — улыбнуться.

Неподалеку от тополя вся в нежных кудряшках красуется бе­резка: — Все на меня глядят. Кто ни пройдет, остановится, по­любуется.

1. **Танец «Березка»** (под мелодию русской народной песни «Ты, береза»)

Хором.

Ах, березка, зелена, кудрява!

Ах, березка, выросла на славу!

Взявшись за руки, идут по кругу шагом с носочка.

Ай-люли, ай-люли,

Выросла на славу!

У березки дети расплясались,

На березку все залюбовались.

Выставление ноги на носок с пружинящим полуприседанием.

Ай-люли, ай-люли,

Все залюбовались.

Кружение на топающем шаге, руки — «полочкой».

Ветерок по лесу пролетает

И березку белую качает.

Качать поднятыми вверх руками из стороны в сторону.

Ай-люли, ай-люли,

Белую качает.

Кружение на носках, покачивая поднятыми вверх руками.

Логопед. Дуб зашелестел на ветру своими листьями. И все дети увидели, какой он величественный и могучий. А зайчонок, убегая от лисы, ударился об него лбом.

**4. Мимическое упражнение**

Дети передают мимикой боль, испуг, плач, затем жалость и успокоение.

М.Р. Пожалел Дуб зайчонка, угостил его желудями.

Дуб растет в лесу могучий,

Выше елки, выше тучи.

Ветер желуди сбивает,

Их зайчонок собирает:

Гладкие, блестящие,

В дело подходящие.

— А мои гроздья радуют глаз, блестят на солнце, как драго­ценные рубины! — гордится своей красотой Рябинка.

**5. Подвижная игра «Найди свое дерево»**

Дети делятся на 2 подгруппы. 1-я из них встает в круг около желудя, 2-я строится вокруг рябины. Под спокойную музыку дети идут по кругу, на звучание польки двигаются подскоками по всему залу. Когда звучит очень быстрая музыка, дети встают вокруг своего дерева. Побеждает команда, выполнившая зада­ние первой.

— А я хоть не особенно красив, зато всех орехами одариваю, — поспешил вставить свое слово орешник.

**6. Массаж пальцев «Орешник»**
М.Р.

Наклонил орешник ветки —

Поглаживание ладонью правой руки кисти левой.

Дарит всем зверям орешки.

Круговые движения собранными вместе кончиками пальцев правой руки по ладони левой.

Вот орешек для бельчонка,

Вот орешек для мышонка,

Поочередное массирование каждого пальца левой руки, на­чиная с большого.

Вот орешек хомячку,

Вот орех бурундучку.

И орешек для меня

Приготовил он, друзья!

Потирание ладоней друг о друга. При повторении также мас­сировать пальцы правой руки.

 Логопед *(рассказывает):*

1. Как прекрасно жить в мире и украшать собой землю, — сказала маленькая Елочка, совсем недавно выросшая на краю полянки.
2. Кто бы говорил! Ты такая маленькая колючая замухрыш­ка! — возмущенно передернула плечами Рябинка. Береза фырк­нула, Орешник грубо захохотал, а Дуб просто отвернулся.

Тут вышел на поляну Хозяин леса. Он все слышал, и ему очень не понравилось, как деревья обижали Елочку. Подошел он к ней, стукнул оземь посохом и сказал:

— Быть тебе Зимней Царицей.
Настала осень.

**7. Фонопедические упражнения «Осень»**

Подул ветер, «У-у-у!...» - дети должны произносить это на длительном вы­дохе, делая голосом «волну», глиссандируя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движение звука рукой.

Листья пожелтели, задрожали,

«Ф! Ф! Ф!» — произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая опущенными кистями.

Полетели на землю,

«П! П! П!» — опуская постепенно руки вниз.

Зашуршали.

«Ш-ш... Ш-ш...» — разводя и сводя пальцы.

Стоят деревья голые, жалобно скрипят.

«Скрипеть» на связках, положив ладони на шею.

Педагог. Прилетели зимовать снегири.

Снегирей не соблазнит новинка,

Всех друзей они оповестят:

За углом — столовая «Рябинка».

Вот рябинкой там и угостят.

**8. Массаж биологически активных зон «Снегири»** для предотвращения простуды

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ра-ра-ра

Погляди-ка, детвора.

Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растирать лоб дви­жениями в стороны к центру.

Ря-ря-ря —

Взошла красная заря.

Раздвинуть указательный и большой пальцы и растирать точ­ки перед и за ушами.

Ре-ре-ре —

Растет рябина на горе.

Кулачками энергично провести по крыльям носа 7 раз.

Ри-ри-ри —

Клюют рябину снегири.

Пальчиками легко «пробежаться» по щекам.

М.Р. Полетели белые снежинки, настала зима, и вся земля покрылась снегом. И только Елочка продолжала зеленеть, несмотря на мороз и вьюгу.

**9. Ребята рассказывают стихотворение, сопровождая его дви­жениями**

Хором.

Ели на опушке —

Опустить прямые руки вниз и слегка развести их в стороны, пальцы напряжены.

До небес макушки —

Поднять руки вверх, соединить кончики пальцев над головой.

Слушают, молчат.

Приставить ладонь к уху, затем приложить палец к губам.

Смотрят на внучат.

Приставить ладонь ко лбу, посмотреть, слегка наклонившись вперед.

А внучата-елочки.

Опустить руки вниз, отставив прямые ладони в стороны, вы­полнять полуобороты корпуса вправо-влево.

Тонкие иголочки,

У лесных ворот

Водят хоровод.

Педагог. Как-то на полянку прибежали дети и стали наря­жать Елочку к Новому году.

1. **Гимнастика для глаз «Елочка»**

Дети берут в руку маленькую елочку на палочке, четко проговаривая чистоговорку.

При выполнении гимнастики голова все время находится в одном положении, двигаются только глаза.

Хором.

Ашу-ашу-ашу —

Нарядим елку нашу.

Передвигают елочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.

Ишки-ишки-ишки —

Поднимают вверх и опускают вниз.

Вот золотые шишки.

Ош-ош-ош —

Рисуют в воздухе круг.

Шар большой хорош.

Ша-ша-ша —

Рисуют в воздухе елочку.

Елка тоже хороша.

Логопед.

Вот она, елочка наша,

В блеске лучистых огней!

Кажется всех она краше,

Всех зеленей и пышней!

Тут все — и Дуб, и Береза, и Рябина, и Орешник, и То­поль — перестали жалобно скрипеть и грустить и вдруг подума­ли: скоро кончатся морозы, побегут ручьи, и наступит весна. Да и как не поверить в это, если даже холодной зимой кто-то су­мел сохранить живую красоту!

