Т.А.Мельникова, учитель-логопед;

Т.И. Глушкова, музыкальный руководитель.

**«Интеграция образовательных областей «Коммуникация» и «Музыка»**

**на логоритмических занятиях»**

методическое пособие по проведению логоритмических занятий

с детьми 6-7 лет.

В пособии предлагаются методические разработки логоритмических занятий для детей 6-7 лет, в основе которых лежит комплексный игровой метод. Занятия построены по сказочному сюжету в соответствии с тематическим планированием. Коррекционные задачи направлены на развитие всех компонентов устной речи, на совершенствование психофизических функций, творческой активности, развитие музыкальности детей в различных формах и видах детской деятельности.

Пособие адресовано учителям - логопедам, музыкальным руководителям и воспитателям.

Методическая разработка рассмотрена и одобрена на заседании методического совета 23.01.2013г.

«Логоритмика – одна из форм

своеобразной активной терапии,

основанной на связи движения,

музыки и слова» (Г. А. Волкова)

**Введение**

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного (ФГОС ДО) Образования устанавливает принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основных общеобразовательных программ дошкольного образования – на основе принципа интеграции образовательных областей. Интеграция способствует не только усвоению знаний, умений и навыков, развитию художественно-творческих способностей, но и устраняет перегрузки, позволяет на новом, более эффективном, доступном для ребенка уровне освоить большинство разделов программы.

Мы выбрали наиболее эффективные и интересные детям формы коррекционной работы через проведение логоритмических занятий.

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической работы, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Цель:** преодоление речевой, двигательной и коммуникативной недостаточности у детей с нарушением речи и зрения.

**Задачи:**

* Укрепление психоэмоционального и физического состояния детей.
* Развитие слухового внимания и зрительной памяти.
* Выработка чётких координированных движений во взаимосвязи со зрением и речью.
* Развитие мелодико-интонационных компонентов речи, творческой фантазии и воображения.
* Совершенствование мелкой и общей моторики.
* Развитие диафрагмального дыхания.
* Укрепление мышц глотки, гортани, мягкого нёба.
* Расширение лексического запаса.
* Развитие артикуляционного аппарата.
* Улучшение звуковой культуры речи детей.
* Развитие коммуникативных качеств.
* Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.

К проведению логоритмического занятия, как и к любому другому, предъявляются**определенные требования**:

* занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю, продолжительностью 35 минут;
* занятия составляются с опорой на лексические темы;
* содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
* каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность;
* музыкальный материал подбирается в соответствии с сюжетом занятия.

**Струк­тура логоритмического занятия:**

1. артикуляционная гимнастика, для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
2. упражнения для развития мимических мышц и эмоциональной сферы;
3. дыхательная гимнастика; для развития органов дыхания;
4. фонопедические упражнения, для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
5. песня, сопровождаемая жестами, для развития выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
6. зрительная гимнастика, для снятия зрительного напряжения;
7. разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
8. движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
9. упражнения на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
10. пальчиковая гимнастика для развития тонких движений пальцев рук;
11. коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения;
12. чистоговорки, для дифференциации звуков;
13. вокально - артикуляционные упражнения, для развития певческих данных;
14. мело- ритмодекламация, для координации слуха, речи, движения;
15. упражнения на релаксацию, для снятия эмоционального и физического напряжения;
16. фонопедические упражнения по методу В.Емельянову, для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.

Структура занятия может не всегда включать все перечисленные элементы. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал пред­варительно не заучивается.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с не­терпением ждали следующего занятия.

Представленные логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гим­настика для глаз).

Предложенная нами тематическая направленность и органи­зационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятель­ности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Занятия апробированы в подготовительной группе детского сада № 37 «Теремок» и получили хорошие отзывы от коллег и родителей.

**ДИАГНОСТИКА**

**Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

**Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

**Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

* точность движений,
* темп движений,
* координацию движений,
* переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Переключение от одного движения к другому.