1. **Хоровод про елочку** (по выбору)
2. **Подвижная игра «Елочка»**

1. **Релаксация**

**Занятие № 7 «Моряки ничего не боятся»**

**Материал.** Зал празднично оформлен. Модули для создания корабля. Картинки с изображением моряков, кораблей. Воздушные шары. Морская форма для детей, воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда. Обручи 2 шт. «Маяки» 2 шт. Пароходики 10 шт. Бутылка с загадками. Карта. Конверт с загадками.

**Предварительная работа**. Занятия и беседы, посвящённые Российской армии. Просмотр видеоклипа «Бескозырка белая». Разучивание песен «Моряки ничего не боятся», «Бескозырка белая», матросского танца «Яблочко». Рисование на тему « Моряки». Объяснение терминов на морскую тематику.

**Ход занятия.**

Под аудиозапись песни «Экипаж» дети входят в зал.

**Воспитатель**: Дорогие, ребята! Наш зал празднично украшен, и мы в морской форме выглядим особенно подтянутыми и торжественными. О каком празднике мы сегодня будем говорить?

**Дети:** О Дне защитника Отечества.

**Воспитатель:** Расскажите, храбрые солдаты, какие войска вы представляете?

**Дети:** Морской флот!

**Воспитатель:** А какой же флот без военного корабля?! Матросы! Построить корабль! ( фоновая музыка).

**Воспитатель:**

Отлично, корабль теперь у нас есть, а как мы его назовем?

Каждый день матросы начинают с утренней зарядки. Внимание, матросы, на зарядку, становись!

**-Влево-вправо наклонитесь.**

**-Вправо-влево повернитесь.**

(Выполняют соответствующие движения.)

**-Кистями потрясите и произнесите:**

**-Рано утром каждый день разминаться нам не лень.**

(Дети проговаривают фразу, одновременно потряхивая кистями.)

**-Шею вправо, шею влево.**

(Поворачивают шею вправо – влево.)

**-А после зарядки по распорядку водные процедуры.**

(Растирают лоб, щёки, подбородок, ушные раковины.)

**-Каждый день, каждый день**

**Чистить зубы нам не лень.**

(Произносят «Чик-щик, чик-щик», имитируя чистку зубов.)

**Логопед**

**-Дружно к зеркалу встаём,**

**С язычком играть начнём.:**

Язычок – солдат-дружок,

Не ленись, покажись.

*Гребем веслом.*

Перемещать язык из одного угла рта в другой.

*Лодочка.*

Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

*Гудит пароход.*

Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

М.Р. - Если речь понятна, говорить и петь приятно.

**Песня «Моряки ничего не боятся»**

**Воспитатель:**

Настоящие защитники должны быть не только смелыми, но умными и сообразительными.

Проговорим пословицы про русских солдат и объясним их значение.

**Дети повторяют за воспитателем:**

Русский солдат на смекалку богат.

Один в поле не воин.

**Воспитатель:** Молодцы, старались, слова произносили чётко, не торопились.

Раздаётся стук в дверь. Музыкальный руководитель передаёт бутылку с картой.

**Воспитатель:** Что же это за послание? Матросы случилась беда. Нашу любимую Зинаиду Фёдоровну похитили пираты. Готовы ли вы её освободить? (Да.) Ей чудом удалось передать карту: какие-то слова, рисунки и одна буква. Если вы догадаетесь, что они означают, то мы найдём З.Ф.

В верхней части карты зашифровано слово. Нужно расшифровать слово по первым буквам. (Море.)

Значит, нам надо переплыть бурное море. А на море шторм!

( музыкальный фон )

**-Стали волны корабль качать.** (И.п.- стоя, руки на плечах друг друга.

**-Стали чайки громко кричать. ИУ- ИУ-ИУ**

 **Зрительная гимнастика с чайками**

Вот такая чайка

На море хозяйка

Влево - вправо,

Назад - вперед,

Ну, совсем как вертолет.

Она летает высоко,

Она летает далеко,

Она летает низко,

Она летает близко.

Летит она за горизонт,

Вернется, сядет и заснет.

**Проводится игра- эстафета «Спасательный круг»**

Дети делятся на две команды. Обруч – «спасательный круг». Оббежать «маяк» вернуться, передать «спасательный круг» товарищу. Кто быстрее.

**Восстановление дыхание.**

ссссссссссс

**Логопед:** Наш корабль подошёл к острову. Моряки высадились на берег. Куда же идти дальше, чтобы найти Зинаиду Фёдоровну? В этом нам опять поможет карта. На карте - всего одна буква С. Внимание, идем по кругу, я произношу слова на морскую тему и услышав слово со звуком с - останавливаемся и проговариваем это слово вместе, выделяя звук с : чайка, бе**с**козырка, корабль, шторм, компа**с**, море, капитан, пару**с**, штурвал, дельфин, бинокль, матро**с**, палуба, буря, тельняшка, **с**игнал, штиль, **С**О**С**.

**М.Р.**

Шторм, ребята, закончился снова штиль. В такую погоду можно и станцевать. Кто знает любимый танец моряков? (Ответы детей.)

**Дети исполняют танец моряков «Яблочко»**

**Воспитатель:** После буквы «С» на карте нарисован якорь, что он означает? -Значит мы должны остановиться и найти на острове якорь.

На якоре написано: « Вы найдете Зинаиду Федоровну, выполнив следующее задание»

**Логопед зачитывает**

Оре -оре -оре - корабли вышли на море (кладут руки на плечи и

 качаются из стор в стор)

Тры - тры - тры -плывут большие осетры (дети делают волнообраз

 движения руками)

Ря- ря- ря -вокруг синие моря (кругом руки)

Ор - ор - ор - капитан Егор (хлопают в ладоши).

**Выходит З.Ф.**

**З.Ф.** Ребята, как вам удалось меня найти! Что вы делали? (Ответы детей.) Наверное, потому что вы будущие воины, такие смелые, сильные и умные, похитители испугались и убежали.

**Воспитатель:** ребята, мы справились со всеми заданиями, спасли З.Ф., пора возвращаться в дс. Занимайте свои места, садитесь удобно, закрывайте глаза и отдыхайте.

Релаксация

**Занятие 7. «Кем быть?»**

*Оборудование:* иллюстрации — шофер, дворник, охранник, сапожник, летчик, гимнаст, врач, почтальон, строитель, плот­ник, маляр, столяр, печник, повар, музыкант, прачка, ого­родник, птичница, художник; бубен; маска коршуна; диск «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой

**Ход занятия**

Воспитатель.

У меня растут года.

Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда?

Чем заниматься?

1. **Комплекс общеразвивающих упражнений «Профессии»**

Воспитатель.

Топающий шаг

Я — шофер — помыл машину,

Сел за руль и выгнул спину.