* «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

**Точность выполнения артикуляции.**

1. Объем движений.

2. Переключаемость с одного на упражнения на другое.

3. Подвижность языка.

4. Мимические движения.

По 1 баллу за правильное выполнение.

**Результаты диагностики речевых и психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

Подготовительная группа

Возраст детей: 6-7 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Фамилия, имя ребенка | Слух. внимание | | Восприятие и воспроизведение ритма | | Ориентирование в пространстве | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики | | Точность выполнения артикуляции | |
|  |  | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май | октябрь | май |
| **1** | **Анисимова**  **Нина** | 8 |  | 4 |  | 8 |  | 20 |  | 8 |  | 4 |  |
| **2** | **Игишев**  **Артем** | 6 |  | 4 |  | 7 |  | 16 |  | 7 |  | 2 |  |
| **3** | **Маркова**  **Кристина** | 6 |  | 3 |  | 6 |  | 16 |  | 5 |  | 4 |  |
| **4** | **Маркова**  **Алиса** | 4 |  | 2 |  | 4 |  | 12 |  | 3 |  | 3 |  |
| **5** | **Музыкантов**  **Ростик** | 7 |  | 3 |  | 6 |  | 12 |  | 4 |  | 2 |  |
| **6** | **Кудрявцева**  **Соня** | 8 |  | 4 |  | 8 |  | 20 |  | 8 |  | 4 |  |
| **7** | **Плавко**  **Тима** | 8 |  | 4 |  | 8 |  | 20 |  | 9 |  | 3 |  |
| **8** | **Плеханова**  **Тома** | 6 |  | 3 |  | 4 |  | 12 |  | 6 |  | 2 |  |
| **9** | **Романова**  **Надя** | 6 |  | 3 |  | 7 |  | 16 |  | 5 |  | 4 |  |
| **10** | **Полякова**  **Катя** | 7 |  | 3 |  | 6 |  | 16 |  | 7 |  | 4 |  |

**Примерный перспективный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | №п/п | Название занятия |
| Октябрь | 1  2 | «Осенняя ярмарка»  «У кошки новоселье» |
| Ноябрь | 3  4 | «Колобок - колючий еж»  «Кто как к зиме готовится» |
| Январь | 5  6 | «Снежный ком»  «Зимняя царица» |
| Февраль | 7  8 | «Кем быть?»  «Моряки ничего не боятся» |
| Март | 9  10 | «Пироги пекла лиса»  «Веселые музыканты» |
| Апрель | 11  12 | «Будем космонавтами!»  «Птицы» |

**Список используемой литературы:**

1. Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмич. пластике для детей дошк. и младш. школьного возраста / А.И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 1997. - 128с.
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология»./ Г.А. Волкова. - М.: Просвещение, 1985. - 191с.
3. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120с.
4. Громова, О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей: Учебно-практическое пособие / О.Н. Громова, Т.А. Прокопенко. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64с.
5. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет / М.Ю. Картущина. - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 208с.
6. Костина, Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего дошк. возраста / Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 2004.- 223с.
7. Раевская, Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Е.П. Раевская и др. - М.: Просвещение, 1991. - 222с.
8. Слуцкая, С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду / С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. - 272с.
9. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб.: «Детство-пресс», 2005. - 352с.
10. Чистякова, М.И. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. - М.: Просвещение, 1990. - 128с.

**Приложение 1**

**Занятие 1. «Осенняя ярмарка»**

(по мотивам стихотворения Н. Подлесовой «На веселой ярмарке»)

Оборудование: солнышко на палочке, муляжи — морковь, арбуз, помидор, огурец, капуста; маска мышки; мячик.

**Ход занятия**

*Логопед:* Вот и кончается золотая осень. Сейчас солнышко часто прячется от дождика.

**1.Массаж спины «Дождь»**

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют сле­дующие движения, проговаривая слова вместе с логопедом:

Хлопки ладонями по спине.

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Поколачивание кулачками.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Постукивание пальчиками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Поглаживание спины ладошками.

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин.

(Французская народная детская песенка)

Дети поворачиваются на 180° и делают массаж еще раз.

**2. Динамические упражнения**

*Воспитатель:*

Шаг с носочка.

Плавно идет капуста.

Шаг на всей стопе.

Важно шагает помидор.

Ходьба на носках.

Осторожно идет редиска.

Легкий бег на носках.

Легко бежит горошек.

Ходьба на пятках.

Не спеша, вышагивает редька.

Подскоки.

Вприскачку спешит морковка.

Шаг марша.

Маршируют молодцы-огурцы.

Модницы-морковки

Взяли по обновке.

**3. Массаж носа «Морковь»**

*Логопед и воспитатель:*

Потереть большими пальцами указательные.

Вот-вот-вот —

Морковки водят хоровод.

Ава-ава-ава —

Веселая забава.

Массировать ноздри указательными пальцами сверху вниз и снизу вверх.

Овь-овь-овь —

Вкусная морковь.

И в полоску блузы

Выбрали арбузы.

**4. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки»**

*Логопед:*

Посмотреть глазами вправо — влево,

Солнышко с тучками в прятки играло.

Солнышко тучки-летучки считало:

вверх — вниз.

Серые тучки, черные тучки.

Легких — две штучки,

Тяжелых — три штучки.

Закрыть глаза ладонями.

Тучки попрятались, тучек не стало.

Солнце на небе вовсю засияло.

Поморгать глазками.

Продавало солнышко на веселой ярмарке

Платья разноцветные, яркие-преяркие.

Приходил на ярмарку веселый народ.

Побывал на ярмарке весь огород.

А что такое ярмарка?

Ответы детей.

**5. Мимическое упражнение «Узнай на вкус»**

*Логопед:*

Дети под музыку передают мешочек по кругу, после окончания музыки ребенок, у которого оказался мешочек- вынимает предмет, делает вид, что пробует его, и мимикой показывает, какой он на вкус — кислый или сладкий, горький.

**6. Дыхательное упражнение «Синьор-помидор» (по М. Лазареву)**

*Логопед:* :  
 И.п. — стоя. Кисти на грудной клетке, большие пальцы на­правлены назад. На вдохе руки сопротивляются расхождению ре­бер. Пауза. На выдохе — плотно сжатые губы препятствуют выдоху воздуха. Руки с силой выжимают грудную клетку. Предельное напряжение всех мышц (лицо краснеет от напряжения). Повторить 3—4 раза. Упражнение создает сопротивление на выдохе.

**7. Распевка «Горошина»**

По дороге Петя шёл

И горошину нашёл,

А горошина упала, поатилась и пропала.

Ох, ох, ох, ох, где-то выпастет горох.

**8. Песня «Падают листья» (муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен)**

**9. Русская народная игра «Огуречик»**

Выбирается «мышка». Она сидит в своей норке. Дети-огурцы подходят к ней и, грозя пальчиком, говорят:

*Воспитатель и дети:*

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик!

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет!

После окончания чтения потешки «мышка» догоняет ребят.

Музыкальный руководитель:

А капуста, просто смех,

Накупила больше всех.

И повез покупки ей

На тележке муравей.

**9. Пальчиковая игра «Капуста»**

*Логопед и воспитатель:*

Движения прямыми ладошками вверх-вниз.

Мы капусту режем, режем,

Потереть ладони друг о друга.

Мы морковку трем, трем,

Поочередное поглаживание подушечек пальцев большим пальцем.

Мы капусту солим, солим,

Сжимать и разжимать кулачки.

Мы капусту жмем, жмем.

Пе-ре-ме-ши-ва-ем!

Хлопаем в ладоши.

В бочки плотно набиваем

Наклоняемся до пола руками.

И в подвалы ставим.

Встряхиваем ладонями, выпрямляемся и гладят животик.