Загудел мотор, и шины

 Зашуршали у машины.

 Наклоны вперед с одновременными рывками рук, имитируя подметание.

Подметает дворник двор,

 Убирает дворник сор.

Повороты вправо и влево, приставляя ладонь к глазам.

Наш охранник на посту

 Смело смотрит в темноту.

 «Распашонка» — присесть, встать, выставляя поочередно ногу на пятку.

А сапожник сапоги

Для любой сошьет ноги.

К сапогам прибьет подковки

 И — пляши без остановки.

 Наклоны корпуса вправо-влево с произнесением звуков «вж-ж...», прямые руки — в стороны.

Наши летчики-пилоты

 Приготовились к полету.

Различные виды прыжков.

Я — гимнаст. Моя сноровка

Восхищает всех вокруг.

Видишь, как на брусьях ловко

Исполняю сложный трюк.

Веселей смотри вокруг:

Детский врач — ребятам друг.

Дыхательное упражнение: спокойный вдох через нос и продолжительный выдох со звуком «а».

Воспитатель.

Наш веселый почтальон,

Вам знаком, конечно, он.

Он разносит по домам

Много срочных телеграмм.

**2. Игра на внимание «Почтальон»**

Дети подскоками двигаются по кругу, на удар бубна оста­навливаются и стучат кулачком о ладошку («стучат в дверь»), хотя музыка продолжает звучать.

Логопед.

Почтальоном хорошо,

А строителем лучше!

Я б в строители пошел,

Пусть меня научат!

**3. Логопедическая гимнастика**
Логопед.

Он бревно отешет ловко,

Стены сделает, навес.

У него смолой спецовка,

Как сосновый пахнет лес.

Этот работник

Зовется, дети... *(плотник).*

1) Упражнение «Рубанок» (для развития подвижности губ). Всасывание верхней губы под нижнюю с резким выбрасыванием ее при раскрытии рта (чмоканье).

Логопед.

Может делать он буфеты

Стулья, тумбы, табуреты.

В стружках весь его верстак.

Вот работать надо как! *(Столяр.)*

2) Упражнение «Молоток» (для укрепления мышцы языка, вырабатывания подъема спинки языка). Произносить с отстукиванием ритма кулачками друг о друга:

Га-га-га-га-га-га-гак!

Гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэ-гэк!

Го-го-го-го-го-го-гок!

Гу-гу-гу-гу-гу-гу-гук!

Гы-гы-гы-гы-гы-гы-гык!

Ги-ги-ги-ги-ги-ги-ги!

2) Упражнение «Маляр» (для выработки движения языка вверх). Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к нёбу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть не двигалась.

Логопед.

Я — маляр, шагаю к вам

С кистью и ведром.

Свежей краской буду сам

Красить новый дом.

4) Упражнение «Катушка» (для выработки подъема спинки языка вверх, умения удерживать кончик языка у нижних зубов). Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верх­ним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

Воспитатель.

Задымила наша печь,

Пироги не хочет печь.

Мастер тут пришел умелый,

Повязал он фартук белый.

Кирпичи поправил в кладке

И замазал глиной щель...

Печь у нас теперь в порядке,

Не дымит она теперь. *(Печник.)*

1. Упражнение «Блинчик» (для выработки умения делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состо­янии). Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положе­нии под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не были напря­жены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.
2. Упражнение «Пирожок» (для укрепления мышц языка, раз­вития умения поднимать боковые края языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка под­нимаются вверх, по средней продольной линии языка образует­ся впадина. Язык в таком положении удерживать под счет от 1 до 5—10. Следить, чтобы губы не помогали языку, оставались не­подвижными.

Воспитатель.

Ребята, кто же не придет,

Когда вас повар позовет.

Из масла, меда и муки

Печет он чудо-пирожки.

Музыкальный руководитель.

Я музыкантом быть хочу,

Я танцы, музыку люблю.

**4. Разогрев голосового аппарата.**

 **Попевки по В.Емельянову**

**5. Пение песни по выбору детей**

Воспитатель.

Мыло пенится в корыте,

Мы стираем, посмотрите!

Буду прачкой я, друзья!

Помогаю маме я.

1. **Ритмический танец «Большая стирка»** Танцевальная ритмика Т.Суворовой

Движение первое «Стираем».

Сжать пальцы в кулачки. «1» — сгибая руки в локтях, поднять кулачки до уровня талии, затем опустить вниз. «2» — повторить то же самое. Сначала «стирать» два раза вправо, затем влево, исполняя при этом «качалку». Движение исполняется 8 или 16 раз.

Движение второе «Полощем».

«1» — слегка наклонившись вперед, отвести руки вправо (пальцы собраны в кулачки). «2» — повторить движение влево.

Движение третье «Выжимаем».

Поставить слегка согнутые в локтях руки перед грудью и ра­ботать винтообразно («выжимая белье») кистями рук, собран­ными в кулачки, справа и слева.

Движение четвертое «Встряхиваем».

Взять воображаемое полотенце двумя руками и энергично встряхнуть — 2 раза справа, 2 раза — слева.

Движение пятое «Прищепочки».

Повесить воображаемое полотенце на веревку, которая натя­нута чуть выше головы. «1» — закрепить прищепочку правой ру­кой; «2» — повторить то же левой.

Воспитатель. На огороде работает огородник.

Возле дома огород,

Ой, не плох, ой, не плох!

И морковка в нем растет,

И горох, и горох!

1. **Дети проговаривают строчные, сопровождая их жестами**

Логопед.

 Хлопки в ладоши.

 Од-од-од — мы вскопали огород.

 Хлопки по коленям.

 Ода-ода-ода — стоит хорошая погода.

Щелчки пальцами.

 Да-да-да — растениям нужна вода.

Перетопы ногами.

Ду-ду-ду — за водой я пойду.

У маленькой Катюши

Много так забот.

С утра зерно цыплятам

На птичий двор несет.

Она не просто птичница,

А птичница-отличница.

**9. Подвижная игра «Цыплята и коршун»**

«Коршун» стоит в стороне. Дети-«цыплята» идут за «куроч­кой» под песню:

Курочка, курочка, курочка рябая

По двору идет,

Маленьких, маленьких, маленьких цыпляток

За собой ведет.

— Вы не убегайте далеко!

Зернышки ищите, ко-ко-ко!

Дети расходятся по всему залу и «ищут и клюют зернышки».

 Потом мама-«курочка» говорит:

Вдруг откуда не возьмись,

Коршун злой появись!

«Цыплята» прячутся под «крыло» к маме, «коршун» старает­ся их поймать.

Воспитатель.

Наш художник носит бант,

У него большой талант.

На картине, как живой,

Пьет Хоттабыч чай с халвой.