Эх, вкусная капуста!

Огородная семейка,

В хоровод вставай, скорей-ка.

**10. Хоровод «Урожайная»** (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

1. **Упражнение на релаксацию.**

Звучит спокойная мелодия (по выбору музыкального руководителя). Дети садятся на стульчики, выпрямляют ножки, расслабляются.

**Занятие 2. « У кошки новоселье»**

*Оборудование: игрушка – кошка, домашние животные – коза, корова, теленок, свинья, собачка, овца, лошадь, бубен, мешочек с продуктами для кота (10 штук).*

**Ход занятия**

*Воспитатель:*

У кого усатая

Морда полосатая.

Спинка, словно мостик,

За мосточком хвостик?

*Дети: (У кошки.)*

*Воспитатель:*

Вот у кошки новоселье.

Начинается веселье!

Двери открываем,

Гостей поджидаем.

*(ударяет в барабан).*

Бам-бам! — барабан

Говорит про праздник нам.

**1.Массаж спины «Барабан».**

Дети встают друг за другом.

*Логопед:*

Похлопывание ладонями.

Бам-бам-барабан,

Что за шум и тарарам?

Постукивание пальчиками.

Дядя Барабан, мы так стучали,

Что перебудили целый свет.

— Пять копеек где-то потеряли,

Не купить теперь конфет.

Поколачивание кулачками.

Бам-бам-барабан,

Я конфет куплю вам сам.

Поглаживание ладошками.

Бам-бам-барабан,

Я их кошечке отдам

**2. Массаж биологически активных зон «Кисонька»**

*Логопед:*

Ребята проговариваем чистоговорки хором.

Са-са-са —

Поглаживание ладонями шеи.

Кисонька-краса.

Сы-сы-сы —

Кулачками провести по крыльям носа — 7 раз.

Есть у кисоньки усы.

Исы-исы-исы —

Провести пальцами по лбу от середины к вискам — 7 раз.

Молоко для кисы.

Иса-иса-иса —

Ладонями растирать уши.

Бантиком играет киса.

**3.Динамические упражнения «Гости»**

*Воспитатель:*

Как у кисы в гостях

Бег на носках.

Две овечки в лаптях,

Козочка в сапожках,

Ходьба с высоким подъемом колена.

Собачка в сережках,

Ходьба на пятках.

Телёнок в кафтане,

Дробный шаг.

Свинка в сарафане.

Ходьба вперевалочку.

А корова — в юбке,

Шаг с притопом.

В теплом полушубке.

Вместе всех собрали,

В хоровод все встали.

**4. Подвижная игра «Веселый бубен»**

*Воспитатель:*

Дети встают в круг и передают друг другу бубен под слова:

Побежал веселый бубен

Быстро-быстро по рукам,

У кого веселый бубен.

Тот сейчас сыграет нам!

Ребенок, у которого на окончание текста оказался бубен, играет на нем плясовую, а все дети произвольно танцуют.

**5. Логопедическая гимнастика и динамические упражнения**

*Логопед*:

Едем, едем на лошадке

По дорожке гладкой.

В гости нас звала соседка

Кушать пудинг сладкий.

Упражнение «Лошадка»

Движение — прямой галоп.

*Воспитатель:*

Проводила Кошка гостей в новый дом. А вот уже и новый гость на пороге.

**6.Гимнастика для мышц шеи «Козлик»**

Логопед:

Дети проговаривают чистоговорку.

Ома-ома-ома —

Стоит козлик у дома.

Поднимать и опускать голову, руки, согнутые в локтях, пе­ред грудью, кисти опущены вниз, пальцы соединены вместе.

Оме-оме-оме —

Хорошо в высоком доме.

Качать головой вправо-влево, положение рук то же.

Ме-ме-ме —

Подойди-ка ты ко мне.

Поднимать и опускать голову, делая призывные движения руками.

Мот-мот-мот —

Качать головой вправо-влево, грозя пальцем.