**10. Пальчиковая игра «Я — художник»**

Воспитатель.

Я взял бумагу, карандаш,

Нарисовал дорогу.

Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе («лист бума­ги»). Указательный палец правой руки — «карандаш». Провести пальцем по левой ладони линию — «дорогу».

На ней быка изобразил,

А рядом с ним корову.

Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «Му-у!..»

Направо дом,

Пальцы складываются домиком.

Налево сад...

Кисти рук скрещиваются в запястьях («деревья»), шевелить раздвинутыми пальцами («ветер раскачивает ветки»).

В лесу двенадцать кочек.

Указательным пальцем правой руки рисуют точки на левой ладони.

На ветках яблочки висят,

Встряхивание кистей — имитация капель дождя.

И дождичек их мочит.

Потом поставил стул на стол,

Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь правой.

Тянусь как можно выше.

Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.

Уф! Свой рисунок приколол —

Совсем неплохо вышел!

Правая рука разглаживает воображаемый рисунок — подня­тую в вертикальном положении левую ладонь. Улыбка удовлет­ворения на лице.

Все работы хороши,

Выбирай любую!

**Занятие 9. «Веселые музыканты»**

*Оборудование:* детские музыкальные инструменты — колоколь­чики, бубны, барабаны, труба, два барабана — боль­шой и маленький; погремушки — на одну меньше, чем количество детей в группе

**Ход занятия**

**1. Мимические упражнения «Злой волшебник»**

Дети выполняют упражнение, передавая мимикой и жестами свои переживания.

Воспитатель.

В лес пришел волшебник злой.

Он ужасный и большой.

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Но пришли друзья-детишки,

Озорные шалунишки,

Стали думать и решать,

Как зверей расколдовать.

Чтоб заклятье злое снять,

Надо музыку позвать.

**2. Динамическое упражнение «Веселые музыканты»**

Музыкальный руководитель показывает инструменты, а дети их называют во время музыкальной паузы.

Шаг марша по кругу.

Мы пришли и встали,

На дудке заиграли:

Остановка, называют дудку.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Имитируют игру на дудочке.

Мы пришли и встали,

Ходьба на месте.

На барабане заиграли:

Остановка.

Тра-та-та, тра-та-та.

Имитировать игру на барабане.

Мы пришли и встали,

Ходьба по кругу.

На балалайке заиграли:

Остановка.

Трень-ди-брень, трень-ди-брень.

Имитировать игру на балалайке.

Мы пришли и встали,

Ходьба на месте.

На колокольцах заиграли:

Остановка.

Динь-динь-динь, динь-динь-динь.

Имитировать игру на колокольчике.

Воспитатель.

Мы зверей расколдовали,

Инструменты всем им дали.

Папа-медведь, надувая губы,

Громкие звуки извлек из тубы,

Этой огромной, могучей трубы,

От грома которой качнулись дубы.

Такой инструмент медвежонку по нраву —

Папа польку играет на славу.

**3. Танец-импровизация «Танцевать два Миши вышли»**

Дети встают в пары и выполняют любые движения под эту польскую народную песню. Логопед.

 За рояль козел садится,

Бородой трясет, кичится:

«Очень мне играть охота,

Принеси-ка, Петя, ноты.

Я сыграю, что смогу.

Ты споешь "кукареку!"

**4. Пальчиковая игра «По клавишам стучим»**

Воспитатель.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Первый пальчик мой не сможет,

Второй пальчик мне поможет.

Положить ладони на бедра, стучать по бедрам поочередно всеми пальчиками, начиная с большого.

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Второй пальчик мой не сможет,

Третий пальчик мне поможет.

Снова играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Третий пальчик мой не сможет,

Так четвертый мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

А четвертый мой не сможет,

Пятый пальчик мне поможет.

Играем, играем, по клавишам стучим.

Играем, играем, по клавишам стучим,

Если пятый мой не сможет,

То ладошка мне поможет.

Дружно ладошкой стучим, стучим, стучим.

Стучать ладошками.

Ладошкой, ладошкой стучим, стучим, стучим,

А ладонь моя не сможет,

Кулачок мой мне поможет.

Снова играем и кулачком стучим.

Стучать кулачками.

**5. Ритмическая игра «Бубен»**
Воспитатель.

Бубен Тима в руки взял,

Очень четко заиграл:

Та-та-та, та-та-та!

А потом он побежал,

Бубен Сонечке отдал.

Один ребенок играет в бубен, отстукивая заданный ритм, затем обегает круг и передает бубен другому участнику. Ритм может варьироваться в зависимости от подготовленности детей. Бег можно заменить ходьбой или подскоками.

Вот как Сонечка играет,

В бубен четко ударяет:

Там-там, та-та-там!

Вот и Сонечка пошла,

Бубен Ростику дала. И т.д.

Забарабанил зайчонок звонко,

Два барабана есть у зайчонка:

Вот большой барабан, вот малый.

Бьет он в них палочками удало.

**6. Ритмическая игра «Два барабана»**

Эй, Барабан, большой Барабан!

Величавый и серьезный,

Ты торжественный и грозный.

Воспитатель играет на большом барабане, дети отстукивают ритм, ударяя ладонями по коленям.

Иногда чуть-чуть сердитый.

Важный ты и знаменитый!

 — Бом! Бом!

Эй! Походный Барабан!

Ты совсем не великан.

«Добродушный» музыкант,

Логопед играет на малом барабане четвертные дли­тельности, остальные дети отхлопывают ритм в ладоши.

У тебя большой талант.

Голос твой добрей и звонче,

Ты играешь тише... громче...

 — Бом-бом, бом-бом!
Ой, Барабан-малютка!
Это, конечно, шутка.

Музыкальный руководитель.

 Говорит овечка: «Бе-е-е...
Колокольчик дайте мне!»

**7. Логопедическая гимнастика.** Упражнение «Колокольчик» (сти­муляция движений кончика языка)

Логопед.

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

1. Дотронуться кончиком языка до правого угла рта и за­фиксировать данное положение.
2. Дотронуться языком до левого угла рта и зафиксировать данное положение.
3. Дотронуться кончиком языка до верхней губы и зафикси­ровать данное положение.
4. Дотронуться кончиком языка до нижней губы и зафикси­ровать данное положение.
5. Произвести движение кончиком языка по верхней губе (имитация облизывания губы).

 6)Произвести движение кончиком языка по нижней губе.

 7)Произвести круговое движение кончиком языка по верх­ней и нижней губе.

 8)Протискивать язык с силой между зубами наружу таким образом, чтобы верхние резцы касались спинки языка.