Не ставь копытца на комод.

*Воспитатель:*

Кошка и козлика пригласила на новоселье.

**7. Упражнение на координацию движения и речи**

*Воспитатель:*

Поклониться, положив ладонь на грудь.

Здравствуй, Васька-козел,

Покачать головой.

Если в гости пришел!

Протянуть ладони вперед.

Угощайся травкой,

Погрозить пальцем.

Да смотри, не чавкай!

На празднике все веселились.

А Кошка даже устроила кон­церт.

Сцена любая, любая эстрада

Этой певице прославленной рада.

Кошка певица! Голос хорош!

Только услышишь — сам запоешь!

**8. Распевка: «Та-та-та два кота**»

Та-та, два кота.

Два пушистеньких хвоста.

Белый кот в чулане,

Все усы в сметане.

**9. Песня «Удивительная лошадь»** (Музыка и слова С.Орлова)

**10. Импровизация движений под стихотворение**

*Воспитатель:*

Кошка хвостиком играла —

Вот так! Вот так!

Веселилась, хохотала —

Вот так! Вот так!

Мячик по полу катала —

Вот так! Вот так!

И по комнате скакала —

Вот так! Вот так!

А потом устала кошка —

Вот так! Вот так!

И поплакала немножко —

Вот так! Вот так!

Раз, два, три, четыре, пять —

Будем кошку утешать.

**11.Ритмическая игра**

*Воспитатель:*

Играет кот на скрипке:

Имитировать игру на скрипке.

Тили-ли! Тили-ли!

Прохлопать ритм в ладоши.

На блюде пляшут рыбки:

Сделать волнообразные движения кистями рук.

Хлюп-хлюп, люли!

Два хлопка по коленям, два хлопка в ладоши — 2 раза.

Хлюп-хлюп, люли!

Танцуют чашки, блюдца:

«Фонарики».

Дзинь-дзинь, хо-хо!

Дзинь-дзинь, хо-хо!

Два «фонарика» над головой, два скользящих удара ладонью о ладонь («тарелочки») — 2 раза.

А лошади смеются:

Постукивать пятками об пол, руки как бы держат «вожжи».

И-и-и-го-го! И-и-и-го-го!

На «И-и...» поднять обе руки вверх, пальцы сжаты в кулаки; на «го-го» — опустить их вниз.

*Воспитатель:*

Повеселела наша Кошка.

Кошку мышки не боятся,

Вместе прыгают, резвятся,

То бантик кошечке завяжут,

То сказку новую расскажут.

1. **Дети рассказывают стихотворение, сопровождая его дви­жениями**

Логопед:

Хлоп, хлоп, хлоп!

Три хлопка в ладоши.

Топ, топ, топ!

Три притопа.

А под стулом черный кот.

Поочередно выставлять руки вперед плавными движениями.

Он под стул залез поспать.

Присесть, положив сложенные ладошки под щеку.

Нам мешает танцевать.

Погрозить пальцем.

*Воспитатель:* Смотрите, кот сердится, что мы хотим танцевать. Давайте попробуем с ним подружиться, угостим его.

**13. Мимическое упражнение**

Дети передают мимикой, как кот реагирует на угощение мо­локом, колбаской, лимоном, конфетой, рыбкой и т.д., пока­зывают, как он принюхивается.

**14. Подвижная игра «Кот и мыши»**

*Воспитатель:*

Мышки в норочках сидят,

Мышки в щелочки глядят.

«Кот» сидит на стуле в углу зала, «мыши» закрывают ладоня­ми лицо и подсматривают, выглядывая из-за них.

Ой, как много мышек тут,

Коготками пол скребут.

«Скребут» ноготками пол.

Тише, мыши, серый кот!

Он вас всех подстережет!

Грозят друг другу пальцем.

Котик наш гулять пошел,

И мышаток не нашёл.

«Кот» важно гуляет по залу, «мышки» сидят, не шевелясь.