**8. Музыкальная игра (на внимание) «Наш оркестр»**

**Музыкальный руководитель** (раздаёт детям бубны, колокольцы, барабаны)

Бубен, бубен веселей,

Поиграй ты для детей,

Постучи ладошка,

Постучи немножко.

Колокольцы зазвенели,

Свою песенку запели,

Дзинь, дзинь, дзинь-ля,ля

Песня звонкая моя.

Бум, бум, там-там-там,

Так играет барабан,

Палочки играют,

Громко ударяют.

Дети, услышав в песне свой инструмент, на проигрыщ играют на нём.

Воспитатель, показывая трубу

Петуху — вот это да! —

Очень нравится труба.

Дует он от всей души.

Хочешь пой или пляши.

Как блестит на солнце медь!

Хорошо трубу иметь!

**9. Массаж носа «Труба»**

Ребята проговаривают чистоговорку.

Большими пальцами потереть указательные.

Ба-ба-ба — заиграла труба.

Бу-бу-бу — задудели мы в трубу.

Бе-бе-бе — я играю на трубе.

Массировать ноздри указательными пальцами снизу вверх и сверху вниз.

Поросенок восхищен:

«Как гудит аккордеон!

Очень мне по сердцу он.

Я бы хвостиком вертел,

Если бы играть умел,

Если б я играть умел!..»

**10. Упражнение «Гармошка»**

Дети, положив ладони на ребра, делают вдох и на выдохе произносят как можно дольше звук «ш», как бы выжимая из легких воздух.

**11. Исполнение песни «Весёлый музыкант» А.Филиппенко**

**12. Подвижная игра «Оркестр»**

Дети с погремушками встают в круг, в центре — ребенок-дирижер. Под громкую музыку «дирижер» управляет оркестром, дети играют на погремушках. Под тихую музыку ребята кладут их на пол, «дирижер» встает в общий круг, и все бегут друг за другом на носочках. С окончанием музыки дети поднимают с полу погремушку. Не успевший сделать это, становится новым «дирижером».

**13. Релаксация**

Воспитатель.

 Мы с вами пели и плясали, на инструментах поиграли, а теперь мы отдохнём и спокойненько уйдём.

**Занятие 10. «Будем космонавтами!»**

*Оборудование:* модули для звездолета; игрушки — мишка, зайчик, мышка, матрешка, лиса; звезды — каждому ребенку; маска кота; записи ансамбля «Спейс».

**Ход занятия**

Воспитатель.

В небе звезды ярко светят,

Словно бусины, блестят.

Наш Гагарин — знают дети —

Раньше всех людей на свете

Побывал у звезд в гостях.

Вместе с нашей детворой

Мы с веселою игрой

Познакомить вас хотим.

А давайте-ка, ребята,

Поиграем в космонавтов,

В космос все мы полетим.

Собираемся в полет, —

Строим новый звездолет.

1. **Динамическое упражнение «Строим звездолет»**

Логопед.

 Проговаривают, ритмично ударяя кулачками друг о друга, ставя сверху то один кулак, то другой.

 Стучим молотками — стук-стук!

Проговаривают, делая вращательное движение кулачком од­ной руки по ладони другой.

 Закручиваем гайки — вж... вж...

Скользящие движения ладоней друг о друга.

 Свариваем большие листы металла

на обшивку ракеты — щ... щ...

Воспитатель *(показывает иллюстрацию).* Посмотрите, какой кра­сивый звездолет у нас получился.

Чтоб ракетой управлять,

Нужно сильным, смелым стать.

Слабых в космос не берут, —

Ведь полет — не легкий труд!

Рано утром я проснусь —

На зарядку становлюсь.

Приседаю и скачу —

Космонавтом стать хочу!

1. **Комплекс общеразвивающих упражнений «Будем космонав­тами»**

Воспитатель.

Чтобы в космос полететь,

Шаг марша.

Надо силу поиметь,

Будем мы тренироваться,

Будем силы набираться.

Раз, два, три —

Приседания.

 Присядем мы!

 Сгибание и разгибание рук к плечам, пальцы сжимать в кулаки.

Раз, два — руки согнуть,

Три, четыре — разогнуть.

Прыжки, руки соединены над головой в «замок».

Раз, два — стоит ракета.

Три, четыре — самолет.

Прыжки на двух ногах, руки в стороны.

Раз, два — хлопок в ладоши,

А потом на каждый счет.

Прыжки, ноги в стороны — ноги вместе с хлопками над головой.

Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.

Прыжки на двух ногах, руки подняты вверх и немного разве­дены в стороны.

Раз, два, три, четыре —

Ходьба на месте.

И на месте походили.

Звездолет мы смастерили.

К звездам путь открыть решили.

Звездолет, звездолет

Отправляется в полет.

Но, смотрите, и зверюшки,

И любимые игрушки

Тоже просятся в полет.

Мы возьмем их в звездолет?

— Да!

Если в космос вы хотите,

Значит, скоро полетите.

Самым смелым будет наш

Веселый, дружный экипаж.

*Воспитатель расставляет игрушки вокруг звездолета.*

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

Дружно за руки возьмись,

В круг скорее становись.

**3. Ритмическое упражнение «Космонавты»**

Под музыку дети сначала «заводят моторы» (топают ногами сначала тихо, потом все громче и громче), затем «летят» (взяв­шись за руки, двигаются по кругу топающим шагом, ускоряя и замедляя движение в соответствии с темпом музыки).

Воспитатель.

 В невесомости плывем

 Мы под самым потолком.

**4. Динамическое упражнение «Невесомость»** (на координацию движений)

Дети расходятся по залу и, стоя на месте на одной ноге, имитируют движения тела в состоянии невесомости, делая мед­ленные подъемы рук в стороны — вверх с выносом прямой ноги в различных направлениях. Упражнение повторяется при смене ноги.

Воспитатель.

Чтобы успокоить маму,

С борта шлем радиограмму.

Держит связь с землей Мишутка.

Он — радист. Это не шутка!

И летят на Землю по радио такие звуки.

**5. Голосовое упражнение «Радиоволны»** (для развития эмоциональной, выразительной речи)

Хором.

За-зо-зу. *(Произносится вопросительно.)*

Зя-зё-зе-зю. *(Произносится утвердительно.)*

Зве-звя-зви. *(Произносится удивленно.)*

Зву-зво-звы. *(Произносится радостно.)*

Логопед

И Лисичка не скучает,

В небе звездочки считает.

Весь сверкает небосвод,

Звезды водят хоровод.

**6. «Танец звезд»** под звучание ансамбля «Спейс»

Дети берут звездочки и выполняют плавные движения по показу воспитателя.

 Воспитатель.

В иллюминатор заинька глядит

И видит, как летит метеорит.

Покажем, ребята, как зайка удивляется.

**7. Логопедическая гимнастика**

1. Упражнение. Широко открыть рот, как при звуке «а», и произвести длительный выдох.
2. Упражнение. Растянуть губы в улыбку, как при звуке «и», и произвести длительный выдох.
3. Упражнение. Округлить губы, как при звуке «о», и произ­вести длительный выдох.
4. Упражнение. Вытянуть губы вперед, округлить их, как при звуке «э», и произвести длительный выдох.
5. Упражнение. Надуть обе щеки, вытянуть губы вперед тру­бочкой и постепенно выдыхать.

 Логопед.

Мышки в космосе летят

И друг дружке говорят:

«Высота! Красота!

Нет ни кошки, ни кота!»

А на земле малышки

Играли в кошки-мышки.

**8. Русская народная игра «Кот и мыши»**

Дети встают в круг и зовут «кота»:

Котик, в круг забегай,

С нами вместе поиграй.

Дети поднимают соединенные руки вверх, через эти «воротики» «кот» забегает в круг, садится на стул и «засыпает». Ребята поют:

Воспитатель.

Мыши водят хоровод.

Идут по кругу.

На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

На носках подходят к «коту», сужая круг.

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот,

Расширяют круг, медленно пропевая слова.

Разобьет весь хоровод!

Громко говорят, стоя на месте. «Кот» ловит мышей, они ста­раются от него убежать на стулья.

Воспитатель. Веселые матрешки тоже рады, что их взяли в кос­мическое путешествие.

Мы матрешеньки,

Мы круглешеньки,

Мы с ребятами друзья,

Нас разбить нельзя.

Хорошо, хорошо,

До чего хорошо,

До чего хорошо,

Замечательно!

Давайте посчитаем, сколько матрешек отправилось в полет.

**9. Массаж пальцев «Матрешки»**

Логопед.

Мы — красавицы Матрешки —

Прижимают ладони друг к другу и делают ими вращательные движения.

Разноцветные одежки.

Раз — Матрена, два — Малаша,

Мила — три, четыре — Маша,

Маргарита — это пять.

Поочередно массируют пальцы, начиная с большого, снача­ла на одной руке, при повторении — на другой.

Нас не трудно сосчитать:

Сжимать и разжимать пальцы.

Раз, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибать пальцы на руке.

Вот и кончается наша игра.

Домой возвращаться пора.

Наш корабль приближается к Земле. При посадке его начи­нает качать.

**10. Подвижная игра «Замри!»** (на внимание)

Логопед.

 Под слова покачиваются с ноги на ногу, стоя на месте.

Корабль качается — раз!

Корабль качается — два!

Корабль качается — три!

В космическом танце — замри!

Когда произносится последняя строка речитатива, все зами­рают. Лучшая фигура отмечается педагогом.

Воспитатель.

Кончен путь. Приземлилась ракета.

Перед нами леса и поля.

Здравствуй, наша родная планета!

Здравствуй, наша родная Земля!

**11. Марш**

Дети-космонавты, маршируя, возвращаются в группу.

**Занятие 11 . «Птицы»**

*Оборудование:* иллюстрации — скворец, петух, утка, синица, кукушка, воробей, сова, дятел; колокольчики; маска кота; обручи («скворечники») — на 2—3 меньше количества детей.

**Ход занятия**

Воспитатель.

 Все теплее воздух вешний.

 Светит солнце сквозь туман,

И скворец в свою скворешню

Прилетел из дальних стран.

1. **Песня «Птичий домик»**

Логопед. Поедем-ка, ребята, в деревню. Посмотрим, что там происходит весной.

1. **Динамические упражнения «В деревне»**

Воспитатель.

Топающий шаг по кругу, пальцы сжаты в кулаки, руки со­гнуты в локтях.

 Наш веселый паровоз

 Нас в деревню повез.

Прямой галоп.

Вот по полю скачут кони —

 Даже ветер не обгонит.

 Наклоны корпуса вперед, руки вытянуты, пальцы сцеплены в «замок».

Вот колодец. Там вода

И вкусна, и холодна.

Низко кланяется ей

Деревянный журавель.

Вращение руками вперед и назад.

На пригорке мельница

Кружится и вертится.

Раз, два, три, четыре —

Завертелись, закружились.

В деревне нас встречает сидящий на заборе петушок.

**4. Массаж шеи «Петушок»**

Воспитатель.

Через поле, через реку

Крикнул Петя: «Кукареку!»

Левой рукой обхватить шею с правой стороны и погладить ее, проводя ладонью к основанию горла. Повторить то же правой рукой.

На высоком берегу

Эхо вторило: «Ку... ку!»

Указательным и большим пальцами оттянуть кожу на шее и отпустить ее.

Логопед.

 Радуется весне уточка.

— Кря! — сказала утка-мать. —
Будем плавать и нырять

До начала октября.

Вы согласны, дети?

 — Кря!

**5. Пальчиковая игра «Кря! Кря! Кря!»**

Хором.

Пять маленьких, худеньких, глупых утят

Поднять ладонь с расправленными пальцами.

За мамою-уткой угнаться хотят.

Ходьба на месте, поочередно поднимая и опуская кисти рук.

Угнаться за мамою-уткой?

Быстро поочередно поднимать и опускать кисти рук.

Серьезное дело! Не шутка!

Погрозить пальцем.

Но кратка прогулка. Близки берега.

Развести руки в стороны, затем приблизить ладони друг к другу.

Четыре утенка кричат: «Га, га, га!»

Показать четыре пальца, затем 3 раза прикоснуться ими к большому пальцу («кричат»).

Они ведь не куры — утята.

Переплести пальцы («замочек»), затем поочередно подни­мать и опускать кисти рук.

Они из воды не хотят ведь.

Сделать отталкивающее движение двумя руками.

Качает утят на прибрежной волне.

Волнообразные движения руками.

А маленький самый, с пятном на спине,

Положить ладонь на плечо.

Плывет, говоря: «Кря! Кря! Кря!»

Двумя руками сделать движения от себя, выпрямляя кисти, потом «покрякать», соединяя четыре пальца руки с большим.

 На веточке березы качается синичка.

Воспитатель.

— Цви-цви! Цви-цви! – поет синица.

Ни тут, ни там ей не сидится.

Издалека звенит: «Цви-цви...»

О чем? О времени: «Цени!»

**6. Ритмическая игра «Часы»**Хором.

Бьют часы на башне:

Поют на первой ступени звукоряда.

Бим! Бом! Бим! Бом!

Ударяют обоими кулачками по коленям половинными дли­тельностями.

А стенные поскорее:

Поют на третьей ступени звукоряда.

Тик-так! Тик-так!

Качают руками-«стрелками» вправо-влево четвертными.

А карманные спешат:

Поют на пятой ступени звукоряда.