Только котик засыпает,

Мышки сразу выбегают.

«Кот» садится на свое место, «мыши» бегают на носочках по всему залу. С окончанием музыки «кот» их старается поймать.

Кончилось веселое новоселье. Все гости разъехались.

Стала мама Кошка котят спать укладывать.

**15. Релаксация (звучит «Колыбельная»)**

*Воспитатель:*

Наши ножки устали,

Садятся на стульчики и поглаживают ноги.

Они прыгали, скакали.

Наши ручки устали,

Поглаживают руки.

Они хлопали, играли.

Глазки закрываются,

Реснички опускаются.

Ложатся на спинку стула, закрывают глаза и отдыхают под музыку.

Глазки засыпают,

Дети отдыхают.

Глаза голубые у киски моей,

Открывают глаза и смотрят вверх.

А небо над ними еще голубей.

Оно голубое, как тысячи глаз.

Мы смотрим на небо, а небо — на нас.

Глазки открываются,

Дети просыпаются.

Спокойно встают и тянутся за руками вверх.

**Занятие 3. «Моряки ничего не боятся»**

*Оборудование:* зал празднично оформлен. Модули для создания корабля. Картинки с изображением моряков, кораблей. Воздушные шары. Морская форма для детей, воспитателя, музыкального руководителя, учителя-логопеда. Обручи 2 шт. «Маяки» 2 шт. Пароходики 10 шт. Бутылка с картой. Конверт с загадками.

**Ход занятия**

Под аудиозапись песни «Экипаж» дети входят в зал.

*Воспитатель:* Дорогие, ребята! Наш зал празднично украшен, и мы в морской форме выглядим особенно подтянутыми и торжественными. О каком празднике мы сегодня будем говорить?

*Дети:* О Дне защитника Отечества.

*Воспитатель:* Расскажите, храбрые солдаты, какие войска вы представляете?

Дети: Морской флот!

*Логопед:* А какой же флот без военного корабля?! Матросы! Построить корабль! ( фоновая музыка по выбору музыкального руководителя).

**1. Строим военный корабль**

*Воспитатель:*

Отлично, корабль теперь у нас есть, а как мы его назовем?

Ответы детей.

Каждый день матросы начинают с утренней зарядки. Внимание, матросы, на зарядку, становись!

**2. Динамические упражнения**

Воспитатель:

-Влево-вправо наклонитесь.

-Вправо-влево повернитесь.

(Выполняют соответствующие движения.)

-Кистями потрясите и произнесите:

-Рано утром каждый день разминаться нам не лень.

(Дети проговаривают фразу, одновременно потряхивая кистями.)

-Шею вправо, шею влево.

(Поворачивают шею вправо – влево.)

-А после зарядки по распорядку водные процедуры.

(Растирают лоб, щёки, подбородок, ушные раковины.)

-Каждый день, каждый день

Чистить зубы нам не лень.

(Произносят «Чик-щик, чик-щик», имитируя чистку зубов.)

**3. Артикуляционная гимнастика**

*Логопед:*

-Дружно к зеркалу встаём,

С язычком играть начнём.:

Язычок – солдат-дружок,

Не ленись, покажись.

*Гребем веслом.*

Перемещать язык из одного угла рта в другой.

*Лодочка.*

Рот открыт. Язык высунуть «лодочкой» («желобком»), держать неподвижно. Губы то широко раскрывать («оскал»), то касаться ими «желобка».

*Гудит пароход.*

Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка опустить вниз и оттянуть назад, спинку выгнуть. Длительно произносить звук *ы.* Следить, чтобы челюсть не двигалась, губы не натягивались на зубы, кончик языка был опущен и находился в глубине рта. Спинка языка все время должна быть выгнута.

Музыкальный руководитель: - Если речь понятна, говорить и петь приятно.

**4. Песня «Моряки ничего не боятся» (муз. и сл. В. Шахино)**

*Воспитатель:*

Настоящие защитники должны быть не только смелыми, но умными и сообразительными.

Проговорим пословицы про русских солдат и объясним их значение.

**5. Объяснение русских пословиц**

Дети повторяют за воспитателем:

Русский солдат на смекалку богат.

Один в поле не воин.

*Воспитатель:* Молодцы, старались, слова произносили чётко, не торопились.

Раздаётся стук в дверь. Музыкальный руководитель передаёт бутылку с картой.

*Воспитатель:* Что же это за послание? Матросы случилась беда. Нашу любимую Зинаиду Фёдоровну ( далее З.Ф.) похитили пираты. Готовы ли вы её освободить? (Да.) Ей чудом удалось передать карту: какие-то слова, рисунки и одна буква. Если вы догадаетесь, что они означают, то мы найдём З.Ф.

В верхней части карты зашифровано слово. Нужно расшифровать слово по первым буквам. (Море.)

Значит, нам надо переплыть бурное море. А на море шторм!

( музыкальный фон В. Мэй. «Шторм»)

-Стали волны корабль качать. (И.п.- стоя, руки на плечах друг друга)

-Стали чайки громко кричать. ИУ- ИУ-ИУ

**6. Зрительная гимнастика с чайками**

Логопед:

Вот такая чайка

На море хозяйка

Влево - вправо,

Назад - вперед,

Ну, совсем как вертолет.

Она летает высоко,

Она летает далеко,

Она летает низко,

Она летает близко.

Летит она за горизонт,

Вернется, сядет и заснет.

**7. Игра- эстафета «Спасательный круг»**

Дети делятся на две команды. Обруч – «спасательный круг». Оббежать «маяк» вернуться, передать «спасательный круг» товарищу. Кто быстрее.

**8. Восстановление дыхание**

*Логопед:* вдох - насос, выдох - ссссссссссс

Наш корабль подошёл к острову. Моряки высадились на берег. Куда же идти дальше, чтобы найти Зинаиду Фёдоровну? В этом нам опять поможет карта. На карте - всего одна буква С.

**9. Найди звук**

Логопед:

Внимание! Задание: идем по кругу, я произношу слова на морскую тему и, услышав слово со звуком **с** – останавливаемся, и проговариваем это слово вместе, выделяя звук **с**: чайка, бескозырка, корабль, шторм, компас, море, капитан, парус, штурвал, дельфин, бинокль, матрос, палуба, буря, тельняшка, сигнал, штиль, СОС.

*Музыкальный руководитель:* шторм, ребята, закончился снова штиль. В такую погоду можно и станцевать. Кто знает любимый танец моряков? (Ответы детей.)

**10.Танец моряков «Яблочко»**

*Воспитатель:* После буквы «С» на карте нарисован якорь, что он означает?

Дети: Значит, мы должны остановиться и найти на острове якорь.

На якоре написано: «Вы найдете Зинаиду Федоровну, выполнив следующее задание».

**11. Логопед зачитывает чистоговорки, дети повторяют**

Оре -оре -оре - корабли вышли на море

Кладут руки на плечи и качаются из стороны в сторону

Тры - тры - тры -плывут большие осетры

Делают волнообразные движения руками

Ря- ря- ря -вокруг синие моря

Кругообразные движения руками

Ор - ор - ор - капитан Егор

Хлопают в ладоши.

Выходит З.Ф.

З.Ф. Ребята, как вам удалось меня найти! Что вы делали? (Ответы детей.) Наверное, потому что вы будущие воины, такие смелые, сильные и умные, похитители испугались и убежали.

Воспитатель: ребята, мы справились со всеми заданиями, спасли З.Ф., пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места, садитесь удобно, закрывайте глаза и отдыхайте.

**12. Релаксация** (звучит музыка Ю.Антонова « Море, море»)

Дети занимают свои места на корабле, закрывают глаза, отдыхают по дороге домой.

Воспитатель:

На память о нашем путешествии мы дарим вам маленькие пароходики.