Тики-таки, тики-таки,

Тики-таки-так!

Поочередно шлепают ладонями по коленям в ритме восьмых длительностей.

Воспитатель.

Кто рассыпал колокольчики?

А синичка собрала.

Подхватила колокольчики,

В свою песню занесла.

Как услышишь, колокольчики звенят,

Посмотри-ка, не синички ль там летят?

1. **«Вальс-шутка»** С. Прокофьева

Дети играют на колокольчиках и треугольниках.

Воспитатель. Слушают синичкину песенку все птицы.

Другие птицы ни гу-гу,

А эта целый день: — Ку-ку!

**8. Дети исполняют с движениями польскую народную песню «Кукушка»**

*Вступление.* .

«Летают» по кругу, помахивая «крыльями».

*1-й куплет.*

Зовет зверей кукушка:

Стоя на месте, машут правой и левой рукой («зовут к себе).

«Довольно, сони, спать!

Грозят пальцем, поддерживая второй рукой локоть первой.

Весна пришла к нам в гости,

Отводят поочередно руки в стороны — вверх.

Давно пора вставать!»

Трут глаза, потягиваются (руки в стороны — вверх).

Ку-ку! Ку-ку!

Руками показывают «клювики».

Старается она.

Руки на пояс, «пружинка» с поворотами вправо-влево.

Ку-ку! Ку-ку!

Руками показывают «клювики».

Пришла уже весна!

«Пружинка» с поворотом.

*Проигрыш.*

«Летают» на месте.

*2-й куплет.*

Обиженно в берлоге

Имитируют поступь медведя.

Ворчит старик-медведь:

Машут руками сердито.

«Кукушка, помолчи-ка,

Дай сон мне досмотреть!

Складывают ладони под щеку.

Ку-ку, ку-ку,

Руками показывают «клювики».

Мешаешь старику.

«Пружинка» с поворотом.

Ку-ку, ку-ку,

Руками показывают «клювики».

Поспать бы на боку!»

Складывают ладони под щеку.

Не стала кукушка мешать медведю, полетела своему кукушонку обнову покупать.

**9. Скороговорка «Кукушонок и капюшон»**

Дети проговаривают ее сначала медленно, потом быстрее и быстрее. Хором.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон.

А кто это пьет из лужицы? (загадка)

Эта маленькая пташка

Носит серую рубашку,

Подбирает быстро крошки

И спасается от кошки.

Дети: Воробей!

1. **Подвижная игра «Воробьи и кот»**

Воспитатель.

Воробей на веточке

Весело качается.

Воробей на веточке

Дети сидят на стульях и качают головой, руками как бы дер­жатся за веточку. В стороне дремлет «кот».

Солнцу улыбается.

Полетел наш воробей,

Крылышками машет

Бегут врассыпную, помахивая руками-«крыльями».

И наверно, в воздухе

Кружатся.

Полечку запляшет.

Вот присел у лужицы,

Приседают, «пьют воду».

Хочет он напиться,

По воде крылом стал бить,

Ладошками «зачерпывают воду» и умываются.

Хочет он умыться.

Ну а хитрый Васька-кот

К воробью подкрался.

Воробьишка, улетай!

От кота спасайся!

«Воробьи» стоят на месте, легко взмахивая руками. «Кот» хо­дит вокруг них. С окончанием куплета дети разбегаются, «кот» их ловит.

Воспитатель. Пойдемте прогуляемся по опушке леса. Посмотрите-ка, что это за птица с большими глазами сидит на сосне?

Я ночью гулять вылетаю из дома.

Мне ночью в лесу все тропинки знакомы.

А днем в том лесу мне легко заблудиться,

Ведь я же сова — полуночная птица.

**11. Гимнастика для глаз «Сова»**

Дети проговаривают чистоговорку.

Хором.

Ва-ва-ва —

Сидит на дереве сова.

Вытягивают перед собой указательный палец и фокусируют взгляд на нем. Прослеживают взглядом движение пальца впра­во-влево; вверх-вниз.

Ву-ву-ву —

Сегодня рисовали мы сову.

Вы-вы-вы —

Есть птенцы у совы.

Рисуют пальцем в воздухе круг и прослеживают движение взгля­дом.

Воспитатель. А на березке сидит и весело стучит дятел.

Там, где рощи полукруг,

Ни одной души вокруг.

Говорит: «Тук-тук! Тук-тук!»

 Эта радостная весть

Означает: пища есть.

**12. Ритмическая игра «Дятел»**
Хором.

Долбит дятел в лесу сук,

Раздается: тук-тук-тук!

Дети проговаривают слова, ударяя кулачками друг о друга, затем прохлопывают в ладоши за педагогом различный ритми­ческий рисунок.

Воспитатель. Давайте вернемся обратно в деревню. Там дети по­строили домик для скворца.

Умолкла песня молотка,

И дом жильцу сдается.

Скоро песенка скворца

Радостно польется!

1. **Подвижная игра «Займи скворечник»**

На полу разложены маленькие обручи. Это скворечники. Их должно быть на 2 меньше, чем детей. Ребята сидят на стульях.

Музыкальный руководитель.

Скворушки, скворушки,

Черненькие перышки!

Вы хотите полетать,

Свои крылья поразмять?

Дети *(отвечают).* Хотим!

Затем они начинают «летать» — бегать по залу врассыпную, легко взмахивая руками.

.

Раз, два, три!

Домик свой скорей займи!

Ребята стараются встать ногами на кружок. Ребята, не успев­шие занять домик, танцуют, остальные дети хлопают в ладоши.

**Релаксация. Дети под звуки природы отдыхают.**

**Занятие 12. «Муха-Цокотуха»**

(по мотивам сказки К. Чуковского)

*Оборудование:* иллюстрации к сказке — муха, бурундук, жу­равль, бабочка, птичка, суслик, кузнечик, тараканы, букаш­ки, блошки, бабушка-пчела, паук, комарик; изображения ро­машки, гвоздики и лютика; иллюстрации — облачко смеется, облако плачет.

**Ход занятия**

Воспитатель:

 Жила-была Муха-Цокотуха. Отправилась она од­нажды погулять.

**1. Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха»** (на внимание)

Логопед:

Я — Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо —

Врассыпную бегают по залу, слегка помахивая руками-«крыльями».

Полетела на лужок,

Прогуляться на часок.

На ромашке посидела,

Дальше полетела.

Сначала педагог поднимает вверх ромашку, дети приседают на одно колено, затем звучит текст.

На гвоздике посидела,

Дальше полетела.

На лютике посидела,

Ребята опять двигаются врассыпную по залу. Игра повторяется, только педагог показывает гвоздику и лютик.

Дальше полетела.

Присела Муха на лепесток лютика отдохнуть, подняла глаза вверх, смотрит на облака.

**2. Мимическая гимнастика «Облака»**

Воспитатель:

Дети, сидя на стульях, наблюдают за воображаемыми обла­ками с выражением внимания и интереса на лице: лицевые мышцы слегка напряжены, глаза прищурены.

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Я долго всматривался ввысь

И даже щурил глаз.

А что увидел я. то вам

Все расскажу сейчас.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

Педагог показывает смеющееся облачко. Дети расслабляют мышцы лица и улыбаются.

 — Зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной! —

Я тоже посмеялся с ним:

 — Мне весело с тобой! —
И долго-долго облачку

Ребята прощально машут рукой.

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко —

Расстроилось всерьез:

Его от мамы ветерок

Вдруг далеко унес.

Педагог показывает плачущее облако. Дети передают плач: уголки рта опускают вниз, морщат лоб и нос, слегка прищури­вают глаза.

И каплями-дождинками

Расплакалось оно...

И стало грустно-грустно так,

А вовсе не смешно.

Уплыли далеко облака, и Муха отправилась дальше.

Муха по полю пошла,

Муха денежку нашла.

Встретила Муха бурундучка, поделилась с ним своей радос­тью.

**3. Массаж лица «Бурундук»**

Логопед:

Поглаживать лоб, щеки, крылья носа от центра к вискам.

Щечка, щечка —

Два мешочка,

Три-четыре корешочка,

Надавить пальцами на переносицу, середину бровей, делая вращательные движения по часовой, затем против часовой стрелки.

Пять брусничек,

С усилием, надавливая, провести указательными пальцами по бровям.

Шесть морошек,

Закрыть глаза и мягко погладить веки.

Семь букашек,

Надавливая на крылья носа, провести пальцами от перено­сицы к носовым пазухам.

Восемь мошек...

Лапкой в щечку —

Похлопать ладонями по щекам.

Стук, стук: —

На здоровье,

Вытянуть ладони вперед и покачать головой.

Бурундук.

Пошла Муха на базар Покупать самовар. На базар торопятся разные животные, птицы и насекомые. Каждому что-то надо купить.

**4. Комплекс общеразвивающих упражнений**

1. Упражнение «Журавль». Стоя на месте, поочередно под­нимать и опускать согнутые в коленях ноги, делая плавные взмахи руками и произнося: «Гу-у-у!..»
2. Упражнение «Бабочка». Повороты корпуса вправо-влево, грациозно поднимая и опуская руки и произнося: «Ф! Ф!»
3. Упражнение «Птичка». Наклон вперед с отведением рук назад, произнося: «Свирь!»
4. Упражнение «Суслик». Приседания, прижимая к груди со­гнутые в локтях руки и резко произнося звук «х».
5. Упражнение «Кузнечик». Прыжки (ноги в стороны — ноги вместе, на двух ногах, с ноги на ногу), произнося «цык!», в чередовании с ходьбой.

Воспитатель: Стала Муха гостей на день рождения приглашать.

Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу.

**5. Динамические упражнения**

Логопед:

Бег с закидыванием ног назад.

Тараканы прибегали,

 Все стаканы выпивали.

 Ходьба на носках.

А букашки —

 По три чашки.

Топающий шаг.

Приходили к Мухе блошки.

 Приносили ей сапожки.

 Ходьба на пятках.

Приходила к Мухе

Бабушка пчела,

Мухе-Цокотухе

Меду принесла.

Всех Муха угощает:

— Бабочка-красавица, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощенье?

А гости угощаются, хозяйку нахваливают.

**6. Логопедическая гимнастика**

1) Упражнение «Чашечка» (см. занятие 12).

 Воспитатель:

Язык широкий положи,

А края приподними.

Получилась чашка,

Кругленькая чашка.

Чашку в рот мы занесем,

Ее бока к зубам прижмем.

2) Упражнение «Пирожок» (см. занятие 5).
Воспитатель:

Я хотел устроить бал

И гостей к себе позвал.

Взял муку и взял творог,

Испек рассыпчатый пирог.

3) Упражнение «Болтушка» (см. занятие 15).
Воспитатель:

Чаю в чашки наливаем,

Ложкой сахар разболтаем.

Ребята, но что же это на празднике случилось?

Вдруг какой-то старичок Паучок

Нашу Муху в уголок поволок —

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить!

**7. Дети проговаривают чистоговорку, сопровождая речь движениями рук**:

Хором. Сжимать и разжимать пальцы.

 Ук-ук-ук — появился вдруг Паук.

Потереть ладони друг о друга.

 Ка-ка-ка — все боятся Паука.

 Скользящие движения ладоней друг о друга.

 Ок-ок-ок — Паук Муху поволок.

Шлепки ладонями по коленям.

Ка-ка-ка — прогоните Паука.

Воспитатель:

Бедная Муха зовет на помошь:

— Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите!

Но жуки-червяки испугалися,

По углам, по щелям разбежалися.

**8. Подвижная игра «Спрячься от паука!»**

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звуча­ние быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

Воспитатель:

И никто даже с места

Не сдвинется:

Умирай-погибай,

Именинница.

Вдруг откуда-то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький фонарик.

Давайте, ребята, мы тоже зажжем свои фонарики.

**9. Глазная гимнастика «Фонарик»**

**10. Коммуникативная игра «Фонарик»**

Дети встают в круг и «зажигают фонарики», по очереди при­касаясь ладошкой к ладошке соседа и произнося при этом громко звук «з». Надо стараться, чтобы движение было равномерным, без запинок, остановок.

Воспитатель: Только храбрый Комарик пришел на помощь Мухе.

Подлетает к Пауку,

Саблю вынимает

И ему на всем скаку

Голову срубает!

Тут букашки и козявки

Выползают из-под лавки:

«Слава, слава Комару — Победителю!»

Эй, сороконожки,

Бегите по дорожке,

Зовите музыкантов,

Будем танцевать!

1. **Дети рассказывают стихотворение, сопровождая речь дви­жениями**

Хором. Имитировать игру на балалайке.

Балалайка, балалайка,

 Побренчи-ка, поиграй-ка!

 Имитировать игру на барабане.

 Барабань-ка, барабан!

 Имитировать игру на баяне.

 Разверни бока, баян!

 Имитировать игру на трубе.

К небу поднимаем трубы,

Громко, громко дуем в трубы,

Изобразить игру на бубне, балалайке, дудочке, барабане, трубе

В бубен бьем, бренчим, дудим,

Барабаним и трубим!

.

Будет, будет мошкара

Веселиться до утра:

Нынче Муха-Цокотуха

Именинница!

1. **Танец-пляска** (по выбору)
2. **Релаксация**